

Conception d'un système d'information pour la commission d'un festival littéraire

RAPPORT FINAL

Supervisé par :

EL AMRI Firas

NGO Hoai Diem Phuc

Réalisé par :

BOURAIMA Afdal

DE BADAR BADAROU Hosniath

DOTSU Olympe

EGLA Josiane

VOEDZO Essivi Marie-Josée

Table des matières

INTRODUCTION	2
REGLES DE GESTION	3
Les principales règles de gestion sélectionnées :	3
LES ACTEURS	4
LES FONCTIONNALITÉS PRÉVUES	4
DIAGRAMME DE USE CASE	6
DESCRIPTION DES OPERATIONS	7
MODÈLE DE DONNÉES	15
DIAGRAMME DE CLASSE	15
DICTIONNAIRE DE DONNÉES	16
CONTRAINTES D'INTÉGRITÉ	18
DÉSCRIPTION	24
À PROPOS DU SITE WEB :	30
DIAGRAMME DE GANTT	36

INTRODUCTION

La conception d'une application web visant à faciliter la planification des interventions d'auteurs dans les milieux scolaire, universitaire et pénitentiaire pour la commission scolaire d'un festival littéraire international représente une étape importante pour optimiser la coordination des intervenants. Pour ce premier rendu, nous explorerons les différents points clés pour la mise en place du système d'information afin de garantir une expérience enrichissante tant pour les participants et les organisateurs de ce festival.

REGLES DE GESTION

Les principales règles de gestion sélectionnées :

- **R0:** Les auteurs participants à une édition de ce festival s'inscrivent avec la liste de leurs ouvrages (*Traitement*).
- **R1:** Les données des auteurs, les ouvrages et les langues parlées et écrites par l'auteur doivent être enregistrées dans le système d'information (*Données*).
- **R2:** La campagne de vœux à une limite de temps (*Données*).
- **R3:** Lors de la campagne de vœux la liste des ouvrages sélectionnés doit être envoyée aux établissements inscrits pour la formulation de leurs vœux (*Procédure manuelle*).
- **R4:** Les établissements peuvent formuler jusqu'à trois vœux en les classant par ordre de préférence (*Données*).
- **R5:** Les établissements doivent formuler leurs vœux avant la date limite (*Procédure manuelle*).
- **R6:** Les établissements doivent associer à leurs vœux les coordonnées d'un référent d'établissement (*Données*).
- **R7:** Les établissements peuvent être de types : université, lycée général, lycée professionnel, collège, école primaire ou maternelle, établissement médico- sociaux et établissement pénitentiaire (*Données*).
- **R8:** La commission valide un ou plusieurs vœux par établissement (*Procédure manuelle*).
- **R9:** Une intervention dure entre deux et quatre heures (*Données*).
- **R10:** Un auteur est limité à trois interventions par jour (*Données*).
- **R11:** La planification des interventions doit tenir compte de la géographie des lieux des établissements pour faciliter le positionnement d'un auteur sur des établissements qui seraient sur la même trajectoire (*Traitement*).
- **R12:** Un accompagnateur est assigné à chaque auteur pour ses déplacements (*Traitement*).
- **R13:** Un interprète peut accompagner l'auteur en fonction des langues (*Traitement*).
- **R14:** Lorsqu'un établissement ou un auteur se désiste, l'intervention est annulée et peut être remplacé par une autre intervention (*Traitement*).
- **R15 :** Le système doit générer des statistiques sur les ouvrages proposés lors de chaque édition du festival, le taux de participation des établissements à la campagne de vœux par édition ainsi que le nombre d'élèves présents le jour de l'intervention (*Traitement*).

LES ACTEURS

- ❖ La commission
- ❖ Les établissements
- ❖ Les auteurs
- ❖ Le gestionnaire du système
- ❖ L'accompagnateur
- ❖ L'interprète

LES FONCTIONNALITÉS PRÉVUES

- + Consultation des ouvrages (**établissement, auteurs, commission**)
- + Enregistrement au festival littéraire (**auteurs, accompagnateur, interprète, établissement**)
- + Création d'une édition (**commission**)
 - Saisie les informations sur l'édition (choix de date , thème)
 - Envoi d'invitations aux auteurs, accompagnateurs et interprètes figurant dans la base de données (pour inscription si intéressé)
- + Inscription aux éditions (**auteurs, accompagnateur, interprète**)
 - Affichage des éditions disponibles (automatique)
 - Identification (se connecter ou créer un compte)
 - Choix et inscription à une édition
- + Lancement de campagne (**commission**)
 - Consultation et sélection des ouvrages des auteurs participants à l'édition
 - Envoi de la liste des ouvrages aux établissements inscrits
- + Gestion de l'édition (**commission**)
 - Annulation de l'édition
 - Modification des informations de l'édition
- + Expression de vœux (**établissement**)
 - Recherche d'ouvrage en fonction du public ciblé et de la classe concernée
 - Formuler ses vœux
 - Affectation d'un référent
- + Validation d'un ou de plusieurs des vœux des établissements (**commission**)
- + Création d'une intervention (**commission**)

BDDEV

- Consultation des auteurs et des établissements et des participants à l'édition
- Planifier l'intervention (date de début, date de fin...)

Gestion des interventions (commission)

- Annulation des interventions
- Modification des informations sur l'intervention
- Remplacement de l'intervention

