

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر 01

السلام عليكم فارسي !!

Tool Bar

ایڈوب فوٹوشاپ کے اوزار کو ٹول بار کہا جاتا ہے اس میں آپ کو ایڈوب فوٹوشاپ میں کام کرنے والے تمام اوزار میسر ہیں جن کی مدد سے آپ کسی چیز کو ادھر ادھر کر سکتے ہیں، سلیکشن کر سکتے ہیں، رنگ ڈال سکتے ہیں، کوئی چیز مٹا سکتے ہیں، کسی چیز میں بہتری لاسکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

سلیکشن ٹول:

اس ٹول میں آپ کو چار اقسام کے سلیکشن ٹول میسر کیجئے گے ہیں جن کی مدد سے آپ سلیکشن کر سکتے ہیں، سب سے پہلے جو نمایا طور پر ٹول دیا گیا ہے اس کی مدد سے آپ ذبے کی طرز کی سلیکشن کر سکتے ہیں اس ٹول کا نام Marquee Tool ہے، اس ٹول کی مدد سے ہم گول Tool ہے، یہ ٹول اپنے نام کی مناسبت کی ہی سلیکشن بھی کرتا ہے Elliptical Marquee Tool اس ٹول کی مدد سے ہم گول سلیکشن کر سکتے ہیں اس ٹول کو ہم کئی اقسام کیلئے استعمال کر سکتے ہیں ہر ٹول کوئی قسم سے استعمال کیا جا سکتا ہے اب یہ استعمال کرنے والے پر ہوتا ہے کہ وہ ٹول کو کس مقصد کیلئے استعمال کرنا چاہتا ہے Single Row Marquee Tool اس ٹول کی مدد سے آپ سیدھی لائن کی ایک سلیکشن کر سکتے ہیں جس کو Row Tool کہا جاتا ہے اس ٹول کی مدد سے ہم کو لمبی طرح کی سلیکشن کرتے ہیں۔

(V) Move Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم تصاویر، آن جیکس کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے ہیں جس کو ہم انگلش میں Drag and Drop کہتے ہیں۔ یاد رہے Lock ٹھہرہ تصاویر وغیرہ کو آپ اس ٹول کی مدد سے ادھر ادھر نہیں کر سکتے ہیں اس کیلئے آپ کو پہلے تصویر کو Unlock کرنا ہوتا ہے جس کا طریقہ کار آگے بتایا جائے گا۔

2nd Selection Tools

اس میں آپ کو تین اقسام کے ٹول دیجئے گئے ہیں جن کی مدد سے آپ تصاویر پر سلیکشن کر سکتے ہیں، یا پھر سلیکشن بنانے کر ان کی کوئی چیز بنانے سکتے ہیں، جس میں ویب بیز وغیرہ شامل ہیں۔ اس کی مدد سے ہم فری ہند سلیکشن کر سکتے ہیں جیسا کہ Paint Brush میں ہم پنسل کا استعمال کرتے ہیں ویسا ہی یہاں اس ٹول کا استعمال سلیکشن کیلئے کیا جاتا ہے۔ اس ٹول کی مدد سے ہم پولی گوٹل کی طرح کی سلیکشن کر سکتے ہیں یعنی اس ٹول کی مدد سے جب سلیکشن

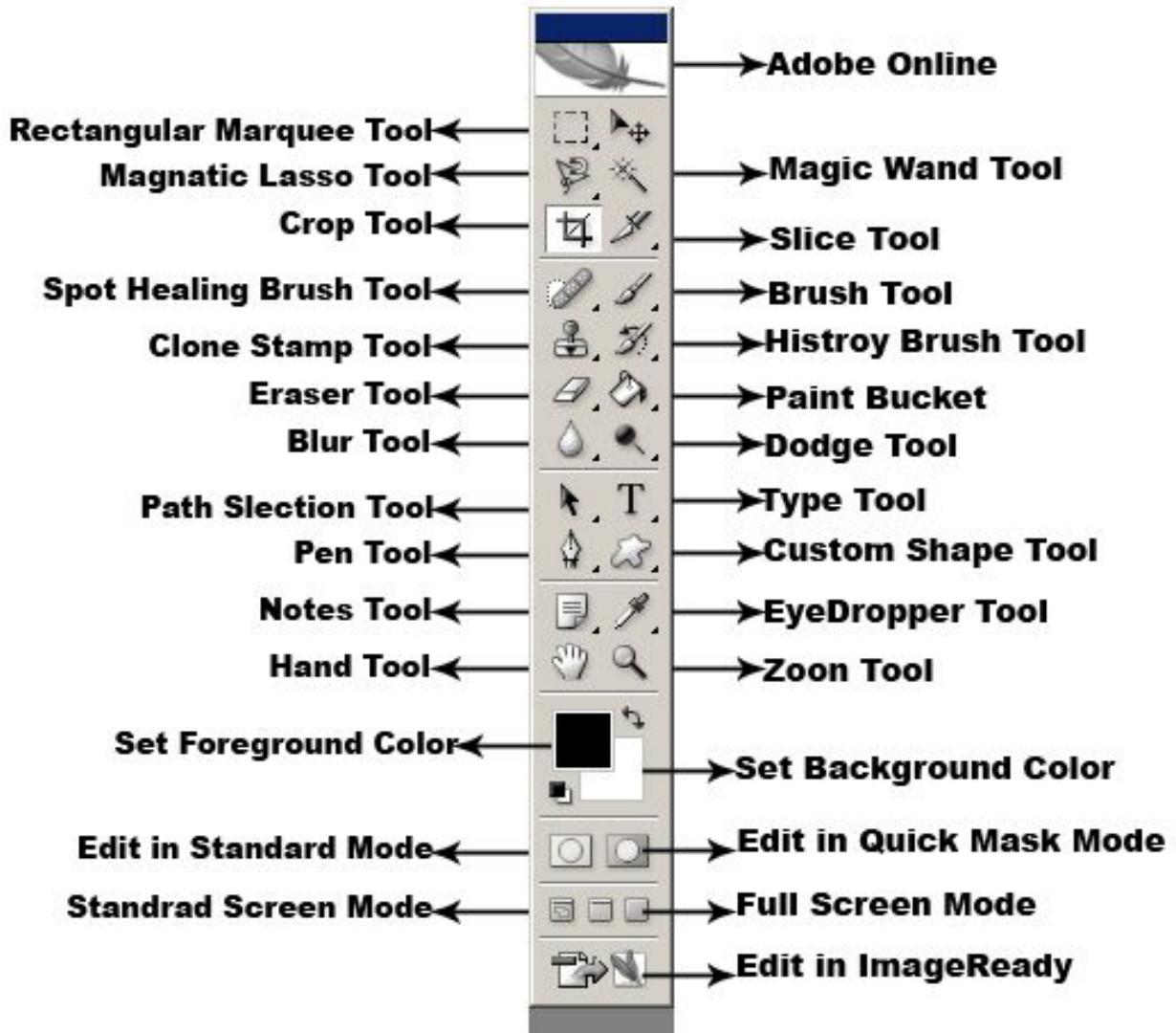
Polygonal Lasso Tool اس ٹول کی مدد سے ہم پولی گوٹل کی طرح کی سلیکشن کر سکتے ہیں یعنی اس ٹول کی مدد سے جب سلیکشن کی جاتی ہے تو وہ ریاضی میں جو میری کی اشکال میں کی جاسکتی ہیں، اس ٹول کی مدد سے آپ چکور سلیکشن بھی کر سکتے ہیں، تین کونے والی سلیکشن بھی کر سکتے ہیں، صرف اس سلیکشن سے آپ گول سلیکشن نہیں بن سکتے ہیں۔ Magnetic Lasso Tool اس ٹول کی مدد سے ہم تصاویر پر اچھی سلیکشن کر سکتے ہیں یعنی اگر ایک تصویر میں سے کچھ حصہ کاٹنا ہو تو اس ٹول کی مدد سے ہم اس کی کٹائی بہت ہی اچھی طرح سے کر سکتے ہیں کیونکہ اس کو صرف کائنے والی تصویر کے Pixels پر کلک کرنا ہوتا اور فری ہینڈ ماوس چلا کیس یا آگے چھپے نہیں ہو گا یعنی جس رنگ پر کلک کرو یا اب اسی کو سلیکٹ کرے گا۔

(w) Magic Wand Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم سلیکشن کرتے ہیں اس کی سلیکشن بالکل ایسی ہوتی ہے جیسا کہ آپ نے بچوں کے پروگراموں میں دیکھا ہوا کہ ایک پرنی کے پاس چھڑی ہوتی ہے وہ جہاں اس کو اشارہ دیتی ہے وہاں ستارے ہی ستارے ہو جاتے ہیں بالکل ایسا ہی اس ٹول کی مدد سے ہم تصویر پر ایک کلک کرتے ہیں تو تصویر میں سلیکشن ہو جاتی ہیں، اور پھر ہم اس کے ساتھ ایک کمانڈ کا استعمال کرتے ہیں جسے Invers کہا جاتا ہے یعنی Alt + Ctrl + Shift + جب ہم اس ٹول سے تصویر پر کلک کرتے ہیں تو تمام تصویر چاروں حصوں سے سلیکٹ ہو جاتی ہیں لیکن اندر جو تصویر ہوتی ہے وہ سلیکٹ نہیں ہوتی جب ہم Invers کی کمانڈ کا استعمال کرتے ہیں تو پہلی سلیکشن ختم ہو جاتی ہے اور جس چیز کی سلیکشن نہیں ہوئی ہوتی وہ چیز سلیکٹ ہو جاتی ہے۔

(c) Crop Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم فائل کو کائٹھتے ہیں اگر ہمارا کام نصف صفحہ کا ہے تو مکمل صفحہ ہمارے کام کا نہیں ہوتا تو ہم صرف اتنا حصہ اپنے پاس محفوظ کرتے ہیں جس میں لکھا ہوتا ہے، تو اس مکمل صفحہ کو کائٹھنے کیلئے ہم اس ٹول کا استعمال کرتے ہیں صفحہ کے اوپر سے کلک کرتے ہیں اور جہاں تک ہم نے لکھا ہے اس آخری لائن تک لے جاتے ہیں اور پھر Enter دبادیتے ہیں۔



بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۲

السلام علیکم قارئین !!

(k) Slice Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم تصاویر کو حصوں میں کاٹنے ہیں اس ٹول کا کام زیادہ تر ویب ڈیزائنس میں ہوتا ہے کیونکہ انٹرنیٹ پر جو تصاویر یکٹ کٹ پر حصوں میں آپ کے سامنے آتی ہیں وہ اسی ٹول کی مدد سے ہوتا ہے۔

(j) Healing Tools

اس میں آپ کو پُرد وانے ورثن میں تین جگہ نئے جسے CS2 کہا جاتا ہے چار ٹول فراہم کیتے گئے ہیں ان تمام ٹولز کی مدد سے آپ چھرے کے داغ دور کر سکتے ہیں، پس سب کا طریقہ کار الگ ہے انشا اللہ جب پریکٹیکل کام شروع ہو گا تو اس بارے میں آپ کو مکمل تفصیل کے ساتھ بتایا جائے گا۔

(s) Clone Stamp Tool

اس ٹول کی مدد سے داغ ہبے دور کیتے جاتے ہیں ساتھ میں اس ٹول کی مدد سے آپ ہر چیز کو کچھ اس طرح سے مناکتے ہیں کہ اس کا بیک گرا و نہ نہیں لیکن لکھائی وغیرہ مت جاتی ہے جیسا کہ رہ کی مدد سے ہم کا پی کے صفحے سے لکھائی تو منادیتے ہیں لیکن صفحہ نہیں خراب ہوتا ویسا کام یہ ٹول سرانجام دیتا ہے۔

(s) Pattern Stamp Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم ایک پیٹریں بناتے ہیں، ایڈوب میں بننے بنائے ہوئے پیٹریں بھی موجود ہیں لیکن ہم اپنا پیٹریں بھی بناتے ہیں مثال کے طور پر جیسا کہ Federal Board کی سنگی بیک پر کھا ہوا ہوتا ہے چھوٹا چھوٹا جو کہ مکمل صفحہ پر موجود ہوتا ہے بلکل وہی چیز آپ imgur.com کیلئے یہاں بناتے ہیں،

(b) Brush Tool

اس میں تین قسم کے ٹول فراہم کیتے گئے ہیں، سب سے پہلا Brush Tool ہے اس کی مدد سے آپ تصاویر، وال بیبرز پر خوبصورت قسم کے ڈیزائنس دے سکتے ہیں اس کی تازہ ترین مثال عدنان یارم کا تحریر یہ ہے جس میں پیتاں ڈالنے کے بارے میں بتایا گیا ہے Pencil Tool یہ فری ہینڈ ٹول ہے اس سے ہم کچھ لکھ بھی سکتے ہیں، کچھ بنا بھی سکتے ہیں یہ ٹول زیادہ تر آرٹ ورک کے طور پر کام کیا جاتا ہے ڈیزائنس بناتے ہوئے اس ٹول کے استعمال کیلئے ماوس کنٹرول بہت اہمیت کا حامل ہے۔ Color

آپ کلک کرتے ہیں، یعنی آپ نے ایک صفحہ پر نیلا رنگ ڈالا ہے اب آپ اس کا نمبر بھول گئے ہیں کہ کیا مقدار تھی تو آپ اس ٹول کو منتخب کر لیں اور اس رنگ پر کلک کر دیں Foreground Color Tool میں خود بخود ہی رنگ آجائے گا جو تصویر پر ہو گا۔

(y) History Brush Tool

اس میں آپ کو دو قسم کے ٹول فراہم کیتے گئے ہیں، پہلا ٹول History Brush کا ٹول ہے جس کی مدد سے آپ بہت ہی خوبصورت کام کر سکتے ہیں، آپ نے کئی تصاویر دیکھی ہوں گی کہ بچ کی تصویر صفحہ پھاڑ کر صرف چہرہ نظر آرہا ہوتا ہے تو وہ کام آپ کی مدد سے کرتے ہیں دوسرے معنوں میں آپ اس ٹول کی مدد سے کئی اقسام کے ڈیزائن فریم بنانے کے لئے لگاسکتے ہیں اس میں آپ کوئی برش دیتے گئے ہیں، Art History Brush Tool اس ٹول کے نام سے ہی اس کا کام بھی معلوم ہو جاتا ہے جیسا کہ اخبارات میں کسی کا چہرہ چھپانا ہوتا ہے تو اس کے چہرہ پر ایک خاص قسم کا ایفلکٹ آرہا ہوتا ہے جس سے چہرہ پہچاننا مشکل ہو جاتا ہے تبکی کام ہم اس ٹول کی مدد سے کرتے ہیں۔

(E) Eraser Tool

اس میں آپ کو تین اقسام کے ٹول فراہم کیتے گئے ہیں پہلا ٹول Eraser Tool ہے جس کا کام ربر جیسا ہے ہم تصاویر کو مٹانے سکتے ہیں اس ٹول کی مدد سے ایک نارمل ربر کا کام کرتا ہے یہ ٹول Background Eraser Tool اس ٹول سے دو کام کر سکتے ہیں ایک تو اگر ایک لیزر جو کہ ایڈوب فائل پر بنی ہو گی اس کو مٹادے گا ساتھ میں بیک گراؤند Transparent کر دیتا ہے، دوسرا کام اس کا یہ ہوتا ہے کہ آپ ایک فائل بنائیں اس پر کوئی تصویر کھو کر دیں اور اس ٹول کی مدد سے کلک کر دیں تصویر بیک گراؤند والے رنگ میں اور بیک گراؤند والی لیزر میں مسخ ہو جائے گی Magic Eraser Tool اس کی مدد سے ہم تصاویر کو مٹانے سکتے ہیں لیکن صرف ایک کلک کرنے سے تمام فائل مٹ جاتی ہے اگر آپ نے فائل کو ہلکا کرنا ہو تو آپ Opacity کو کم کر کے کلک کریں گے تو یہ فائل کو مٹائے گا نہیں بلکہ ہلکا کر دے گا، یعنی اس کے رنگوں کو ہلکا کر دیتا ہے۔

(G) Gradient Tool

اس میں دونوں ٹول فراہم کیتے گئے ہیں پہلے ٹول کی مدد سے ہم ایک ساتھ کئی رنگوں کو ملاب کر سکتے ہیں اور تصاویر کو ایک کلک پر کئی رنگ دے سکتے ہیں یعنی بیک گراؤند بنانے کا کام کر سکتے ہیں مختصر اتنا کہ اس ٹول کی مدد سے ہم ایک ساتھ کئی رنگوں کا ملاب بناتے ہیں Paint Bucket Tool اس ٹول کی مدد سے ہم صرف ایک ہی رنگ دے سکتے ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۳

السلام علیکم قارئین !!

