

HISTÓRICO

São Mateus é um dos municípios mais antigos do Brasil. Colonizado pelos portugueses desde o século XVI, que em 1544, instalou o povoado. Em 1764, elevou-se a Villa Nova do Rio Sam Matheus. Em 1848, tornou-se município, atualmente completa 167 anos de emancipação política. O Bairro Porto, localizado no centro, às margens do Rio São Mateus, cresceu com o trabalho do negro escravo. Historicamente para Portugal, o Sítio Histórico Porto, tornou-se um importante centro econômico da costa brasileira pela produção de farinha de mandioca, café e exportação de madeira e principalmente o comércio negreiro. São 471 anos de histórias, da trajetória de povoação a município, marcados por desigualdades sociais, econômicas e culturais.



PORQUE FAZER CINEMA EM SÃO MATEUS – ES

A região norte capixaba é formada por maioria de afrodescendentes e apresenta fortes índices de vulnerabilidade social. A cidade de São Mateus tem a economia baseada na produção agrícola, pecuária, exploração de petróleo e agronegócio de celulose, o retrato da concentração de riquezas. Em consequência de anos de abandono, além das experiências históricas, estas comunidades vivem expostas a vários riscos, desde o envolvimento com drogas, violência juvenil, exploração sexual infantil, prostituição, trabalho escravo, degradação ambiental, além de outros problemas fundiários.

O Projeto do Curta “A RELAÇÃO HUMANA NO VALE DO CRICARÉ” apresenta o diagnóstico sobre a produção de cine e vídeo no norte capixaba, o uso de equipamentos e produção de conteúdos audiovisuais que possam contribuir para melhorar a qualidade do ensino e aprendizagem de jovens a luz das reflexões da cultura. Ultrapassando os limites do Currículo, com base em Tomaz Tadeu da Silva em “Documentos de Identidade e outros estudos”, segundo as análises críticas sobre a teoria e história do currículo.

Este Curta busca identificar a percepção do uso de equipamentos e conteúdos locais, que os artistas e intelectuais ao longo do cotidiano profissional e social utiliza através de meios, metodologias, materiais e equipamento tecnológicos. Fundamentado nos princípios da construção do currículo em confronto com diversos estudos de Tomaz Tadeu da Silva e conceitos de Paulo Freire, Boaventura, reflexões de MacLuhan e especialmente Saturnino de La Torre, com a pedagogia da Criatividade. Pretende-se desenvolver instrumentos estéticos, através do Olhar Cinematográfico, pontos de reflexão social e econômica, para obtenção de um registro do perfil dos sujeitos da localidade. Oportunidade única aos artistas e sociedade capixaba com a Interatividade, que esta metodologia de produção do curta, pretende empreender na localidade.

Pretendemos registrar em linguagem de cine e vídeo uma interpretação crítica sobre as relações humanas e seus conflitos existenciais, que atinge a população seja contemporânea quanto no passado. O conteúdo atual, com o modismo das novas tecnologias móveis, no uso de equipamentos tecnológicos e conteúdos audiovisuais no cotidiano. Através da construção histórico-cultural propõe transformações na realidade socioeconômica da cultura e do sistema em que vivem as personagens. Entender a realidade do universo humano e refletir sobre como o instrumento de construção de conhecimentos proporciona a experiência das relações humanas na solução de conflitos. E inaugura através da produção do Curta “A RELAÇÃO HUMANA NO VALE DO CRICARÉ”, no Sítio Histórico Porto, com este singular empreendimento em São Mateus, no interior norte do Estado do Espírito Santo, Brasil.



No campo da transversalidade dos conhecimentos, esta produção gera inúmeras oportunidades, desde o levantamento bibliográfico, entrevistas, pesquisa documental e observação participante, questionários em formulários, uma grande e rica investigação poderá nos revelar as diversas necessidades e possibilidades para formação instrumental de artistas e mestres de cultura popular. E quanto ao público que vai desfrutar dos resultados desta produção audiovisual, pretende-se qualificar futuros cidadãos críticos e participativos através da produção de cine e vídeo na cidade. O conteúdo desta produção é uma interdisciplinaridade e transversalidade de cultura baseado na Criatividade, na Educação pela Arte, no Multiculturalismo, nos Impactos do Audiovisual, no manuseio de Equipamentos Tecnológicos, no domínio das Tecnologias de Informação e Comunicação, para construção de um novo Currículo, pela produção audiovisual.



VALE DO CRICARÉ

A Batalha do Cricaré constituiu-se em um dos mais sangrentos massacres a índios Tupis, promovido pelos portugueses. Ocorreu no século XVI, na região que hoje conhecemos como Meleiras, próximo ao encontro dos rios Cricaré e Mariricú.

