



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Diseño de un sitio web para unos multicines

Alberto Plaza Montes 3ºA

### Ingeniería Informática, curso 2022-2023

|  |          |
|--|----------|
| <b>Introducción</b>                            | <b>2</b> |
| <b>El header</b>                               | <b>3</b> |
| Respecto al HTML:                              | 3        |
| Respecto al CSS:                               | 4        |
| <b>El footer</b>                               | <b>4</b> |
| Respecto al HTML:                              | 5        |
| Respecto al CSS:                               | 5        |
| <b>El aside</b>                                | <b>5</b> |
| Respecto al HTML:                              | 7        |
| Respecto al CSS:                               | 7        |
| <b>Contenido de cada página (full-display)</b> | <b>8</b> |
| Movie-Display                                  | 8        |
| Respecto al HTML                               | 8        |
| Respecto al CSS:                               | 9        |
| Horario y tarifas                              | 10       |
| Respecto al HTML:                              | 11       |

|   |           |
|---|-----------|
| Respecto al CSS (horarioscss.css y tarifascss.css): | 11        |
| Información   | 11        |
| Respecto al HTML:                                   | 12        |
| Respecto al CSS:                                    | 12        |
| Display Película:                                   | 13        |
| Respecto al HTML:                                   | 14        |
| Respecto al CSS:                                    | 15        |
| <b>Diseño Responsive:</b>                           | <b>15</b> |

## Introducción

En esta primera práctica para la asignatura de Programación Web realizaremos una página web para la sala de un cine ficticio en el municipio de Zuheros, Córdoba. Esta página web será completamente estática mediante el uso de HTML5 y CSS3. Además trataré de incorporar elementos específicos aprendidos por mi cuenta y no dados en la asignatura.

Ya que no usaremos PHP ni JavaScript, habrá algunos elementos que tendré que replicar en los distintos ficheros de código, como puede ser el encabezado o el aside, por esta razón y a pesar de saber que no es la convención, he decidido modularizar bastante el código css, asignando repetidamente etiquetas o clases a mis apartados en el HTML para asegurarme de modificar exclusivamente lo que yo quiero, y no modificar cosas de más por accidente aunque estén asociados los distintos ficheros a los HTMLs.

Estas partes de página web se replicarán a lo largo de toda la página, por lo que normalmente se haría una sola vez, pero como se trata de una página web completamente estática con HTML5 y CSS3, tendremos que copiar y pegar el código HTML5 correspondiente en todas las páginas para conseguir este efecto de que solo cambie en el interior y algunos elementos se queden igual.

**Nota:** Todos y cada uno de los elementos CSS están explicados uno por uno en su respectivo documento, de modo que en este documento no voy a explicarlos de nuevo, si no que comentaré lo que considere más relevante de cada parte; la parte que no cuenta con ninguna estructura un poco más compleja, o que sencillamente tiene ajustes estéticos básicos, no será comentada en este documento.

## El header

Con header hacemos referencia a la parte superior de la página web, se ubica dentro de **<main>**, y corresponde específicamente a lo que hay entre las etiquetas **<header>** **</header>**.

Para la estructura HTML5 del header, lo he dividido en dos secciones principales, una llamada “encabezado” (parte blanca superior) y una llamada “menu” (parte negra inferior). Además he utilizado ids en lugar de clases ya que es un elemento que se usará una sola vez.

