

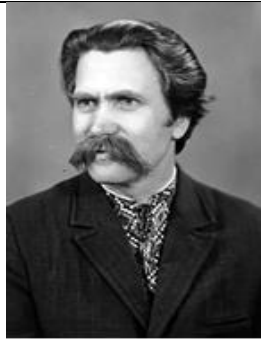
**ІНСТРУКЦІЯ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ № _____
УКРАЇНА У РОКИ ДЕСТАЛІНІЗАЦІЇ ТА ЛІБЕРАЛІЗАЦІЇ.**

1

**ОПИШІТЬ ДВОМА-ТРЬОМА РЕЧЕННЯМИ ЗДОБУТКИ ТА ФАКТИ
БІОГРАФІЇ НАСТУПНИХ ІСТОРИЧНИХ ДІЯЧІВ (по 2 б.):**



А. Горська



Л. Лук'яненко



В. Глушков



Є. Патон



С. Корольов



І. Світличний



Л. Костенко



І. Драч

2

НАПИШІТЬ ЯКОМУ ТЕРМІНУ ВІДПОВІДАЄ НАВЕДЕНЕ ВИЗНАЧЕННЯ (10 б.):

2.1. запровадження в суспільстві більшої політичної, економічної, духовної свободи; створення умов для рівної, вільної діяльності політичних партій та організацій.

2.2. процес ліквідації та розвінчання культу особи і сталінської політичної системи, створеної радянським лідером Йосипом Сталіним –

2.3. безмірне звеличення особи, сліпе поклоніння, а іноді й обожнювання людини, яка займає найвище становище в політичній чи релігійній ієрархії, надмірне перебільшення заслуг, функцій і ролі лідера

2.4. виправдання, відновлення в правах незаконно засудженої особи або народу; скасування правових наслідків судового вироку щодо особи, необґрунтовано притягнутої до судової відповідальності.

2.5. протистояння офіційній ідеології та політиці; виступ проти існуючого державного ладу чи загальноприйнятих норм певної країни.

2.6. територіальні органи управління промисловістю в економічних районах у 1957—1965 рр., створені з метою ліквідації суперечок між галузевими й територіальними інтересами.

2.7. спроба вирішити проблему з кормами, збільшивши обсяги виробництва кукурудзи; зменшення посівів пшениці та інших цінних культур в Україні.

2.8. програма, що здійснювалася 1954—60 в СРСР, щоб розв'язати зернову проблему й збільшити вир-во с.-г. продукції.

2.9. неформальна організація шістдесятників, яка об'єднала нонконформістів, здебільшого талановиту студентську молодь повоєнного покоління, що мешкала в Києві.

2.10. покоління молодих літераторів та митців 1960-х рр., учасників руху за оновлення радянського суспільства, які протестували проти заідеологізованості в зображенні дійсності, боролися за відродження рідної мови, піднесення національної самосвідомості й людської гідності.

3.1. М. Хрущову належить вислів: «У питаннях культури я — сталініст». Назвіть практичні підтвердження позиції М. Хрущова. 3б.

3.2. Поміркуйте над словами кінорежисера Михайла Ромма про Хрущова: «...Забудеться і Манеж, і кукурудза... а люди будуть довго жити в його будинках. Звільнені ним люди... і зла на нього ніхто не буде мати...». Наскільки справедливе це твердження? Чи можна сказати, що політика М. Хрущова була більше позитивною, чим негативною? Думку обґрунтуйте і наведіть приклади, вписавши їх у таблицю: 6 б.

Позитивні зміни у часи М. Хрущова	Негативні зміни у часи М. Хрущова
Висновок:	<i>Отже,</i>

3.3. Роздивіться зображення (агітаційні плакати 50-х рр.) і заповнити комірки таблиці. 6 б.

	Назва і суть «надпрограми»	Дата прийняття	Наслідки впровадження

3.4. Співвіднесіть портрет, ПІБ діяча, характеристику діяльності, 8б.:

			
Василь Симоненко	Віктор Глушков	Борис Лятошинський	Борис Патон
Серед найзначніших його творів — Симфонія №3, симфонічна балада «Гражина», «Поєма возз'єднання», поєма «На берегах Вісли», Концерт для фортепіано з оркестром.	Нові методи автоматичного і напівавтоматичного зварювання під флюсом, розробка теоретичних основ створення автоматів і напівавтоматів для дугового зварювання і зварювальних джерел живлення	Автоматизовані системи управління «Львів» та «Гальванію», цифрова машина «Київ», ЕОМ «Дніпро» і «Промінь»	Його називали «витазем молоді української поезії», за його життя вийшли лише збірки поезій «Тиша і грім» і казка «Цар Плаксій та Лоскотон»