Segundo padre jesuíta José de Anchieta, donatário da Capitania do Espírito Santo, - Vasco Fernandes Coutinho, escreveu uma carta desesperada ao Governador Geral do Brasil, Mem de Sá, pedindo que este lhe enviasse navios e homens para enfrentar os índios, que já haviam destruído, novamente, quase toda a Vila Velha e a Vila de Vitória. Em 1558, Mem de Sá, então, enviou seis navios e mais de duzentos homens armados com arcabuzes (espingarda antiga), sob o comando de seu filho, Fernão de Sá. Eles partiram de Salvador, em direção à Vitória, para socorrer o donatário e seus colonos portugueses. Pararam em Porto Seguro, para reabastecer e receberam a informação de que os índios estavam em grande número às margens do Rio Cricaré. Fernão de Sá partiu imediatamente com seus homens. Chegando à foz do Cricaré, no dia 22 de maio de 1558 e entrou, com uma caravela, pelo rio, até onde o Rio Mariricu encontra-se com o Cricaré. Nesse local, a meio caminho de São Mateus, Fernão de Sá e seus homens puderam ver as fortificações dos índios. Os índios usavam para a guerra a tática dos mereriques, que eram uma espécie de fortaleza de palha e madeira. Os índios atacavam com centenas de flechas, matando muitos portugueses, e os portugueses atacavam com armas de fogo, matando muitos índios. A desvantagem tecnológica das armas dos índios era evidente. Mas a vantagem numérica deles era bem maior, e mais guerreiros indígenas chegavam a cada minuto para a grande batalha.



Uma chuva de flechas cortava o céu em direção aos portugueses (que eram cada vez menos), na sua luta contra os índios (que eram cada vez mais). Com bravura, os índios foram derrotando todos os portugueses que restavam, e, com bravura maior ainda, os portugueses enfrentaram aquela situação desesperadora. Nos últimos instantes da batalha, Fernão de Sá tinha somente dez homens com ele para lutar. Percebendo a situação gravíssima, Fernão ordena que seus homens recuem, a nado, para o navio, que estava esperando no leito do Rio Cricaré.

Com centenas de flechas sobre suas cabeças, Fernão de Sá foi atingido por várias flechas, e morreu. Somente três dos seus homens conseguiram escapar ao ataque final indígena. Junto do filho do governador morreram Manuel Álvares e Diego Álvares, filho de Diogo Álvares, o Caramuru. Não sabe exatamente o que aconteceu com o corpo de Fernão de Sá. Sua morte foi notícia em toda a Europa, e o sentimento de vingança entre os portugueses, contra os índios, aumentou ainda mais. Por outro lado, os índios conseguiram uma importantíssima vitória contra seus inimigos portugueses, que estavam invadindo suas terras, matando e escravizando seus parentes mais amados. Essa grande batalha entre portugueses e índios aconteceu entre as atuais cidades de São Mateus e Conceição da Barra, em 1558.



QUILOMBO SAPÊ DO NORTE

O Território Quilombola Sapê do Norte apresenta a importância da memória histórica e territorial das comunidades negras rurais no Norte do Espírito Santo, que vêm adquirindo nova valorização na conformação da identidade étnica quilombola e os direitos dela decorrentes.



Adquirindo novo sentido, a memória das gerações mais antigas torna-se fundamental para a afirmação da territorialidade destas comunidades, alimentando o processo de reconquista de seus territórios, expropriados a partir dos anos de 1960 pelos monocultivos de eucalipto destinados à produção e exportação de celulose. Este processo vem evidenciando a importância central da memória das comunidades negras locais no reconhecimento de seu território de direito, conquistado pelo movimento negro a partir do Artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias (1988).

Até a década de 1970, na região do Sapê do Norte, como era conhecida a região nordeste do estado do Espírito Santo – municípios de Conceição da Barra e São Mateus – existiam cerca de 10 mil famílias negras rurais, reunidas em aproximadamente 100 comunidades. Hoje, restam apenas cerca de 1.500 famílias negras rurais, reunidas em 20 comunidades, que vêm resistindo a todo tipo de pressão para manterem suas minúsculas propriedades e sua cultura. A região do Sapê do norte foi historicamente habitada por negros. Para lá acorreram negros libertos e fugidos ainda durante o regime de escravidão, formando núcleos de resistência que eram considerados como “quilombos” pelas autoridades locais.



ARMANDO MECENAS
Consultoria
em Tecnologias
de Marketing Cultural

Mais informações:
Tel.: 27-9-9951-9050
armando.mecenas@gmail.com
<http://www.armandomecenas.wix.com/empreenderjovem>





PORT – FÓLIO BOA IMAGEM – SÃO MATEUS & CONCEIÇÃO DA BARRA- ES

2016 – PROJETO BOA IMAGEM – Realizado nos Municípios de São Mateus e Conceição da Barra, no norte capixaba.

CAPACITAÇÃO 50 JOVENS E ADULTOS EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM EXPERIÊNCIA PRÁTICA DE CINEMA.

Coordenado pelo Artista e Produtor Cultural Armando Mecnas com Orientação do Cineasta Flávio Leandro.



















PORT – FÓLIO BOA IMAGEM – SÃO MATEUS & CONCEIÇÃO DA BARRA- ES 2016 – PROJETO BOA IMAGEM – Realizado nos Municípios de São Mateus e Conceição da Barra, no norte capixaba.

CAPACITAÇÃO 50 JOVENS E ADULTOS EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM EXPERIÊNCIA PRÁTICA DE CINEMA. Coordenado pelo Artista e Produtor Cultural Armando Mecnas com Orientação do Cineasta Flávio Leandro.



PORT – FÓLIO BOA IMAGEM – SÃO MATEUS & CONCEIÇÃO DA BARRA- ES

2016 – PROJETO BOA IMAGEM – Realizado nos Municípios de São Mateus e Conceição da Barra, no norte capixaba.

CAPACITAÇÃO 50 JOVENS E ADULTOS EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM EXPERIÊNCIA PRÁTICA DE CINEMA.