## Respecto al HTML:

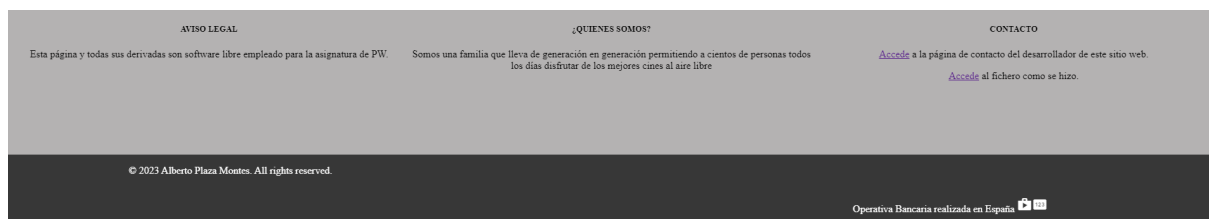
- **Encabezado:** En la sección encabezado he incluido 3 elementos, una primera imagen, la cual es el logo del cine y además tiene un enlace a la página principal del cine, el título y un cuestionario. De éste último destacaremos el método post para ocultar la información, que las dos entradas son requeridas de forma obligatorio y que a pesar de que el enlace para darse de alta no es realmente parte del cuestionario, yo lo he puesto dentro para que se le apliquen las reglas css relativas al cuestionario, ya que considero que es, de forma indirecta, parte del mismo.
- **Menú de navegación:** Para crear una barra de navegación he creado una sección de navegación y dentro he creado una lista no ordenada de elementos, en la que he introducido los distintos enlaces a los documentos HTML de la página web.

## Respecto al CSS

- **Encabezado:** He utilizado una distribución de cuadrícula, para la que hemos asignado una sola fila y tres columnas, ambos tamaños, tanto el de la fila, como el de las columnas, ajustados de forma automática. Además como no hemos asignado elementos, coge los tres primeros, es decir, la imagen del logo, el título y el cuestionario. Además he hecho un justify content que distribuye el espacio de forma equitativa entre los objetos.
- **Título:** El título lo hemos centrado tanto vertical como horizontalmente y le hemos aumentado el tamaño de fuente.

- **Cuestionario:** Forzamos que ocupe el 100% del ancho de su espacio y ajustamos los márgenes a 0. Además le colocamos una distribución flexible y la especificamos en columnas, para así poner el cuestionario en formato vertical en vez de horizontal. Finalmente alineamos los ítems al centro del cuestionario, por lo que se alinean las etiquetas y el botón. Para las entradas, las hemos ajustado a un tamaño un pelín inferior al del cuestionario a lo ancho para que no ocupen un tamaño tan grande y verticalmente las ajustamos en función de la pantalla, esto fuerza un pequeño aumento del alto de las entradas junto a encabezado entero, manteniendo así sus paddings correctamente. Para el botón ajustamos sus paddings, quitamos el borde, colocamos el color verde característico de la página web, redondeamos el las esquinas del botón y finalmente colocamos el modo puntero para que el usuario sepa cuando tenga el puntero sobre el botón, que si lo clicka, habrá una interacción.
- 
- **Menú de navegación:**

## El footer



Con footer hacemos referencia a la parte inferior de la página web, se ubica justo debajo de `<main>`, y corresponde específicamente a lo que hay entre las etiquetas `<footer>` `</footer>`.

Para la estructura HTML5 del header, lo he dividido en dos secciones principales, una llamada “info” (parte gris superior) y una llamada “legal” (parte negra inferior).

## Respecto al HTML:

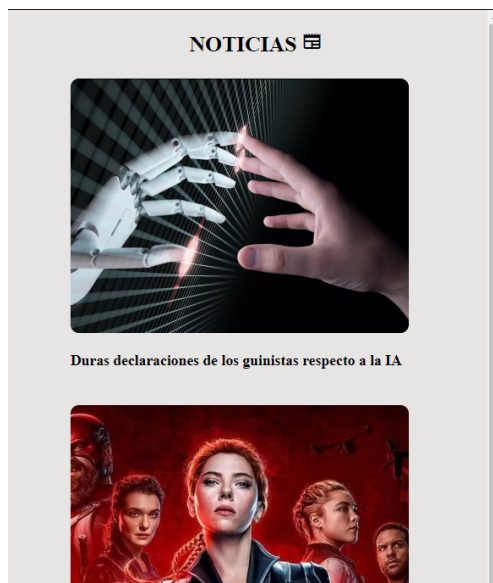
- **Info:** En esta primera zona expongo un poco información tanto respecto al cine ficticio como respecto a la práctica. Para ello la divido mediante tres artículos en los que introduzco un pequeño título en h5 y unos breves comentarios mediante etiquetas de párrafo.
- **Legal:** En legal como sabía que simplemente quería escribir dos textos y moverlos con css, simplemente puse las etiquetas de párrafo y les asigné un id específico para poder moverlas de forma independiente.