4

РОБОТА ІЗ ВІЗУАЛЬНИМИ ДЖЕРЕЛАМИ
РОЗГЛЯНЬТЕ ІЛЮСТРАЦІЇ І КАРТОСХЕМИ ТА ДАЙТЕ ВІДПОВІДЬ НА
ПИТАННЯ:



4.1. З якою метою партійно-радянське керівництво СРСР і УРСР наприкінці 1950 — на початку 1960-х рр. розповсюджувало зображений плакат?

А переконати суспільство в необхідності ведення здорового способу життя

Б пропаганди успіхів однієї з кампаній, здійснених у сільському господарстві

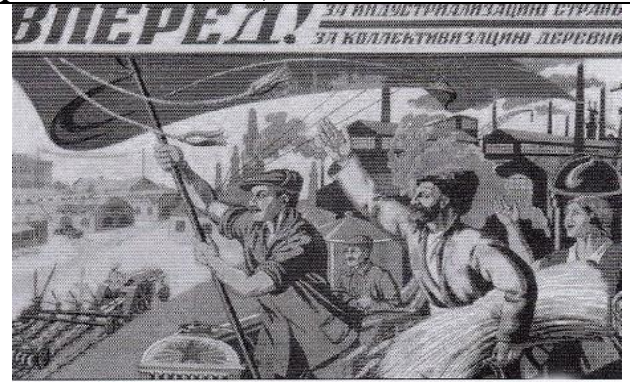
В мобілізувати колгоспників на здійснення відбудови народного господарства

Г продемонструвати молоді престижність та почесність праці жінок-колгоспниць

4.2. Установіть послідовність створення радянських агітаційних плакатів:



А) Кожен удар молота – удар по ворогу!



Б) Вперед! За індустріалізацію країни, за колективізацію села!



В) Із виробництва м'яса, молока та масла на душу населення наздоженемо Америку!



Г) Поспішай панові доброго прочухана дати! Барона також не забудь!!!

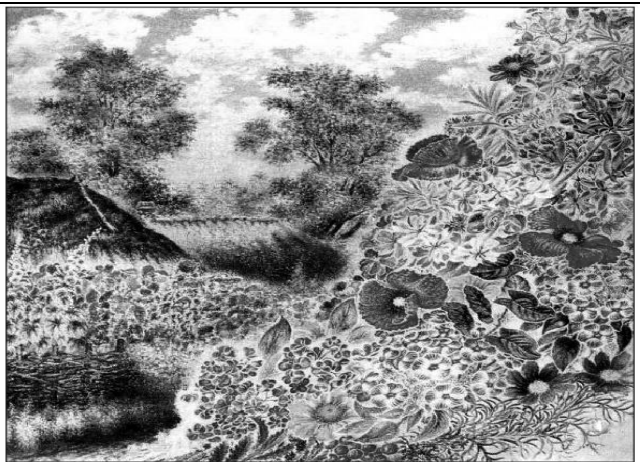
4.3. Вкажіть, яка із наведених картин належить Катерині Білокур?



А)



Б)



В)



Г)

4.4. Як називається картина К. Білокур?



4.5. Зображена карикатура є пропагандистською складовою кампанії з реалізації

- А) однієї з «надпрограм» М. Хрущова.
- Б) економічних «реформ О. Косигіна».
- В) Продовольчої програми Л. Брежнєва.
- Г) політики «прискорення» М. Горбачова.

5

РОБОТА ІЗ ПІДРУЧНИКОМ:
ОПРАЦЮЙТЕ ПАРАГРАФ ПІДРУЧНИКА І ДАЙТЕ РОЗГОРНУТУ,
АРГУМЕНТОВАНУ ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ:

(Оцінюється по 3 б. кожне)

5.1. Підбиваючи підсумки періоду «відлиги» історик Орест Субтельний ставив перед читачами запитання: «Які зміни відбулися в хрущовські роки і – що не менш важливо – які не відбулися»? Спробуйте відповісти на це запитання, опираючись на матеріали опрацьовані впродовж уроку.

5.2. Наведіть факти, що свідчать про вплив процесів лібералізації доби хрущовської «відлиги» на зростання національної самосвідомості українців.

ОЦІНКА: _____ ВИКЛАДАЧ Панченко В.С.