Coordenado pelo Artista e Produtor Cultural Armando Mecenas com Orientação do Cineasta Flávio Leandro.

MECENAS PRODUÇÕES apresenta

OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO

Projeto BOA IMAGEM

VENHA APRENDER CINEMA COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO EM SÃO MATEUS E CONCEIÇÃO DA BARRA - ES

JANEIRO / 2016
De Segunda a Domingo
De 18 a 24 / 01 / 2016.
INSCRIÇÕES ABERTAS
VAGAS LIMITADAS

APOIO:

MAIS INFORMAÇÕES:
Tel.: 27-9-9951-9050
[armando.mecenas@gmail.com]

Realização e Produção:
Armando Mecenas

MECENAS PRODUÇÕES apresenta

OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO

Projeto BOA IMAGEM

Profissional com mais de 30 anos de experiência com a participação em mais de 40 filmes Nacionais e Internacionais.

VENHA APRENDER CINEMA COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO EM CONCEIÇÃO DA BARRA-ES

JANEIRO / 2016
De Segunda a Domingo
De 25 a 31 / 01 / 2016.
INSCRIÇÕES ABERTAS
VAGAS LIMITADAS
CASA DA CULTURA de CONCEIÇÃO DA BARRA - ES

APOIO:

MAIS INFORMAÇÕES:
Tel.: 27-9-9951-9050
[armando.mecenas@gmail.com]

Realização e Produção:
Armando Mecenas

APOIO:

Realizado com recurso do
Funcultura

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



MAIS INFORMAÇÕES:
Tel.: 27-9-9951-9050
[armando.mecenas@gmail.com]

Realização e Produção:
Armando Mecenas



PORT – FÓLIO BOA IMAGEM – SÃO MATEUS & CONCEIÇÃO DA BARRA- ES

2016 – PROJETO BOA IMAGEM – Realizado nos Municípios de São Mateus e Conceição da Barra, no norte capixaba.

REALIZAÇÃO DE EVENTOS, CERTIFICAÇÃO E MOSTRAS AUDIOVISUAIS NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS.

Coordenado pelo Artista e Produtor Cultural Armando Mecnas com Orientação do Cineasta Flávio Leandro.

MECNAS PRODUÇÕES apresenta

MOSTRA de CINE & VÍDEO

COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO

Projeto BOA IMAGEM

EMPREENDEUR JOVEM

EXIBIÇÃO DO CURTA METRAGEM
Produção dos Alunos
Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba

Premiado pelo FUNCULTURA:
Fundo Estadual de Cultura
da Secretaria de Estado da Cultura
Governo do Estado do Espírito Santo

MOSTRA DE VÍDEO
MODA DE VIOLA com BYANCA LÁZARO
& Cia. SERTANEJO UNIVERSITÁRIO
WORKSHOP FORRÔ PÊ DE SERRA
POR AMOR AO FORRÔ

DJ PYU LOPES
DJ MC JOTA
Terceira Visão

JANEIRO / 2016
DOMINGO
Dia 24 / 01 / 2016.
De 18:00 h às 22:00 horas
CONVITES ESPECIAIS GRATUITOS

APOIO:

LOCAL:
ILHA MUSIC GURIRI
PROGRAMA CULTURAL

APOIO:

Funcultura
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Cultura

VALE do CRICARE
Cultura Ambiental

MZ NOTÍCIAS

Realização e Produção:
Armando Mecnas

Mais Informações:
Tel.: 27-9-9951-9050
[armando.mecnas@gmail.com]

MECNAS PRODUÇÕES apresenta

EXIBIÇÃO DO FILME

"ENTRE OS DOIS PLANOS" de FLÁVIO LEANDRO

PRODUZIDO PELOS ALUNOS NA

OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Projeto BOA IMAGEM

MARÇO / 2016

ENTREGA DE CERTIFICADOS
Sexta-Feira às 18h
04 / MARÇO / 2016

CASARÃO AZUL
Largo da Oliveira - SÍTIO HISTÓRICO PORTO
SÃO MATEUS - ES

APOIO:

Funcultura
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Cultura

Mais Informações:
Tel.: 27-9-9951-9050
[armando.mecnas@gmail.com]

Realização e Produção:
Armando Mecnas



Sítio Histórico Porto - São Mateus - ES
[armando.mecnas@gmail.com] tel.: 27-9951-9050



CURSO DE ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DINAMIZA A CRIAÇÃO DO POLO DE CINEMA NO NORTE CAPIXABA

JORNAL MZ NOTÍCIAS
ENTREVISTA O COORDENADOR DO PROJETO BOA IMAGEM.

JMZ DIÁRIO: - Fale como está os preparativos?

MECENAS: - "Os preparativos estão gerando boas expectativas na população local. Em especial nas comunidades tradicionais em que está voltado o nosso trabalho. Comunidades de Porto Grande (Conceição da Barra), Vale do Cricaré (Ilha de Guriri) e Porto (São Mateus). A Oficina de Produção Audiovisual, que inicia com o Cineasta Carioca Flávio Leandro, superou as expectativas de vagas, interesse da população.

Vamos realizar nas cidades de São Mateus e Conceição da Barra. E terá continuidade ao longo do ano, com profissionais locais. Será a oportunidade para inaugurarmos o Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba."

JMZ DIÁRIO: - Qual a sensação de ganhar pela primeira vez em um edital de incentivo à Cultura?