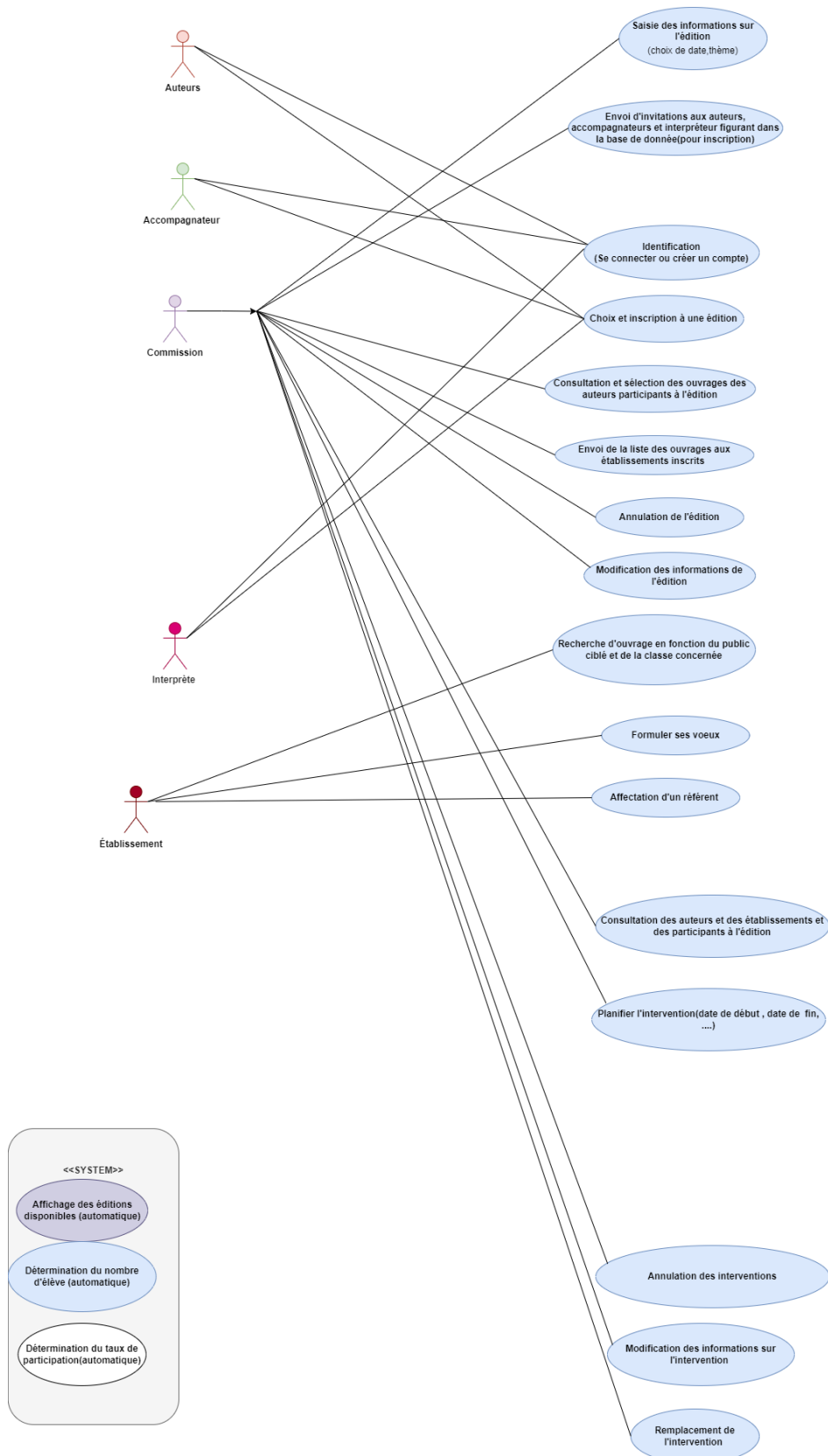
Désistement (auteurs, établissement, accompagnateur, interprète)

Générer des statistiques (automatique)

- Détermination du nombre d'élève
- Détermination du taux de participation

DIAGRAMME DE USE CASE

Use Case Diagram



DESCRIPTION DES OPERATIONS

- **Consultation des ouvrages**

Nom : Consultation des ouvrages

Objectif : Consulter les informations associées à un ouvrage.

Acteurs Impliqués : Établissement, Auteur, Commission(Acteurs principaux)

Evènement déclencheur : L'acteur impliqué veut consulter un ouvrage

Précondition : Existence d'ouvrages dans la base de données

Enchaînement des actions :

- Sélectionne un ouvrage
- Affiche les informations concernant cet ouvrage.

Actions alternatives :

Postconditions :

- **Enregistrement au festival littéraire**

Nom : Enregistrement au festival littéraire

Objectif : Permettre à n'importe quel visiteur de pouvoir s'inscrire en précisant le rôle qu'il veut jouer (Auteur, Accompagnateur, Interprète, Établissement)

Acteurs impliqués : Auteurs, accompagnateurs, interprètes et établissement (**Acteurs principaux**)

Préconditions : L'utilisateur ne peut pas s'enregistrer s'il existe déjà dans la **base de données**

Enchaînements d'actions :

- Remplir un formulaire, il contiendra des informations communes aux différents acteurs (Nom, prénom, adresse, ...) et des informations spécifiques en fonction du rôle que l'utilisateur voudra jouer.

- Un auteur devra renseigner des informations sur ses ouvrages, la langue d'écriture et les langues parlées
- Un interprète devra renseigner ses langues parlées et celles qu'il peut interpréter.

-L'utilisateur valide son inscription

- Vérification de façon automatique des informations saisies
- Enregistrement des données des utilisateurs

Actions alternatives : Message d'erreur en cas de saisie erronée(mail, numéro, adresse non valide)

Postconditions : Il est enregistré dans la base de données (dans la table correspondant à son rôle) et le compte utilisateur **est créé**.

Création d'une édition

1- Saisie les informations sur l'édition

Nom : Saisie des informations sur l'édition

Objectif : Renseigner les informations de la nouvelle édition (choix de date, thème....)

Acteurs impliqués : Commission(Acteur principal)

Évènement déclencheur : La commission veut lancer une nouvelle édition.

Préconditions : Une édition avec les mêmes informations ne doit pas exister dans notre base de données

Enchaînement des actions :

- Aller sur la page de création d'une édition
- Saisie des informations(nom, la date,...)sur la nouvelle édition.
- Validation(D'abord vérification de façon automatique des informations saisies puis enregistrement des données des utilisateur)

Actions alternatives : Affichage d'un message d'erreur en cas de saisie erronée(conflit de date : si la date est antérieur à la date actuelle)

Postconditions : Les informations saisies ont été bien enregistrées dans la base de données(Les attributs : « année, date_debut, date_fin, nom_edition »)

2- Envoi d'invitations aux auteurs, accompagnateurs et interprètes figurant dans la base de données (pour inscription si intéressé)

Nom: Envoi des invitations

Objectif : Envoyer des invitations aux différents acteurs de notre système (auteurs, accompagnateur, et interprète) pour qu'ils puissent s'inscrire s'ils sont intéressés.

Acteurs impliqués : Commission(Acteur principal), auteurs, Accompagnateurs et interprètes(Acteurs secondaires).

Evènement déclencheur: La commission veut créer une édition.

Précondition : Les informations sur l'édition ont déjà été enregistré.

Enchaînement des actions :

- Editer un message d'invitation
- Envoi des invitations

Actions alternatives : Si mail invalide, message d'erreur(Je me demande si ici on doit donner un exemple de mail invalide vu qu'elle demande à chaque fois de préciser un exemple d'erreur).

Postconditions : Les invitations ont été envoyées

Inscription aux éditions

- Affichage des éditions disponibles (automatique)

Nom: Affichage des éditions disponibles

Objectif : Afficher automatiquement la liste des éditions disponibles

Acteurs impliqués : Système d'information.

Evènement déclencheur:

précondition :

- Existence d'édition dans la base de données

Enchaînement des actions :

- Le Système d'information récupère la liste des éditions

disponibles

- Il affiche les informations des éditions (nom, date, thème);

Actions alternatives :

Post-conditions :

- Les éditions sont affichées

▪ Identification(se connecter ou créer un compte)

Nom: Identification

Objectif : Permettre à l'utilisateur de se connecter ou de créer un compte

Acteurs impliqués : auteurs, accompagnateur, interprète et établissement (acteurs principaux).