(R) Blur Tool

اس ٹول میں آپ کو تین اقسام کے بلر ٹول فراہم کیتے گئے ہیں Blur Tool کی مدد سے آپ تصاویر کو غم، نرم کر سکتے ہیں، تصاویر کے کونوں کو درست کر سکتے ہیں کئی تصاویر یہ ہوتی ہیں جن کے، دندرنے "کونے" بنے ہوتے ہیں مکمل تصویر کے بارڈر پر جب ہم اس ٹول کی مدد سے اُن پر کلک کرنا شروع کرتے ہیں تو وہ نرم "سافت" ہو جاتے ہیں۔ اس ٹول کی مدد سے ہم بارڈر کو خوبصورت بناتے ہیں اُن میں نکھار پیدا کیا جاتا ہے Smudge Tool Sharpen Tool کی مدد سے ہم تصاویر کے کناروں کو وہی رنگ دے سکتے ہیں جو کہ باقی تصویر پر ہوتا ہے لیکن یاد رہے یہ بالکل ویسا نہیں ہو گا کیونکہ یہ کناروں کو نقلی رنگ کرتا ہے یعنی جس رنگ پر کلک کر کے آپ باقی جگہ پر کلک کریں اُسی کو انھا کرو ہاں میں جائے گا لیکن اصل نہیں ہو گا یہ ٹول زیادہ تر کنارے درست کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے

(O) Dodge Tool

اس میں آپ کو گل تین ٹول فراہم کیتے گئے ہیں ان ٹول کا استعمال زیادہ تر فونو گرافر ز حضرات کو پیش آتا ہے پہلا ٹول جس کا نام لکھ دیا گیا ہے اس کی مدد سے ہم تصویر کو Lighting دیتے ہیں تصویر نکھر جاتی ہیں، یہ ٹول اکیلا کام نہیں کرتا ہے اس کے ساتھ برش بھی کام کرتے ہیں اب آپ برش کی اور اس ٹول کی سینگ کر کے اسی ٹول سے بالکل سائیلکٹ بھی ڈال سکتے ہیں۔ اس ٹول کا کام Dodge Tool Burn Tool کے برعکس ہوتا ہے یہ تصاویر کو Drak کرتا ہے دوسرے لفظوں میں تصویر کو تاریک کر دیتا ہے۔ اس ٹول کی مدد سے ہم تصویر کے حصوں کے رنگوں کو ہلکا کا جذبہ کر سکتے ہیں بھورے Gray رنگ میں اگر ہم اس کی آپشن میں تبدیلی لا سیں تو تم اس کو مزید Middle Gray میں بھی کر سکتے ہیں۔

(T) Text Tool

اس ٹول کی مدد سے آپ لکھائی کر سکتے ہیں، اس میں آپ کو چار آپشن میسر کی گئی ہیں Vertical اور وہ Horizontal ہیں جن میں سے ایک Vertical، HoriZontal کا گروپ بنا ہوا ہے یہ عام لکھائی لکھتے ہیں، جبکہ V.H Mask Tools کی مدد سے ہم لکھتے ہیں تو ایک سلیکشن سی بن جاتی ہیں اب اگر ہم Del دباتے ہیں تو تصویر میں اتنا حصہ کٹ جاتا ہے جہاں سلیکشن ہوتی ہے اور نام لکھا آ جاتا ہے، یا پھر آپ سلیکشن میں رنگ بھردیں تو بہت بھی نام لکھا آ جائے گا لیکن دونوں میں فرق ہے۔

(p) Pen Tool

اس ٹول میں پانچ آپشن فراہم کی گئی ہیں، پہلی آپشن کی مدد سے ہم Nodes میں سلیکشن کرتے ہیں اگر آپ کو ایک پچیدہ سلیکشن کرنی ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ کثافی اچھی ہو تو اس ٹول سے بہترین کوئی ٹول نہیں ہے، دوسرا ٹول Freeform pen Tool ہے اس کی مدد سے بھی ہم سلیکشن کرتے ہیں لیکن یہ فری پینڈ سلیکشن ہوتی ہے۔ Add Anchor Point جیسا کہ کورل ڈرامیں Nodes ہوتے ہیں انہی کا نام یہاں Anchor رکھ دیا گیا چھوٹے چھوٹے نقطے ہوتے ہیں جو ہم اپنی سلیکشن کو بہترین بنانے کیلئے خود اس میں جمع کرتے ہیں Delete Anchor اس کی مدد سے ہم ان نقطوں کو ڈیلٹ کر سکتے ہیں Convert Point Tools میں جمع کرتے ہیں اس کی مدد سے ہم ان نقطوں کو ڈیلٹ کر سکتے ہیں اس کی مدد سے ہم اس ٹول کو Points میں تبدیل کر دیتا ہے۔

(u) Shape Tools

ان کے بارے میں بتانا ضروری نہیں کیونکہ یہ تو شکلیں ہیں جو ہر عام انسان کو معلوم ہیں اس میں ریاضی والی تمام تصاویر یہیں ہیں اور اس کی آپشن بار میں آپ کو مزید اقسام کی تصاویر بھی فراہم ہیں آپ اس میں اور بھی تصاویر ڈال سکتے ہیں انشا اللہ جب ان کا پریمیئر کام ہو گا تو آپ کو تمام معلومات فراہم کی جائیں گی۔

(N) Notes Tool

اس میں ہمیں دو ٹول فراہم کئے گئے ہیں پہلا نوٹس ٹول ہے یہ ٹول زیادہ تر اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب پروفیشنل طور پر کام کیا جاتا ہے، یا جہاں مکمل ہمدردی رکھی جاتی ہے، National Geographic کے نیت ورک میں اس ٹول کو بہت اہمیت حاصل ہے کیونکہ کبھی کوئی یوزر کوئی ڈاکومنٹ بناتا ہے اور پھر اس کی وہاں سے ٹرانسفر ہو جاتی ہے تو نئے آنے والے بندے کو اسی ٹوک کی مدد سے علم ہو جاتا ہے کہ یہ کام کس کا ہے کیونکہ اس ٹول کی مدد سے وہ تصویر پر ایک چھوٹا سا یہاں چھوڑ جاتا ہے جس میں اس کے بارے میں تمام معلومات اور تصویر کی تمام معلومات موجود ہوتی ہیں یہ ٹول صرف PSD Format میں ہی کام کرتا ہے۔ Audio Tools کیلئے آپ کو ایک عدد ماہیک لازمی ضرورت ہوتا ہے جو کام نوٹس ٹول میں ہم لکھ کر کرتے ہیں وہی ہم اس ٹول کی مدد سے اپنی آواز میں محفوظ کر دیتے ہیں یہ ٹول بھی صرف PSD Format میں کام کرتا ہے۔

☆ نوٹ ☆

میں ٹولز کو اس وجہ سے تفصیل میں بتا رہا ہوں کیونکہ ہر سافٹ ویئر کے ٹولز بہت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں اگر آپ کو ٹولز کا استعمال کرنا آ جاتا ہے تو آپ سافٹ ویئر کو با آسانی سیکھ جائیں گے لہذا ٹولز والی تمام کلاسوں کو با خوبی دیکھیں اگلی کلاس میں ٹولز کا کام ختم ہو جائے گا پھر ان شا اللہ Plates پر کام کیا جائے گا

جد ماسے

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۲

السلام علیکم قارئین !!

(i) Eyedropper Tool

اس ٹول کی مدد سے آپ رنگ کا انتخاب کرتے ہیں اس

رنگ کا انتخاب جہاں آپ اس ٹول کی مدد سے کلک کریں گے آپ کے Foreground Color میں وہی رنگ آجائے گا، یہ ٹول زیادہ تر اس جگہ پر کام آتا ہے جہاں آپ نے دو تصاویر کو ایک ہی جیسا رنگ دینا ہو یا ایک تصویر کو درست کرتے ہوئے اس کے رنگوں کو بھی ساتھ میں درست کرنا ہو۔ Color Sampler Tool ایک بہت ہی اچھا ٹول ہے، اس مدد سے ہم رنگوں کی مقدار کی پیمائش کرتے ہیں، جس رنگ کی مقدار معلوم کرنی ہوتی ہے اس پر کلک کرتے ہیں تو Info Palette میں اس کی مقدار ظاہر ہو رہی ہوتی ہے۔ یہ ٹول اپنے نام سے ہی اپن کام بھی بتا رہا ہے اس ٹوک کی مدد سے ہم تصاویر، فائل وغیرہ کی پیمائش کرتے ہیں۔ Measure Tool

(H) Hand Tool

اس ٹول کی مدد سے ہم تصویر کو مختلف طرف سے با آسانی دیکھ سکتے ہیں یہ ٹول اس وقت قابل کار آمد ہوتا

ہے جب آپ ایسی تصویر یا فائل کھولتے ہیں جس کی وجہ سے فائل میں Scroll Bar آ جاتی ہو، یہ وہ بار ہوتی ہے جس کی مدد سے آپ تصویر کو اوپر نیچے تمام جگہ سے دیکھ سکتے ہیں اس کو Drag & Drop کرنے سے آپ تصویر کو دیکھ سکتے ہیں اب ہینڈ ٹول کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ آپ کو Scroll Bar پر جائے بنا خود سے تصویر کو Drag & Drop کی آپشن دیتا ہے، ساتھ میں اسی ٹول کی مدد سے آپ تصویر کو Actual Pixels, Fint on Screen Print size, Zoom in, Zoom out میں بھی دیکھ سکتے ہیں۔

(Z) Zoom Tool

اس کی مدد سے ہم تصویر، فائل وغیرہ کے دیکھ سکتے ہیں، اور ساتھ میں

یعنی چھوٹا کر کے بھی دیکھ سکتے ہیں۔

^۲ Layers

ایڈوب فلوشاپ میں اگر آپ کو Layers پر کام کرنا آ جاتا ہے تو آپ کیلئے سب کام بہت ہی آسان ہو جاتے ہیں، جیسا کہ کاپی کے صفحے ہوتے ہیں جن پر ہم لکھتے ہیں ویسے ہی ایڈوب میں لیزر ہوتی ہیں جو کہ ہمیں صفحوں کا کام دیتی ہیں، جیسا کہ کاپی کے کئی صفحے ہوتے ہیں ایسا ہی آپ ایک فائل کی کئی لیزر بھی بناسکتے ہیں۔ لیزر میں نئے بندے کو ایک ہی مسئلہ درپیش آتا ہے کہ جب وہ پہلی لیزر پر کام کر رہا ہوتا ہے تو سب تھیک جا رہا ہوتا ہے جب دوسرا بناتا ہے تو پہلا کام غائب ہو جاتا ہے، یہ اس وقت ممکن ہوتا ہے جب ایک

سائز کی دو تصاویر وغیرہ کھولتے ہیں، لیکن یاد رہے کہ کام ذیلیٹ نہیں ہوتا ہے غائب ضرور ہو جاتا ہے، اس کی آسان مثال عام روزمرہ میں استعمال ہونی والی کاپی ہے کہ جب آپ پہلے صفحہ پر کام کر لیتے ہیں تو پھر آپ اگلا صفحہ تکلا تے ہیں تو پہلا صفحہ مجھ پر تو جاتا ہے لیکن ختم نہیں ہوتا کیونکہ ہم نے صفحہ اٹا دیا ہوتا ہے ایسا ہی کام لیئرز کے ساتھ بھی ہوتا ہے، اب پہلا صفحہ دیکھنے کیلئے آپ کو کاپی کا صفحہ اٹانا پڑتا ہے ایسا ہی ایڈوب میں ایک Layer Palette ہوتی ہے جس کے بارے میں آگے تمام معلومات فراہم کی جائیں گے، اب یہ جو Layer Palette ہوتی ہے یہ آپ کی کاپی ہوتی ہے اس میں آپ نے اگر دو لیئرز بنائی ہیں تو سمجھ لیں کہ آپ نے دو صفحہ بنائے ہیں اور وہ دونوں صفحے آپ کو اس میں نظر آ رہے ہوتے ہیں اب جب آپ پہلے لیئر پر کلک کریں گے تو آپ کو پہلا صفحہ نظر آئے گا ایسا ہی جب آپ دوسری لیئر پر کلک کریں گے تو آپ کو دوسرا صفحہ نظر آئے گا۔

Layers Palette

اس میں آپ کو لیئرز کے بارے میں معلومات دی گئی ہیں، یعنی آپ جو بھی کام کر رہے ہوتے ہیں وہ تمام کام لیئرز پر ہوتا ہے اور ان لیئرز کا گھر یہ Layer Palette ہوتی ہے جہاں ان کی تمام آپشنز موجود ہوتی ہیں۔ لیئرز پلیٹ میں آپ کو کئی آپشن فراہم کی گئی ہیں، ایک ایک کر کے تمام کے بارے میں معلومات فراہم کی جا رہی ہیں۔

Normal

Layer Palette میں پہلی آپشن ہے اس میں آپ کو سب سے اوپر ذیفالت طور پر Normal کی آپشن نظر آ رہی ہوتی ہے (ذیفالت اس کو کہا جاتا ہے جو کہ پروگرام بناتے وقت اس کی سینٹگ کی جاتی ہے، دوسرے معنوں میں اس کو ہم پروگرام کی اپنی کی گئی سینٹگ کہ سکتے ہیں) Drag & Drop کی List میں آپ کو ۲۲ آپشن دی گئی ہیں دراصل یہ ایفلکٹ ہوتے ہیں جو کہ آپ کی تصویر کے رنگوں کو تبدیل کرتے ہیں Normal میں آپ کی تصویر ویسی ہی رہتی ہے جیسی کہ آپ نے کمپیوٹر میں لائی ہوتی ہے وہی رنگ، سب کچھ وہی رہتا ہے لیکن اگر آپ کوئی اور ایفلکٹ استعمال کریں گے تو آپ کی تصویر کا رنگ تبدیل ہو جائے گا، یہ آپشن آپ کو اسی لینے فراہم کی گئی ہے کہ آپ اپنی فائل، تصویر وغیرہ کو ہلکا رنگ، تیز رنگ، اور دیگر رنگوں میں لاسکیں۔

Opacity

ایڈوب میں کافی استعمال ہونے والی آپشن ہے اس کی مدد سے آپ تصویر کو ہلکا کر سکتے ہیں اس کی مثال وہ بیک گراڈ ہوتے ہیں جو کہ تحریر کے پیچے لگے ہوتے ہیں اس میں آپ کو 1% سے 100% تک کی مقدار فراہم کی گئی ہے، اس کا استعمال اور بھی مقام پر کیا جاتا ہے، اگلی کلاسوں میں اس کا استعمال ضرور آئے گا وہاں آپ مزید بہتر طور پر سمجھ سکیں گے۔

Lock Transparent Pixels

جیسا کہ آپ کو ایڈوب فوٹوشاپ کے تعارف میں بتایا گیا تھا کہ ایڈوب میں گرافیکس تصاویر پر کام کیا جاتا ہے اب یہ تصاویر Pixels کی مدد سے بنی ہوتی ہے اب یہ تصاویر وہ چھوٹے چھوٹے زرے ہوتی ہیں جن کو جوڑ پر ایک تصویر بنتی ہے جو کہ ہمیں اس وقت نظر آتے ہیں جن ہم تصاویر کو بہت زیادہ زوم ان کر کے دیکھتے ہیں، اب کئی مرتبہ زوم ان کر کے کام کرنا پڑتا ہے لیکن زیادہ زوم ان کیا جائے تو تصویر کے Pixels ٹوٹا شروع ہو جاتے ہیں اب آپ زوم ان بھی کریں اور تصویر کے Pixels بھی نہ ٹوٹیں تو آپ Layer Palette میں اس آپشن پر کلک کریں آپ کی تصویر کے Pixels بند ہو جائیں گے اور زوم ان کرنے سے ان کے Pixels نہیں ٹوٹیں گے۔

Lock Image Pixels

وہی کام جو کہ اس سے پہلی والی آپشن میں بتایا گیا ہے اس آپشن کی مدد سے ہم Pixels کے Transparent Files کو بند کرتے ہیں اور اس کی مدد سے ہم تصویر، فائل کو اسی جگہ پر رکھ لیتے ہیں جہاں ہم نے اسے روکنا ہوا، یعنی آپ نے دو لیزرز بنائی ہیں دونوں میں کچھ لکھ دیا ہے، اب آپ اپنی جگہ سے نہیں ہیں، تو آپ اس آپشن پر کلک کریں وہ اپنی جگہ پر ساکن ہو جائیں گی۔

Lock Position

اس کی مدد سے ہم تصویر، فائل کو اسی جگہ پر رکھ لیتے ہیں جہاں ہم نے اسے روکنا ہوا، یعنی آپ نے دو لیزرز بنائی ہیں دونوں میں کچھ لکھ دیا ہے، اب آپ اپنی جگہ سے نہیں ہیں، تو آپ اس آپشن پر کلک کریں وہ اپنی جگہ پر ساکن ہو جائیں گی۔

Lock All

اس کی مدد سے آپ Layers Palette کی تمام Options کو اس لیزر کیلئے بند کر دیتے ہیں جس پر آپ نے Lock All کی آپشن استعمال کی ہوتی ہے۔

جیسا کہ ہم Opacity Option کی مدد سے تصویر کو بلکا کرتے ہیں وہی کام ہم اس آپشن کی مدد سے بھی کر سکتے ہیں لیکن اس آپشن سے دیگر کئی کام کیتے جاسکتے ہیں وہ انشا اللہ اکلی کلاسوں میں بتائے جائیں گے۔

End

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۵

السلام عليكم فارسيين !!

