

代號：20110-20710
50110-50210
94110
頁次：3-1

107年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：司法人員、調查人員、移民行政人員

等別：四等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

機會對於每個人來說都是平等的，只是有的人善於抓住機會，從而獲得了成功；有的人眼看著機會在自己的手中溜走，卻始終都沒有發覺。有些挫折是在考驗一個人的意志，有些錯誤是在考驗一個人的判斷力，所以不要輕視那些逆境，機會就在其中。歐陽脩〈讀書詩〉：「是非自相攻，去取在勇斷。」是非可以互相轉化，逆順當然也能互相轉化，是去是取在勇於決斷。請以「逆境與機會」為題，作文一篇，敘述自己的生命體驗或一己之見。

二、公文：(20分)

國內砂石業者長期濫墾濫倒，環境破壞嚴重，全民頗多怨言。有鑑於此，內政部曾行文各縣市政府，要求研訂有效管理辦法，回應國人期待已久之環境正義。試擬某縣市政府函復其管理辦法。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 陳琳〈飲馬長城窟行〉：「生男慎莫舉，生女哺用脯。」下列選項各「舉」字，何者用法與此相同？
- (A)其母竊「舉」生之
- (B)莫不欲求忠以自為，「舉」賢以自佐
- (C)「舉」風后、力牧、常先、大鴻以治民
- (D)今亡亦死，「舉」大計亦死，等死，死國可乎

2 下列與年齡相關的語詞，由小至大排列的次序，何者正確？

- (A)耄耋之年／始齟之年／花甲之年／懸車之年
- (B)始齟之年／花甲之年／懸車之年／耄耋之年
- (C)花甲之年／始齟之年／耄耋之年／懸車之年
- (D)始齟之年／懸車之年／花甲之年／耄耋之年

3 下列對聯懸掛場合正確的是：

- (A)相留燕趙齊梁客／借寓東西南北人：茶館
- (B)存心為補先天缺／有技能開後世矇：木工
- (C)參芎同功回造化／葫蘆品貴辨君臣：當鋪
- (D)九穀惟修恆自足／六陳咸備不居奇：雜貨店

4 《論語·衛靈公》：「子貢問為仁。子曰：『工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。』」

下列選項最符合本文章旨的是：

- (A)指出工匠善用利器
- (B)指出邦國無賢大夫
- (C)治國應禮遇士大夫
- (D)說明行仁具體作法

5 《韓詩外傳》：「臣里母相善，婦見疑盜肉，其姑去之，恨而告于里母，里母曰：『安行，今令姑呼汝。』即束蘊請火，去婦之家，曰：『吾犬爭肉相殺，請火治之。』姑乃直使人追去婦，還之。」

依據上文，下列選項敘述正確的是：

- (A)婆婆趕走媳婦因她出言頂撞
- (B)媳婦憑自己的智慧排除困難
- (C)婆婆後悔便叫小姑追回嫂嫂
- (D)里母是位善良且機智的長者

6 下列三段描寫場景相同，依據甲乙段文字，丙段文字的□□□所指地點應為：

甲、蒐羅萬有待而沽，予取予求應所需。笑解腰纏付牙儈，馮驩不用嘆魚無。
乙、春韭秋菘各一區，客來論價擲青蚨。箇中壘斷常登者，罔利由譏賤丈夫。
丙、我也喜歡，站在這樣的□□□中央，無事地茫茫四顧，看著熙攘往來的人群，
聆聽著撒野而放肆的叫賣聲。那熱烈生活的迸發力量，彷彿大河的滾滾奔騰。
很高興自己也隨波捲進，加入了某一個早上的盛宴。

- (A)快炒店
- (B)拍賣場
- (C)百貨行
- (D)菜市場

7 暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出看門。吏呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞：「三男鄴城戍，一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣！室中更無人，唯有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。」夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。
(杜甫〈石壕吏〉)

下列敘述，何者錯誤？

- (A)「老翁踰牆走」，因翁是有罪之人，故躲避官吏而越牆逃走
 - (B)「有吏夜捉人」，「夜」字傳達即使到了深夜，仍寢席不安
 - (C)「吏呼一何怒，婦啼一何苦」。呼、啼、怒、苦，形成「吏」與「婦」的強烈對照
 - (D)詩人不直寫縣吏的蠻橫，卻從老婦應對致詞的十三句詩，暗示縣吏不斷的怒呼逼迫
- 8 《孟子·告子》：「人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。」文中「徵於色，發於聲，而後喻」意謂：
- (A)君子或小人可以從臉色與聲音來分辨
 - (B)見人臉色不悅或聽到勸戒才明白過失
 - (C)說話要特別注意臉部表情和聲調技巧
 - (D)要明白接近聲色犬馬會使人身敗名裂
- 9 朱光潛《談美》：「『移情作用』是把自己的情感移到外物身上去，彷彿覺得外物也有同樣的情感。」

下列詩詞沒有「移情作用」的選項是：

- (A)感時花濺淚，恨別鳥驚心
 - (B)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
 - (C)日日花前常病酒，不辭鏡裡朱顏瘦
 - (D)昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏
- 10 「在臺灣，有活躍的一群／為需要幫助者指點迷津／他們都具有相當專業／在安排就醫中充滿溫馨／對患者悉心噓寒問暖／不求報酬和賞金／像春風拂過大地／如春雨滋潤人心」

根據上文，其所描述的人物最適當的是：

- (A)專業看護
- (B)專科醫師
- (C)醫院志工
- (D)白衣天使