



PAZAMANOS. Un modelo de gestión para la educación y la cultura en el ETCR Jaime Pardo Leal (Colinas, Guaviare)

Dónde y con quienes se realiza:



Comunidad de jóvenes y niños del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) Jaime Pardo Leal.



Vereda Colinas, Municipio de San José del Guaviare, Departamento del Guaviare

Isaac Laguna

milagunam@unal.edu.co
Escuela de Diseño Industrial
Facultad de Artes
Sede Bogotá

Luisa Bulla

lfbulla@unal.edu.co
Escuela de Diseño Industrial
Facultad de Artes
Sede Bogotá

Fabián Carvajal

fmcavajal@unal.edu.co
Escuela de Diseño Industrial
Facultad de Artes
Sede Bogotá

En alianza con:

- Observatorio de Diseño para la Innovación Social
- Fundación Raíces de Mi Tierra
- Escuela Primaria Nueva Generación (ETCR JPL)
- Grupo de comunicaciones Notipaz.



Objetivo(s)

El proyecto PAZAMANOS busca consolidar un modelo de gestión para la identificación, la promoción y el fortalecimiento de las iniciativas relacionadas con Educación y la Cultura en el Espacio Territorial para la Capacitación y Reincorporación, ahora Centro Poblado Jaime Pardo Leal.

Se busca reforzar los procesos de formación y desarrollo en el marco del proceso de reincorporación de los excombatientes de las FARC y sus familias. Se ha mantenido en el tiempo gracias al trabajo multidisciplinario, que semestre a semestre se ha llevado a cabo en cada una de sus vertientes por un equipo distinto de estudiantes de diseño y otras carreras, a través de un ejercicio investigativo por fases y un trabajo de campo en el territorio.

Principales actividades desarrolladas

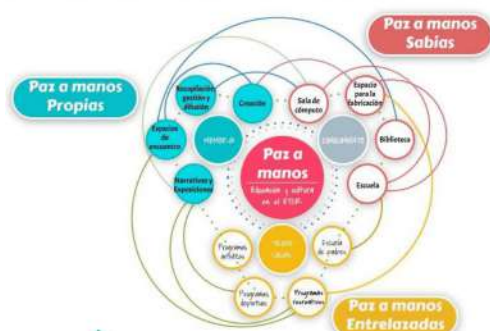
El proyecto PAZAMANOS centra su actividad en el apoyo a tres dimensiones: el conocimiento, el tejido social y la memoria. La primera dimensión es trabajada desde Pazamanos Sabias, que busca integrar y fortalecer las iniciativas de formación de la comunidad, promoviendo la interacción de proyectos como el de la escuela primaria, la escuela de danzas, el centro cultural y la gestión de bibliotecas.

En segundo lugar, nace Pazamanos Entrelazadas, que integra los grupos artísticos, deportivos, comunitarios y de formación/recreación. Por último, Pazamanos Propias recoge iniciativas relacionadas con la creación y conservación de la memoria como el Grupo de Comunicaciones, los espacios de divulgación de la información y el Museo de la memoria indígena.



Resultados

- Tras un enriquecedor trabajo colaborativo con los pobladores del ETCR, inicialmente se identificaron las iniciativas en ejecución y aquellas proyectadas hacia el futuro dentro del Espacio Territorial, acompañada de un mapeo de actores y partes interesadas en los proyectos.
- Posteriormente se realizó un acercamiento y acompañamiento a los procesos al interior de dos iniciativas. La Fundación Raíces de Mi Tierra y la Escuela Nueva Generación.
- Por último se llevaron a cabo talleres juveniles para la capacitación en manejo de equipos para la producción de material audiovisual con los niños del Equipo de Comunicaciones que se encuentra en proceso de formación.



Implementación de los acuerdos de paz

Organiza:
Red de Ética, Cultura, Creación, Ciencia, Tecnología e Innovación para la Paz
Vicerrectoría de Investigación