## Respecto al CSS:

Para el footer en general (#pie) creo una distribución de cuadrícula, a la cual le asigno dos filas, una primera que ocupará un 80% (zona gris), y una segunda que ocupará lo restante (zona negra). La columna la dejé como una sola que ocupa el 100%.

- **Info:** Coloco un color gris de fondo, establezco un nuevo formato de cuadrícula para la sección de info (zona gris), y la distribuyo con 3 columnas de igual tamaño en la fracción disponible en el contenedor, y una sola fila principal que se establece de forma automática. Finalmente alineamos al centro tanto los títulos h5 como los párrafos.
- **Legal:** Coloco el color negro de fondo, cambio el color a blanco para los párrafos y los apilo de derecha a izquierda. Finalmente meto los paddings correspondientes para que se queden donde yo quiero.

## El aside



La estructura de la página siempre es la misma, un header, un footer, y después el main se divide de dos formas, un aside de noticias en la parte izquierda menor y el contenido de la página que estamos propiamente navegando.

Este aside tiene su propia barra de navegación, pero esto presenta un problema, cuando se hace una página que mantiene una misma estructura como es la mía (header - aside - footer) se programa una sola vez y se hace que se replique para las distintas páginas, sin embargo nosotros no tenemos acceso en esta práctica a php/javascript, por lo que la única solución que tenemos es,

sencillamente replicarlo en cada uno de los htmls.

A su vez, esto genera un nuevo problema, **la longitud del aside**. Ya que mediante php/javascript se haría que se adaptara a la longitud máxima de la parte derecha de la pantalla (la correspondiente a la página principal), pero no podemos hacerlo de nuevo por la misma razón, no tenemos acceso a php/javascript. Por este motivo, debo ir cambiando la propiedad max-height del aside, por lo que para no repetir código, he creado un css llamado aside.css, el cual contendrá los parámetros generales a todos los aside, y después cada página tendrá su propio css, cuyo único patrón será cambiar el max-height de su respectivo aside. He hecho esto cambiando la propiedad para las páginas más importantes como

cartelera o estrenos, mientras que no lo he hecho para cada noticia o cada película ya que son muchas páginas, por lo que para estas simplemente asigno el valor auto.

## Respecto al HTML:

El aside es lo primero que se coloca nada más comenzar el main. Se le coloca un título, junto a un icono de un periódico, mediante la etiqueta `<i>` gracias las fuentes de google. Después colocamos una lista no ordenada (ya que, a fin de cuentas considero que lo que tiene el aside es un listado de noticias) y en cada una de estas he colocado enlaces junto con imágenes, y un texto debajo de las mismas.

## Respecto al CSS:

Como todas las páginas de la web tienen el aside, asignaremos al main una distribución flexible y lo haremos de izquierda a derecha, para terminar con esa estructura de “a la izquierda el aside y a la derecha el contenido de cada página web”. La idea es, en el aside asignarle un 30% y después, como en todas y cada una de las páginas que creemos abrimos una sección, para delimitar el espacio de la página (zona de contenido), asignar en el css de esa sección, un flex-basis del 70%.

Además se realizan tareas básicas de estética como:

- Pequeño desplazamiento de las noticias hacia la derecha mediante un padding del 1% en la izquierda.
- Alineamiento de los textos al centro, se incrementan las fuentes y se redondean los bordes de las imágenes.
- Se eliminan los puntos de las listas no ordenadas y se desplaza la lista hacia la derecha con un padding a la izquierda.
- Se añade un pequeño padding del 5% abajo a cada elemento de la lista para separar unas noticias de otras.
- Cambio de fuente a las Times New Roman, Times, serif.

## Contenido de cada página (full-display)

Tal y como he dicho antes en la parte correspondiente al aside, la distribución de la web dentro del main es siempre la misma, con dirección de izquierda a derecha, por filas, coge tenemos primero un aside, al que le asignamos el 30% del espacio, y una sección, a la que le asignamos el 70% restante. Esta sección es la que denomino “full-display” y es donde se encontrará, realmente, el contenido de la página web.

