

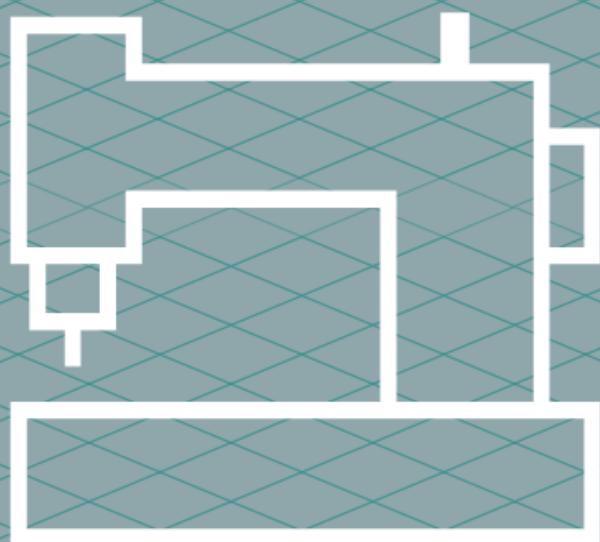


cityfab 1
.brussels
by citydev.brussels

FR

USER GUIDE

brodeuse numérique



METHODOLOGIE :

La Bernina 880 est une machine polyvalente qui permet de coudre et de réaliser des broderies afin de personnaliser des vêtements, faire des écussons et bien plus.



Choisir le tissu

- **Tissu tissé** : non extensible est plus facile pour débiter
- **Tissu jersey** : tissu extensible est plus compliqué à manipuler et risque de se déformer. Déconseillé pour débiter
- Pour **les écussons** : choisir un tissu tissé ou non tissé épais qui s'effiloche peu ou pas du tout).

Nettoyer la machine

Vérifier que la machine soit propre, pas de petits fils qui traînent partout dedans, car la Bernina est un peu capricieuse.

► **Ouvrir la canette** : Y-a-t-il des fils coincés ? La canette est-elle bien enfilée en mode broderie et non en mode couture ? (si c'est mal enfilé lorsque l'on coud on voit le fil blanc de la canette remonter à la surface de la broderie)

► **Ouvrir la plaque à aiguille** en poussant sur le coin inférieur droit. Vérifier ici aussi qu'il n'y a pas de fils coincés.

► **Réenfiler le fil à broder** : toujours couper le fil au niveau de la bobine, et le tirer au niveau de l'aiguille pour l'enlever. Retirer le fil dans l'autre sens abîme les capteurs de la machine.

TRUCS ET ASTUCES

► Evitez de débiter par un grand projet. C'est long et les risques de rater la broderie sont plus élevés. Pour un premier test, expérimentez des motifs simples avec peu de couleurs.

► Avant de se lancer, il est important de bien évaluer son projet. Il est par exemple impossible de faire une broderie très dense sur un tissu très fin (soie, t-shirt léger...) au risque de déchirer le tissu. Et cela, même avec un bon stabilisateur.

► Toujours avoir de la matière en surplus au cas il y aurait des ratés (1 ou 2 t-shirts en plus, du stabilisateur en suffisance etc.)

Choisir le stabilisateur

L'idée est de choisir un stabilisateur de la même densité que son tissu il en existe de différentes sortes :

► **Le stabilisateur à découper**

► **Le stabilisateur à déchirer**

► **Le stabilisateur hydrosoluble** : utile quand le tissu est un peu mou, à mettre au-dessus du tissu pour éviter que le fil s'enfonce dans celui-ci.

!! Attention de ne pas confondre avec de la vlieseline que l'on vient coller sur le tissu avec un fer à repasser. Ces 2 matières n'ont pas les mêmes propriétés.

INFOS PRATIQUES :

Modèle : Bernina 880

Dimension

- Petit cadre : 50 x 72 mm
- Moyen cadre : 100 x 130 mm
- Grand cadre : 155 x 200 mm

Il est toutefois possible de faire de plus grandes broderies avec le système multi-hoop

Fichiers supportés:

ESP, JPEG, .ART

Logiciels : Bernina broderie 8 DesignerPlus. Il n'est pas open source mais disponible sur un ordinateur de cityfab 1

MATÉRIAUX

- Du tissu
- Des aiguilles pour couture stretch, jersay ou pour broderie
- Du stabilisateur de la même densité que votre tissu
- Du fil à broder

MATÉRIAUX NON AUTORISÉS

Ne pas utiliser de fils métallisés dans la machine, cela abîme les capteurs.