Create a New Layer

ایڈوب فوٹوشاپ میں تمام کام لیبریز پر کیا جاتا ہے ایک نئی لیبر بنانے

کیلئے آپ "لیبر پلیٹ" پر ایک بٹن ہے اس پر کلک کر دیں آپ کی ایک نئی لیبر بن جاتی ہے۔

Delete a Layer

کسی بھی لیبر کو ڈیلیٹ کرنا ہوتا ہے آپ لیبر پلیٹ کے بٹن جو کہ Create Layer کے ساتھ آخر میں ہوتا

ہے اس پر کلک کر دیں تو مطلوبہ لیبر ڈیلیٹ ہو جاتی ہے یاد رہی جس لیبر کو ڈیلیٹ کرنا ہوگا اُس کو پہلے سائیکٹ کر لیں۔

Blending Options

اس آپشن کی مدد سے آپ لکھائی، تصاویر وغیرہ پر ایفکٹ ڈال سکتے ہیں، رنگ دے سکتے ہیں اس

آپشن کا بٹن بھی اسی پلیٹ میں پہلے نمبر پر موجود ہوتا ہے۔

پہلا پریشیل کام:

آج کا کام لیبر بنانا، لکھائی لکھنا، بلینڈنگ آپشن سے ایفکٹ ڈالنا، اور محفوظ کرنا ہے۔

☆ سب سے پہلے آپ File Menu Bar میں New پر جائیں اور New پر کلک کر دیں۔

☆ اب آپ کے سامنے ایک باکس کھل جائے گا اُس میں آپ 500 x 500 Pixels مقدار رکھیں اور ok کر دیں۔



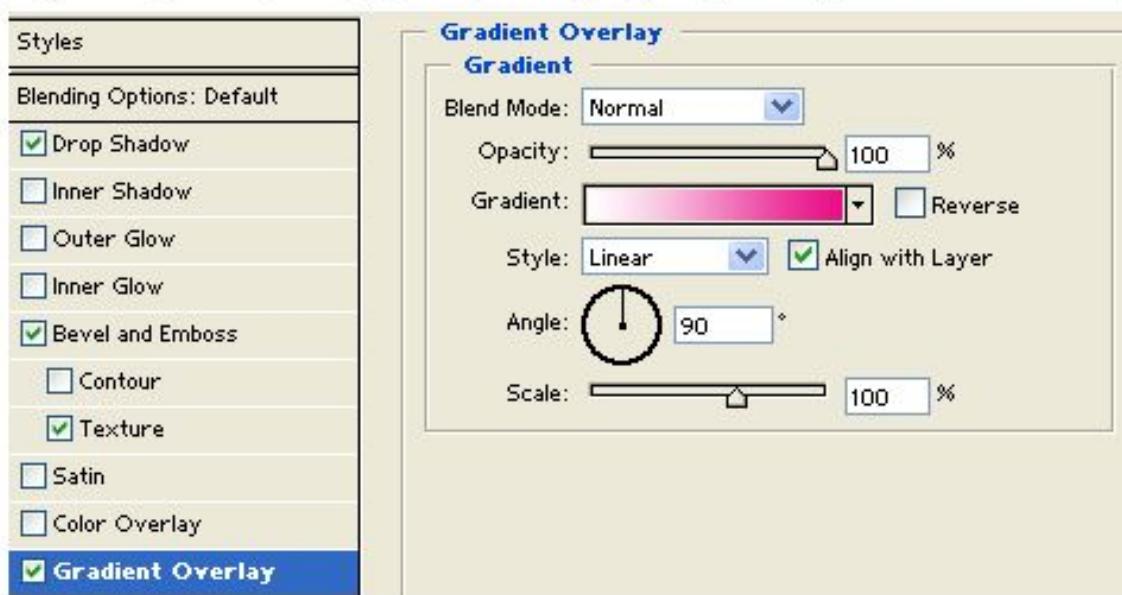
☆ اب آپ Text Tool کی مدد سے اپنा� نام یا کچھ بھی لکھ لیں جیسا کہ میں نے AshiyanDK لکھا ہے۔

AshiyanDK

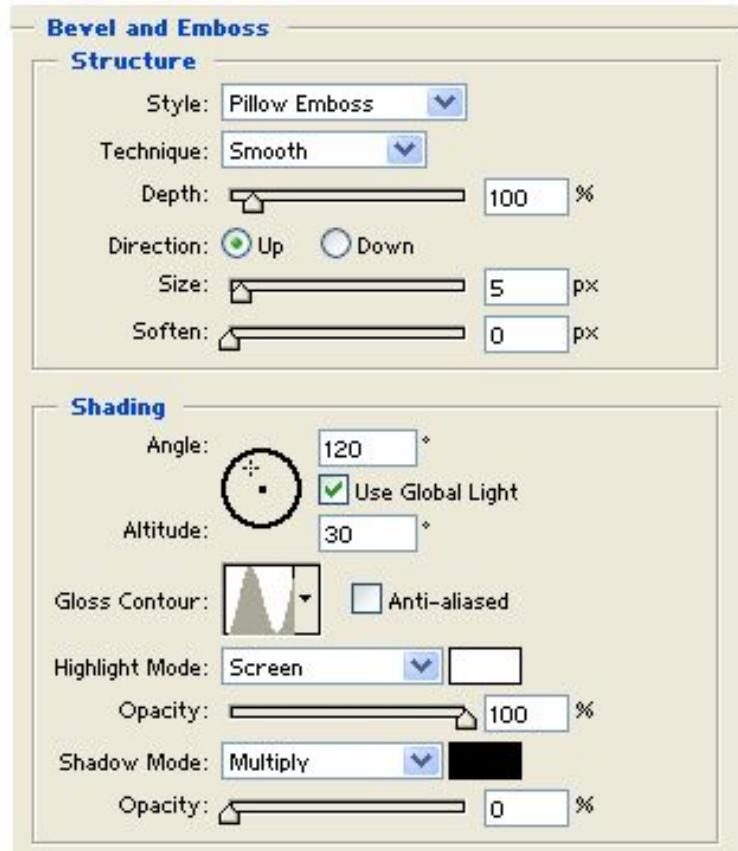
☆ اب آپ لایر پلیٹ پر آجائیں اور بلینڈنگ آپشن کی بنن پر کلک کر دیں اور Blending Options پر کلک کر دیں۔



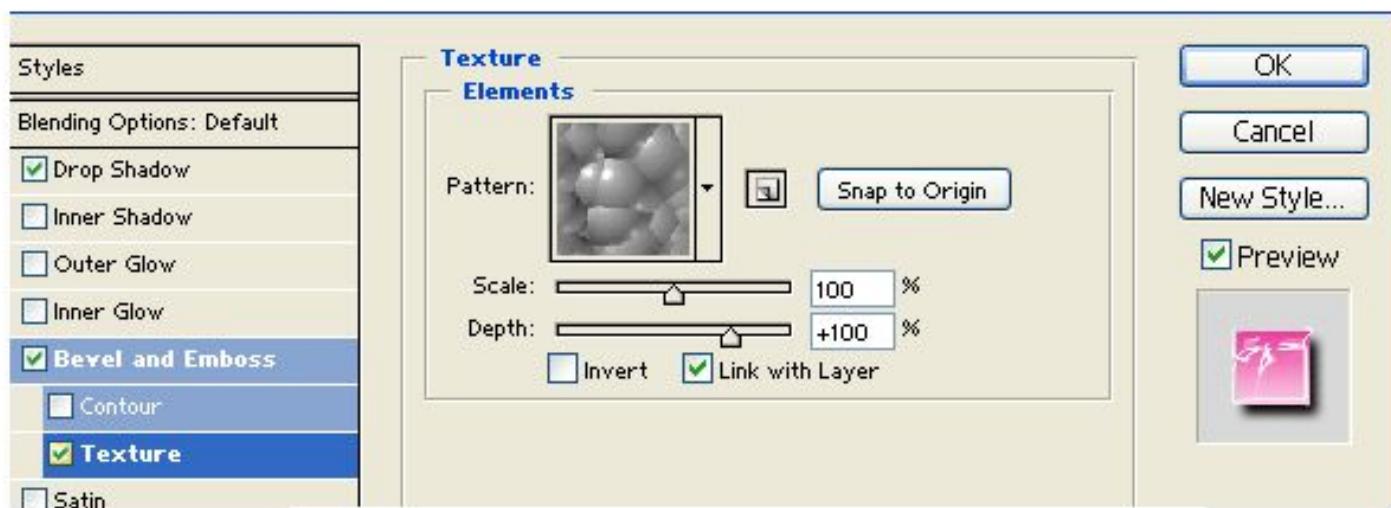
☆ اب آپ Gradient Overlay پر کلک کر دیں اور اپنی مرضی کا رنگ پسند کر لیں جیسا کہ میں نے گلابی رنگ کو سلیکٹ کیا ہے۔



☆ اب آپ Bevel and Emboss پر کلک کر دیں اور نیچے دی گئی تصویر کی مطابق سینگ کر دیں



☆ اب آپ Texture پر کلک کر دیں اور Ok کر دیں۔



AshiyanaDK

لیں جی آج آپ کو ایک مثال کے تحت بلینڈنگ آپشن کے کچھ حصے سیکھائے گے ہیں مزید انٹاشا اللہ اگلی کلاسوں میں سیکھائے جائیں گے۔

سد ماسٹ

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۶

السلام علیکم قارئین !!

Menu Bar

ہر سافت ویر کی اپنی مینو بار ہوتی ہے جس میں اس سافت ویرز میں استعمال ہونے والی آپشن موجود ہوتی ہیں، ایسا ہی ایڈوب فوٹو شاپ میں بھی مینو بار دی گئی ہے جس میں آپ کو ۹ لشیں فراہم کی گئی ہیں ہر لسٹ جس کو ہم Drag & Drop List کہتے ہیں اس میں اس لسٹ کے نام سے متعلقہ آپشن موجود ہوتی ہیں آج آپ احباب کی خدمت میں پہلی آپشن لسٹ File Menu کی آپشن کے بارے میں بتایا جائے گا۔

File Menu

اس لسٹ میں ہمیں 22 آپشن دی گئی ہیں جس میں Open, New File, Close, Save وغیرہ شامل ہیں اس لسٹ میں سے سب سے زیادہ استعمال ہونے والی آپشن Open, New File, Save, Save as web ہیں۔

Ctrl + n New

اس آپشن کی مدد سے آپ ایڈوب فوٹو شاپ میں ایک نئی فائل بناتے ہیں۔ جیسے ہی آپ اس آپشن پر کلک کرتے ہیں یا اس کی شارکٹ کی کی کو دباتے ہیں تو ایک ڈائیالاگ باس کھل جاتا ہے جس میں ایک نئی فائل بنانے کیلئے آپ کو مزید آپشن دی گئی ہوتی ہیں، جن کو تفصیل کے ساتھ بیچے بیان کیا گیا ہے۔

Name

اس کے آگے ایک لائن موجود ہے جس میں آپ نئی بنائی جانے والی فائل کا نام دے سکتے ہیں جیسا کہ میں ایک نئی فائل بناتا ہوں اور اس کا نام TheMask لکھتا ہوں۔

Preset Size

اس آپشن میں آپ کو Drag Drop List فراہم کی گئی ہے جس میں آپ کو کمپیوٹر اور روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والی صفحوں کے سائز فراہم کیتے گئے ہیں۔ اسی آپشن میں آپ کو Width + Height کی آپشن بھی فراہم کی گئی ہیں جن کی مدد سے آپ اپنی فرضی کا فائل سائز دے سکتے ہیں، Resolution یا آپشن پرنگ کیلئے استعمال کی جاتی ہے اگر آپ کو اچھا نتیجہ چاہیے پرنگ میں تو اس فائل کی مناسب کے لحاظ سے آپ یہاں مقدار ذائقتے ہیں ایک تصویر کیلئے 300 کی مقدار دی جاتی ہے باقی انڑنیت کیلئے ذیفالت 72 بہت مناسب مقدار تصور کی جاتی ہے۔

اس میں آپ کو تین آپشنز فراہم کی گئی ہیں White اگر آپ اس آپشن کے چیک بائس کو چیک کرتے ہیں تو ہر نئی فائل کا رنگ سفید ہوگا Background Color اس آپشن کے چیک بائس پر اگر آپ چیک کرتے ہیں تو آپ کی ہرنی فائل پر وہ رنگ آئے گا جو آپ نے Adobe Tools کی آپشن Swich Background میں دیا ہوتا ہے وہی رنگ آتا ہے ذیفالٹ طور پر سفید رنگ ہی موجود ہوتا ہے باقی آپ اپنی مرضی کے ساتھ رنگ کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں اگر آپ اس آپشن کے چیک بائس کو چیک کرتے ہیں تو آپ کی ہرنی فائل بنا کسی رنگ کے بیک کے ساتھ بننے کی جس میں آپ بعد میں اپنی مرضی کا رنگ ڈال سکتے ہیں ایڈوب فوٹوشپ کا اچھا یو زیادہ تر اس آپشن کا استعمال کرتا ہے۔

Ctrl + O Open

اس آپشن کی مدد سے ہم ایڈوب فوٹوشپ میں وہ فائلیں لاتے ہیں جو پہلے سے بنی ہوتی ہیں جو کہ آپ کے کمپیوٹر میں محفوظ ہوتی ہیں یا سی ڈی روم میں موجود ہوتی ہیں ایڈوب فوٹوشپ میں آپ کوئی فارمیٹس فراہم کیجئے گے ہیں جو فارمیٹس فراہم کیجئے گے یہاں صرف اسی فارمیٹ کی فائلیں گھلتی ہیں۔

Shift + Ctrl + O Browse

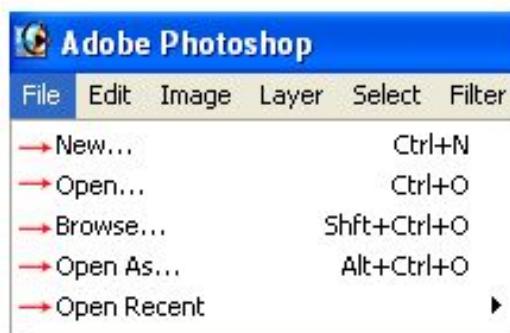
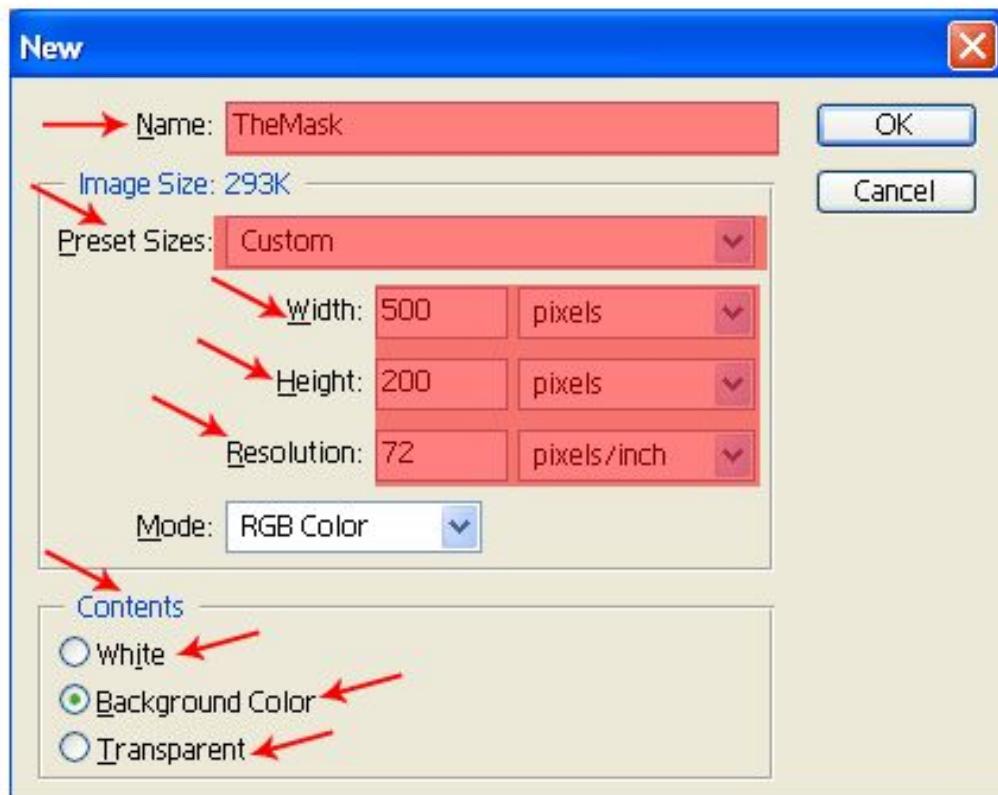
اس آپشن کی مدد سے ہم پہلے سے محفوظ ہندہ فائل کو کھولتے ہیں لیکن اس میں ہمیں کافی آسانی ہوتی ہے اگر ایک فوٹوڈر میں کئی تصاویر موجود ہوں تو اس میں ہم Thumbnail میں دیکھ سکتے ہیں ساتھ میں فائل کی مکمل تفصیل بھی موجود ہوتی ہے۔

Shift + Ctrl + O Open as

اس آپشن کی مدد سے ہم پہلے سے محفوظ ہندہ فائل، تصویر وغیرہ کو کھول سکتے ہیں لیکن اس میں آپ صرف وہی فائل کھول سکتے ہیں جس فائل کا فارمیٹ سلیکٹ ہوا ہوتا ہے اگر PSD کا فارمیٹ سلیکٹ ہوا ہے تو آپ اس میں PSD کے علاوہ اور کسی بھی فارمیٹ کی فائل نہیں کھول سکتے ہیں ایسا ہی اس میں کئی مشہور فارمیٹس فراہم کیجئے گے ہیں جو فارمیٹ سلیکٹ کریں گے اسی فارمیٹ کی فائلیں گھلتی ہیں۔

Open Recent

اس آپشن کا نام ہی اپنا کام بتانے کیلئے کافی ہے جی ہاں اس آپشن کی مدد سے آپ ان فائلوں کو کھول سکتے ہیں جن کو آپ نے ایڈوب کو چلانے کے بعد ایڈوب میں کھولا ہوتا ہے یاد رہے صرف وہی فائلیں جن کو ایڈوب بند کرنے سے پہلے ایڈوب میں لا یا ہوتا ہے جب آپ ایڈوب بند کر دیتے ہیں اس وقت اس میں سے وہ تمام فائلیں خود بخود ڈیلیٹ ہوتی ہیں۔



بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبرے

السلام عليكم قارئین !!