# Movie-Display

## ESTRENOS DE LA SEMANA



**i** CREED III



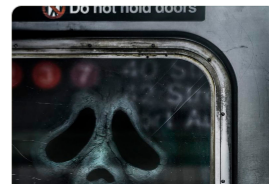
**i** EL EXTRAÑO



**i** IBERIA NATURALEZA INFINITA

[VER TODO](#)

## CARTELERA



Correspondiente a la zona de Inicio ([index.html](#)), Estrenos ([estrenos.html](#)) y Cartelera ([cartelera.html](#)). Se trata de un “expositor de películas”, que sigue siempre una misma estructura.

## Respecto al HTML

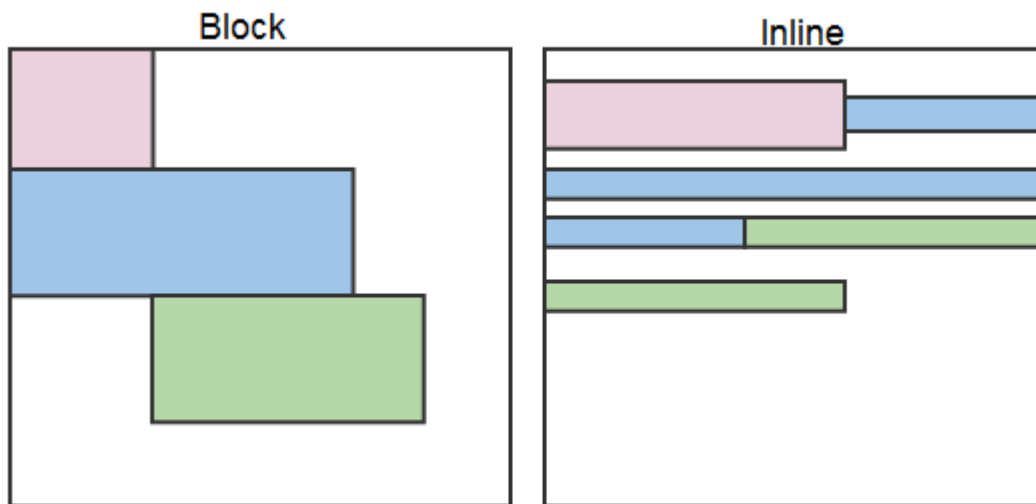
Se coloca uno o varios título descriptivos mediante un h5, para después abrir un article por cada una de las películas a exponer. Este article, se compone de una imagen con un enlace de referencia a la página de la respectiva película, y texto con el título de la misma.

Finalmente, en el caso del index, se ponen dos enlaces, que redirigen a la zona de cartelera y estrenos.

## Respecto al CSS

Para conseguir ese efecto de cartelera, lo principal a destacar es el haber colocado de cada uno de los artículos como “inline-block” ya que esta propiedad ordena de izquierda a

derecha, con formato de línea los elementos, y cuando se queda sin espacio, continúa debajo. De esta forma, teniendo imágenes siempre del mismo tamaño y añadiendo separaciones entre las mismas, podemos conseguir el efecto cartelera. Además como la sección entera tiene la propiedad `text-align: center`, estas se centrarán de forma automática, en cada una de sus líneas, y como cada imagen ocupa lo mismo, no tendré problemas de descuadres. Un ejemplo de funcionamiento de `inline-block`:



También destacar el efecto de fundido que hace la imagen al poner el click encima (hover con `opacity`) y que no lo hace de forma inmediata, si no que hace una transición, gracias al `transition: opacity 0.5s ease-out`.

Lo demás del CSS, son simplemente correcciones simples de tamaños o estilos de texto, redondeado de picos en las imágenes o `padding`s para colocar las separaciones.