MECENAS: - "No fundo no fundo é muito bom, mexe com nosso ego. Ainda mais quando meus concorrentes são de altíssima qualidade com grande experiência e que eu tenho grande admiração. Eu sempre organizo e preparo

projetos para vários artistas, grupos e organizações, mas não acreditava que na primeira vez iria conquistar uma premiação em nível estadual. Conto com o apoio de minha equipe da Empreender Jovem, Centro Ambiental Vale do Cricaré e profissionais locais para atender as expectativas."

JMZ DIÁRIO: O que você espera dos alunos depois concluírem o projeto?

MECENAS: - "Dentre várias oportunidades profissionais, acredito que a Oficina de Produção Audiovisual, será a base para implantar o Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba. Temos grande potencial no ES,



ARMANDO MECENAS - CONQUISTA PREMIAÇÃO EM TRÊS EDITAIS DA SECULTES: "Uma oportunidade para mostrar o potencial da cultura no norte capixaba, em Especial de Conceição da Barra-ES".

FUNCULTURA LEVA CULTURA, ECONOMIA CRIATIVA E TECNOLOGIAS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS

uma diversidade étnica, ambiental, social, cultural, arquitetônica, sítios históricos, artistas e muita criatividade. Espero que possamos informar sobre a necessidade da inserção da Cultura na Economia do Espírito Santo."

JMZ DIÁRIO: QUAIS PROJETO VOCÊ TAMBÉM FOI CONTEMPLADO?

MECENAS: Resumidamente fui contemplado com o PROJETO BOA IMAGEM. - "O Projeto BOA IMAGEM (Edital 22 - Formação Audiovisual), é uma estratégia de inserir o ES, através do Cineasta Convidado, Flávio Leandro, com 30 anos de experiências em mais de 40 filmes nacionais e internacionais, para conhecer o potencial da nossa região e gerar maior intercâmbio além dos conhecimentos técnicos que vai repassar, colaborar na implantação do Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba. A ousadia será realizar um Curta Metragem em São Mateus e outro em Conceição da Barra."

PROJETOS REALIZADOS COM RECURSOS DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA DA SECULT-ES - GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO VIABILIZA INTERCÂMBIO COM AS COMUNIDADES KILOMBOLAS E RIBEIRINHAS DO NORTE CAPIXABA. COMUNIDADE DE PORTO GRANDE - MESTRE TIAO DE VEIO.



PROJETO CONTADORES DE HISTÓRIAS também foi premiado, "A segunda oportunidade será realizar o Projeto CONTADORES DE HISTÓRIAS (Edital 06 - Incentivo à Leitura), que objetiva incentivar a leitura através de diversas ações culturais com a participação de diversos autores capixabas e o público, em especial as comunidades tradicionais". O objetivo é divulgar a literatura capixaba em todos os locais possíveis, tais como Feiras de Contadores de Histórias, promover Oficinas de Letras, Criação de Histórias e Workshops de Litera-

Literatura, Palestras, Rodas de Leitura, Troca de Livros entre Leitores e Autores Capixabas, Incentivar a criação de Leitores Inclusivos, Redes Sociais e Comunicadores, Oralidade e Escrita, Rodas de Leituras e Reflexões Literárias.

O PROJETO CUCA CRIATIVA também foi uma conquista para a região. - "O terceiro prêmio será realizar o Projeto CUCA CRIATIVA (Edital 2 - Valorização da Diversidade Cultural Capixaba) que pretende contemplar as comunidades tradicionais através e sobre os conhecimentos e princípios de Eco-

nomia Criativa e Solidária através das Tecnologias. Proporcionar uma consciência sobre preservação das Culturas, suas Danças, Cantos, Artesanatos, Memórias Ancestrais, Promover Técnicas de Preservação da Memória das Comunidades. O objetivo é difundir o potencial das Comunidades Tradicionais da Região Norte Capixaba, em especial o potencial cultural, ambiental e turístico. Orientar a produção cultural através de princípios de Sustentabilidade Ambiental, Sócio-Bio-Diversidade e Tecnologias de Comunicação Comunitária."

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

Todas as atividades serão gratuitas os interessados terão a oportunidade de participar em atividades de Produção Audiovisual, em Literatura e Culturas Tradicionais.

As inscrições estão abertas e mais informações podem ser obtidas através da Produção tel.: 27-9-9951-9050 ou E-mail: [armando.mecenas@gmail.com]. Sede da Produção Local: Largo do Chafariz, Casarão 18 Sítio Histórico Porto em São Mateus, também nas Secretarias Municipais de Cultura, tanto da Cidade de São Mateus-ES e na Casa da Cultura no Cais do Porto de Conceição da Barra-ES.

As atividades contam com o apoio das Organizações Empreender Jovem, Centro Ambiental Vale do Cricaré, Movimento Sama Jovem, para implantar as atividades.

O Coordenador Armando Mecenas, informa que "o curso é gratuito, as vagas são limitadas, todos participantes terão certificados, os Projeto BOA IMAGEM, CONTADORES DE HISTÓRIA e CUCA CRIATIVA foram premiados e serão realizados com RECURSOS DO FUNCULTURA - Fundo Estadual de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo.



FESTA DO JONGO DE COSME E DAMIÃO EM PORTO GRANDE - CONCEIÇÃO DA BARRA - ES.

