

SENTIMIENTOS DE INSEGURIDAD **EN CONTEXTOS RURALES: UN** ESTUDIO EXPLORATORIO EN LA PROVINCIA DEL SUR DEL TOLIMA

José Luis Alvarado G.

- Ministerio de Ciencio y Tecnologia

Dónde y con quienes se realiza:



incluyendo caserios y resguardos indigenas. Adicionalmente, se incluyo una muestra de habitantes en zonas urbanas de todo el país.





Información del proyecto:

Los sentimientos de inseguridad - También llamados percepción de inseguridad o miedo al crimen en la literatura hispanoamericana - han sido definido de diversas maneras (Ver Garofalo, 1981; Ferraro & Grange, 1987; Varela, 2005; Robles Mendoza, 2014; Martinez Soto et al., 2016; Eternod & Molina, 2017; Prechathamwong & Rujiprak, 2018), siendo una de las definiciones más amplias aquella planteada por Kessler (2013); quien afirma que este fenómeno se compone por múltiples emociones y sentimientos suscitados por la victimización, igualmente, por preocupaciones generales y gestiones que las personas o comunidades toman para garantizar su seguridad frente a los hechos delictivos.

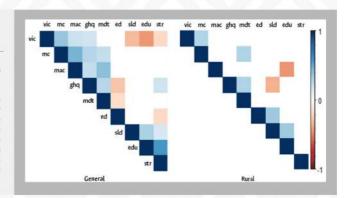
Autores como Breetzke y Pearson (2014), Yarwood y Gardnert (2000) han afirmado que sesgos asociados con corrientes tradicionales de la criminología han influenciado el estudio del miedo al crimen de modo que, en la actualidad la investigación de este fenómeno se ha concentrado en contextos urbanos. En este sentido, se ha consolidado como un reto actual el estudio del miedo al crimen en la ruralidad y, aunque pocos son los avances en este ámbito, los trabajos realizados han dado cuenta que en contextos rurales puede evidenciarse miedo al crimen (Kennedy & Krahn, 1984; Pain, 2000). Dichos hallazgos no pueden ser generalizados al contexto latinoamericano dado que, el campo en países como Colombia ha sido el principal escenario de largos periodos de violencia caracterizada por la constante comisión de delitos de lesa humanidad por parte de grupos armados legales e ilegales (Calderón, 2016); lo cual contraria a los contextos rurales estudiados por autores como Mawby (2014); el cual afirma que en países del primer mundo la ruralidad se ve atravesada por un fenómeno llamado el idilio rural. Así las cosas, puede afirmarse que no hay información sobre este fenómeno en las zonas rurales del país.



Objetivo y metodología:

· Explorar "elementos" del miedo al crimen a través de una metodología mixta

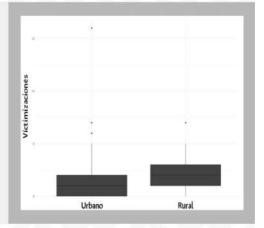
Entendiendo que no existen investigaciones sobre este fenómeno en áreas rurales del país, se buscó identificar aquellos elementos que componen los sentimientos de inseguridad mediante la técnica de entrevista semiestructurada para posteriormente, realizar un análisis de contenido a la información obtenida. De manera paralela, se aplicaron test psicológicos para dar cuenta del fenómeno en cuestión como suele realizarse en los estudios de corte cuantitativo de este fenómeno en áreas urbanas.



Resultados:

Dado que la investigación está en curso, aún no se cuenta con todos los resultados. No obstante, los análisis hechos a la información de naturaleza cuantitativa nos permiten evidenciar que, (i) los habitantes de las comunidades rurales parecen haber sido víctimas de una mayor cantidad de delitos en los últimos seis meses en comparación con las personas de la muestra urbana y; (ii) si bien la muestra rural presentó un menor número relaciones en contraste con la muestra general, las relaciones encontradas resultan bastante interesantes puesto que, permiten evidenciar que el malestar psicológico y la percepción de tener un mal estado de salud se asocian con los sentimientos de inseguridad.

Por otro lado, los análisis cualitativos - Los cuales están en desarrollo - dan cuenta de múltiples preocupaciones relacionadas con un posible fallo del acuerdo de paz, la aparición de delincuencia común en zonas donde no se presentaba en años anteriores, la presencia de extraños como una fuente de alarma y la estigmatización de lugares que fueron utilizados por las FARC como zonas peligrosas que no se deben visitar.





Salud, buen vivir y calidad de vida para la paz

