



“착호: 창귀전설” 세계관 문서

유경록

## 목차

---

1. 세계관의 개요 .....	3
2. 세계관의 특징 .....	4
2.1 상업의 발달 .....	4
2.2 유학자들의 국가.....	4
2.3 민간신앙의 나라.....	4
3. 세계관 목표.....	4

## 1. 세계관의 개요

---

18 세기 말의 조선은 두 차례 전쟁의 후유증을 극복하고 훌륭한 왕들의 통치에 힘입어 두 번째 전성기를 누릴 것 같이 보였다. 하지만, 조선의 부흥을 이끌었던 왕 '정조'의 건강이 급격하게 나빠짐에 따라 그의 어린 아들이 왕위를 이꿀 것이 확실해 보였고, 조선의 권력자들은 왕 사후의 권력을 차지하기 위한 암투를 벌이기 시작했다.

권력자들의 암투가 시작됨과 동시에 조선 곳곳에서 식인 호랑이들이 동시다발적으로 출몰하기 시작했다. 식인범에 의한 피해가 극심해지자 조정에서는 이전까지 비변사가 담당했던 착호의 임무를 장용영 소속 무사들이 담당하도록 했지만, 전에는 보지 못했던 호랑이의 행동에 큰 성과를 거두지 못하고 있었다.

한편, 정조가 의문의 사고로 사망하게 되고 조선은 어린 나이의 왕이 즉위하게 된다. 왕의 장인인 김조무의 권세를 등에 업고 안동 김씨가 권력을 휘두르기 시작했고, 전성기를 맞이하게 될 것처럼 보였던 조선은 빠르게 쇠락해가기 시작했다.

## 2. 세계관의 특징

---

게임의 세계관은 실제 조선의 18 세기 말에서 19 세기 초의 세계관을 기반으로 새롭게 각색하여 만들어졌습니다.

### 2.1 상업의 발달

18 세기 말의 조선은 이전보다 상업과 유통이 발달하게 되었습니다. 상인들은 언제나 플레이어에게 필요한 물건을 제공할 수 있습니다.

### 2.2 유학자들의 국가

유교를 기반으로 한 국가인 조선의 지배층은 대부분 유학자들입니다. 이들은 귀신의 존재를 믿지 않고, 귀신의 존재를 주장하는 이들을 배척합니다. 붕당의 경쟁으로 인해 지방 유생들의 힘이 어느 때보다 강한 현재, 조선 곳곳에서 유학의 흔적을 확인할 수 있습니다.

### 2.3 민간신앙의 나라

지배층은 귀신의 존재를 부정하고 억압하고 있지만, 한반도에는 대대로 내려온 민간신앙이 깊게 뿌리내리고 있습니다. 백성들은 민간신앙을 굳게 믿고 있으며, 일부 지배층 또한 민간신앙의 힘을 통해 권력을 얻으려 하고 있을지도 모릅니다.

## 3. 세계관 목표

---

착호: 창귀전설은 정조의 의문스러운 죽음 이후 안동 김씨를 필두로 한 외척이 권력을 잡는 역사적 과정을 창귀 설화를 통해 새롭게 각색한 게임입니다. 장용영의 착호갑사인 주인공은 나라의 안위를 위협하는 식인 호랑이를 퇴치하고, 그 과정에서 외척들이 벌인 계략의 뿌리를 향해 다가가게 될 것입니다. 주인공은 조선을 자신들의 손아귀에 넣으려는 외척의 음모를 막고 조선이 암흑기로 들어가는 것을 막아야 합니다.