Ctrl + w Close

فائل میں لوگ ایک اور آپشن اس کی مدد سے سلیکٹ کی ہوئی فائل کو بند کر سکتے ہیں یاد رہے اگر ایک ہی فائل آپ کے پاس ہے تو اس کمانڈ کی مدد سے وہ بند ہو جائے گی اگر آپ نے ایک سے زیادہ فائلیں کھول رکھی ہیں تو آپ نے ان میں سے کوئی ایک ختم کرنی ہے تو پہلے اس سے سلیکٹ کر لیں پھر اس آپشن کی مدد سے اسے بند کر دیں اس کے علاوہ اسی فائل کے اوپر X کا ٹنڈا موجود ہوتا ہے اس کی مدد سے بھی آپ یہ عمل سرانجام دے سکتے ہیں۔

Ctrl + S Save

اس کمانڈ کی مدد سے آپ فائل کو PSD جو کہ فوٹو شاپ کا اپنا فائل فارمیٹ ہے اس میں فائل کو محفوظ کر سکتے ہیں، اس کے علاوہ آپ اس آپشن کی مدد سے BMP, Gif, PDF وغیرہ میں بھی اس آپشن کی مدد سے فائل کو محفوظ کر سکتے ہیں۔

Shift + Ctrl + S Save As

اس کی مدد سے ہم فائل کو محفوظ کر سکتے ہیں لیکن اس کی مدد سے ہم پہلے سے محفوظ ہدہ فائل کی ایک نئی کاپی بنایا کر محفوظ کر لیتے ہیں اگر ہم نے ایک ڈیزائن بنایا ہے تو اسے TheMask کا نام دے کر محفوظ کر دیا ہے اگر ہم کچھ عرصہ بعد اس میں تبدیلی لانا چاہتے ہیں تو اس فائل کو ایڈوب میں کھول لیتے ہیں لیکن ساتھ میں یہ بھی چاہتے ہیں کہ اصل فائل ویسے ہی محفوظ رہے اس کی ایک اور کاپی بن جائے تو اس کیلئے ہم Save AS کی آپشن کو منتخب کرتے ہیں اور TheMask کی فائل کو ایک نیا نام دے کر محفوظ کر لیتے ہیں۔

Revert

ایک بہت ہی عمدہ آپشن ہے اگر آپ ایڈوب میں کام کر رہے ہیں اور آپ کی فائل خراب ہو گئی ہے اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس آپشن پر جیسے ہی آپ کلک کریں گے آپ کی فائل اُسی حالت میں واپس چلی جائے گی جس حالت میں آپ نے اس فائل کو ایڈوب میں کھولا ہوتا ہے۔

Place

اس آپشن کی مدد سے آپ سلائیکٹ کی ہوئی فائل پر ایک نئی لیسٹ کے ساتھ وہ فائل آ جاتی ہے جس کو آپ نے اس فائل پر لانا ہوتا ہے یاد رہے اس آپشن کی مدد سے آپ صرف چند مخصوص فارمیٹس کی فائلز ہی لاسکتے ہیں۔ AI, EPS, PDF, PDP کے علاوہ آپ کسی اور فارمیٹ کی فائل اس آپشن سے نہیں کھول سکتے ہیں جیسا کہ آپ ان پیچ میں EPS میں ایک فائل محفوظ کرتے ہیں اور ایڈوب میں آپ نے ایک فائل بنائی جس پر آپ نے ان پیچ والی فائل لگانی ہے تو آپ اگر EPS فائل کو عام طریقہ سے کھولیں گے تو آپ کو تین چار عوامل سے گذرا نہ پڑے گا اور اگر آپ اسی آپشن کی مدد سے کھولیں گے تو وہ خود بخود ایک نئی لیسٹ بنائی کر آپ کی فائل پر آ جاتی ہے آپ Enter دبادیں اور پھر اپنی پسند کی سینگ کر سکتے ہیں۔

Import

امپورٹ مطلب کسی چیز کا داخل ہونا یا اس کو ہم ”اندر“ بھی کر سکتے ہیں اس آپشن کی مدد سے ہم ایڈوب میں PDF فائلز کو کھولتے ہیں، PDF فائلز کو ہم اس آپشن کی مدد سے تین طریقوں سے لاسکتے ہیں۔

Visit Www.ComputerTube.wordpress.com

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۸

السلام عليكم فارسيين !!

آج کا موضوع Layers ہیں اس سے پہلے کلاس نمبر ۵ میں اس موضوع کی بنیادی چیزیں بتائی جا چکی ہیں

آج پر یکیشکل آپ کو Layers کے بارے میں کامل معلومات فراہم کی جائیں گے انشا اللہ۔

Kinds of Layers

لیزرس تین اقسام کی ہوتی ہیں۔

Main Layers

یہ وہ لیزرس ہوتی ہیں جو کہ پہلی لیزرس ہوتی ہیں جب ہم ایک نئی فائل بناتے ہیں Ctrl + N کی مدد سے تو ہمارے سامنے جو صفحہ آتا ہے جس پر ہم نے کام کرنا ہوتا ہے اس کو میں لیزر کہا جاتا ہے، ہر کام، پروجیکٹ کیلئے صرف ایک ہی میں لیزر ہوتی ہے جس کو ہم Backgorund لیزر بناتے ہیں۔

Sub Layers

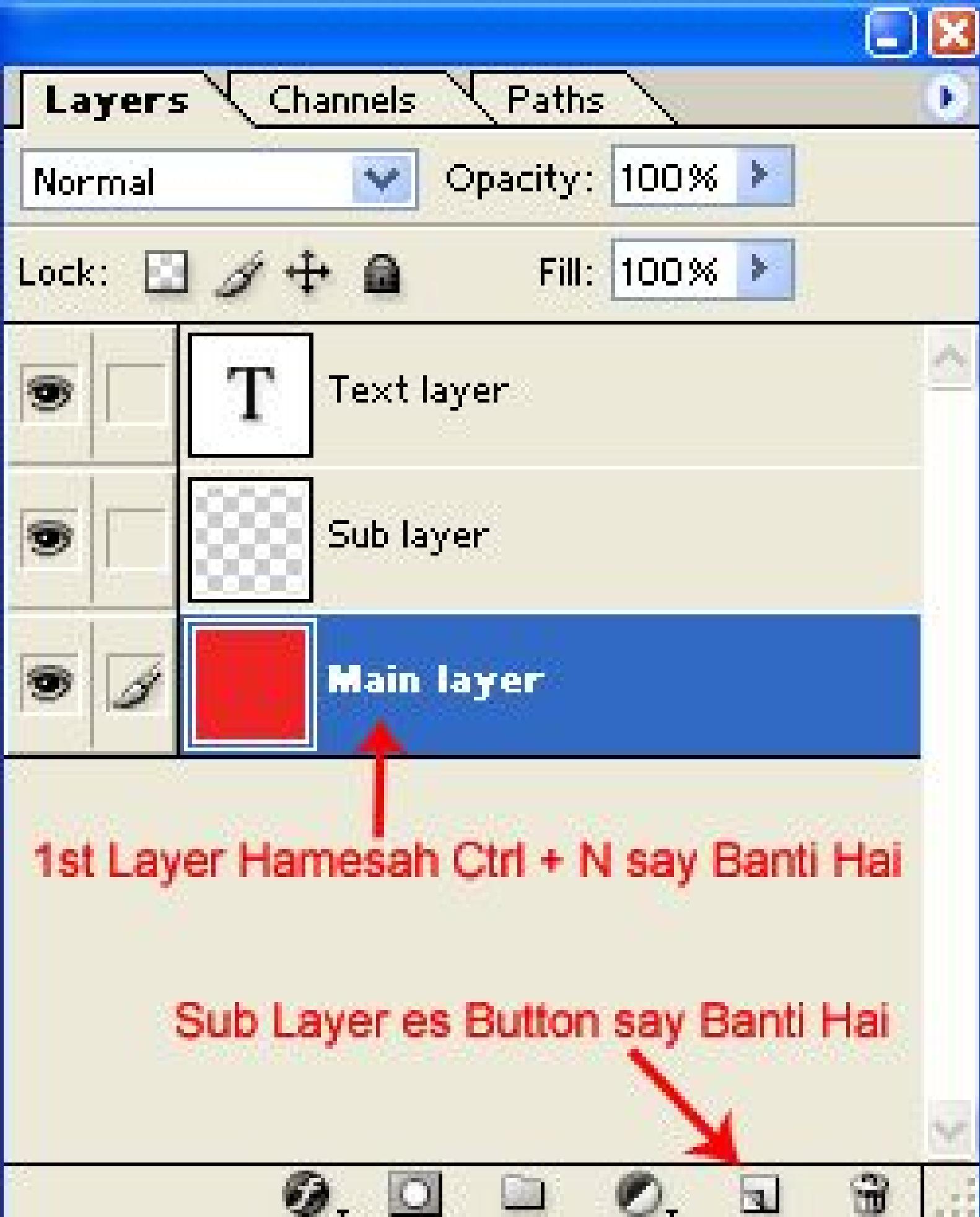
میں لیزر کے اندر اسی مقدار میں بننے والی ہر لیزرمیں لیزر کی سب لیزرس ہوتی ہیں یاد رہے سب لیزرس Ctrl + N کی مدد سے نہیں بلکہ Layers Box میں Creat a New Layer کے بਨن سے بنتی ہیں اب یہ ہمارے کام پر منحصر ہے کہ ہم سب لیزرس کا استعمال کس طرح سے کرتے ہیں۔

Text Layers

جب بھی آپ ایڈوب میں Text Tool کی مدد سے کسی بھی قسم کی لکھائی کریں گے تو ایک لیزر خود بخوبی جائے گی اور اسی لیزر کو Text Layer کہا جاتا ہے، (نوٹ) اگر آپ نے ایک سے زیادہ Text لکھنا ہے تو یاد رکھیں کہ جہاں آپ نے پہلا نیکست لکھا ہو گا اُس سے کچھ ہٹ کر آپ دوسرا نیکست لکھیں تب ایک نئی نیکست لیزر بننے کی گی۔

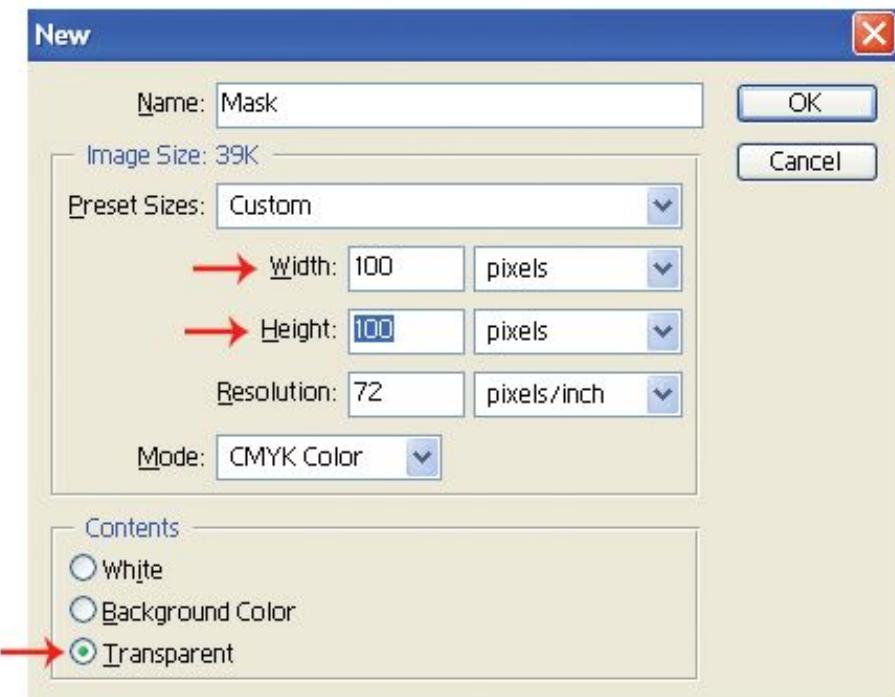
خلاصہ:

Ctrl + N بننے والی لیزرمیں Main Layers ہوتی ہیں، اور Create a new Layer Box سے بننے والی ہر لیزرمیں Sub Layers ہوتی ہیں، اور Text Tool کی مدد سے بننے والی ہر لیزرمیں Text layer ہوتی ہے۔ Main Layer + Text Layer کا سائز ڈیفالت وہی ہو گا جو کہ آپ کی کام کا سائز ہے۔



پریئنٹکل ورک:

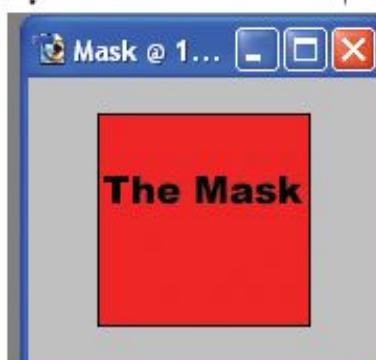
آج ہم ایک چھوٹا سا پریئنٹکل کام کریں گے جس میں آج آپ کو Avatar بنانے کی ضرورت صرف اس لینے پیش آئی ہے کہ آپ احباب کو Layers کی سمجھ باخوبی آجائے۔ کی مدد سے ایک نئی فائل بنائیں سائز 100 x 100 Pixels Ctrl + N ☆



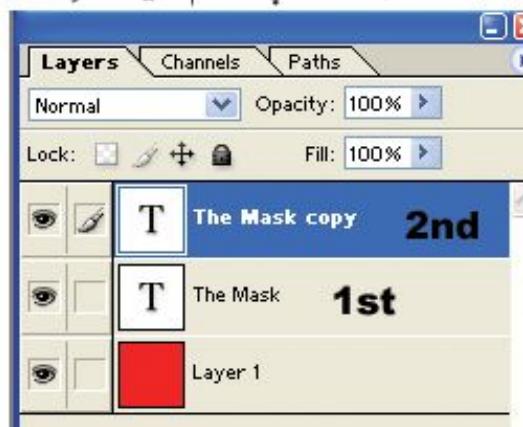
★ اب اس میں آپ سرخ رنگ بھردیں۔

★ اب آپ کی بورڈ سے D دبادیں۔

★ اب آپ Text Tool کی مدد سے اپنا نام لکھیں سائز 18x18 اور آپ Arial Black Font رکھیں



★ اب آپ L + Ctrl + J دبائیں Layer Box میں آپ کے نام کی ایک دوسری Text Layer بن گئی ہوگی۔

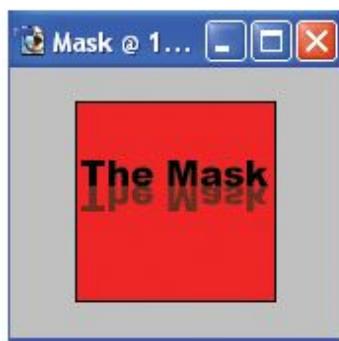


★ اب آپ Edit Menu میں Transform پر کلک کر دیں۔



کو آپ Down Arrow Key ☆
کا استعمال ہوا ہے

اب آپ Opacity 50 % ☆
کر دیں۔



اب آپ پر جائیں اور فائل کو Save as a Web Gif Format میں محفوظ کر دیں۔ ☆

اس مکمل پریکٹیکل میں 3 کا استعمال ہوا ہے Layers Main Layer والی ہماری Text تھی باقی دو ہماری Layers تھیں جن پر ہم نے اپنام لکھا تھا۔ مزید Layers کا استعمال آگے مزید پریکٹیکل ورکس میں آجائے گا ان شاء اللہ اگر آپ کو کسی چیز کی سمجھنیں آئی تو آپ رابطہ کر سکتے ہیں۔



Layers

Channels

Paths

Normal



Opacity: 50%

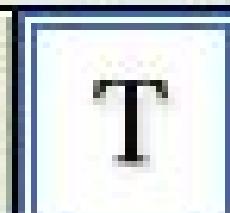
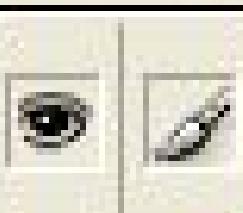


Lock:

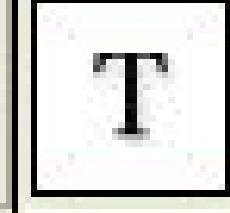


Fill:

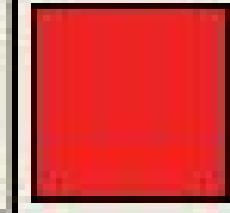
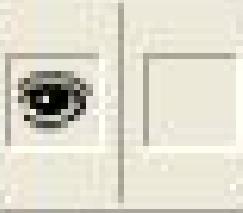
100%



T The Mask copy



T The Mask



Layer 1

Layer 1 = Main Layer

The Mask = 1st Text Layer

The Mask Copy = 2nd Text Layer



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

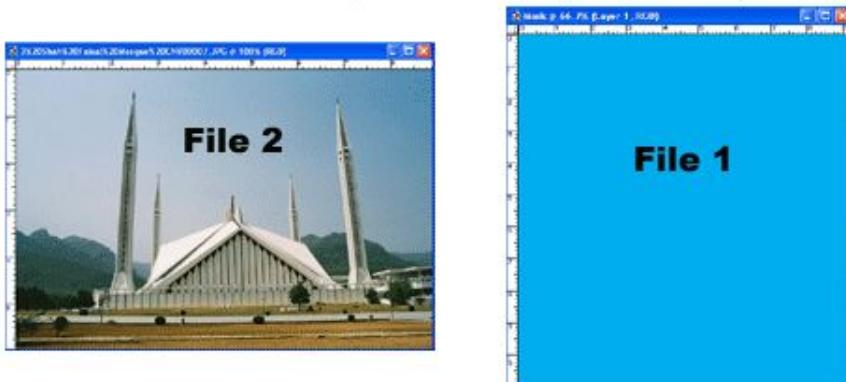
ایڈوب کلاس نمبر ۹

السلام علیکم قارئین !!