Evènement déclencheur:

- L'acteur impliqué veut accéder au système d'information


Précondition :

- Compte existant dans la base de données si connexion
- Compte inexistant dans la base de données si inscription

Enchaînement des actions :

 Connexion :

- Aller sur la page de connexion
- L'utilisateur saisit son adresse électronique et son mot de passe.
- Le système d'information vérifie l'authenticité des informations saisies.
- Si les informations sont valides, le système d'information connecte l'utilisateur à son compte.

 Créer un compte :

- Aller sur la page d'inscription
- L'utilisateur saisit ses informations personnelles (nom, prénom, adresse électronique, etc.).
- L'utilisateur choisit un mot de passe.
- Le système d'information vérifie la validité des informations saisies.
- Si les informations sont valides, le système d'information crée un compte pour l'utilisateur.
- Le système d'information envoie un courriel de confirmation à l'utilisateur.

Actions alternatives :

- Si les informations (mail...) ne sont pas valides, le système d'information affiche un message d'erreur.
- Si l'utilisateur a oublié son mot de passe, il peut le réinitialiser en cliquant sur le bouton "Mot de passe oublié".
- Si l'utilisateur ne souhaite pas créer un compte, il peut utiliser la fonction de connexion en tant qu'invité (si disponible).

Postconditions :

➤ Connexion:

- L'utilisateur est connecté à son compte.
- L'utilisateur a accès aux fonctionnalités du système d'information.

➤ Création de compte:

- L'utilisateur a un compte dans le système d'information.
- L'utilisateur peut se connecter à son compte.

Choix et inscription à une édition

Nom: Choix et inscription à une édition

Objectif : Permettre à l'utilisateur de choisir une édition et de s'y inscrire

Acteurs impliqués : auteurs, accompagnateur et interprète(acteurs principaux)

Evènement déclencheur: Les acteurs impliqués veulent participer à l'édition.

Précondition : L'édition existe, l'acteur impliqué à un compte

Enchaînement des actions :

- Aller sur la page de l'édition et sélection de l'édition concernée
- Le système d'information affiche le formulaire d'inscription pour l'édition sélectionnée.
- L'utilisateur remplit le formulaire d'inscription.
- Le système d'information vérifie la validité des informations saisies(nom, et mail).
- Si les informations sont valides, le système d'information inscrit l'utilisateur à l'édition.
- Le système d'information envoie un courriel de confirmation à l'utilisateur.

Actions alternatives :

- Si les informations (mail...) ne sont pas valides, le système d'information affiche un message d'erreur

Postconditions :

- L'utilisateur est inscrit à l'édition sélectionnée.
- L'utilisateur a reçu un courriel de confirmation.

Lancement de campagne

- **Consultation et sélection des ouvrages des auteurs participants à l'édition**

Nom : Consultation et sélection des ouvrages des auteurs participant à l'édition.

Objectif : Élaboration d'une liste d'ouvrages à utiliser lors de la campagne à partir des auteurs participant à l'édition.

Acteurs Impliqués : Commission(Acteur principal)

Evènement déclencheur : La commission veut lancer une campagne de vœu

Précondition : . La campagne de vœu doit être associée à une édition qui existe dans notre de base de données.

. Présence d'auteurs qui participent à l'édition

Enchaînement des actions :

- . Aller à la page ouvrages
- . Consultation des ouvrages des auteurs voulant participer à l'édition
- . Sélection des ouvrages

Actions alternatives :

Postconditions : Une liste d'ouvrage est faite

▪ Envoi de la liste des ouvrages aux établissements inscrits

Nom : Envoie de la liste des ouvrages choisis aux établissements inscrits

Objectif : Transmettre la liste des ouvrages sélectionnés avec des précisions sur la classe et le publics ciblés aux établissements inscrit.

Acteurs Impliquées : Commission (Acteur principal)

Evènement déclencheur : Constitution de la liste d'ouvrages par la commission terminée.

Précondition :

- Sélection des ouvrages
- Présence d'établissements inscrit dans la base de données

Enchaînement des actions :

- Consultation des établissements inscrits
- Sélection des établissements
- Envoie de la liste des ouvrages

Actions alternatives :

Postconditions : Une liste d'ouvrages est envoyée aux différents établissement pour la campagne

Gestion de l'édition

▪ Annulation de l'édition

Nom : Annulation de l'édition

Objectif : Annuler une édition

Acteurs Impliquées : Commission(Acteur principal)

Evènement déclencheur : La commission veut annuler une édition

Précondition : L'édition existe

Enchaînement des actions :

- Saisir le nom de l'édition à annuler
- Valider

Actions alternatives :

Postconditions : L'édition est supprimée de la base de données.

▪ **Modification des informations de l'édition**

Nom : Modification des informations de l'édition

Objectif : Mettre à jour les informations concernant l'édition

Acteurs Impliqués : Commission(Acteur principal)

Evènement déclencheur : La condition veut modifier des informations sur l'édition.

Précondition : L'édition a déjà été créée

Enchaînement des actions :

- Saisie des mises à jour
- Validation((**D'abord vérification de façon automatique des informations saisies puis enregistrement des données des utilisateurs**)

Actions alternatives : Un message d'erreur s'affiche lorsqu'une saisie d'informations(ex : Date fin > date début) est erronée.

Postconditions : Les mises à jour sont enregistrées dans la base de données.

▪ **Consultation des auteurs, des établissements ,des accompagnateurs et des interprètes participant à l'édition**

Nom : Consultation des auteurs et des établissements et des participants à l'édition

Objectif : Permettre à la commission de consulter la liste des participants à son édition (auteurs, accompagnateur, établissement, interprète)

Acteurs impliqués : Commission(Acteur principal)

Préconditions : La campagne de vœux doit être terminée

Enchaînements d'actions :

- Sélectionner un auteur, un interprète, ou un accompagnateur
- Afficher des informations(nom, prénom, langue parlée ou interprétée, mail,...)le concernant

Actions alternatives :

Postconditions :

▪ **Planifier l'intervention (date de début et fin)**

Nom : Planifier une intervention

Objectif : associer à un auteur, un accompagnateur, un interprète et les amener à intervenir dans un établissement en fonction des vœux de cet établissement que la commission aura validé.

