

# Centro de Pensamiento Pluralizar la Paz

## “Acercamientos conceptuales, locales y globales en tiempos de crisis”

Universidad Nacional de Colombia

### Proyectos del Centro de Pensamiento



Más información en el siguiente correo: [concepta.bogota@gmail.com](mailto:concepta.bogota@gmail.com)

Videoclip en: <https://www.youtube.com/watch?v=kjMcLofm7LE&t=104s>

#### **Escuela Internacional Concepta Iberoamérica “Lenguajes y sentidos de orden, paz y conflicto en Iberoamérica” (2021)**

La V Escuela Internacional CONCEPTA propone introducir y debatir las principales perspectivas en la historia conceptual, y explorar la red conceptual articulada a partir de los conceptos de orden, paz y conflicto (sus conceptos paralelos y sus contra-conceptos), reconociendo su carácter denso, multivalente y polémico, así como su centralidad para la experiencia histórica iberoamericana. El desafío consistirá en vincular la historia conceptual con una reflexión crítica sobre los significados de orden, paz y conflicto en perspectiva histórica.

La Escuela reúne a un plantel internacional de profesores y se organiza en cursos introductorios, seminarios especializados, conferencias de invitados y un taller destinado a la exposición y crítica de proyectos e investigaciones en curso de los participantes. Sus contenidos están dirigidos a estudiantes, generalmente de posgrado, profesores e investigadores en historia, historia del arte, ciencia política, derecho, economía, sociología, antropología, letras y filosofía, entre otras disciplinas.

#### **Lineamientos para la Cátedra para la paz:**

La formulación de una nueva cátedra de la paz se plantea sobre tres dimensiones: la primera, desde una perspectiva histórica, que permita la relación entre el pasado y el presente en clave de entender la paz desde su pluralidad, tensiones y disputas, así como su expectativa, que aún hoy no está claramente definida; la segunda, es una perspectiva cultural, entendida como las expresiones diversas, materiales e inmateriales, en ella lo simbólico, la representación, los imaginarios y las creencias confluyen en prácticas sociales que se resignifican como acciones compartidas que abarcan la resolución de conflictos, como también la creación de condiciones propicias para la paz.

Y la tercera, facilita un ejercicio crítico de enfoque diferencial en el que se permite mostrar una multiplicidad de ideas y experiencias desde la memoria histórica, los Derechos Humanos, el medio ambiente, el desarrollo sustentable, lo racial, lo étnico, el género, las emociones, la paz territorial, entre otras. Todas estas constituyen nuevos escenarios de interpretación, contenidos y prácticas para la cátedra de la paz en Colombia.



Arte, educación y cultura para la paz

Organiza:  
Red de Ética, Cultura, Creación, Ciencia, Tecnología e Innovación para la Paz  
Vicerrectoría de Investigación