O CURTA METRAGEM "ENTRE DOIS PLANOS" AGITA A ILHA DE GURIRI PARTICIPE DO AVANT PREMIERE COM OS ALUNOS DA OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



O Diretor Flávio Leandro coloca São Mateus ES em destaque no Cinema Nacinal

O JORNAL MZ NOTÍCIAS DIÁRIO PROMOVE CONVITES ESPECIAIS para os interessados em participar do Lançamento - o AVANT PREMIERE. Basta fazer o recorte, ligar para a produção pegar a senha e validar seu INGRESSO GRATUITO. PARTICIPE!!!

O Projeto BOA IMAGEM oferece curso de cinema no norte capixaba. O carioca FLÁVIO LEANDRO é um profissional de cinema que já atuou na produção de mais de 40 filmes brasileiros e internacionais. Ao longo da carreira de mais de 30 anos, trabalhou com os principais cineastas brasileiros como Nelson Pereira dos Santos, Cacá Diegues, Paulo Cesar Saraceni, Neville D'Almeida e Roberto Farias. Dirigiu nove curtas metragens; quatro deles apresentados em Festivais de países nos EUA, França, Itália, Angola e

Burkina Faso, ambos em países da África. Há mais de 15 anos ministra Oficinas de Produção Audiovisual nas principais Capitais do país.

Segundo o cineasta Flávio Leandro: "Será uma oportunidade única para formar profissionais nos estudos teóricos de Decupagem do Roteiro, Análise Técnica, Plano de Produção, Cronograma de Filmagem, Ordem do Dia, Logística, etc. E também a realização de uma experiência prática de Produção de um Curta Metragem com os alunos".



A Atriz Joyce Viana no papel principal de "Entre Dois Planos" em São Mateus - ES

O DIRETOR FLÁVIO LEANDRO E A ATRIZ JOYCE VIANA INAUGURAM O POLO DE CINE E VÍDEO NO NORTE CAPIXABA

RECORTE

MECENAS PRODUÇÕES apresenta

Projeto **BOA IMAGEM**

Mostra de CINE & VÍDEO

CONVIDADOS ESPECIAIS

CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO

ATRIZ e MODELO JOYCE VIANA

ALUNOS DA OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

ENTREGA DE CERTIFICADOS

FUNDAÇÃO

DO POLO DE CINE & VÍDEO

NORTE CAPIXABA

LANÇAMENTO DO PRÊMIO IYÁ ANTONIA

Mais Informações: Tel.: 27-9-9951-9050 [armando.mecenas@gmail.com]

DOMINGO Dia 24 - JANEIRO - 2016

De 18 h às 22 horas.

LOCAL:

ILHA MUSIC GURIRI São Mateus - ES

MODA DE VIOLA COM BYANCA LÁZARO

WORKSHOP FORRÓ PÉ DE SERRA

"POR AMOR AO FORRÓ"

WORKSHOP "RITMUS FITNESS" COM ALEX ARGENTINO

PAGODE COM GABRIEL QUILOMBOLA

DJ PYU LOPES & DJ-MC JOTA "TERCEIRA VISÃO"



RECORTE

MECENAS PRODUÇÕES apresenta

Projeto **BOA IMAGEM**

Mostra de CINE & VÍDEO

APOIO: São Mateus - ES

SEJA SÓCIO DESTA IDÉIA, FAÇA SEU CADASTRO:

NOME: _____

TEL.: _____

E-MAIL: _____

ÁREA(S) DE INTERESSE(S):

[] ARTES E CULTURA. [] COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA. [] TECNOLOGIAS.

[] EDUCAÇÃO AMBIENTAL. [] TURISMO [] EVENTOS. [] ECONOMIA CRIATIVA.

PROGRAMAS ABERTOS:

[] TEATRO, DANÇA, CIRCO, MÚSICA, ARTESANTO, FOLCLORE, PRODUÇÃO.

[] LOCUÇÃO, MARKETING CULTURAL, MÍDIA DIGITAL. [] CUCA CRIATIVA.

[] CONTADORES DE HISTÓRIAS. [] HIP HOP. [] BOA IMAGEM AUDIOVISUAL.

Mais Informações: Tel.: 27-9-9951-9050 [armando.mecenas@gmail.com]



JOYCE VIANA É A ATRIZ CONVIDADA PARA O CURTA METRAGEM DE FLÁVIO LEANDRO EM SÃO MATEUS E CONCEIÇÃO DA BARRA



Atriz Joyce Viana confirma participação no Curta Metragem em São Mateus e Conceição da Barra no ES

EXCLUSIVA: JORNAL MZ NOTÍCIAS - DIÁRIO ENTREVISTA A ATRIZ JOYCE VIANA.

JMZN DIÁRIO: - Como surgiu sua participação no Projeto Boa Imagem?

JOYCE VIANA: - "Fui convidada pelo cineasta Flávio Leandro para estrear o curtametragem "ENTRE DOIS PLANOS", que será produzido pelos Alunos da Oficina Boa Imagem, em São Mateus, ministrada pelo Flávio Leandro".

JMZN DIÁRIO: - De que tema trata o filme?

JOYCE VIANA: - "O filme versa sobre a história de uma modelo capixaba, moradora do Rio de Janeiro, que numa das rotineiras viagens a São Mateus,

para visitar os pais, depara-se com uma situação que a coloca diante de um enigma transcendental.

JMZN DIÁRIO: - O que vão filmar?

JOYCE VIANA: - "O desfecho da trama é surpreendente, mas não vou contar".

JMZN DIÁRIO: - Quem mais vai participar do curta-metragem?