Acteurs impliqués : Commission(acteur principal)

Préconditions : Ces différents participants doivent exister dans notre base de données

Enchaînements d'actions :

- -Choisir un établissement
 - Lui assigner un auteur en fonction de son vœux validé
 - Assigner un accompagnateur à cet auteur
- -Assigner un interprète approprié si la langue de l'auteur diffère de celle que préfère l'établissement.
 - Renseigner une date, un lieu, une heure de début et une heure de fin

Actions alternatives :

Postconditions :

- L'intervention est enregistrée dans notre base de données et son état est « planifié »

Gestion des interventions

▪ **Annulation des interventions**

Nom : Annulation des interventions

Objectif : Annulation d'une intervention suite à un désistement ou un empêchement.

Acteurs Impliqués : commission(acteur principal)

Évènement déclencheur : désistement d'un auteur ou d'un établissement

Précondition :

- l'intervention existe et a comme état "planifié"

Enchaînement des actions :

- sélection de l'intervention
- Modification de l'état pour "annulé"
- validation de l'action
- (on doit pouvoir envoyer un message auprès de tous les acteurs impliqués)

Actions alternatives :

Postconditions :

- L'état de l'intervention passe de « planifié » à « annulé »

▪ **Modification des informations sur l'intervention**

Nom : Modification des informations sur l'intervention ·

Objectif : Effectuer des changements des informations sur une intervention

Acteurs Impliqués : commission (acteur principal)

Évènement déclencheur : à la suite d'un contre-temps, l'un des participants veut reporter l'intervention ou apporter un changement

Précondition :

- l'intervention existe et a comme état "planifié" ou "reporté"

Enchaînement des actions :

- sélection de l'intervention
- sélection de l'attribut à modifier
- validation de l'action((D'abord vérification de façon automatique des informations saisies puis enregistrement des données des utilisateurs)

Actions alternatives :

- saisie erronée(Ex : si la date être antérieur à la date du jour, « Un message signalant l'erreur est envoyé ») ·

Postconditions :

- Les changement d'information de l'intervention sont enregistrées dans la base de données

▪ Remplacement de l'intervention

Nom : Remplacement de l'intervention

Objectif : Remplacement de l'intervention par une autre en modifiant soit l'établissement soit l'auteur

Acteurs Impliqués : commission(acteur principal)

Évènement déclencheur : désistement d'un auteur ou d'un établissement

Précondition : l'intervention existe dans la base de données et a comme état "planifié" ou "annulé" ou "reporté"

Enchaînement des actions :

- sélection de l'intervention
- si c'est l'établissement qui se désiste, on la remplace par un autre établissement ayant un vœu similaire s'il existe, sinon on modifie également l'auteur et on a une tout autre intervention avec les mêmes horaires et dates que la précédente.
- si c'est l'auteur qui se désiste, on le remplace par un autre
- validation de l'action(D'abord vérification de façon automatique des informations saisies puis enregistrement des données des utilisateurs)

Actions alternatives : saisie erronée (Ex : si L'heure de début n'est pas supérieur à l'heure de fin « Un message signalant l'erreur est envoyé »).

Postconditions : la nouvelle intervention est enregistrée dans la base de données

Désistement

Nom : Désistement d'une intervention

Objectif : Se retirer d'une intervention

Acteurs Impliqués : auteurs, établissements(acteurs principaux)

Évènement déclencheur : les auteurs ou un établissement ont un contre-temps qui les empêche de participer à l'intervention.

Précondition : être préalablement inscrit à une intervention et l'état de l'intervention en question est « planifié »

Enchaînement des actions :

- Sélection de l'intervention
- Envoi d'un message de désistement à la commission
- Validation

Actions alternatives :

Postconditions : l'acteur impliqué n'est plus participant d'une intervention

Générer des statistiques

▪ Détermination du nombre d'élève

Nom : Détermination du nombre d'élève

Objectif : permet de déterminer le nombre d'élève présent lors d'une intervention

Acteurs Impliqués : Système d'information

Évènement déclencheur :

Précondition : l'intervention existe dans la base de données et à comme état "réalisé"

Enchaînement des actions :

- sélection de l'intervention
- sélection du nombre de présent

Actions alternatives :

Postconditions :

▪ Détermination du taux de participation

Nom : Détermination du taux de participation

Objectif : permet de déterminer, le taux de participation des établissements à la campagne de vœux par édition.

Acteurs Impliqués : Système d'information

Évènement déclencheur : Edition terminé

Précondition : L'édition existe dans la base de données et a eu lieu

Enchaînement des actions :

- Sélection de l'édition
- Calcule du taux de participation
- Affichage du taux calculé

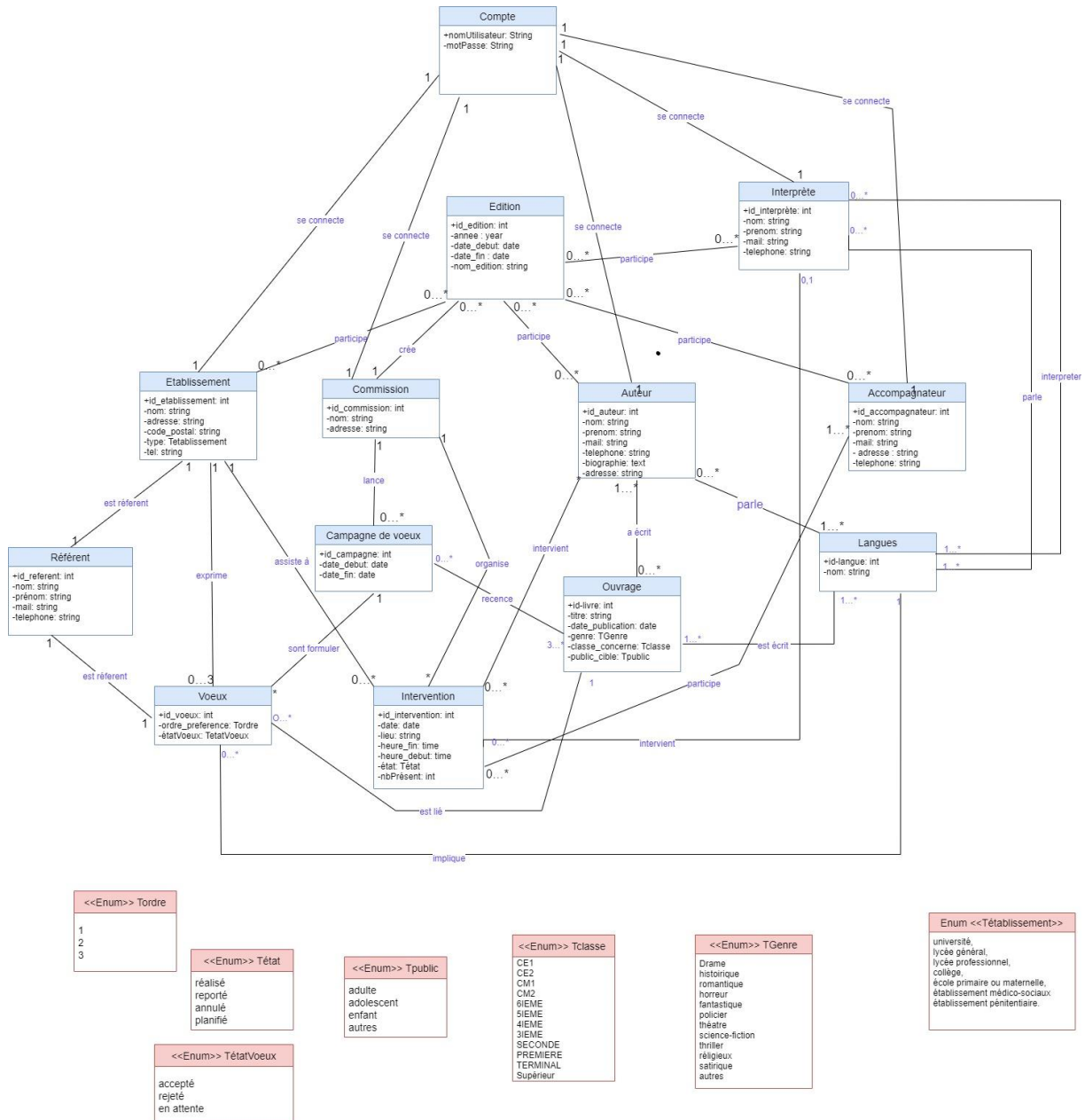
Actions alternatives :