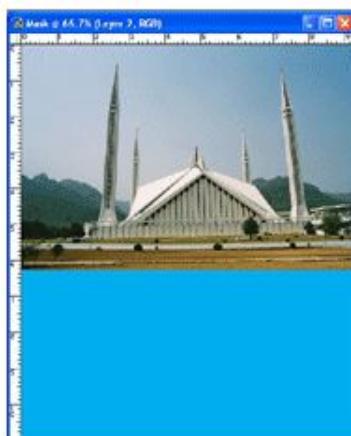
آپ کو ایڈوب فوٹو شاپ میں ایک نئی فائل بنانے اُس میں کام کرنے کا طریقہ بتایا جا پکا ہے آج اسی سلسلہ کی ایک کڑی کے ہمراہ حاضر ہوں آج آپ کو فائل، تصویر کے بیچھے Background گانے کا آسان طریقہ بتایا جائے گا۔

☆ سب سے پہلے آپ اُس فائل کو کھول لیں جس کے بیچھے آپ نے بیک گراونڈ تصویر لگانی ہے
☆ اب وہ تصویر کھول لیں جو کہ آپ نے بیک گراونڈ کے طور پر استعمال کرنی ہے

☆ جس فائل پر ہم نے بیک گراونڈ لگانا ہے اُس کا نام اس ٹیوٹوریل میں 1 File ہے جبکہ جو بیک گراونڈ کے طور پر استعمال کرنی ہے اُس فائل کا نام 2 File ہے۔ یا آپ کی سہولت کیلئے کیا گیا ہے ویسے اس کا ایڈوب ورک سے کوئی واسطہ نہیں ہے

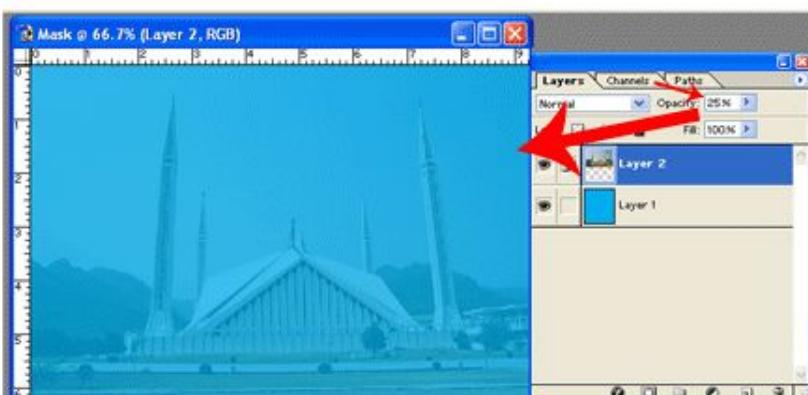


☆ اب آپ File 1 کو Active کر لیں اور Ctrl + C کو کریں ساتھ ہی Ctrl + A کو کر دیں اور File 2 کو Mask کر لیں اور Ctrl + V کو کر دیں

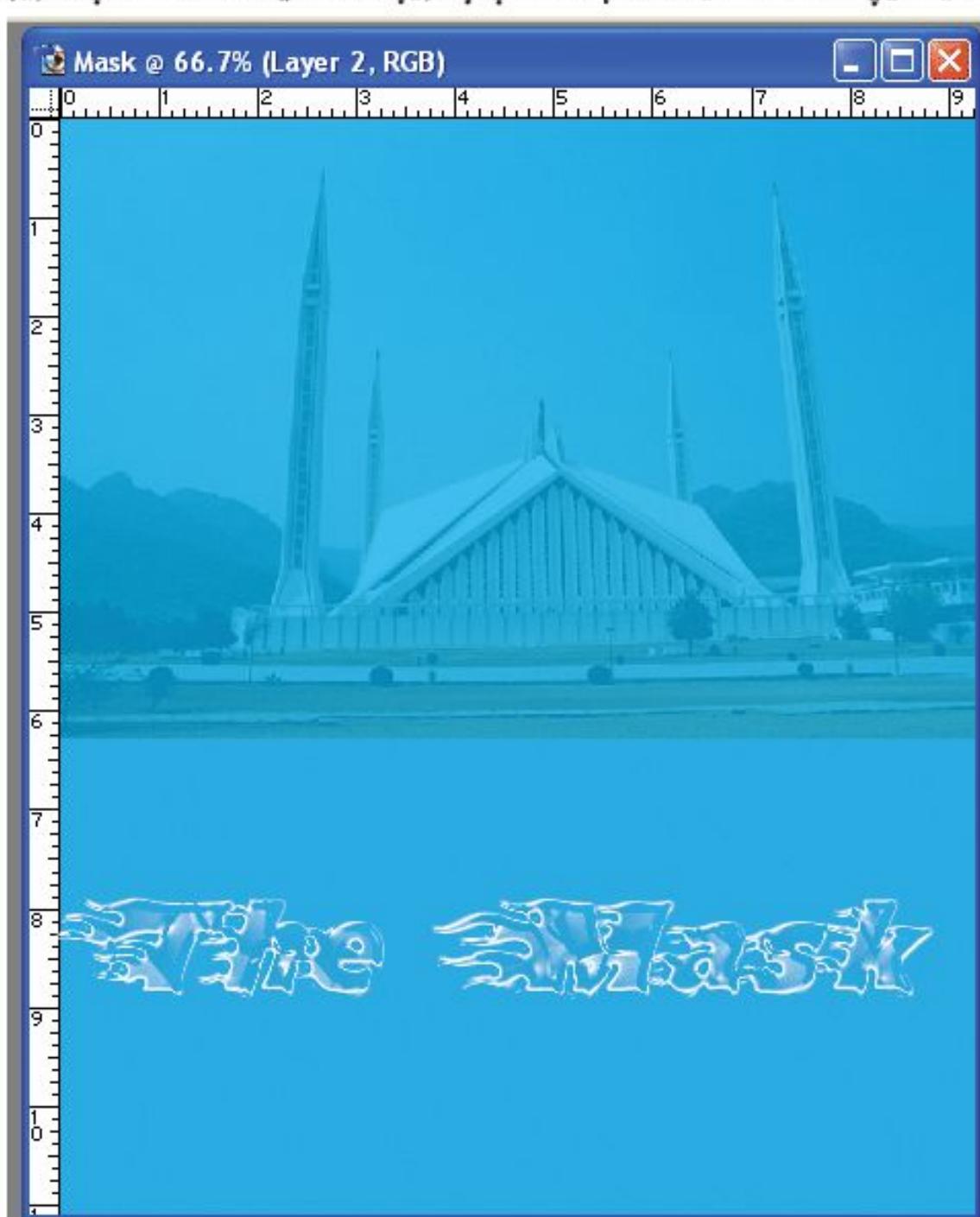


☆ اب آپ File 2 کی سینٹ اپنی مرضی کے مطابق کر دیں اُس کا سائز چھوٹا بڑا کرنا ہے تو اپنی مرضی کے مطابق کر لیں
☆ سائز چھوٹا بڑا کرنے کیلئے Ctrl + T دیں اور آپ کی تصویر سلیکٹ ہو جائے گی اب آپ اپنی مرضی کے مطابق اس سے کام لے سکتے ہیں چاہیے تو چھوٹا کریں چاہیے تو بڑا کریں

☆ اب Opacity Box میں Layer Box کی آپشن میں آپ 100% سے کم کر کے 25% کر دیں، آپ کو



☆ 1% سے 100% تک لے جاسکتے ہیں اب یا آپ پر ہے کہ آپ کس مقدار میں رکھنا چاہتے
☆ لیں جی آپ کی تصویر کے پیچے بیک گروڈ تصویر لگ چکی ہے یعنی عمل آپ اپنی تحریر پر بھی کر سکتے ہیں جس کی مدد سے آپ کی تحریر چوری نہیں کر سکے گا کوئی



بسم الله الرحمن الرحيم

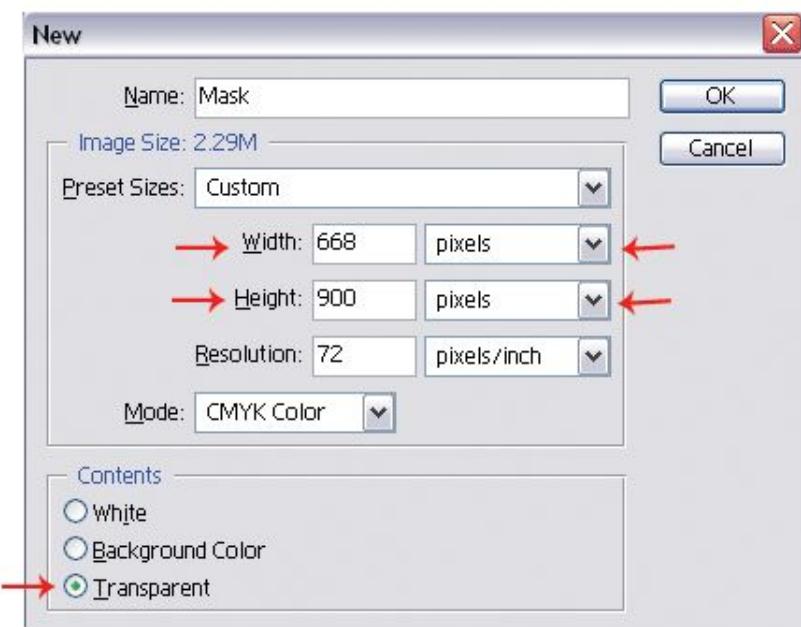
ایڈوب کلاس نمبر ۱۰

السلام عليكم قارئین !!

آج کی کلاس بھی پریکٹیکل ورک پر مشتمل ہے جس میں آپ کو پہلے ایڈوب میں فائل پر بارڈر بنانے کا

طریقہ بتایا جائے گا اور ساتھ میں بارڈر خوبصورت بنانے کا طریقہ بھی بتایا جائے گا۔

ایک نئی فائل کھول لیں Ctrl + N کی مدد سے فائل کا سائز 668 x 900 Pixels رکھیں



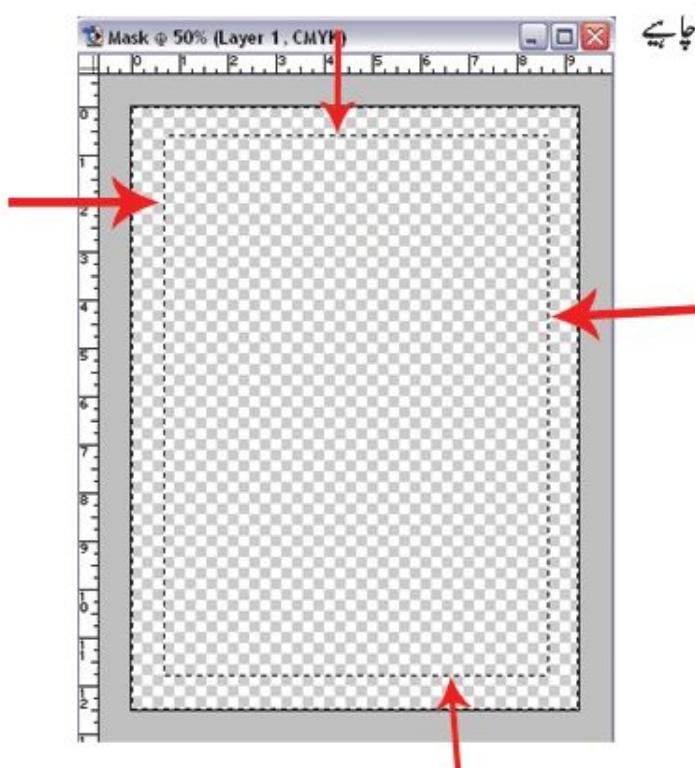
★ اب آپ سلیکشن ٹول کو سلیکٹ کر لیں (آسانی کیلئے کی بورڈ سے M دبادیں)

★ اب آپ سلیکشن ٹول آپنے بار میں پہلے Multi Selection کے بٹن پر کلک کریں

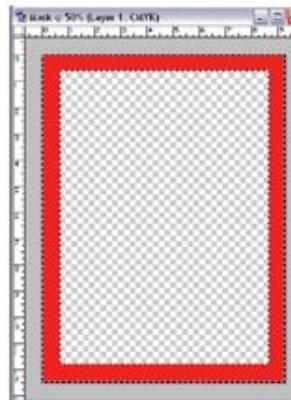


★ اب آپ فائل کے اوپر کے حصہ کے بارڈر کو سلیکٹ کر لیں ایسا ہی سیدھے، اُلٹے اور نچلے حصوں کو بھی سلیکٹ کر لیں

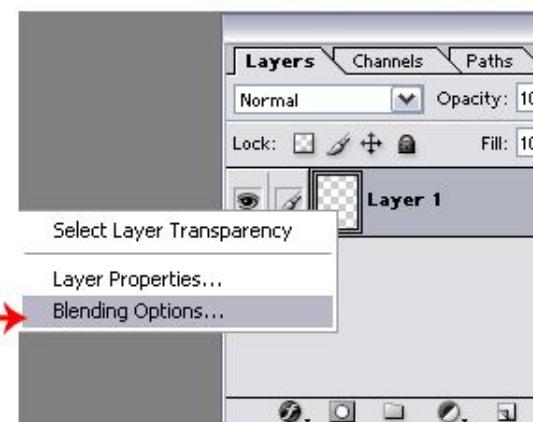
★ اب آپ کی سلیکشن کچھ ایسی ہونی چاہیے



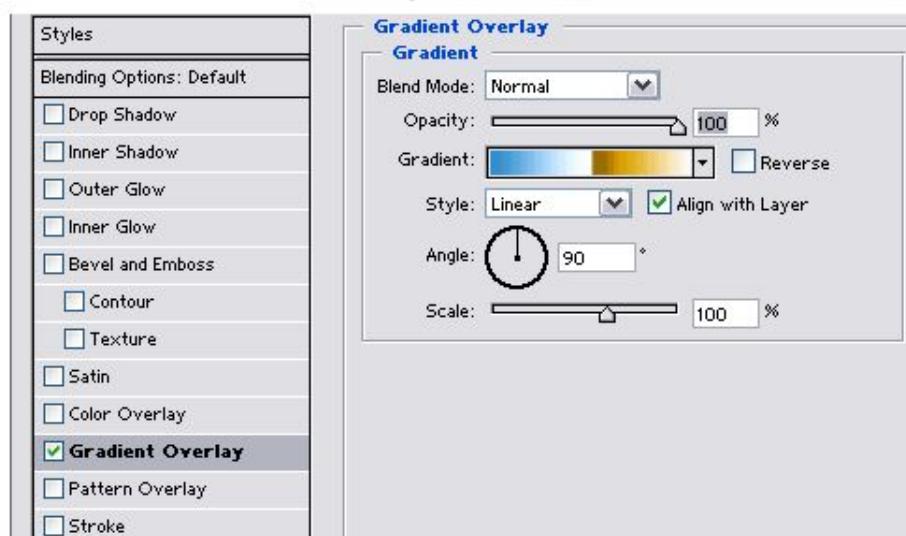
اب آپ اپنی مرضی کا رنگ ڈال دیں (نوٹ) سلیکشن کے وقت رنگ صرف اسی جگہ پر ہوتا ہے جہاں سلیکشن کی ہوئی ہوتی ہے



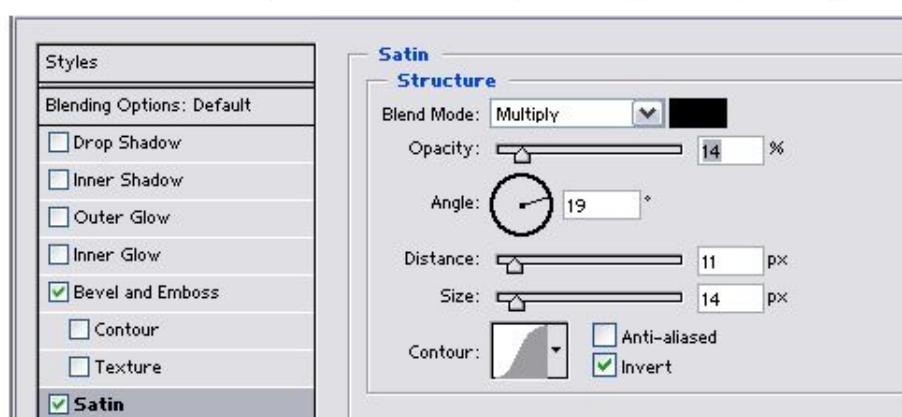
لیں جی بار ڈروہم نے بنائی ہے اب اگر آپ نے انہیں خوبصورت کرنا ہے تو Blending کی آپشن استعمال کریں
Blending کریں اور Right click پر کلک کر دیں



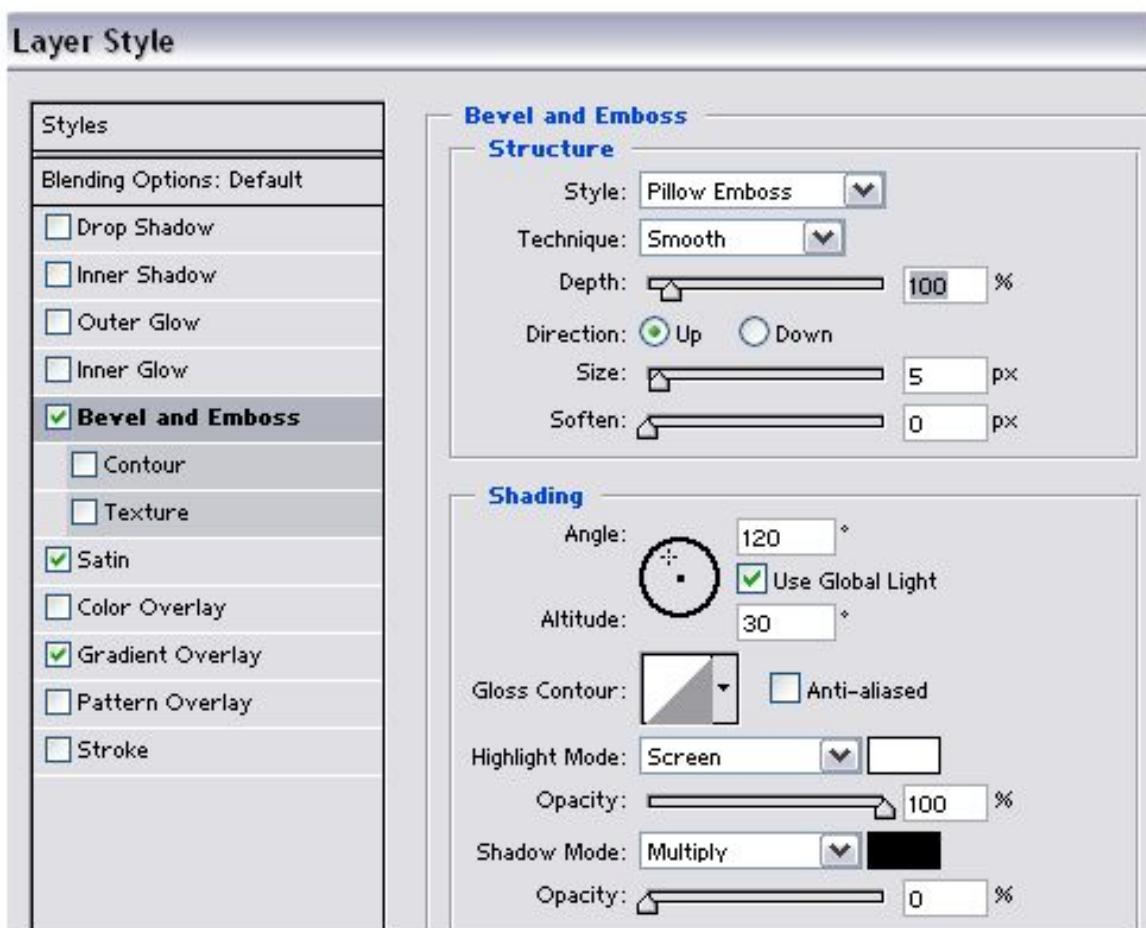
اب آپ Gradient Overlay کی سینگ نیچے دی گئی تصویر کے مطابق رکھیں



