

一路向北

♩ = 120

后 视 镜 里 的 世 界 越 来 越 远 的 道 别 你 转 身 向 北 侧 脸

The first system of the musical score for '一路向北'. It features a piano accompaniment in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The melody is in the treble clef, and the lyrics are written below the notes. The lyrics for this system are: '后视镜里的世界 越来越远的道别 你转身向北 侧脸'.

6 还 是 很 美 我 用 眼 光 去 追 竟 听 见 你 的 泪

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics for this system are: '还是很美 我用眼光去追 竟听见你的泪'.

10 在 车 窗 外 面 徘 徊 是 我 错 失 的 机 会 你 站 的 方 位 跟 我 中 间

The third system of the musical score. The lyrics for this system are: '在车窗外徘徊 是我错失的机会 你站的位置 跟我中间'.

15 隔 着 泪 街 景 一 直 在 后 退 你 的 崩 溃 在 窗 外 零 碎

The fourth system of the musical score. The lyrics for this system are: '隔着泪 街景一直在后退 你的崩溃在 窗外零碎'.

19 我 一 路 向 北 离 开 有 你 的 季 节 你 说 你 好 累 已 无 法 再 爱

The fifth system of the musical score. The lyrics for this system are: '我一路向北 离开有你的季节 你说你好累 已无法再爱'.

25

上谁 风 在山路 吹 过往的画 面全都是我不对 细数 惭愧

This system contains measures 25 through 30. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 上谁 风 在山路 吹 过往的画 面全都是我不对 细数 惭愧.

31

我 伤 你几回 后 视 镜 里 的 世 界 越 来 越 远 的 道 别

This system contains measures 31 through 35. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 我 伤 你几回 后 视 镜 里 的 世 界 越 来 越 远 的 道 别.

36

你 转 身 向 北 侧 脸 还 是 很 美 我 用 眼 光 去 追 竟 听

This system contains measures 36 through 40. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 你 转 身 向 北 侧 脸 还 是 很 美 我 用 眼 光 去 追 竟 听.

41

见 你 的 泪 在 车 窗 外 面 徘 徊 是 我 错 失 的 机 会 你 站 的 方 位

This system contains measures 41 through 45. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 见 你 的 泪 在 车 窗 外 面 徘 徊 是 我 错 失 的 机 会 你 站 的 方 位.

46

跟 我 中 间 隔 着 泪 街 景 一 直 在 后 退 你 的 崩 溃 在

This system contains measures 46 through 50. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 跟 我 中 间 隔 着 泪 街 景 一 直 在 后 退 你 的 崩 溃 在.

50

窗外零 碎 我 一 路 向 北 离 开 有 你 的 季 节 你 说 你 好 累

55

已 无 法 再 爱 上 谁 风 在 山 路 吹 过 往 的 画

60

面 全 都 是 我 不 对 细 数 惭 愧 我 伤 你 几 回 我 一 路 向 北

66

离 开 有 你 的 季 节 方 向 盘 周 围 回 转 着 我 的 后 悔

72

我 加 速 超 越 却 甩 不 掉 紧 紧 跟 随 的 伤 悲 细 数 惭 愧

我 伤 你 几 回 停 止 狼 狈 就 让 错 纯 粹

The musical score consists of five measures. The vocal line (treble clef) features a melody with lyrics. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are: 我 伤 你 几 回 停 止 狼 狈 就 让 错 纯 粹.