Postconditions :

des statistiques sur les ouvrages proposés lors de chaque édition du festival,
le taux de participation des établissements à la campagne de vœux par édition, ainsi
que le nombre d'élèves présents le jour de l'intervention.

MODÈLE DE DONNÉES

DIAGRAMME DE CLASSE



DICTIONNAIRE DE DONNÉES

Nom	Désignation	Type	Entité	Rem
nomUtilisateur	nom d'utilisateur de l'utilisateur	str	compte	
mdp	mot de passe	str	compte	
id_edition	identifiant unique pour chaque éditions	int	Edition	
annee	l'année de création de l'édition	year	Edition	
date_debut	date de début de l'édition	date	Edition	
date_fin	date de fin de l'édition	date	Edition	> date_debut
nom_edition	nom de l'édition	str	Edition	
id_etablissement	identifiant unique pour chaque établissement	int	Etablissement	
nom	nom de l'établissement	str	Etablissement	
adresse	adresse de l'établissement	str	Etablissement	
code_postal	code postal de l'établissement	str	Etablissement	
type	type de l'établissement	Tetablissement	Etablissement	
tel	numero de téléphone de l'établissement	str	Etablissement	
id_commission	identifiant unique pour chaque commission	int	Commission	
nom	nom de la commission	str	Commission	
adresse	adresse de l'établissement	str	Commission	
id_auteur	identifiant unique pour chaque auteur	int	Auteur	
nom	nom de l'auteur	str	Auteur	
prenom	prénom de l'auteur	str	Auteur	
telephone	numéro de telephone de l'auteur	str	Auteur	
biographie	biographie de l'auteur	text	Auteur	
id_accompagnateur	identifiant unique pour chaque accompagnateur	int	Accompagnateur	
nom	nom de l'accompagnateur	str	Accompagnateur	
prenom	prenom de l'accompagnateur	str	Accompagnateur	
mail	mail de l'accompagnateur	str	Accompagnateur	
telephone	numéro telephone de l'accompagnateur	str	Accompagnateur	
id_interprete	identifiant unique pour chaque interprète	int	Interprète	
nom	nom de l'interprète	str	Interprète	
prenom	prénom de l'interprète	str	Interprète	
mail	mail de l'interprète	str	Interprète	
telephone	numéro de telephone de l'interprète	str	Interprète	

id_référent	identifiant unique pour chaque référent	int	Référent	
nom	nom du référent	str	Référent	
prénom	prénom du référent	str	Référent	
mail	mail du référent	str	Référent	
telephone	telephone du référent	str	Référent	
id_Campagne de vœux	identifiant unique pour chaque campagne de vœux	int	Campagne de vœux	
date_debut	date de début de la campagne de vœux	date	Campagne de vœux	
date_fin	date de fin de la campagne de vœux	date	Campagne de vœux	> date_debut
id_livre	identifiant unique pour chaque livre	int	Ouvrage	
titre	titre du livre	str	Ouvrage	
date_publication	date publication du livre	str	Ouvrage	
genre	genre du livre	Tgenre	Ouvrage	
classe_concerne	classe concerné par le livre	Tclasse	Ouvrage	
public_cible	public cible du livre	Tpublic	Ouvrage	
id_langue	identifiant unique pour chaque langue	int	Langues	
nom	nom de la langue	str	Langues	
id_voeux	identifiant unique pour chaque vœux	int	Vœux	
ordre_preference	ordre de préférence pour chaque vœux émis	Tordre	Vœux	
date	date de l'emission du vœux			date_debut_Intervention<date<date_fin_Intervention
id_intervention	identifiant unique pour chaque intervention	int	Intervention	
date	date de l'intervention(jour/mois/année)	date	Intervention	
lieu	adresse de l'établissement ou à lieu l'intervention	str	Intervention	
heure_debut	heure de début de l'intervention	time	Intervention	
heure_fin	heur de fin de l'intervention	time	Intervention	2<=heure_fin- heure_debut<=4
nbPrésent	le nombre de présent pendant l'intervention	int	Intervention	

CONTRAINTES D'INTÉGRITÉ

1- Compte

Colonne	Type	Null	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	Clé secondaire
nomUtilisateur	string	non			oui	
motdePasse	string	non		x(15)	non	
Contraintes	-mdp respectant des règles prédéfinies(Statique forte)					

2- Interprète

Colonne	Type	Null	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_interprète	serial	non		>0	oui	
nom	string	non		X(30)		
prenom	string	non		X(30)		
mail	string	non		X(50)		
téléphone	string	non				
id_langue_parlée	serial	non		>0		Oui(Table Langue)
id_langue_interprétée	serial	non		>0		Oui(Table Langue)
nomUtilisateur	string	non				Oui(Table Compte)
Contraintes	-Mail est unique et valide (statique forte) -Téléphone est unique (statique forte), de plus l'attribut ne peut contenir que des numériques					

3- Édition

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_édition	serial	non		>0	oui	
année	année	non		aaaa		
date_début	date	non		jj/mm/aaaa		
date_fin	date	non		jj/mm/aaaa		
nom_édition	string	non		X(50)		
Id_commission	int	non		>0		Oui(Table commission)
Contraintes	-Nom unique(Statique forte) -Date fin > date début(Statique forte)					