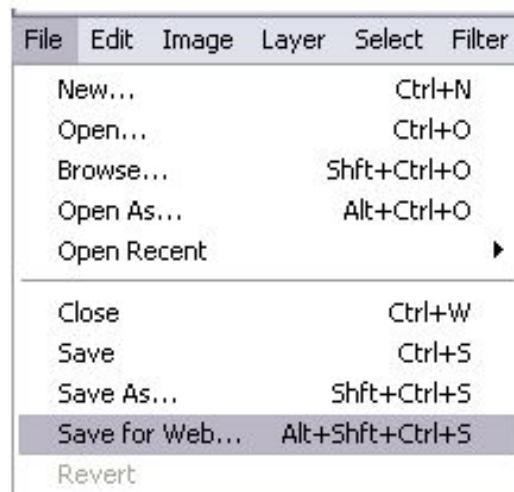
اب آپ Stain پر کلک کر دیں اور سینگ نیچے دی گئی تصویر کے مطابق رکھیں



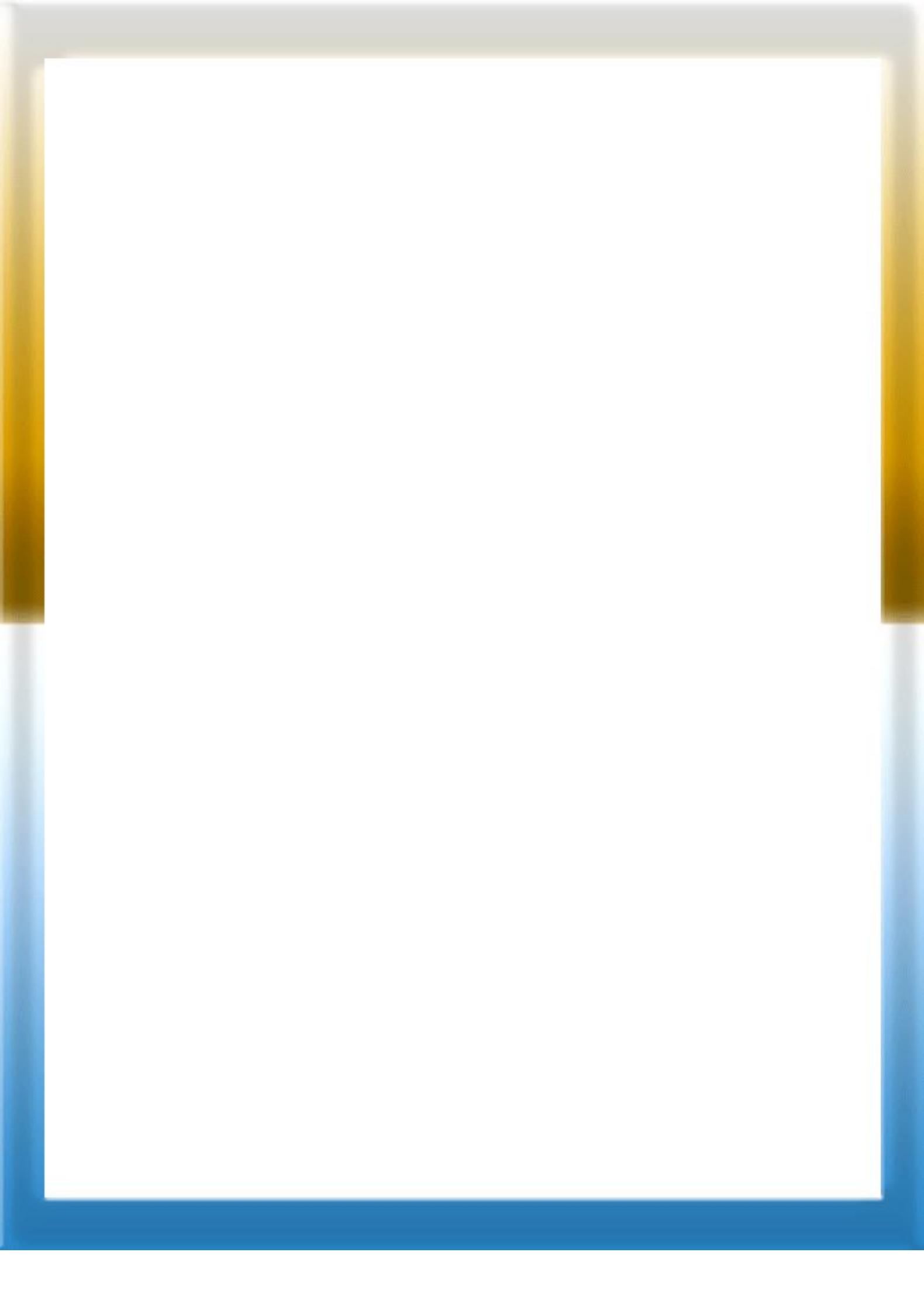
اپ آپ Bevel & Emboss پکلک کر دیں اور سینگ نیچے دی گئی تصویر کے مطابق رکھیں



بارڈ رتیار ہے اب آپ Gif فارمیٹ میں Save as Web File Menu پر جائیں اور



صلوٰ ماسٹر



بسم الله الرحمن الرحيم

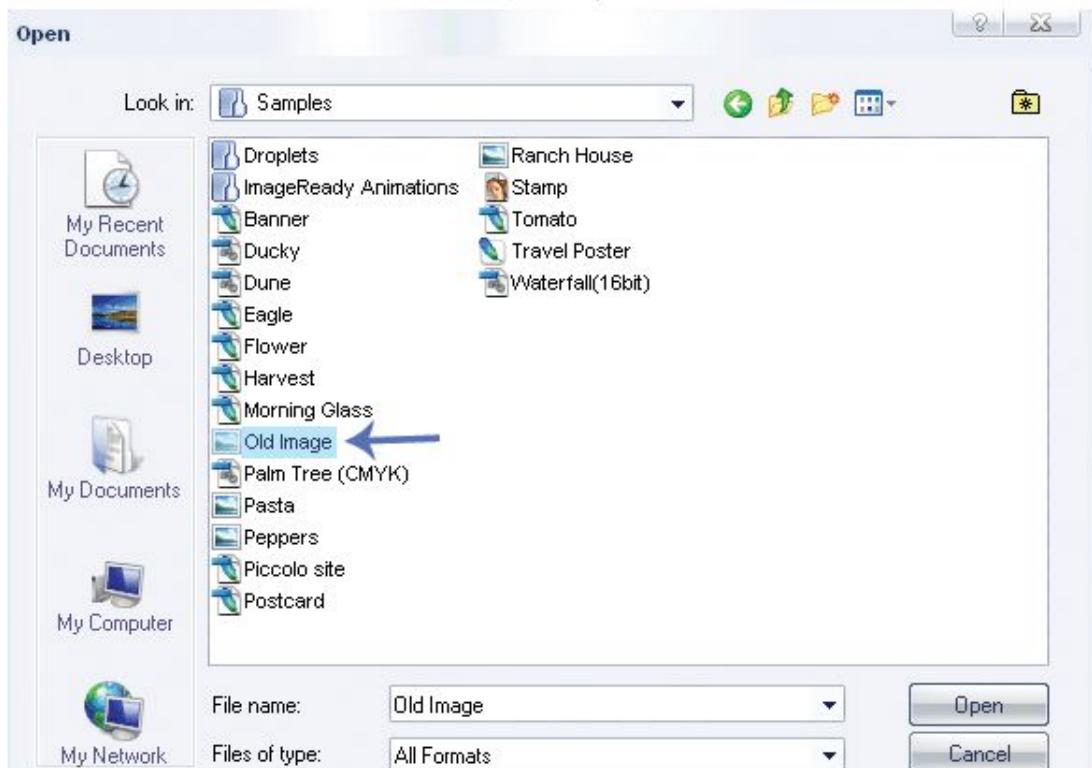
ايدوب کلاس نمبر ۱۱

السلام عليكم قارئي !!

آج کو Healing Brush Tool کا استعمال سیکھایا جائے گا اس میں آپ خوب تصویر جو کہ جگہ جگہ سے پھٹی ہو اس کو اور اپنے چہرے سے داغ دھبے دور کر سکتے ہیں آج آپ کو خراب تصویر کو درست کرنے کا طریقہ بتایا جائے گا۔

طریقہ کار:

★ ایک پرانی تصویر کھول لیں جو تصویر میں نے کھوی ہے وہ آپ کو C:\Program Files\Adobe\Photoshop 7.0\Samples میں مل جائے گی یہ تصویر ایدوب میں کی اپنی تصویر ہے۔



★ اب آپ Healing Brush Tool کو منتخب (سلیکٹ) کر لیں ،

★ اب سب سے پہلے ہم نے اس تصویر کو Zoom In کرتا ہے اس کی مدد سے ہیلینگ صفائی سے ہوتی ہے

★ اب آپ برش سائز کام کی مناسب سے رکھ لیں میں نے ۵۰% رکھا ہے لیکن جگہ کی مناسب سے اس کا سائز تبدیل کرتے رہنا ہے

★ اب جہاں پر تصویر خراب ہے اُسی کے ساتھ والی جو جگہ ٹھیک ہے Alt + Left Click کرتا ہے



☆ اب ہم نے اس سفید (خراب) جگہ پر کلک کرنا ہے دیکھیں وہ جگہ پر ہو چکی ہو گی اسی طرح مکمل تصویر پر کلک کرنا ہو گا لیکن یاد رہے ہر جگہ پر کلک کرنے سے پہلے اس خراب جگہ سے قریب تین درست جگہ پر آپ نے Alt + Left Click لازمی کرتا ہے

Alt + Left Click

جب ہم عمل کرتے ہیں تو جہاں پر ہم نے کلک کیا ہوتا ہے وہ عارضی طور کیلئے آپ کے انگلے کلک میں محفوظ ہو جاتی ہے اور جیسے ہی آپ کہیں اور کلک کرتے ہیں اس کا اثر جاتا رہتا ہے اسی لیئے ہر جگہ کو درست کرنے کیلئے اس کی قریب ترین جگہ پر کلک لازمی کریں۔

سد ماسٹے





بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۱۲

السلام عليكم قارئین !!

Edit Menu

اس میں میں آپ کو کیا کیا میسر ہو سکتا وہ اس میں کے نام سے ظاہر ہو رہا ہے جی ہاں اس میں میں آپ کو ہر وہ آپشن دستیاب ہو گی جس کی مدد سے آپ تصاویر میں Editing وغیرہ کر سکیں۔ اس میں بہت سی اسی چیزیں ہیں جو کہ تقریباً ہر سافت ویر میں پائی جاتی ہیں اور بہت ہی عام بھی ہیں لہذا یہاں صرف انہی آپشنز پر بات کی جائے گی جو کہ خاص ایڈوب میں موجود ہیں۔

(Ctrl + T) Free Transform

اس کی مدد سے ہم تصویر کو کسی بھی زاویے (Angle) میں گما سکتے ہیں، جب کوئی تصویر چھوٹی کرنی ہوتی ہے تو اس وقت میں اس آپشن کا بہت استعمال ہوتا ہے۔ آپ تصویر کو ایڈوب میں کھولتے ہیں اور Ctrl + T کر دیں پس اب آپ نے کی بورڈ سے Shift key دبائی رکھنی ہے اور ماوس کی مدد سے تصویر کو چھوٹا کرتے جائیں۔

Transform

اس آپشن کی لست میں آپ کو کئی آپشنز دی گئی ہیں اس سے پہلے والی آپشن اور اس میں فرق صرف اتنا ہے کہ آپ فری ٹرانسفر میں اپنی مرضی کا زاویہ بناسکتے ہیں لیکن اس آپشن میں آپ کو مخصوص زاویے دیے گئے ہیں آپ عین ان کے مطابق تصاویر کو گما سکتے ہیں دونوں آپشنز پر کاموں میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔

Define Brush Preset

اس آپشن کی مدد سے آپ اپنی مرضی کا برش بناسکتے ہیں، برش کا کام ایسا ہوتا ہے جیسا کہ Stamp کا کام ہوتا ہے دوسرے معنوں میں آپ اپنی مرضی کی Stamp بناسکتے ہیں۔ طریقہ کار بہت ہی آسان ہے اگر آپ کو نام کا برش بنانا ہے تو آپ اپنا نام لکھیں اور اس فائل کو عین نام کے مطابق کاٹ لیں اور Define Brush Preset جائیں اور Edit Menu پر Click کر دیں اور ایک بار کھل جائے گا اس میں اپنے برش کا نام دیں اور ok کر دیں آپ Tool Box میں جائیں Brush Tool کو منتخب کر لیں اور تصویر پر ماوس کو لا کیں اور Right Click کریں آپ کے سامنے بار کھل جائے گا جس میں کئی اقسام کے برش موجود ہوں گے آپ کا بنایا گیا برش اسی بار کے سب سے آخر میں موجود ہو گا۔

Define Pattern

اس کی مدد سے آپ اپنی رسمی کا Pattern بناسکتے ہیں جس میں Text، تصاویر وغیرہ شامل کر سکتے ہیں، جیسا کہ کوئی اداروں کے لیٹر پیڈ کی بیک پر اُن کی کمپنی کا نام کئی مرتبہ لکھا ہوتا ہے وہ کام آپ اس آپشن کی مدد سے کر سکتے ہیں آپ اپنا نام لکھیں اور menu میں جائیں اور Define Pattern پر کلک کر دیں اور کوئی سا بھی نام دے کر محفوظ کر لیں۔ اب آپ Pattern Tool کو منتخب کر لیں اور ماوس سے کلک کر کے ماوس کا ڈرگ کریں تو دیکھیں گے آپ کہ آپ کا نام صفحہ کے پیچے آپنا ہو گا آپ اس کی Opacity کم کر دیں تو زیادہ اچھا لگتا ہے۔

Shift + F5 Fill

ایڈٹ میونو کی ایک بہت ہی اچھی آپشن ہے اس کی مدد سے آپ کسی بھی تصویر، فائل، میں رنگ بھر سکتے ہیں رنگ کس طرح کا ہو گا یہ آپ پر محصر ہوتا ہے آپ جیسا رنگ چاہیں اس آپشن کی مدد سے لگا سکتے ہیں۔

Stroke

اس کی مدد سے آپ تصویر، فائل پر بارڈ رکھ سکتے ہیں ہیں یاد رہے اس آپشن سے آپ صرف ایک رنگ میں بارڈ رکھ سکتے ہیں یعنی آپ اس آپشن کی مدد سے Multi colors کا بارڈ نہیں بناسکتے۔

Adobe PDF Presets

اس آپشن کی مدد سے آپ ایڈوب فائلز یعنی PSD Extensions فائلز کو PDF میں تبدیل کر سکتے ہیں یعنی PDF کی فائل بناسکتے ہیں۔

Shift + Ctrl + K Color Settings

اس آپشن کی مدد سے ہم ایڈوب فوٹوشاپ میں رنگوں کے نظام کو ترتیب دیتے ہیں اور اپنی رسمی کے عین مطابق اُن کی سینکر سکتے ہیں۔

Alt+Shift+Ctrl+K Keyboard Shortcuts

اس آپشن میں آپ کو ایڈوب فوٹوشاپ کی تمام شارٹ کٹ کیز کی فراہم کی گئی ہیں یہاں سے آپ ہر ٹول، آپشن کی شارت کٹ کی معلوم کر سکتے ہیں۔

جد ماسے

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۳۳

السلام عليكم قارئین !!