JOYCE VIANA: "A oportunidade é para todos os artistas interessa-

JMZN DIÁRIO: - E quando o filme ficará pronto para exibição?

JOYCE VIANA: - "A estreia do filme, que contará com atores e profissionais locais, será em São Mateus.

JMZN DIÁRIO: - Já tem uma data para o "Avant Premiere"?

JOYCE VIANA: - "O Avant Premiere será no Domingo, dia 24, final de Janeiro próximo. Será um dia comemorativo no Ilha Music Guriri, a partir de 18 horas.

JMZN DIÁRIO: - Será aberto ao público?

JOYCE VIANA: - "Terá ampla divulgação da imprensa local, o acesso será através de CONVITES ESPECIAIS, serão gratuitos".

JMZN DIÁRIO: - Mas como a população pode adquirir um convite?

JOYCE VIANA: - "As pessoas tem que entrar em contato com a Produção."

JMZN DIÁRIO: - Quem assina a Direção do Curta Metragem?

JOYCE VIANA: - "A Direção do filme será do próprio Flávio Leandro, além de ministrar a Oficina de Produção Audiovisual, vai gerar esta experiência prática aos alunos".



Joyce Viana é Atriz e Modelo Capixaba conquistou espaço no Rio de Janeiro com participações nas produções de "Pé na Cova", "Salve Jorge" e Zorra Total"

POLO DE CINEMA E PRÊMIO IYÁ ANTONIA SÃO AS SURPRESAS PARA QUEM VAI PARTICIPAR DO PROJETO BOA IMAGEM

JMZN DIÁRIO: - Então vale a dica, que neste verão além de aprender a produzir filmes com quem faz Cinema.

JOYCE VIANA: - Os artistas interessados podem tornar-se Assistentes de Produção Audiovisual, para trabalhar com Cinema, TV e Vídeo.

JMZN DIÁRIO: - Será um curso teórico e prático?

JOYCE VIANA: - "Sim, a prática será na Oficina de Produção Audiovisual com o Cineasta Carioca Flávio Leandro, que possui uma experiência em mais de 40 filmes nacionais e internacionais.

JOYCE VIANA: - O carioca FLÁVIO LEANDRO é um profissional de cinema com uma carreira de mais de 30 anos, trabalhou com os principais cineastas brasileiros como Nelson Pereira dos Santos, Cacá Diegues, Paulo Cesar Saraceni, Neville D'Almeida e Roberto Farias. Dirigiu nove curtas metragens; quatro deles apresentados em Festivais de países nos EUA, França, Itália, Angola e Burkina Faso, ambos em países da África. Há mais de 15 anos ministra Oficinas de Produção Audiovisual nas principais Capitais do país.



EQUIPE JOYCE VIANA - ES: Cabelo: Antony Oliver - Maquiagem: João do Carmo
Foto: Belas Artes Foto Estudio Luana - Look: Inove Multimarcas - Produção: Joelma Souza 27 99826 2364

O DIRETOR FLÁVIO LEANDRO FUNDA O PÓLO DE CINEMA DO NORTE CAPIXABA



O Diretor Flávio Leandro é um cineasta reconhecido no Cinema Nacional e Internacional. Seu talento é prestigiado pelo Ator americano Dennis Glover.

O Projeto BOA IMAGEM sob sua direção vai gerar oportunidades para inserir o Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba no contexto nacional. E o "Cinema é um excelente negócio para investimentos das empresas capixabas de pequeno, médio e grande porte", afirma o diretor carioca.

O Projeto BOA IMAGEM seleciona o elenco de artistas de capixabas para o Curta Metragem "Entre Dois Planos", a ser realizado em São Mateus. O filme será um resultado da Oficina de Produção Audiovisual ministrada pelo Cineasta Carioca, o Diretor Flávio Leandro.



Flávio Leandro, com a Modelo e Atriz Joyce Viana e o Ator Pretto de Linha em um encontro de talentos.

VENHA MOSTRAR O SEU TALENTO NO PROJETO BOA IMAGEM UMA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DO NORTE CAPIXABA

A OFICINA de PRODUÇÃO AUDIOVISUAL vai formar Assistentes de Produção, para atuar na região e auxiliar as empresas de cinema na realização de seus filmes, vídeos e produções para tv.

Haverá cadastro para atrizes e atores, manequins, modelos, dançarinos, cantores, grupos e artistas em geral de todas as áreas e de todas as idades interessados em participar.

O objetivo é descobrir talentos com perfil que representem o norte capixaba.

Segundo o cineasta Flávio Leandro: "Será uma oportunidade única para formar profissionais nos estudos teóricos de Decupagem do Roteiro, Análise Técnica,

Plano de Produção, Cronograma de Filmagem, Ordem do Dia, Logística, etc. E também a realização de uma experiência prática de Produção do Curta Metragem "ENTRE DOIS PLANOS" produzido com os alunos".



CRICARÉHOOD É O NOVO POINT DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

O Projeto BOA IMAGEM, é realizado com recursos do FUNCULTURA – Fundo Estadual de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo. O Coordenador Armando Mecnas, informa que "a seleção de elenco é uma oportunidade aberta aos talentos da localidade e faz parte das atividades para implantar o Polo de Cine e Vídeo do Norte Capixaba".



