

RESUMEN DE LA INFORMACION RELEVANTE DEL CURRICULUM VITAE DE SILVIA JANETH GARCÍA GUZMÁN:

Títulos Académicos:

- **Licenciatura:**
En Ciencias Jurídicas y Sociales, título de Abogado y Notario. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de San Carlos de Guatemala (1999)
- **Maestría:**
Estudios de Maestría en Derecho Mercantil (Pensum Cerrado Universidad de San Carlos de Guatemala 2001) - (Pendiente de examen de Tesis)
- **Doctorados:**
Doctorado en DERECHO (Pensum Cerrado, pendiente examen privado de tesis) Universidad Mariano Gálvez de Guatemala (2009).

Experiencia Profesional:

Actualmente cuento con 19 Años y 11 meses de ejercicio Profesional.

1. **Ejercicio Profesional Liberal**
De 1999 al 2004
2. **Docente de Cursos Privados en el área Mercantil para Preparación del Examen Técnico Profesional.**
2001 al 2003
3. **Instituto de la Defensa Pública Penal, como Defensora de Oficio en la Torre de Tribunales**
2001 al año 2003
4. **CARRERA FISCAL DENTRO DEL MINISTERIO PÚBLICO**
Desde mi ingreso a la Institución del Ministerio Público pertenezco a la Carrera Fiscal en donde me he desempeñado como Agente Fiscal.

Agente Fiscal de la Fiscalía de Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal.

Derecho Especializado en donde tuve la oportunidad de recibir la Capacitación directamente de UNICEF- ya que en el año 2004 se empezó a utilizar la nueva Ley de Adolescentes que se sigue utilizando a la presente fecha.

Conozco los derechos y garantías de los Adolescentes en Conflicto con la Ley Penal

5. Agente Fiscal de la Fiscalía de Apoyo a la Desjudicialización

Fiscalía donde se utilizaron con especial énfasis todas las medidas desjudicializadoras que contempla el Derecho Procesal Penal.

Fiscalía Distrital Metropolitana, Agencia de Investigación -Flagrancia-.

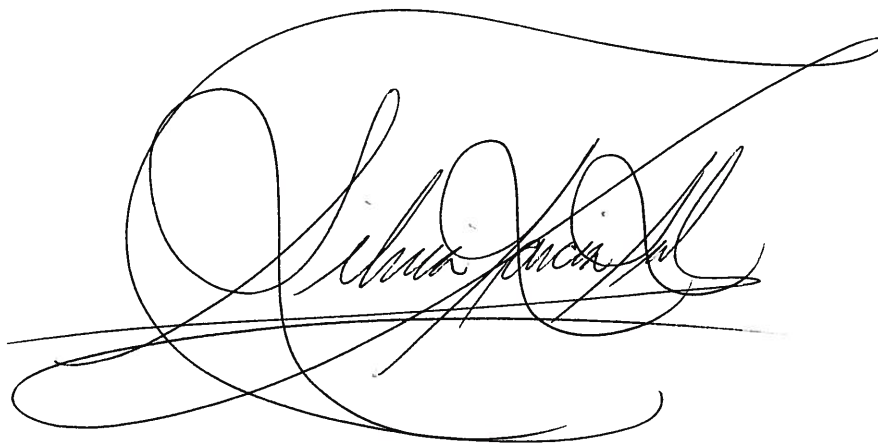
Del año 2008 al 2015

Fiscalía de Sección Liquidadora

Que tiene como objeto darle salida a la mora fiscal.

Del año 2015 a la presente fecha

Guatemala, agosto del 2019.

A handwritten signature in black ink, featuring large, stylized loops and a long horizontal stroke extending to the right.