	-[1900-current date] (Statique forte)
--	--

4- Etablissement

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_établissement	serial	non		>0	oui	
nom	string	non		X(50)		
adresse	string	non		X(50)		
codepostal	string	non		X(5)		
type	Tétablissement	non		Tétablissement		
tel	string	non		X(9)		
nomUtilisateur	string	non				Oui(Table Compte)
Contraintes	-Nom unique (Statique forte) -Type : valeur contenue dans T'établissement(Statique forte) , de plus le type est inchangeable -telephone : ne peut contenir que des numériques					

5- Commission

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_commission	serial	non		>0	oui	
nom	String	non		X(50)		
adresse	String	non		X(50)		
nomUtilisateur	string	non				Oui(Table compte)
Contraintes	-Nom unique(Statique forte)					

6- Auteur

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_auteur	serial	non		>0	oui	
nom	String	non		X(30)		
prenom	String	non		X(30)		
mail	String	non		X(50)		
téléphone	String	non				
biographie	Text	oui				
adresse	String	non		X(50)		
nomUtilisateur	String	non				Oui(Table compte)
Contraintes	-le mail doit être unique et valide (statique forte) -l'auteur peut renseigner sa biographie plus tard (statique faible) -le numéro telephone ne peut contenir que des numériques					

7- Accompagnateur

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_accompagnateur	serial	non		>0	Oui	
nom	String	non		X(30)		
prenom	String	non		X(30)		
mail	String	non		X(50)		
adresse	String	non		X(50)		
téléphone	String	non				
nomUtilisateur	String	non				Oui(Table compte)
Contrainte	-mail unique et valide (Statique forte) - le numéro telephone ne peut contenir que des numériques					

8- Langues

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé primaire
id_langue	Serial	Non		>0	oui	
nom	String	Non		X(30)		
Contrainte	Le nom de la langue est unique					

9- Ouvrage

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte	clé primaire	clé étrangère
id-livre	serial	Non		>0	Oui	
titre	string	Non		X(50)		
date_publication	date	Non		jj/mm/aaaa		
genre	TGenre	Non		TGenre		
clas_concerne	Tclasse	Non		Tclasse		
public_cible	Tpublic	Non		Tpublic		
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> - Le Genre doit appartenir à TGenre (statique forte) - La classe doit appartenir à TClasse (statique forte) - le public ciblé doit appartenir à Tpublic (statique forte) - La date de publication doit être inférieure à la date du jour (statique forte) - Le titre est unique 					

10-Vœux

Colonne	Type	Null permis	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_voeux	serial	Non		>0	oui	
orde_preference	Tordre	non		Tordre		
etatVoeux	TetatVoeux	non		TetatVoeux		
date_voeux	date	non		jj/mm/aaaa		

id_etablissement	int	Non		>0		Oui(Table Etablissement)
id_campagne	int	Non		>0		Oui(Table Campagne de vœux)
id_livre	int	Non		>0		Oui(Table Ouvrage)
id_langue	int	Non		>0		Oui(Table Langue)
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> - Ordre de préférence appartient à Tordre(statique forte) - L'état du vœux ne peut passer pas de valider à en attente, de rejeter à en attente, de valider à rejeter (dynamique forte) - (Id Etablissement,ordre) préférence est une unique 					

11-Campagne de vœux

Colonne	Type	Null	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_campagne	serial	non		>0	oui	
date_début	date	non		jj/mm/aaaa		
dateFin	date	non		jj/mm/aaaa		
id_Commission	int	non		>0		Oui(TableCommission)
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> - Date de début inférieur à date de fin(statique forte) - Les deux dates doivent être comprises dans l'intervalle de temps de l'édition(statique forte) 					

12-Intervention

Colonne	Type	Null	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_intervention	serial	non		>0	oui	
date	date	non		jj/mm/aaaa		
lieu	string	non		X(50)		
heure_fin	time	non		hh:mm:ss		
heure_début	time	non		hh:mm:ss		
état	Tétat	non		Tétat		
nbPrésent	int	oui		>0		

id_établissement	int	non		>0		Oui(Table Etablissement)
id_commission	int	non		>0		Oui(Table Commission)
id_interprète	int	oui		>0		Oui(Table Interprète)
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> - La date ne doit pas être antérieur à la date du jour (statique forte) - L'heure de début doit être supérieur à l'heure de fin (statique forte) - Heure fin -heure de début appartient à [2,4] (statique forte) - Le nombre de présent peut être renseigné après la réalisation de l'intervention (Statique faible) - L'état de l'intervention ne peut pas passer de réaliser à « reporté, annulé, planifié » ni d'annulé à « reporté, planifié, réalisé » (Dynamique forte) 					

13-Référent

Colonne	Type	Null	Valeur par défaut	Contrainte de domaine	clé primaire	clé secondaire
id_referent	Serial	non		>0	oui	
nom	String	non		X(30)		
prenom	String	non		X(30)		
mail	String	non		X(50)		
telephone		non				
id_etablissement	int	non				Oui(Table Etablissement)
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> -le mail doit être unique et valide (statique forte) - le numéro telephone ne peut contenir que des numériques 					

DÉSCRIPTION

1- Fonctions

nom	justification	Description
check_unique_commission		Permet de nous assurer qu'il y a une seule commission dans notre base de données
get_unique_commission_id	La récupération de l'id d'une commission est essentielle afin de pouvoir (créer une édition, une intervention ect)	Récupère l'id unique d'une commission
liste_interpretes	Fonction principale, permettant par la suite de créer des interventions répondant aux critères des vœux émis par les établissements	Fonction permettant d'afficher les interprètes pouvant intervenir à une intervention à partir d'un vœu souhaité d'un établissement et de l'ouvrage choisit.

2- Procédures

nom	justification	Description
connexion_utilisateur()		Permet à l'utilisateur de se connecter , vérifie sa présence dans la base de données
connexion_utilisateur		Est la procédure d'identification dans la base de données. La procédure nous permet de vérifier que lors d'une authentification le système vérifie si le compte existe dans la base de données, si c'est le cas l'utilisateur est connecté, dans le cas d'une erreur de saisie un message d'erreur est envoyé (ex: mot de passe invalide)
creation_compte		Permet d'insérer un compte dans la base données. Une exception est levée si le compte existe déjà.
inserer_accompagnateur		Permet d'insérer un accompagnateur dans la base de données. On vérifie au préalable si le nom d'utilisateur existe dans la table compte. Si ce n'est pas le cas on insère le nouvel utilisateur. Une note