Image Menu

اس میں آپ کو تصاویر سے متعلق آپشن فراہم کی گئی ہیں جن کی تفصیل

نیچے درج ذیل ہے۔

Mode

اس آپشن میں آپ کو کئی آپشنزدی گئی ہیں جن کی مدد سے آپ اپنی تصویر کو ان میں سے کسی ایک فارمیٹ میں تبدیل کر سکتے ہیں یاد رہے ان میں سے جس فارمیٹ میں آپ کسی بھی قسم کی تصویر کو تبدیل کریں گے تو وہ PSD میں تبدیل ہو جائے گی اور ایڈوب فونٹو شاپ میں کام ہوتا ہی PSD فائل پر ہے۔

Adjustments

اس آپشن کے نام سے ہی اس کے کام کا علم ہوا جاتا ہے جی ہاں اس آپشن میں ہمیں آگے چل کر مزید آپشنزدی گئی ہیں جن کی مدد سے ہم اپنی تصاویر میں ان آپشنز سے وابستہ کام کر سکتے ہیں جس میں تصاویر کے رنگوں کو برابر کرنا، اس میں آپ کو ایڈوب کافی آسانی فراہم کرتا ہے جی ہاں آپ Auto بھی سیٹ کر سکتے ہیں اور خود کار سینگ بھی کر سکتے ہیں اس کے علاوہ اس میں آپ رنگوں کے ساتھ بھی کام کرتے ہیں ان تمام آپشنز کا استعمال انشا اللہ پر یکشیکل کام میں کیا جائے گا۔

Duplicate

اس آپشن کی مدد سے ہم نقل، کاپی، تیار کرتے ہیں فرض کریں ہم نے ایک تصویر کھول رکھی ہے اب ہم چاہتے ہیں یہی تصویر دو فائل پر موجود ہو تو ہم اس آپشن کی مدد سے ایسا کام کر سکتے ہیں اس میں تصویر اسی سائز میں بتی ہے یعنی ہم کاپی بنالیتے ہیں۔

Alt+Ctrl+I Image Size

اس آپشن کی مدد سے ہم سلیکٹ کی گئی فائل، تصویر وغیرہ کا سائز معلوم کر سکتے ہیں ساتھ میں تصویر، فائل میں شامل ڈاکومنٹ کا سائز بھی معلوم کر سکتے ہیں۔

Alt+Ctrl+C Canvas Size

اس آپشن کی مدد سے ہم تصویر کے اینگل کا سائز معلوم کر سکتے ہیں اور ساتھ میں اپنی مرضی میں اس کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں یعنی ہم تصویر کو کسی بھی اینگل میں دیکھ سکتے ہیں لاسکتے ہیں جتنی مقدار ڈالیں گے تو تصویر آپ کو اسی زاویے میں دیکھ سکیں گے۔

Rotate Canvas

اس آپشن کی مدد سے آپ اپنی تصویر کو خوف اینگلز میں دیکھ سکتے ہیں اس کو مختلف اینگلز میں تبدیل کر سکتے ہیں ساتھ میں آپ اپنی مرضی کی مقدار ڈال کو اس اینگل میں بھی دیکھ سکتے ہیں جس میں - + دونوں آپشنز بھی فراہم ہیں

Trim

اس آپشن کی مدد سے آپ فائلز سائز کو کاٹ سکتے ہیں جس میں آپ کو تین آپشنز دی گئی ہیں آپ فائل کو ہر طرف سے Trim کر سکتے ہیں ایک اچھی آپشن ہے جو کہ ایڈوب میں کافی جگہ پر استعمال کی جاتی ہے۔

Revert All

ایک بہت ہی عمدہ آپشن ہے اس کی مدد سے آپ تصویر کو اس کی اصلی حالت میں واپس لاسکتے ہیں یعنی اس حالت میں جس میں آپ نے تصویر کو ایڈوب میں کھولا ہوتا ہے۔

Layer Menu

اس میں میں آپ کو لیہر ز سے متعلقہ آپشنز فراہم کی گئی ہیں Layers کا ایڈوب میں بہت اہم کردار ہوتا ہے اس پر پہلے اس باق میں کافی زور دیا گیا تھا کیونکہ آپ اگر لیہر ز کو نہیں سمجھ سکیں گے تو آپ کیلئے ایڈوب میں کام کرنا آسان نہیں ہوگا اور اگر آپ لیہر ز کو سمجھ جاتے ہیں تو آپ کیلئے ایڈوب میں کام کرنا بے حد آسان ہوگا۔

New Layer

اس میں آپ کو کافی آپشنز دی گئی ہیں جن کی مدد سے آپ ان کی مناسبت سے کا کر سکتے ہیں سب سے پہلے آپ کو ایک نئی لیسٹ بنانے کی آپشن دی گئی ہے جہاں سے آپ ایک نئی لیسٹ بن سکتے ہیں، پھر آپ لیہر میں رنگ بھر سکتے ہیں رنگ وہی بھرا جائے گا جو کہ ToolBar میں color background سلیکٹ ہوگا ڈیفالٹ پر سفید رنگ سلیکٹ ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ آپ لیہر ز اور فائلز کا اپنا Group بن سکتے ہیں اس آپشن کا استعمال اس وقت پیش آتا ہے جب ہم بڑے پیانے پر کام کر رہے ہوئے ہوئے ہیں جس میں ہم ہر چیز کا اپنا گروپ بنانے لیتے ہیں اور ضرورت کے وقت با آسانی رسائی حاصل کر لیتے ہیں۔ ان کے ساتھ آپ کو لیہر ز کو کاپی اور کٹ کرنے کی آپشنز بھی فراہم کی گئی ہیں۔

Duplicate Group

اس آپشن کی مدد سے آپ پہلے سے تیار ٹھہر گروپ کی ایک اور کاپی بنانے لیتے ہیں

Layer Style

اس آپشن میں آپ کئی آپشنز فراہم کی گئی ہیں جن کی مدد سے آپ تصاویر، ٹیکست کو اچھا ایفیکٹ دے سکتے ہیں انہی آپشنز کو ہم Blending Options بھی کہتے ہیں اور ان پر تفصیلی کلاس پہلے ہو چکی ہے۔

New Fill Layer

اس میں آپ کو تین آپشن فراہم کی گئی ہیں جن کی مدد سے آپ لایر میں رنگ بھر سکتے ہیں۔ اس آپشن کی مدد سے آپ سنگل رنگ بھر سکتے ہیں رنگ آپ اپنی مرضی کا رکھ سکتے ہیں اس آپشن کی مدد سے ہم Multi Color کر سکتے ہیں جس میں ہم کافی رنگوں کو ملا کر ایک لایر میں ایک سیٹ بناتے ہیں یعنی رنگوں کا مجموعہ۔ اس کی مدد سے ہم مختلف اقسام کے پیٹریں کو اپنائی کر سکتے ہیں یاد رہے ہم اپنا پیٹریں بھی بناتے ہیں پچھلی کلاس میں طریقہ کار آپ کو بتالا یا جا چکا ہے۔

New Adjustment Layers

اس آپشن میں کافی آپشن دی گئی ہیں جیسا کہ Image menu میں ہم Adjustment کی آپشن سے تصاویر کی Adjustment کرتے ہیں ایسا ہی Layer Menu میں ہم اس آپشن کی مدد سے Adjustment کی Adjustment Layers کرتے ہیں تمام آپشن ایک جیسے ہیں پس فرق صرف تصویر اور لایر کا ہے

جد ماسٹے

بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر 14

السلام عليكم فارسین !!

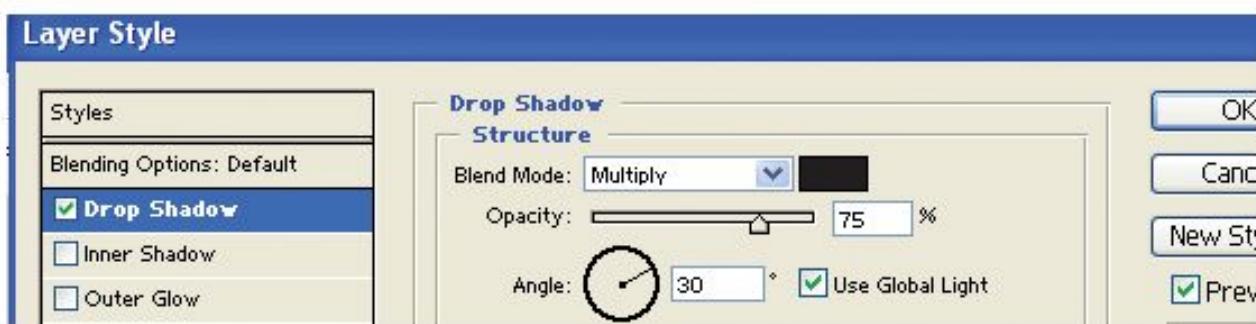
ان پیچ میں کوئی بھی شعر، نظم، غزل لکھ لیں اور فائل کو EPS.Extension میں محفوظ کر لیں
 میں محفوظ کرنے کا طریقہ کارائیک پہلے تحریک میں بتایا جا چکا ہے آپ کی آسانی کیلئے اس کا لنک اور حاضر خدمت ہے۔
 آپ ایڈوب میں EPS والی کوکھول لیں Height 668 Pixels واتھ کر کیں اور ساتھ پکھنیں کرنا
 (نوت) شعر، غزل، نظم کیلئے کم از کم سائز 30 رکھیں

اب وہ تصویر کھول لیں جو آپ نے بیک گراونڈ میں لگانی ہے اور Copy اور پھر Poetry والی فائل پر Past اب

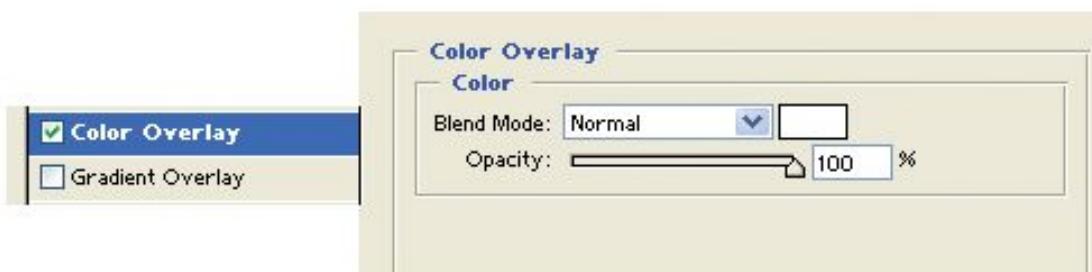
میں جا ہیں اور تصویر والی لیر کو نیچے کر دیں یعنی پہلے نمبر پر لے آہیں



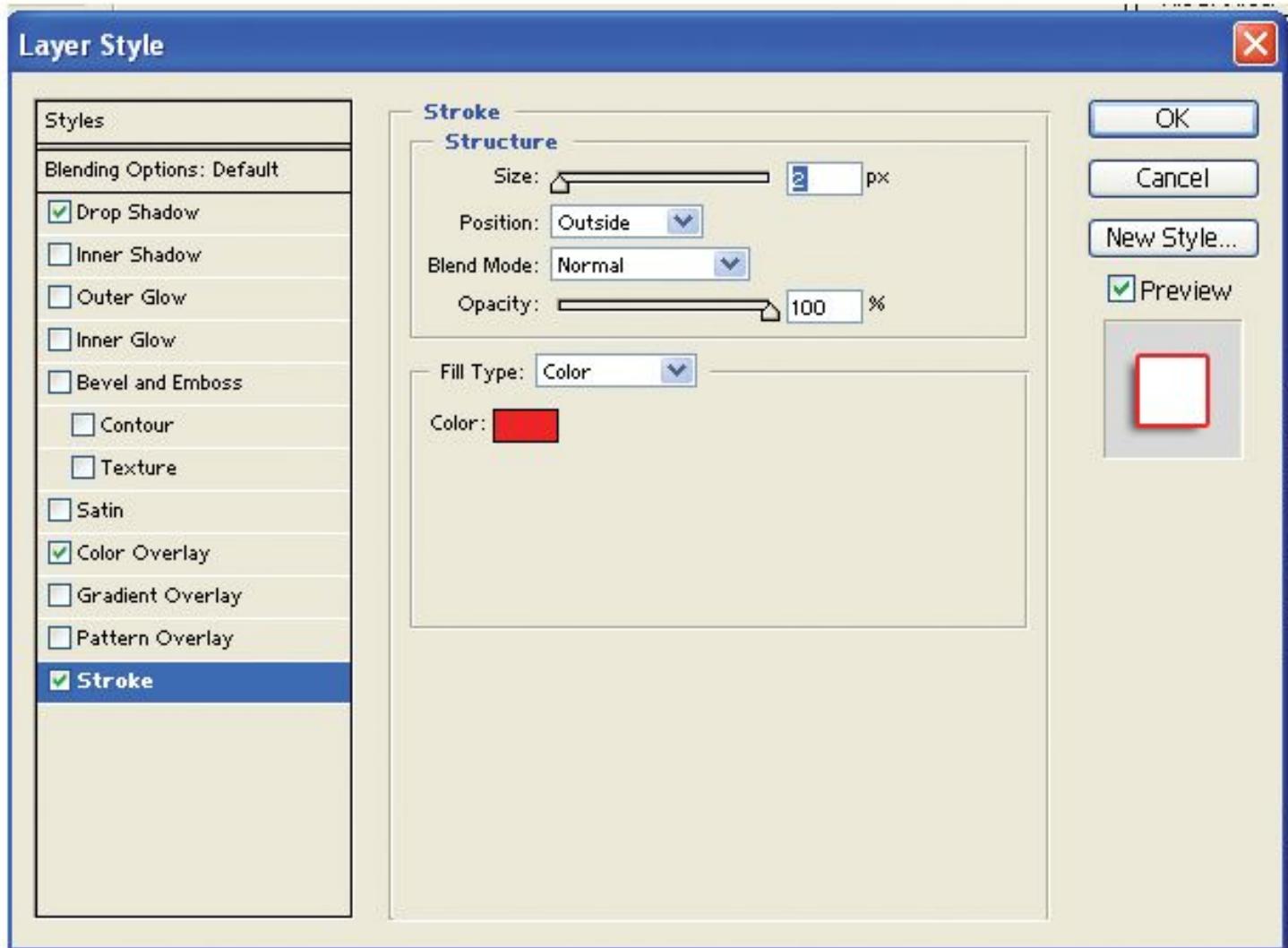
شاعری والی فائل پر اب زوم ٹول کی مدد سے فائل پر تین مرتبہ کلک کریں تاکہ آپ کو لکھائی صاف دیکھائی دے سکے
 اب آپ Blending Options پر جا ہیں
 اب Drop Shadow کی سینگ کچھ یوں کر لیں



اب آپ Color Overlay کی سینگ کچھ یوں کر لیں



اب آپ Stroke کی سینگ کچھ یوں کر لیں۔



لیں جی آپ کا کام مکمل ہوا میں نے ایک مثال آپ کے سامنے پیش کر دی اب آپ اپنی مرضی کے Effects دیں یاد رہے تمام تصاویر اور پر جتنے بھی Effects دیتے جاتے ہیں وہ تمام کے تمام Blending Options سے دیتے جاتے ہیں۔

مدد ماسٹر

بسم الله الرحمن الرحيم

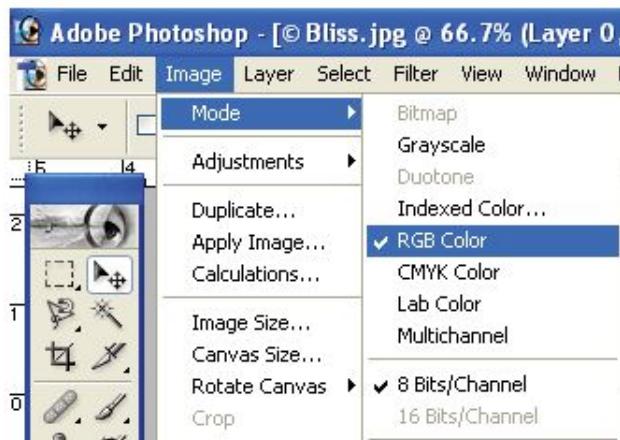
ایڈوب کلاس نمبر 15

السلام عليكم قارئین !!

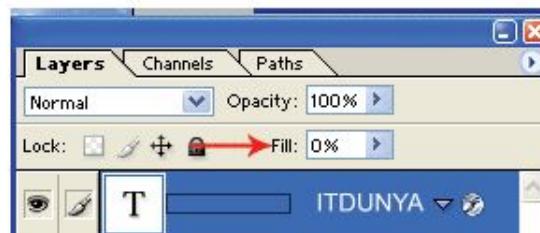
Xp Wallpaper پر آپ کا نام

سب سے پہلے آپ Xp Wallpaper کو Save کر لیں

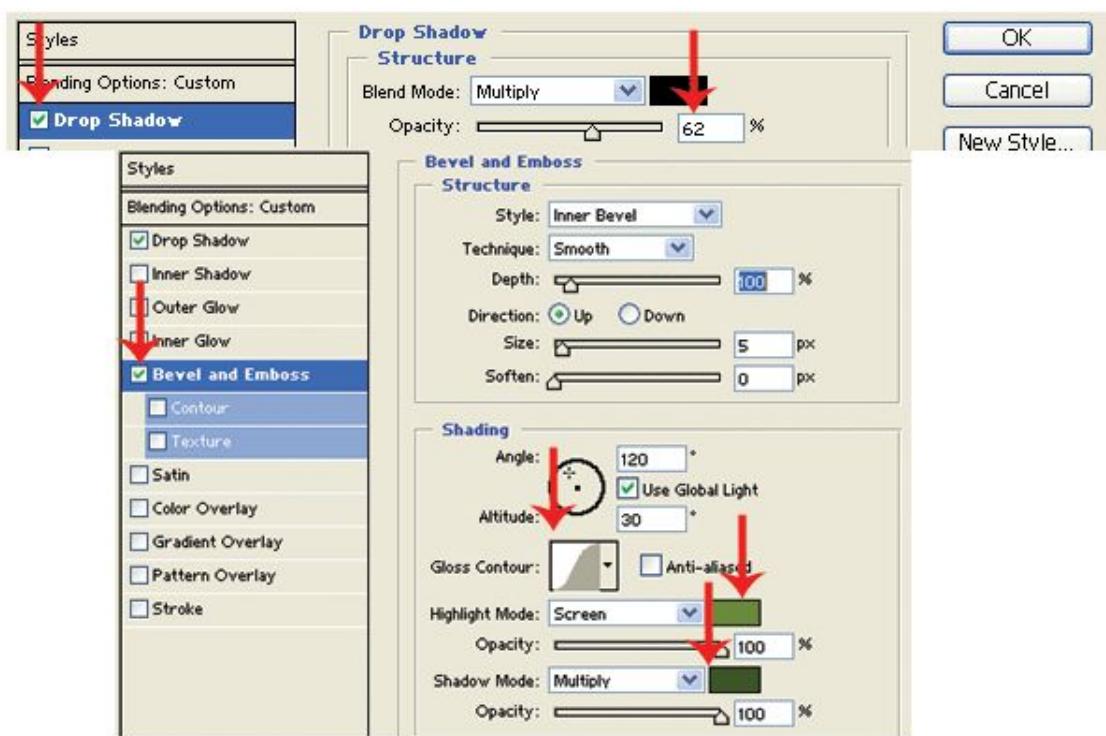
اب آپ سب سے پہلے Convert کریں اس کیلئے یہ تصویر RGB میں دیکھیں



اب آپ اپنا نام لکھ لیں Font کوئی سمجھی رکھ لیں میں نے Arial Black رکھا ہے سائز 48 ہے
میں نے IT DUNYA لکھا ہے، اب آپ نے Fill کو 0% کر دینا ہے



اب آپ Blending Options میں جائیں اور یہ نیچدی گئی تصویر کے مطابق سینگ کر دیں



بسم الله الرحمن الرحيم

کورس سیکشن

ایڈوبی کلاس ۱۶

السلام علیکم قارئین

:Filter Option

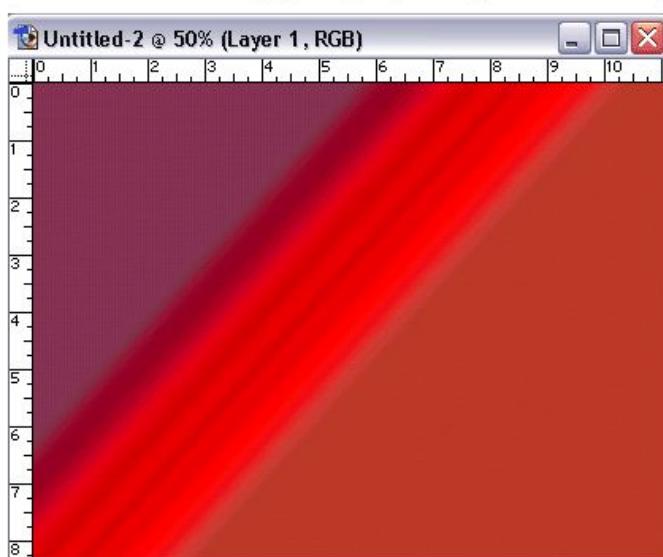
ایک بہت ہی کار آمد آپشن ہے آپ کو کلاس ۱۵ میں واپس پہنچنا سیکھایا گیا تھا مگر اس میں

