







González. B (2007-2009). Auras anónimas. Tomado de: https://www.semana.com/nacion/articulo/proceso-de-paz-artistas-retratan-la-violencia-en-colombia/496127

# Diana Hincapié

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Sede Bogotá.

### Autores y autoras:

- Maria Alejandra Vargas - Laura Gabriela Vargas
- Maria Juliana Valencia

# Óscar Mejía

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Sede Bogotá.

- Sergio Esteban Nieto
- Alberto Eduardo Bernal

# Dónde y con quienes se realiza:



Centro de memoria, paz y reconciliación.



Bogotá D.C, Centro Región.

# Objetivo:

Proponer una justicia en clave de anamnesis, como apuesta de perdón, reconciliación y una proyección de democracia adversarial que supere la distinción amigo-enemigo y los enfoques de administración de justicia transicional que además de consolidar el antagonismo dificultan una agnición de los demás miembros de la sociedad donde la paz es un asunto de todas y todos.



Luis Hernando Herrán. Tomado de: https://www.eluniversal.com.co/ cartagena/abraza-tu-dolor-el-mural-de-las-victimas-del-conflicto-AB1322156

# MEMORIA

César Romero. Tomado de: http://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/viajeMemorias/

# Principales actividades desarrolladas:

- Acercamiento con la institucionalidad para crear puentes de
- diálogo con colectivos y organizaciones de memoria histórica.
  Actividades investigativas que permiten conceptualizar la anamnesis y la agnición, y su aplicación al caso colombiano.



Caracol Radio. Tomado de: https://caracol.com.co/radio/2019/10/20/judicial/ 1571607398\_898886.html

### Resultados

Divulgación de una noción de justicia que parte de una construcción de memoria individual y colectiva que posibilite escenarios de diálogo basados en reconocimiento y empatía con la verdad del otro y transite hacia la noción de adversario como concepto de lo político.



## Victimas, tejido social, memoria y paz

Red de Ética, Culturo, Creación, Ciencio, Tecnología e Innovación para la Paz Vicerrectoría de Investigación

