

108年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考試別：司法人員、移民行政人員

等別：四等考試

類科組：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

人們多半不喜歡吃苦，然而，像茶和咖啡這類初嘗帶著苦味的食物，在苦味漸散後，會在舌間留下淡淡的清甜。人生也是如此，往往歷經種種苦澀之後，才能嘗到真正的甘甜。請以「回甘」為題，寫一篇完整的文章，敘寫自己親歷的經驗和體悟。

二、公文：(20分)

行政院鑑於法務部矯正署統計資料，目前全國收容的女煙毒犯已達三千多人，懷孕生育的染毒媽媽超過四百人，胎內即已染毒而出生的毒寶寶至少在三百人以上。根據研究顯示，毒寶寶專注力差，學習遲緩，智商、情商偏低，甚至有自閉、精神分裂、暴力攻擊等問題。如果不予預防、遏止，恐會形成社會問題。專家表示：解決毒寶寶問題必須自源頭防堵，建議在不妨礙人權下立法強制，凡孕婦於產檢時必多加一道毒癮篩檢，以期及早防護。此外列管並持續追蹤毒寶寶，設置安置中心；女性毒癮者願裝置避孕器、人工流產、結紮者給予補助，凡此措施，於立法時宜周全考量，完整配套。

試擬行政院函法務部，請就上述事項儘速擬訂法案，俾交付立法院完成立法程序，以期及早防護，有效解決毒寶寶問題。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列成語的解釋與說明，何者錯誤？

- (A)「不辨菽麥」原意指人愚昧無知，難當大任。後世多指人缺乏常識，連豆子跟麥粒都分不清楚
- (B)「斷髮文身」原意指犯罪的人必須髡髮、刺青以示隔絕。後多指涉及不法、犯罪而遭受刑罰的人
- (C)「大義滅親」：原意指為保全國家、民族大義，只好犧牲自己的至親。後世沿用，但不宜用在晚輩對長輩
- (D)「自求多福」：原本帶有勸勉之意，謂凡事自己努力，可以得到更多福氣。後世應用，則意謂事態變化時，只能依靠自己

2 下列文句「」中的成語，用法完全正確的選項是：

- (A)王老闆做生意向來「買櫝還珠」，信譽極佳，難怪分店能愈開愈多
- (B)網路所登載的選舉消息，幾乎都是「不刊之論」，真令人不敢恭維
- (C)張總裁能夠「懲前毖後」，在同事眼中，是位自我要求嚴格的主管
- (D)單位主管多數「尾大不掉」，使優秀部屬毫無升遷機會，紛紛跳槽

3 「凡敵無事而自補者，有侵絕之意；棄小而不救者，有圖大之心；隨手而下者，無謀之人；不思而應者，取敗之道。」（《棋經》）其棋道觀念與若干詞語相通，下列選項中兩者意義最接近的是：

- (A)敵無事而自補者，有侵絕之意／亡羊補牢
- (B)棄小而不救者，有圖大之心／明哲保身
- (C)隨手而下者，無謀之人／打草驚蛇
- (D)不思而應者，取敗之道／急躁冒進

4 嵇中散臨刑東市，神氣不變。索琴彈之，奏廣陵散。曲終曰：「袁孝尼嘗請學此散，吾靳固不與，廣陵散於今絕矣！」

後世常以「廣陵散」為喻，下列選項中的「廣陵散」，何者與上文寓意相同？

- (A)良藥苦口，忠言逆耳。他一席話如一劑「廣陵散」，令人豁然開朗
- (B)近年來勾心鬥角的宮廷劇輪番上映，叫好又叫座，堪稱最經典的「廣陵散」
- (C)他常自吹自擂年輕時是暢銷作曲家，實際上只是「廣陵散」，作品乏人問津
- (D)由於擔心傳統歌仔戲成為「廣陵散」，她雖年過七十，仍大力推廣此一表演藝術

5 蘇子美豪放不羈，好飲酒。在外舅杜祁公家，每夕讀書，以一斗為率。公深以為疑，使子弟密覘之。聞子美讀《漢書·張良傳》，至良與客狙击擊秦始皇，誤中副車，遽撫掌曰：「惜乎，擊之不中！」遂滿引一大白。又讀至良曰：「始臣起下邳，與上會於留，此天以授陛下。」又撫案曰：「君臣相遇，其難如此。」復舉一大白。公聞之，大笑曰：「有此下酒，加一斗不為多也。」（陸友仁《研北雜志》）