CRICARÉHOOD será o resultado do Projeto BOA IMAGEM

A Comunidade pioneira é Barreiras no Balneário da Ilha de Guriri, no Vale do Cricaré com os Projetos: Moqueca Capixaba, Ponto de Cultura e Oficinas de Fotos e Vídeos com Armando Mecnas.



Projeto Boa Imagem



Realização: Armando Mecnas
Produção: [armando.mecnas@gmail.com]
Tel.: 27-9-99519050

Realizado com recurso do
Funcultura

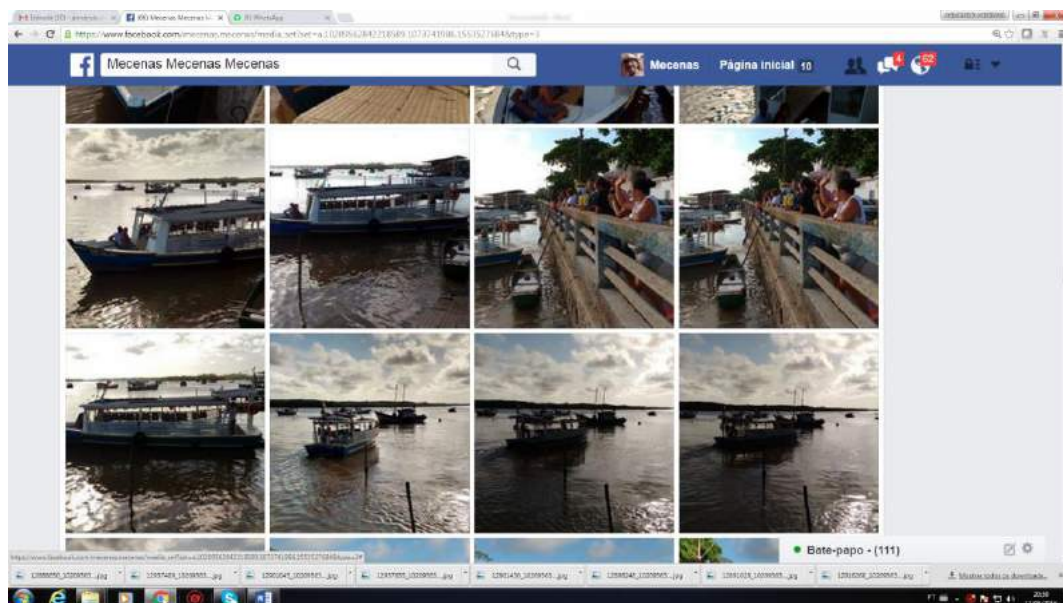
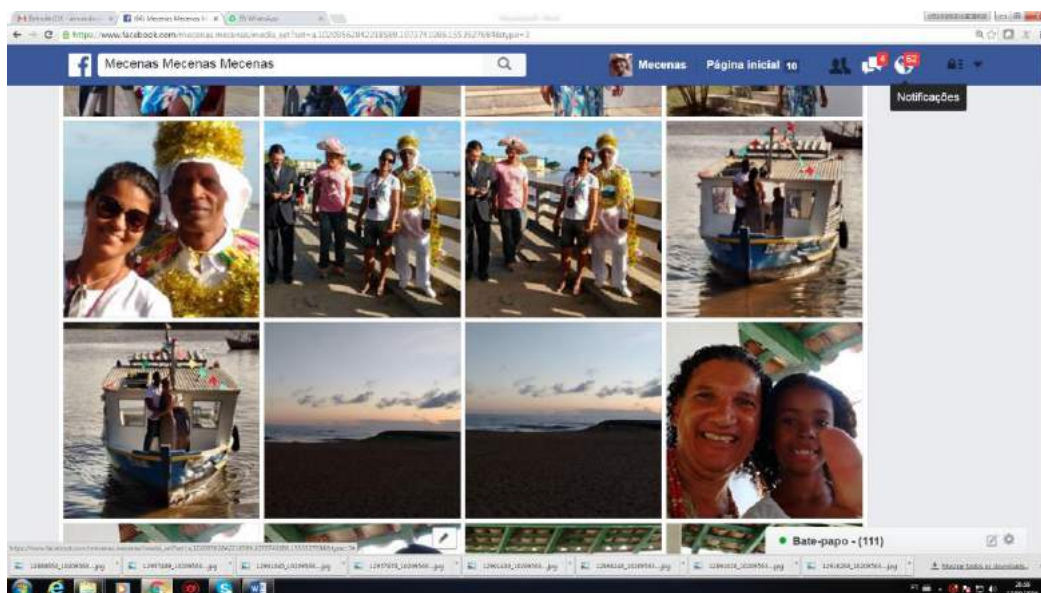
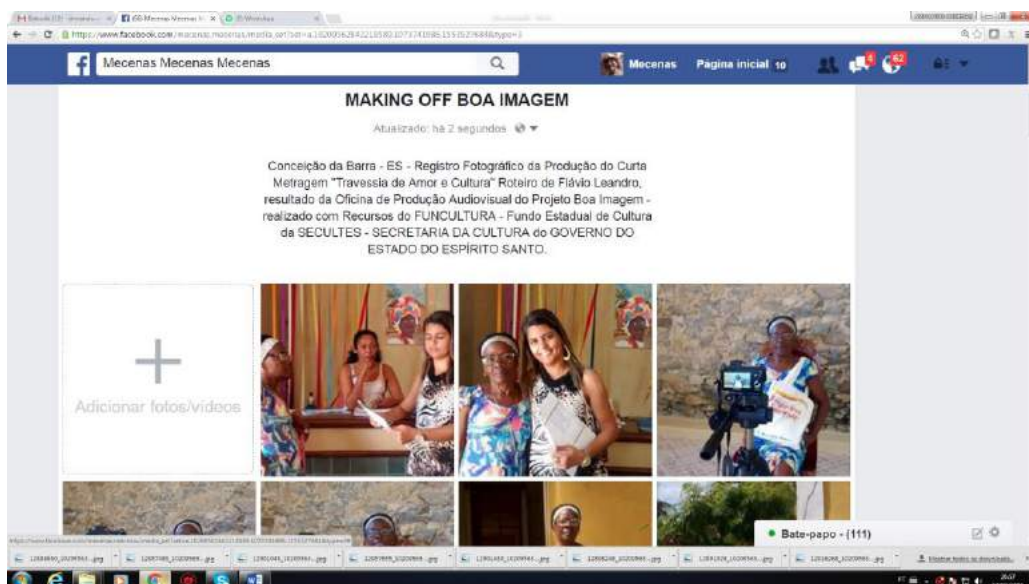
GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

