



Talleres de Creatividad Itinerantes para la construcción de nuevas ciudadanías y cultura de Paz.

Ibeth Castellanos **Laura Fúquene** **Viviana Arango**
Robert Vivas **Julián Henao**

Departamento de Diseño
Facultad de Ingeniería y Administración
Sede Palmira
iacastellanesa@unal.edu.co

En alianza con:

- Grupo de investigación en Ergonomía y Sustentabilidad UNAL
- Totumá Organización Departamento para la Prosperidad Social

Dónde y con quienes se realiza:



Excombatientes de la Zona veredal Carlos Patiño en La Elvira, Cauca y moradores de la región.



La Elvira, Cauca



Objetivo(s):

- Promover la participación y sana convivencia de la comunidad de la Zona veredal Carlos Patiño en La Elvira, Cauca, como actores centrales de la construcción de tejido social, a través de Talleres de Creatividad Itinerantes para la construcción de nuevas ciudadanías y cultura de Paz
- Los Talleres de Creatividad pretenden facilitar un proceso de formación y construcción colectiva de conocimiento y cultura de paz, involucrando a personas de la comunidad en un diálogo que acerque a la sociedad civil de la región y a los excombatientes en la consolidación de proyectos conjuntos en esta zona rural, integrando los distintos actores, comprendiendo sus necesidades comunes e identificando sus capacidades, para lograr una construcción y convivencia a partir de acuerdos, mediante herramientas de co-creación y colaboración que potencien las habilidades de cada persona por un fin colectivo.



Resultados:

- Instalación de capacidades para talleristas locales replicadores de la pedagogía de cultura de paz y nuevas ciudadanías.
- Construcción en minga de tres invernaderos, uno en la Zona Veredal (hoy ETCR), otro en territorio de comunidades afro y campesinas y el último en territorio de comunidad indígena.
- Aprendizaje replicable de los conocimientos adquiridos en los talleres de creatividad, mediante el material pedagógico desarrollado.
- Documento memoria de la experiencia

Es de destacar que de los tres invernaderos, el ubicado en el territorio indígena hasta ahora ha sido el único que ha logrado funcionar como se esperaba, dando una copiosa cosecha de tomates y otras verduras. Sin embargo, el recrudecimiento de la guerra en este territorio ha imposibilitado el uso y cuidado de los invernaderos, desplazando a las familias de sus territorios.



Principales actividades desarrolladas:

- Co-diseñar el programa y los contenidos de los talleres de creatividad en función de una cultura de paz, a partir de herramientas participativas que garanticen la pertinencia de los mismos a las necesidades del contexto.
- Crear instancias de encuentro y participación de la sociedad civil de la Zona veredal para construir lazos de confianza. Formular una metodología aplicable en el territorio que habita la comunidad beneficiada con el proyecto, que permita atender la problemática definida de manera apropiada
- Generar un proceso de transferencia del conocimiento generado durante el desarrollo del proceso para favorecer la apropiación y replicabilidad de los procesos al interior de la comunidad.

Las actividades mencionadas permitieron identificar la soberanía y seguridad alimentaria como la solución que juntos podían construir a una necesidad común: la falta de seguridad, y en ese marco se desarrollaron.



Arte, educación y cultura para la paz

Organiza:
Red de Ética, Cultura, Creación, Ciencia, Tecnología e Innovación para la Paz
Vicerrectoría de Investigación