## Horario y tarifas



|   | Sala 1   | Sala 2   | Sala 3  | Sala 4  | Sala 5  |   | Sala 1   | Sala 2  | Sala 3  | Sala 4  | Sala 5   |
|---|----------|----------|---------|---------|---------|---|----------|---------|---------|---------|----------|
| <br>CREED III                  | 10:00 AM | 11:30 AM | 1:00 PM | 3:00 PM | 4:30 PM | <br>JOHN WICK 4          | 3:30 PM  | 5:30 PM | 7:30 PM | 9:30 PM | 11:00 PM |
| <br>EL EXTRAÑO                 | 12:00 PM | 2:00 PM  | 4:00 PM | 6:00 PM | 8:00 PM | <br>AIR                  | 11:30 AM | 1:30 PM | 3:30 PM | 5:30 PM | 7:30 PM  |
| <br>IBERIA NATURALEZA INFINITA | 1:30 PM  | 3:30 PM  | 5:30 PM | 7:30 PM | 9:30 PM | <br>65                   | 11:30 AM | 1:30 PM | 3:30 PM | 5:30 PM | 7:30 PM  |
| <br>LOS TRES MOSQUETEROS       | 11:00 AM | 1:00 PM  | 3:00 PM | 5:00 PM | 7:00 PM | <br>EL HOTEL DE LOS LIOS | 1:00 PM  | 3:00 PM | 5:00 PM | 7:00 PM | 9:00 PM  |
| <br>SUZUME                     | 10:30 AM | 12:30 PM | 2:30 PM | 4:30 PM | 6:30 PM | <br>SCREAM VI            | 2:00 PM  | 4:00 PM | 6:00 PM | 8:00 PM | 10:00 PM |

### TARIFAS

|  | Niño<br>0-12 años | Joven<br>12-25 años | Adulto<br>25-64 años | Anciano<br>65 >= años | Carné Amigo del cine |
|--|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Entrada estándar   | 6€                | 8€                  | 11€                  | 8€                    | 8€                   |
| Menú entrada + palomitas                                       | 8€                | 11€                 | 15€                  | 10€                   | 10€                  |
| Grupos 4+ (precio por persona)                                 | 5€                | 7€                  | 10€                  | 7€                    | 7€                   |
| Estudiantes<br>(con carnet universitario)                      | 5€                | 7€                  | 10€                  | 7€                    | 8€                   |
| Entrada familiar<br>(2 adultos + 2 niños) precio de cada uno   | 4€                | 5€                  | 5€                   | 5€                    | 4€                   |
| Entrada VIP<br>(acceso a sala exclusiva + servicio de bebidas) | 15€               | 20€                 | 25€                  | 20€                   | 20€                  |
| Entrada de mañanas<br>(hasta las 12:00 PM)                     | 3€                | 5€                  | 8€                   | 5€                    | 5€                   |
| Entrada Nocturna<br>(a partir de las 10:00 PM)                 | 8€                | 10€                 | 12€                  | 10€                   | 10€                  |

Para el horario de las películas lo he representado mediante dos matrices, ambas siguen la misma estructura. En la cabecera de las filas encontramos las salas, y en la cabecera de las columnas encontramos las películas. En la intersección de las mismas, encontraremos el horario de comienzo en el que se emitirán las distintas películas.

### Respecto al HTML:

He creado dos estructuras del tipo <table>. La distribución de estas es la siguiente: con la etiqueta <tr> creo filas y dentro de cada fila, mediante <th> declaro la cabecera, que viene a ser una imagen representativa y el título de la película. Finalmente, debajo de ese <th> relleno cada celda correspondiente mediante <td> (5, una por cada sala) con los horarios correspondientes.

Además, ambas tablas tienen la misma clase asignada, “horariospelis” para ser afectadas igualmente por el css correspondiente.