		est affichant que l'enregistrement a bien été fait.
inserer_etablissement		permet l'insertion d'un établissement dans la base de données. On vérifie si le nom d'utilisateur est existe dans la table compte. Si ce n'est pas le cas on insère le nouvel établissement . Une note est affichant que l'enregistrement a bien été fait.
inserer_auteur		Permet d'insérer un auteur dans la base de données. Avant insertion on vérifie si le nom à insérer existe ou pas dans la table compte. S' il n'existe pas, on insère le nouvel auteur. Une note est affichant que l'enregistrement a bien été fait.
inserer_interprete		permet l'insertion d'un interprète dans la base de données. On vérifie si le nom d'utilisateur est existe dans la table compte. Si ce n'est pas le cas on insère l'interprète. Une note est affichant que l'enregistrement a bien été fait.
ajouter_langue_parlee()		Permet d'ajouter une langue parlée à un interpréteur présent dans la base de données, lève une exception si la langue n'existe pas
ajouter_langue_interpretee()		Permet d'ajouter une langue interprétée à un interpréteur présent dans la base de donnée, lève une exception si la langue n'existe pas
insert_auteur_langue()	Garanti une bonne implémentation, car la/les langues parlées d'un auteur conditionne(nt) le besoin d'un interprète	Permet d'ajouter une langue (existante) parlée par un auteur. Actualise ainsi la table auteur_langues
creer_edition	Facilite la création depuis le site internet	Permet à la commission de crée une édition (saisie des attributs nécessaires), lève une exception si l'édition existe déjà ou si l'id de la commission n'existe pas
lancer_campagne		Permet à une commission de lancer une campagne en

		renseignant les attributs nécessaires. Lance une exception si : <ul style="list-style-type: none"> • l'id commission n'existe pas • une campagne existante occupe le même créneau.
liste_voeux_par_etablissement	Procédure indispensable dans le processus de créer des interventions	Permet à la commission de visualiser les vœux fait par un établissements
valider_voeu	Procédure indispensable dans le processus de créer des interventions	Permet à la commission de valider un vœu seulement si l'état du vœux était en attente
rejeter_voeu	Procédure indispensable dans le processus de créer des interventions	Permet à la commission de refuser un vœu seulement si l'état du vœux était en attente
ajouter_ouvrage		Permet à la commission d'ajouter un livre dans la base de données en spécifiant l'auteur ect. Lève une exception si l'ouvrage est déjà présent dans la base
auteur_edition	Un auteur présent dans la base de données puisse s'inscrire à une édition	Permet à un auteur de s'inscrire à une édition. Pour ce faire on cherche l'ID de l'interprète par son nom d'utilisateur, ensuite on recherche l'ID de l'édition en fonction de son nom. On vérifie si l'auteur est déjà inscrit on élève une notice affichant que "vous êtes déjà inscrit à l'édition" sinon la notice affiche que l'inscription a bien été faite.
liste_interventions_par_interprete		Permet de faire la liste des interventions d'un interprète. On sélectionne d'abord les interventions spécifiques à l'interprète et on affiche les détails de chacun de ces interventions. De cette manière on parvient à voir la liste des interventions de chaque interprète et leurs caractéristiques
liste_interventions_par accompagnateur		permet d'avoir la liste d'intervention par accompagnateur. On

		sélectionne les interventions spécifiques à l'accompagnateur et on affiche les détails de chaque intervention
liste_interventions_par_auteur		Permet d'afficher les interventions d'un auteur
faire_voeu()	Procédure indispensable dans le processus de créer des interventions	Permet à un établissement de faire un vœu si <ul style="list-style-type: none"> la limite de vœux n'est pas dépassée (3) sinon lève une exception La date de l'émission du vœux respecte la date limite sinon lève une exception
accompagnateur_edition		Permet à un accompagnateur de s'inscrire à une édition. Lors d'une inscription l'existence de l'édition est d'abord vérifiée. Ensuite si l'accompagnateur veut se réinscrire à une édition il s'affichera un message lui informant qu'il est déjà inscrit sinon il sera inscrit.
interprete_edition()	Procédure indispensable dans le processus de créer des interventions	Permet à un interprète de s'inscrire à une édition
desister_intervention		permet de prendre en compte le désistement d'un auteur à une intervention. D'abord on recherche l'identifiant de l'auteur en fonction de son nom utilisateur. Ensuite on vérifie si l'auteur a une intervention planifiée. Si c'est le cas et qu'il se désiste à une de ces interventions planifiées, on met à jour l'état de l'intervention à "annulé". Après, on supprime la ligne correspondante dans la table associative intervention_auteur.
desister_intervention_etablissement		Permet à un établissement de se désister. Quand une entreprise voudra se désister à une intervention, on vérifie d'abord s'il y était inscrit. S'il y était, on met à jour l'état de l'intervention à annuler. Cette

		procédure nous permet de mettre à jour l'état d'une intervention si un établissement se désiste. On a pas à le faire manuellement.
etablissement_edition		Permet à un établissement de s'inscrire à une édition. Avant l'inscription d'un établissement, on vérifie si il n'existe pas une inscription de cet établissement pour cette édition. Si non l'inscription est pris en charge sinon un message d'erreur s'affiche.
etermination_nbre_eleve		Permet de déterminer le nombre d'élèves présent à une intervention. On calcule le nombre d'élèves sur une intervention avec un état "réalisé". On détermine ce nombre pour pouvoir calculer le taux de participation à l'édition.
determination_taux_participation		Permet de calculer le taux de participation à une édition. On calcule le taux sur une édition présente dans la base de données en prenant en compte le nombre d'établissements pour l'édition

3- Triggers

FONCTION	TRIGGER	Fonction
check_etat_voeu	check_etat_voeu_trigger	Permet d'interdire à la commission de ne pas : <ul style="list-style-type: none"> passer d'un état de validé à l'état en attente passer de l'état rejeté à en attente passer de l'état validé à rejeté
check_etat_intervention	check_etat_intervention_trigger	Permet d'interdire la mise à jour de l'état d'une intervention annulé ou terminé
pas_changement	pas_changement_trigger	Permet d'interdire la modification du type d'un établissement
nb_Voeux_eta	check_nb_Voeux_eta	Permet d'interdire et de notifier à un établissements qu'on ne peut émettre plus de 3 vœux par campagne
check_date	verif_date_voeux	Permet de s'assurer qu'un vœu est émis pendant la campagne

À PROPOS DU SITE WEB :

Festival Litteraire

[Accueil](#) [Auteurs](#) [Ouvrages](#) [Editions](#) [statistiques](#) [Contact](#) [S'identifier](#) [S'inscrire](#)

Le Destin de l'Élue
Date de publication: 2023-05-15
Genre: fantastique
Classe concernée: 5IEME
Public ciblé: adolescent

Les Ombres du Passé
Date de publication: 2022-09-20
Genre: thriller
Classe concernée: PREMIERE
Public ciblé: adulte

L'Énigme du Manoir
Date de publication: 2023-02-10
Genre: policier
Classe concernée: 4IEME
Public ciblé: enfant

Au-delà des Étoiles
Date de publication: 2022-12-30
Genre: science-fiction
Classe concernée: SECONDE
Public ciblé: adolescent