根據上文，對蘇子美飲酒最適當的形容是：

- | | |
|--------------|--------------|
| (A)藉酒裝瘋，故作風雅 | (B)以書佐酒，至為風雅 |
| (C)獨酌無聊，苦中作樂 | (D)酒量驚人，不知節制 |

6 相見甚有奇緣，似恨其晚。然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。朋友相見，極是難事。鄙意又以為不患不相見，患相見之無益耳。有益矣，豈猶恨其晚哉！（鍾惺〈與陳眉公〉）

下列選項的敘述，何者最符合本文意旨？

- (A)朋友相見即是有緣，交淺言深，不必恨晚
- (B)朋友貴在遇合得時，心性相契，才情相得
- (C)知己可遇而不可求，得之我幸，不得我命
- (D)知己彼此心目相發，總是有相見恨晚之感

7 「有一種多情，是愛的對象很單純專一，可說是愛得既真且深，又癡又迷，但卻不知道要考慮對方的立場，或其他因素，而一味的往牛角尖鑽，既不懂如何表達情感，也不懂得迴旋的道理；一旦受到挫折，常常由愛生恨、牽連糾纏，甚至做出難以置信的行為。敢愛、敢恨的人，雖然很有性格，但終非正常的愛情，應把那深深的情感化成無限的關懷與成全。」

下列選項，何者最能呼應引文的意旨？

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A)放情者危，節欲者安 | (B)發乎於情，止乎於禮 |
| (C)永結無情遊，相期邈雲漢 | (D)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷 |

8 「文學經典將文本和生命內容化簡為繁，作為讀者，我們有必要從細讀裡體會想像的或存在的人生經驗，而且我們的詮釋絕不『從一而終』。……閱讀、批判社會、政治現象所肇生的各種『文本』又何嘗不是如此？我更要說，越是因為名嘴現象、博客文化、口號政治將我們的溝通、判斷能力簡化為順口溜或冷笑話，接觸經典越應該成為一種自覺的訓練，或是雖不能至、心嚮往之的目標。唯有掌握語言的有機性和綿密的衍生、想像特質，我們才能理解權威、知識和符號之間合縱連橫的關係，閱讀才能成為一種批判性的創造過程。明乎此，文學經典可以成為公民教育基礎的一課。」

依據本文，閱讀文學經典的正確態度是：

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (A)將文學文本和生命內容去蕪存菁 | (B)閱讀必須成為批判性的創造過程 |
| (C)閱讀文學經典必須依據權威的詮釋 | (D)單一化詮釋文學、政治與知識之關聯性 |

9 「資本主義的管理學裡，有一條『彼得原則』，意思是在層級組織裡鼓勵大家往上爬，如果有個修車工彼得很會修車，不久他就會升去當工頭。但他很可能不擅長管理其他修車工，因此表現不好，那麼他就不再有晉升機會。如果他工頭也當得很好，則又會被提升去當經理，一直升到一項他實在做不來的位置上，就不升了。」

根據本文，下列選項何者符合「彼得原則」？

- | |
|------------------------|
| (A)工作晉升代表自己的能力超越同層的其他人 |
| (B)升到最高位置方可證明自己最好的工作能力 |
| (C)努力表現就會晉升到最適合自己的工作位置 |
| (D)每個留在位置上的人都剛好是最適合的人選 |

10 「醜陋面不是不可以寫，因為人生不如意事十常八九，若故意報喜不報憂，一味歌頌美好，是有違寫作良知的。正為這點良知，著筆之際，必是滿心的同情悲憫，務求喚起世人關懷，以求改進，則其作品必不至產生負面作用。若是有意對暴力色情繪聲繪色，以滿足讀者好奇心與某方面的欲望，而引誘心智未成熟青少年讀者誤入歧途，認為文學的真面貌原當如此。這樣的作者，縱能譁眾取寵於一時，而在真正文學的國度裡，是沒有地位的。」

根據上文，下列選項敘述正確的是：

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A)暢銷書的作者其實沒有真正的文學地位 | (B)寫作良知是滿足讀者的好奇心與求知欲 |
| (C)具暴力色情與人性寫實的作品不值一顧 | (D)有使命感的作者會懷抱善意書寫醜陋面 |