## Respecto al CSS (horarioscss.css y tarifascss.css):

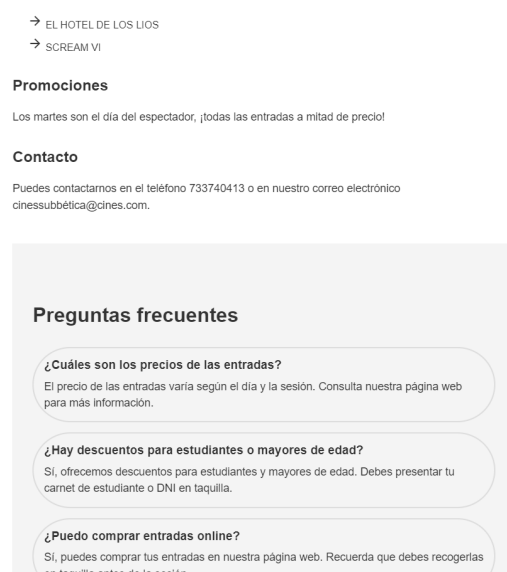
Tal y como explicamos en el apartado principal (full-display) asignamos el flex-basis: 70% correspondiente, sin embargo, hago hincapié aquí porque la estructura puede dar lugar a confusión. El flex-basis:70% corresponde al display flex del main, es decir el que divide el el aside de la parte de contenido y que está especificado en el css del aside, mientras que el display: flex y flex-direction: row que nos encontramos en esta sección, lo que están haciendo es **dentro de la sección de contenido** están creando una nueva distribución flexible, y lo está haciendo por filas. Esto provoca que veamos una tabla seguida de la otra en vez de una debajo de otra.

También cabe destacar que se han aplicado unos leves colores grises (uno más fuerte que otro) a las celdas impares y pares respectivamente, con el objetivo de poder diferenciar la tabla un poco mejor. Esto se puede hacer gracias a td:nth-child(par). En el que par puede ser odd (impar) o even (par) y nth-child nos permite seleccionar a todos los descendientes, con tales características de esa tabla.

El resto de parámetros son cambios estéticos, como negritas, proporciones de la tabla, paddings, etc.

**Nota:** Tanto los horarios como los precios los he puesto al alza, por lo que probablemente no tengan sentido.

## Información



He tratado de dejar este apartado lo más minimalista y claro posible, dando sencillamente la información de ubicación, contacto, promociones y la cartelera. Además al final abro una nueva sección de preguntas.

## Respecto al HTML:

La primera sección del contenido de información es simplemente información en formatos simples, mediante títulos, texto y una lista no ordenada, en la que destacaré el uso de la etiqueta `<i>` para colocar el icono  $\rightarrow$  que nos ofrece google fonts.

En la parte inferior abro un artículo de preguntas frecuentes, y agrupo cada pregunta, la cual se compone simplemente de un título y un texto, mediante artículos.

## Respecto al CSS:

Realmente no hay mucho que destacar del css de esta zona, ya que se trata de modificaciones estéticas básicas como cambiado de fuentes, tamaños, negritas, etc. Sin embargo sí que puedo resaltar la creación de la caja de preguntas, asignando un borde a cada uno de los artículos `border: 2px solid #ddd` y redondeando con `border-radius: 200px`.

## Display Película:



### CREED III

Año: 2023.  
**Director:** Michael B. Jordan  
**Interpretes:** Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Jonathan Majors, Phylicia Rashad, Mila Davis-Kent, Florian Munteanu, Selenis Leyva, Spence Moore II, Tony Bellew, Michelle Davidson, Wood Harris, Thaddeus J. Moore. Cameo: Saul "Canelo" Alvarez.  
**Temáticas:** Drama | Boxeo.  
**Valoración media:** ★★

#### SINOPSIS

Después de dominar el mundo del boxeo, Adonis Creed ha progresado tanto en su carrera como en su vida familiar. Cuando Damian (Jonathan Majors), un amigo de la infancia y antiguo prodigio del boxeo, reaparece después de cumplir una larga condena en prisión, Adonis Creed quiere demostrar que merece una oportunidad en el ring. El enfrentamiento entre estos antiguos amigos es algo más que una simple pelea. Para ajustar cuentas, Adonis debe arriesgar su futuro para enfrentarse a Damian, un boxeador que no tiene nada que perder. Tercera entrega de la revitalizada franquicia 'Rocky' para MGM, en la que Jordan retoma su papel de "Adonis Creed".



#### SECCIÓN DE COMENTARIOS



**GoodBoy\_02**  
★★★★★  
¿Me encantó la película? Definitivamente una de mis favoritas.



**Anurchi1999**  
★★★★  
Tengo que admitir que no soy fanática del género, pero esta película me sorprendió.



**McLovinDestroyer**  
★★★  
No me gustó la película. Creo que falló desarrollo en la trama y los personajes. Es mala.

Nombre:

¿Cuántas estrellas le das?

