



Santa María de la Antigua del Darién: Creación y fortalecimiento de un parque histórico-arqueológico en medio del conflicto a través de un proceso de Investigación - Acción Participativa

Paolo Vignolo

Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá
pvignolo@unal.edu.co

En alianza con:

- Departamento de Historia y Antropología (UNAL, Bogotá)
- Departamento de Historia (UNAL, Medellín)
- Centro de Estudios Sociales (UNAL, Bogotá)
- Grupo de investigación "Prácticas culturales, imaginarios y representaciones" (UNAL)
- Maestría de Museología (UNAL, Bogotá)
- Universidad de Antioquia
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)
- Dirección de Patrimonio, Ministerio de Cultura
- Red de Escuelas: Taller, Colombia
- Red de investigación internacional: GEOPAM: Geopolítica de las Américas siglos XVI y XVII
- Iberoclivios: Programa ADAL
- Universidad de Leiden, Países Bajos
- Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS) Francia
- Oficina de investigación y publicaciones, Ministerio de Cultura de Panamá
- Embajada de Suiza

Dónde y con quienes se realiza:



Comunidades indígenas: Embera de Citad y de Eyakera, Resguardo Cuna de Arquia (Makakuntiwala). Comunidades afrodescendientes, representados por el Consejo Menor de Tarena y el Consejo Mayor del Bajo Atrato. Comunidades colonas de Santuario, Tanala y Gilgal.



Unguía, Chocó



Objetivo(s):

Consolidar el Parque histórico-arqueológico de Santa María de la Antigua del Darién dando continuidad y ampliando los procesos de investigación- Acción Participativa para mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Unguía a través de la construcción de políticas públicas relacionadas con patrimonio cultural, turismo sostenible, ambiente, salud, vivienda y empleo.



Resultados:

- Declaración de Santa María de la Antigua del Darién bien de interés cultural de la Nación.
- Intercambios estudiantiles (15 salida de campo de estudiantes de Bogotá y 25 estudiantes del municipio de Unguía becados y graduados en la Escuela Taller de Bogotá)
- Construcción de la Casa Cultural y le Museo comunitario
- Avance en las excavaciones arqueológicas y en la investigación histórica
- Publicaciones académicas
- Creación del 5° Parque Histórico- Arqueológico de Colombia, el primero post- Constitución de 1991
- Funcionamiento del consejo Local de Cultura



Principales actividades desarrolladas:

- Un grupo de estudiantes y profesores de la UNAL sede Bogotá realizó una salida de campo en 2006 a la vereda de Santuario en el Urabá chocoano. Esta salida fue punto de partida de un proceso de investigación-acción participativa llevada a cabo de la mano con las comunidades indígenas, negras y de colonos.
- Fortalecimiento del trabajo colectivo liderado por la Universidad a través de cursos, salidas de campo, intercambios estudiantiles, publicaciones académicas, proyectos de investigación y extensión en colaboración con entidades nacionales e internacionales, que ha llevado a avances en política pública y aumento de presencia estatal en la región.



Arte, educación y cultura para la paz

Organiza:

Red de Ética, Cultura, Creación, Ciencia, Tecnología e Innovación para la Paz
Vicerrectoría de Investigación