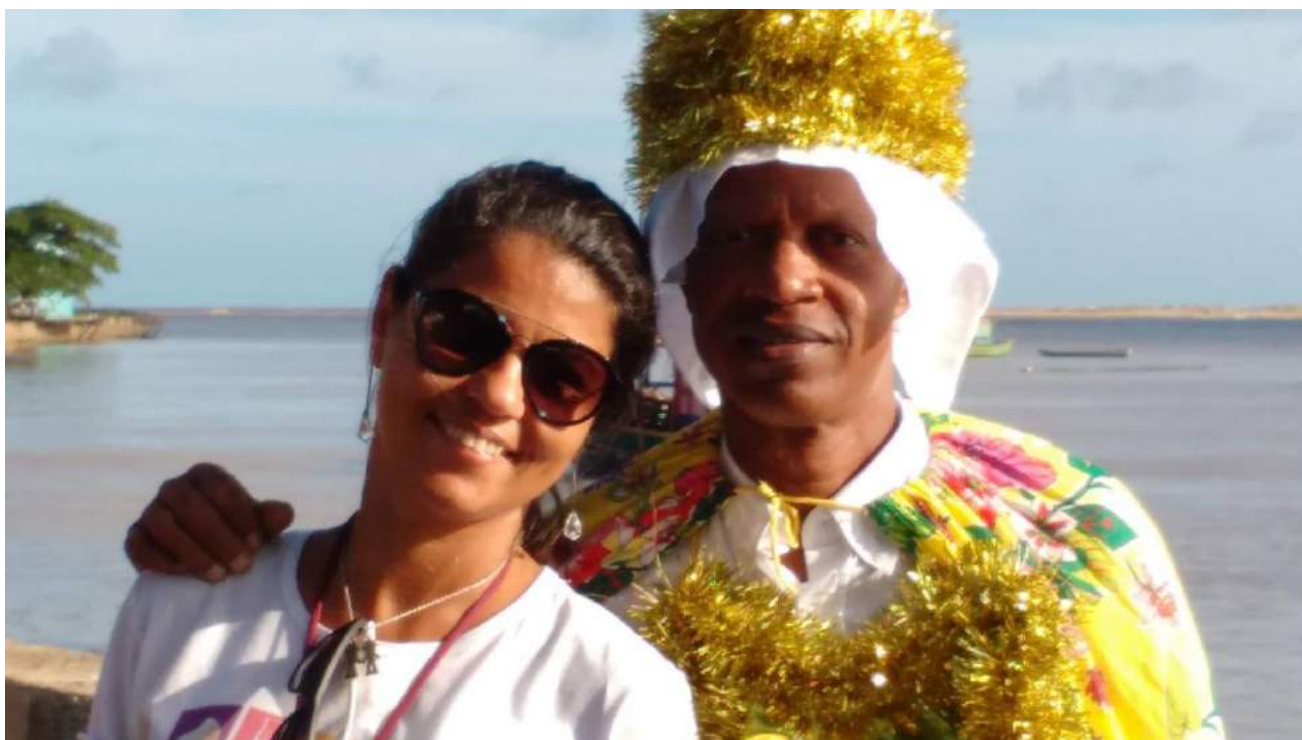


2016 - PROJETO BOA IMAGEM – OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM CONCEIÇÃO DA BARRA - ES



2016 - PROJETO BOA IMAGEM – OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL- CONCEIÇÃO DA BARRA - ES





 MECENAS PRODUÇÕES apresenta

OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

COM O CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO

Projeto

BOA IMAGEM

Profissional com mais de 30 anos
de Experiências tendo a participação
em mais de 40 Filmes
Nacionais e Internacionais.

VENHA APRENDER CINEMA COM O
CINEASTA CARIOCA FLÁVIO LEANDRO
EM CONCEIÇÃO DA BARRA-ES

APOIO:



JANEIRO / 2016

De Segunda a Domingo
De 25 a 31 / 01 / 2016.

INSCRIÇÕES ABERTAS
VAGAS LIMITADAS

CASA DA CULTURA de CONCEIÇÃO DA BARRA - ES

APOIO:

Realizado com recurso do
Funcultura

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



Mais Informações:

Tel.: 27-9-9951-9050

[armando.mecenas@gmail.com]

Realização e Produção:
Armando Mecenas