QUELQUES FOURNISSEURS :

- Bernina
- Stecker

1 - Le Logiciel

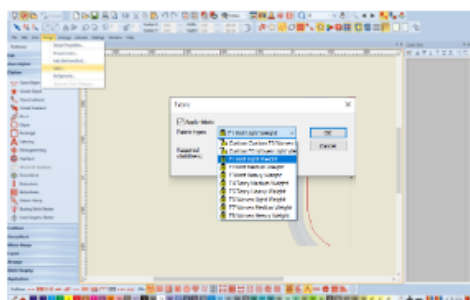
Le logiciel est disponible sur un des ordinateurs de cityfab 1. Pour ouvrir une session le mot de passe est CityFab1

Se déplacer dans le logiciel :

- > **Zoom > roulette**
- > **Gauche droite > ctrl + roulette**
- > **Haut/ bas > alt + roulette**

2 - Préréglage tissu

Dans le menu supérieur > **Design > Fabric > OK**



À partir du type de tissu à broder, choisissez celui qui correspond le plus au vôtre. Les paramètres de tissu sélectionnés seront appliqués à tous les objets de la conception et feront que votre projet à plus de chance de réussir

F1 : Knit light weight : maille légère, jersey, tissu extensible fin et léger (- de 180 g)

F2 : Knit Medium Weight : maille moyenne jersey, tissu extensible de point moyen (=+ à 180g)

F3 : Knit Heavy Weight : maille lourde jersey, tissu de sweet-shirt, tissu extensible lourd (au-dessus de 300g)

F4 : Terry Medium Weight : tissu éponge de poids moyen

F5 : Terry Heavy Weight : tissu éponge lourd

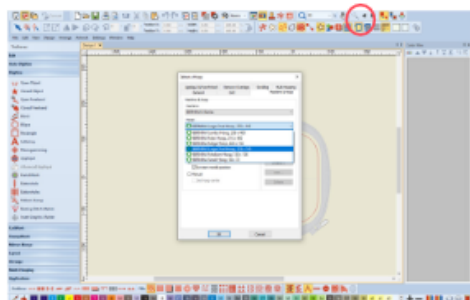
F6 : Woven light Weight : tissu tissé léger

F7 : Woven Medium Weight : tissu tissé moyen

F8 : Woven Heavy Weight : tissu tissé lourd, écusson

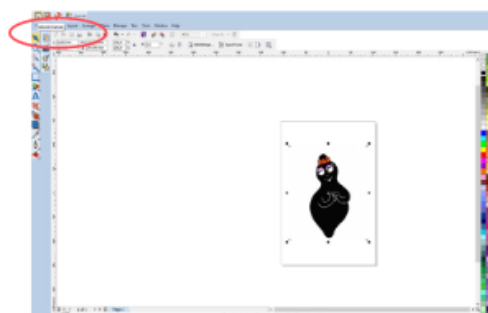
3 - Choisir le bon cadre de broderie

Dans le haut à droite du logiciel cliquer droit sur le l'icône des cadres à broder > sélectionner le cadre aux bonnes dimensions.



4 - Transformer une image vectorielle en broderie

► À partir du logiciel de broderie, ouvrir Corel Draw pour accéder à la partie dessin (en haut à gauche)



► Importer un fichier EPS depuis son ordinateur ou utiliser l'outil pour scanner une image

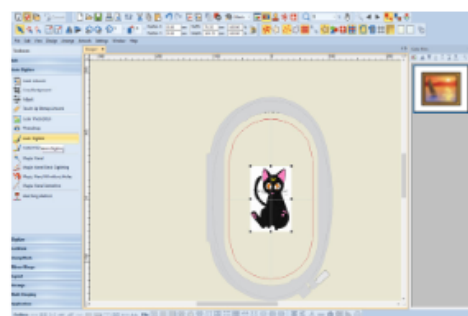
► En gardant l'objet sélectionné, ouvrir « bitmaps » et convertir l'image en bitmaps afin de lisser l'image et réduire la pixellisation. Il s'agit ensuite de convertir l'image bitmaps en broderie avec l'icône en haut à gauche

Si le résultat n'est pas entièrement satisfaisant, modifier manuellement le motif avec les outils de sélection et reshape (voir point 6 - dessiner directement dans le logiciel)

5 - Transformer un JPEG en broderie

Directement dans la partie broderie, il est possible d'importer (faire glisser) une image et de la digitaliser automatiquement.

> **glissez le JPEG dans l'espace de travail > sélectionner le bouton autodigitaliser (barre latérale gauche)**



Réduire au nombre de couleurs effectives (ici 3 : blanc, gris, rouge) > ok