Le Mystère de la Forêt Maudite
Date de publication: 2023-06-25
Genre: horreur
Classe concernée: CM2
Public ciblé: enfant

L'École des Sorciers
Date de publication: 2022-11-05
Genre: fantastique
Classe concernée: 6IEME
Public ciblé: enfant

La Dernière Légende
Date de publication: 2022-10-10
Genre: historique
Classe concernée: TERMINAL
Public ciblé: adulte

Le Secret du Pharaon
Date de publication: 2023-03-18
Genre: Drame
Classe concernée: 3IEME
Public ciblé: enfant

Les Murmures de l'Océan
Date de publication: 2023-07-20
Genre: romantique
Classe concernée: Supérieur
Public ciblé: adulte

Une page **Edition** qui présente les différentes éditions du festival littéraire

Festival Litteraire

[Accueil](#) [Auteurs](#) [Ouvrages](#) [Editions](#) [statistiques](#) [Contact](#) [S'identifier](#) [S'inscrire](#)

Édition 2024
Année: 2024
Date de début: 2024-06-01
Date de fin: 2024-06-05

Édition 2023
Année: 2023
Date de début: 2023-07-01
Date de fin: 2023-07-05

Édition 2022
Année: 2022
Date de début: 2022-08-01
Date de fin: 2022-08-05

Édition 2021
Année: 2021
Date de début: 2021-09-01
Date de fin: 2021-09-05

Une page **Contact** au cas où un utilisateur voudrait contacter la commission.

Festival Litteraire

[Accueil](#) [Auteurs](#) [Ouvrages](#) [Editions](#) [statistiques](#) [Contact](#) [S'identifier](#) [S'inscrire](#)

Contactez-nous

Message :

Email :

Nom :

Prénom :

© 2024 Festival Litteraire

Une option **identification** qui permettra aux différents utilisateurs de s'identifier et d'avoir accès à des actions ou informations en fonction de leur **rôle**.

The screenshot shows the 'Festival Litteraire' website with a dark header. The main content area is titled 'Contactez-nous' and contains a form with fields for 'Message', 'Email', 'Nom', and 'Prénom', followed by an 'Envoyer' button. A modal window titled 'Identifiez-vous' is open over the contact form. The modal has a close button (X) in the top right corner. It contains two input fields: 'Nom utilisateur' with the text 'jason_white' and 'Mot de passe' with masked characters '*****'. Below these fields is a blue 'Register' button. The footer of the page shows '© 2024 Festival Litteraire'.

Si vous vous connecter comme un auteur par exemple, Vous pourrez voir les différentes interventions pour lesquels vous êtes programmé et vous pourrez vous désister si vous le souhaitez.

Intervention

Date: 2024-06-15

Lieu: Salle de réunion A

Heure de début: 09:00:00

Heure de fin: 11:00:00

État: planifie

Se désister

Un utilisateur peut également s’inscrire via un formulaire et devra spécifié le rôle qu’il compte jouer.

Festival Litteraire

AccueilAuteursOuvrages

Intervention

Date: 2024-06-15

Lieu: Salle de réunion A

Heure de début: 09:00:00

Heure de fin: 11:00:00

  tat: planifie

Se désister

Créer un compte

Nom

Prénom

Nom d'utilisateur

Email

Mot de passe

Confirmer le mot de passe

Téléphone

Festival Littéraire

Accueil Auteurs Ouvrages

Intervention

Date: 2024-06-15

Lieu: Salle de réunion A

Heure de début: 09:00:00

Heure de fin: 11:00:00

État: planifie

Se désister

Rôle

Auteur

Biographie

Dites nous en un peu plus sur vous ...

Langues Parlées:

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Français

☐ Allemand

☐ Chinois

☐ Hindi

☐ Arabe

Langues Écrites:

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Français

☐ Allemand

☐ Chinois

☐ Hindi

☐ Arabe

Informations sur les ouvrages

Ajouter un ouvrage

Le formulaire demandera des informations différentes en fonction du rôle que vous choisirez.

Festival Littéraire

Accueil Auteurs Ouvrages

Intervention

Date: 2024-06-15

Lieu: Salle de réunion A

Heure de début: 09:00:00

Heure de fin: 11:00:00

État: planifie

Se désister

Adresse

Rôle

Interprète

Langues parlées:

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Français

☐ Allemand

☐ Chinois

☐ Hindi

☐ Arabe

Langues interprétées:

☐ Anglais

☐ Espagnol

☐ Français

☐ Allemand

☐ Chinois

☐ Hindi

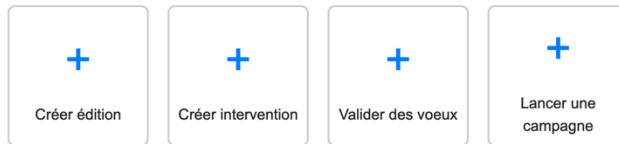
☐ Arabe

Créer un compte

The image shows a web application interface for 'Festival Littéraire'. The main page has a dark header with the festival name and navigation links: Accueil, Auteurs, and Ouvrages. On the left, there's a sidebar with event details for 'Intervention' on 2024-06-15 at Salle de réunion A, from 09:00:00 to 11:00:00, with the status 'planifie' and a 'Se désister' button. The main content area displays a registration form with fields for password confirmation, telephone, address, role (a dropdown menu currently showing 'Etablissement'), establishment name, postal code, and establishment type (a dropdown menu showing 'Sélectionnez un type'). A 'Créer un compte' button is at the bottom of the form.

Below the main page, a browser window shows a modal titled 'Identifiez-vous'. This modal contains fields for 'Nom utilisateur' (filled with 'john_doe') and 'Mot de passe' (masked with dots), and a blue 'Register' button. The browser's address bar shows 'localhost/#'. The footer of the page reads '© 2024 Festival Littéraire'.

Ici John_Doe est le nom d'utilisateur de la commission, Si la commission se connecte, elle pourra effectuer différentes actions :



Un formulaire apparait lorsqu'il veut créer une édition ou une intervention.

The screenshot shows a web browser window with the URL 'localhost/#'. The page displays the 'Festival Litteraire' header and navigation menu. A modal form titled 'Créer Edition' is open, overlaying the main content. The form contains the following fields:

- Nom de l'édition:
- Année de l'édition:
- Date de début:
- Date de fin:

At the bottom of the form is a blue button labeled 'Créer l'édition'.

© 2024 Festival Litteraire

Festival Littéraire

Accueil Auteurs Ouvrages

+

Créer édition

+

Créer intervention

+

Valider

Créer une intervention

Auteur intervenant

jason_white

Etablissement

david_miller

Accompagnateur

jessica_young

Interprète

Date

dd / mm / yyyy

Lieu

Heure de début

-- : --

DIAGRAMME DE GANTT