1 2 3 4 5

Da tu opinión:

## Respecto al HTML:

Se ha colocado una imagen, la cual cuenta con un enlace de referencia a youtube. Un título y como después se cuenta información al respecto, he abierto una lista no ordenada, en la que especifico el año, director, intérpretes, temáticas, etc. Para la valoración he dibujado las estrellas mediante los iconos que ofrece google fonts, con la etiqueta `<i>`. También doy una pequeña sinopsis de la película mediante un párrafo convencional y justo a continuación abro una sección con cuatro imágenes de la película. La razón de meter estas cuatro imágenes en una sección es que necesitaba agruparlas de alguna forma en un “contenedor” ya que quería hacer que las imágenes se pudiesen desplazar de izquierda a derecha.

Para simular los comentarios, he pensado que estos se tratan a fin de cuenta de una lista, pues son “una lista de comentarios” (también podría haberlo hecho mediante artículos). Y por consiguiente he abierto una lista no ordenada de comentarios, en la que en cada elemento de la lista coloco una imagen, después abro un artículo de información, que cuenta con: un título a modo de nombre, la valoración dentro de un párrafo, y un párrafo a modo de comentario.

Para introducir comentarios he creado un formulario con dos inputs de tipo text convencional para introducir el nombre y la opinión, y para introducir la valoración he creado un input de tipo “range” a modo de barra selectora, en el que el mínimo es un 1 y el máximo es un 5. Para colocar los números en sus respectivas posiciones mediante css me he visto obligado a utilizar un div, ya que necesitaba un contenedor en el que agrupar los números, pero no consideraba que un section ni un article fuesen realmente adecuados / descriptivos de las necesidades de la situación.

Finalmente tenemos un botón de tipo submit para enviar la información.

## Respecto al CSS:

Para el texto y las imágenes se han hecho labores de css generales, como aumentos de tamaño, márgenes, justificado de texto, eliminar los estilos de las listas, etc.

Para la sección desplazable de imágenes de la película he creado en el div una disposición flexible, la cual va en una misma fila, y después he colocado en overflow-x en auto, de modo que si las imágenes no entran en el espacio que la pantalla asigne al div, aparecerá una barra de desplazamiento para poder ver todas la imágenes.

Para la sección de comentarios, meto un pequeño padding a lo alto para poder diferenciar la sección bien, elimino estilo por defecto de la lista no ordenada, sus márgenes y sus paddings. Para cada elemento de la lista (li) creo una distribución flexible, esta está por defecto en fila, por lo que se rellena de izquierda a derecha con lo que obtiene, que serían la imagen y el artículo. Este artículo se rellenará de forma convencional en formato de bloques (de arriba hacia abajo) por lo que no hace falta tocarle nada más allá de pequeños cambios estéticos como tamaños de fuente y márgenes para que no salga todo tan agolpado, tenga una presentación más clara y pueda leerse mejor.

Para la sección de introducir comentarios he puesto un display flexible a lo largo de toda el formulario cuya dirección es por columnas y que además tiene todos sus objetos centrados, con el objetivo de organizarlo así de arriba hacia abajo. También le he colocado un borde y un padding, para que se pueda diferenciar bien cuál es la sección en la que se introducen los comentarios.

# Diseño Responsive:



Para realizar un diseño adaptativo responsive y adaptable, se ha tratado en todo momento de utilizar medidas relativas como pueden ser los %, los vh o los em.

Aún así, esto no ha sido suficiente, así que para dar un diseño responsive a la página principal (index), he dividido en dos secciones los css más críticos (el correspondiente al header-footer y el correspondiente al menú). Dando un CSS a los dispositivos que alcanzan los: 1081px de ancho (mi móvil, por ejemplo) y otro CSS diferente a los dispositivos que tienen, como mínimo 1279px de ancho (la pantalla de mi portatil, por ejemplo). Respecto a los cambios realizados para cada @media, destacaré el movimiento del aside, el cual he convertido en un inline-block para apilarlo de izquierda a derecha, y le he dado la propiedad overflow-x, que nos permite hacer scroll si se queda sin espacio en horizontal.