آپ نے فلٹر کا استعمال نہیں کیا تھا فلٹر ایڈوبی میں ایک آپشن ہے جس کی مدد سے ہم مختلف قسم کے وال پیپر بنانے کے لئے اس آپشن میں آگے

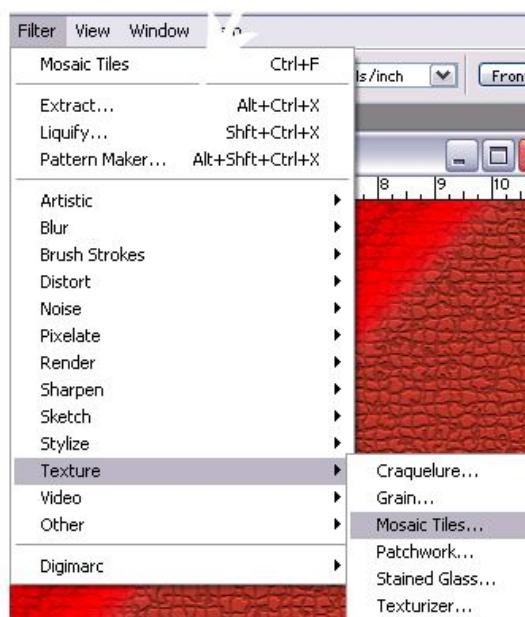
چل کر کئی آپشن موجود ہوتی ہیں جو کہ آپ کی تصویر پر مختلف ڈائیاگن بناتی ہیں اس آپشن سے کیسے کام کرتے ہیں

ایک فائل کو یہ لیں سائز اپنی مرضی کا رکھ لیں اگر وال پیپر بنانا ہے تو 600 x 800 رکھیں

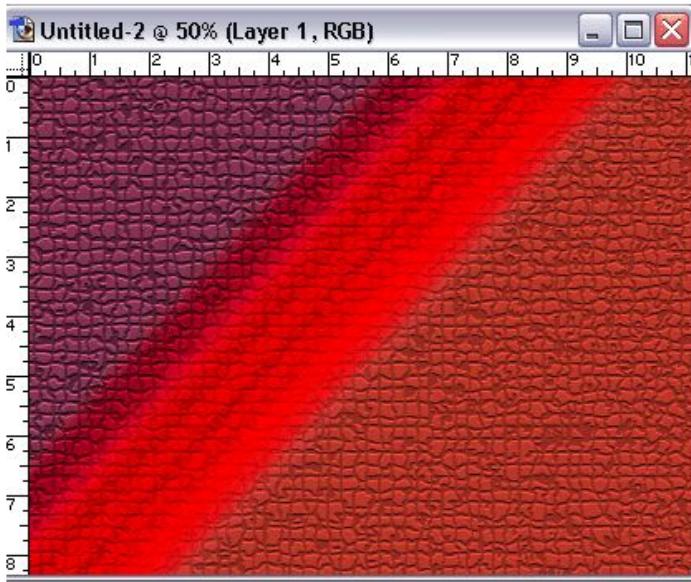
اب اس میں Gradient Tool کی مدد سے کوئی سائچہ رنگ بھردیں



اب آپ پر جائیں اور جو آپ کو ڈائیاگن بنانا ہے اس پر کلک کر دیں



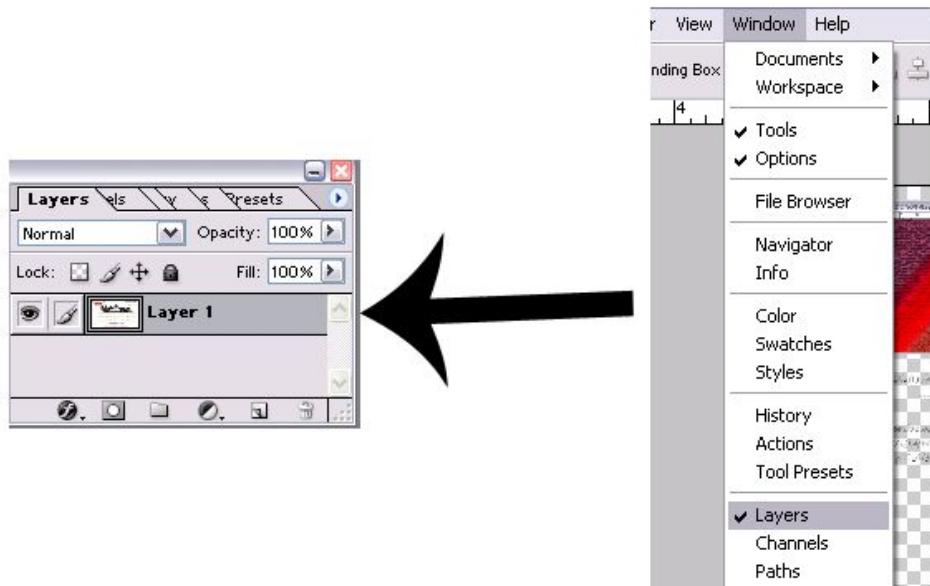
اب دیکھیں کہ یہ ایک ڈائیاگن بننا ہوا تیار ہو گیا ہے



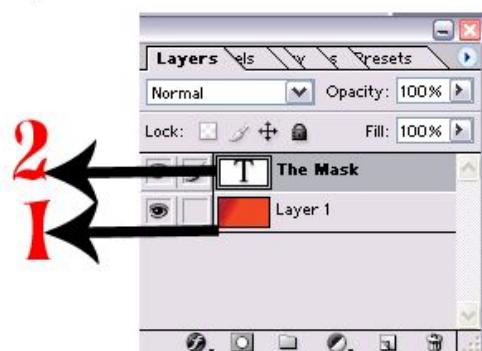
(نوٹ) آپ فلٹر زبردھا بھی سکتے ہیں اس کیلئے آپ کو فلٹر زبردھا انسال کرنا ہوں گے ان کی سی ڈی مارکیٹ میں با آسانی دستیاب ہوتی ہیں اور آپ ایک ساتھ کئی فلٹر زبردھا استعمال کر کے ایک اچھا سا وال پیپر بھی بناسکتے ہیں ۔۔۔۔۔

:Layers

جس کو لیئرز کی سمجھ آجائے وہ ایڈوبی میں بہت جلد کامیاب ہو جاتا ہے ان کی مثال Plastic Sheet چیزی ہے کہ جو اور پر ہوگی وہی نظر آئے گی اگر آپ کے پاس دو Layers ہیں ایک میں آپ کا نام اور ایک میں Background تو آپ نے Background والی Layer کو پیچے رکھنا ہو گا یعنی پہلے نمبر پر اور نام والی کو اس کے اوپر تو جب آپ کے نام کے پیچے آپ کو نظر آئے گا تصاویر کی مدد حاصل کریں



پردو Background میں آپ کا نام اور ایک میں



اب آپ نے نمبر ایک Layers کو نیچے رکھنا ہے تصور میں نمبر 1 کو دیکھیں کہاں پر ہے
اور نام والی لایر کو اس کے اوپر رکھنا ہے



نام والی Background Layers



ولسلام
صدمائی

ایڈوبی کورس کلاس ۷

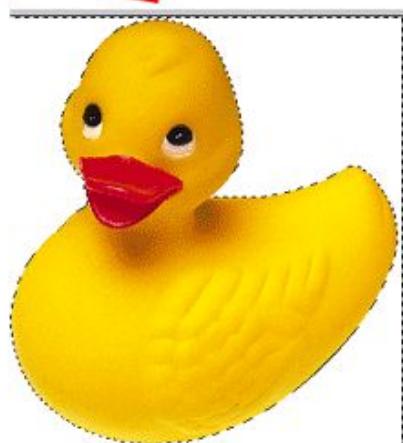
السلام علیکم قارئین!

﴿ والہ پر تصور یگانے کا طریقہ:

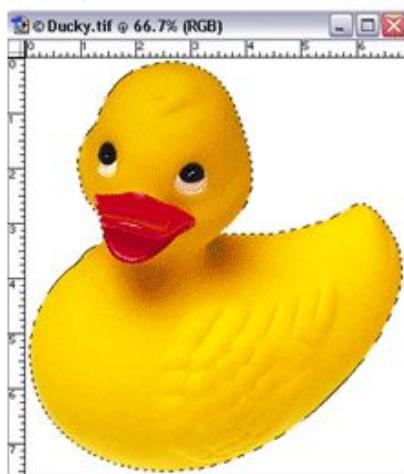
اس کیلئے ہم کو درج ذیل چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے

Wallpaper + Tasver

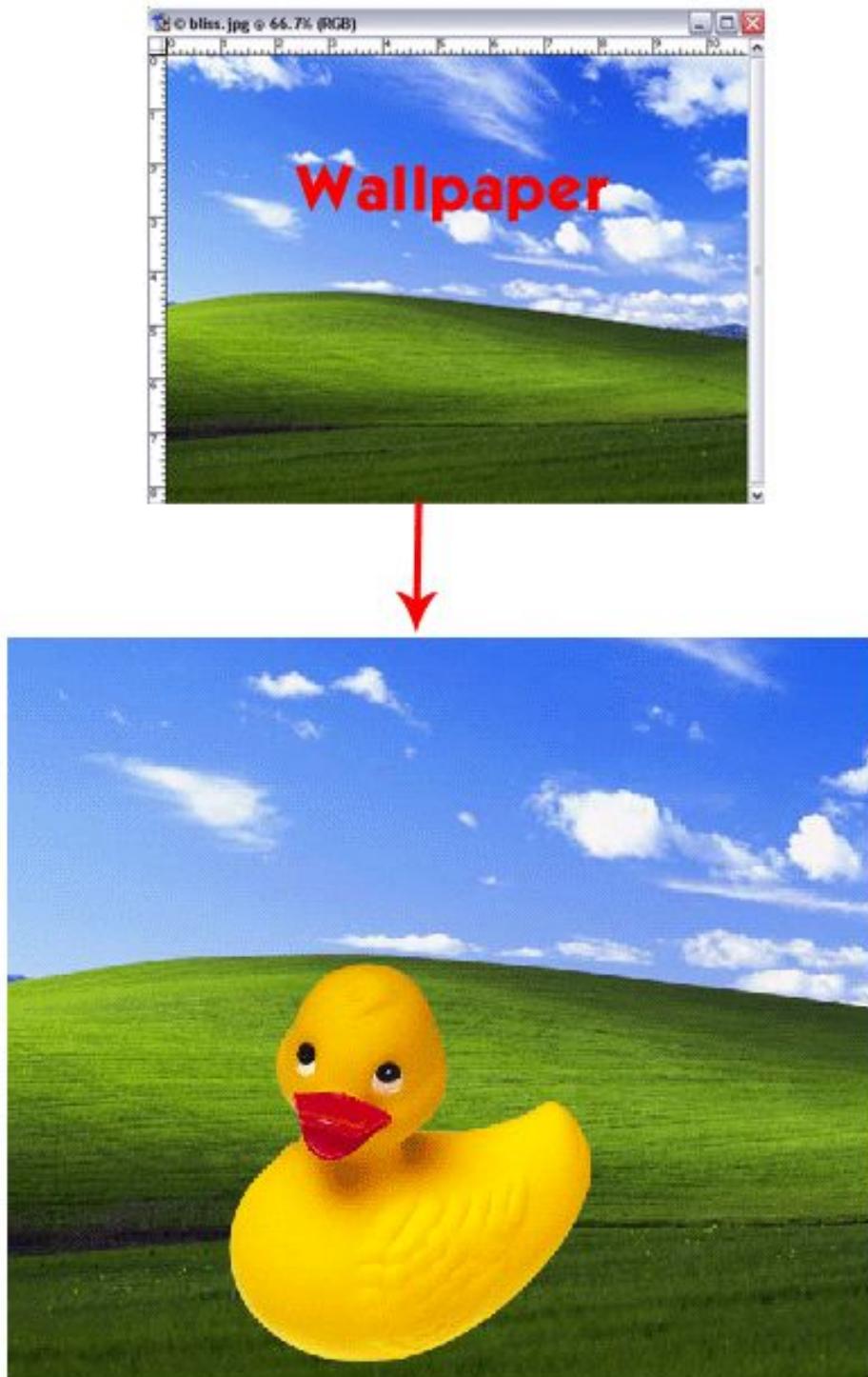
اب ہمارے پاس دونوں چیزوں موجود ہے تصور بھی اور والہ پر کے ساتھ کچھ بھی نہیں کرنا ہے جو کام کرنا ہے
تصویر کے ساتھ کرنا ہے سب سے پہلے تصویر کے اس حصے کو سلیکٹ کر لیں گے جس کی ہم کو ضرورت ہے اس کو سلیکٹ کرنے کیلئے ہم
Magic Wand Tool کا استعمال کریں گے اس ٹول کو سلیکٹ کرنا ہے اب اس Duck کو سلیکٹ کرنا ہے آپ کو یہ بتاتا
چلوں کہ Magic Wand Tool سے ہم اس Duck کو Background سلیکٹ کریں گے اور پھر جب سب سکلت
ہو جائے گا تو ہم Ctrl + Shift + Duck کا استعمال کریں گے تو خود بخود سلیکٹ ہو جائے گی Magic Wand Tool
سے ہم نے بیک گرا اور سلیکٹ کیا اور Invers کیا تو جو سلیکٹ تھا وہ آن سلیکٹ ہو گیا اور جو سلیکٹ نہیں
تھا اور سلیکٹ ہو جاتا ہے بیکی اس ٹول کا سب سے بڑا فائدہ ہے اس تصاویر کی مدد سے دیکھیں
Duck کی تصویر سفید رنگ کا بیک گرا ہے ہم نے ہر سفید حصہ پر کلک کرنا ہے یاد رہے کہ Multi Selection کے آپشن کو



اب سفید حصہ سلیکٹ ہو چکا ہے اب ہم نے ctrl + shift + i کو دبانا ہے اب Duck سلیکٹ ہو چکی ہے



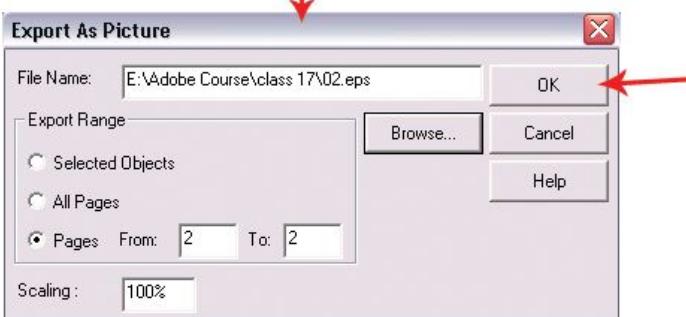
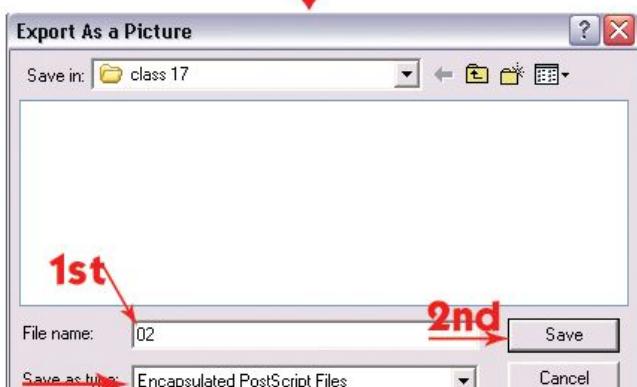
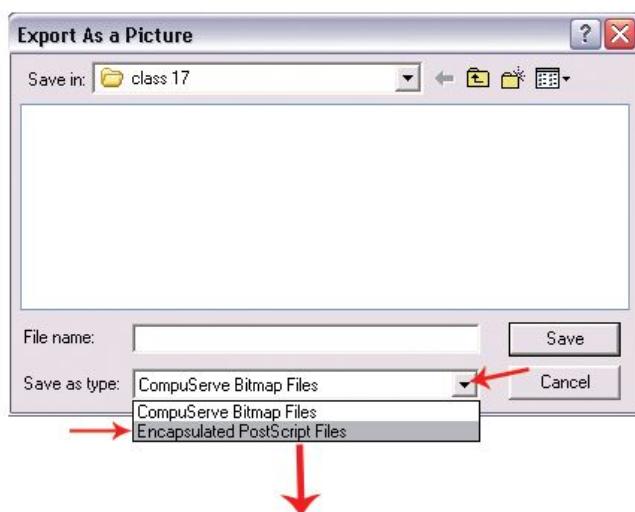
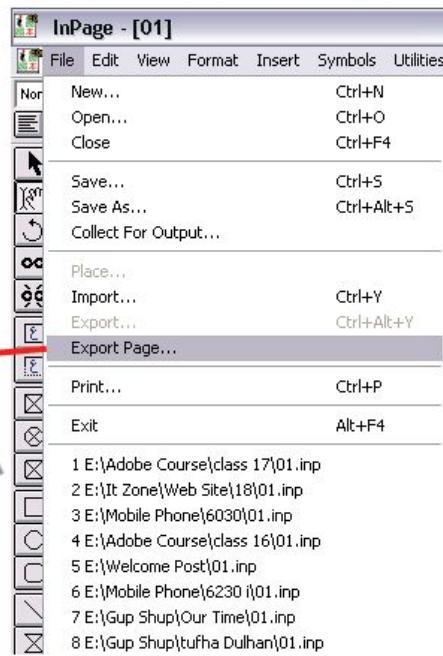
اب ہم نے **ctrl + c** کرنا ہے
اب **Layer** پر جانا ہے اور **Ctrl + V** کر دینا ہے



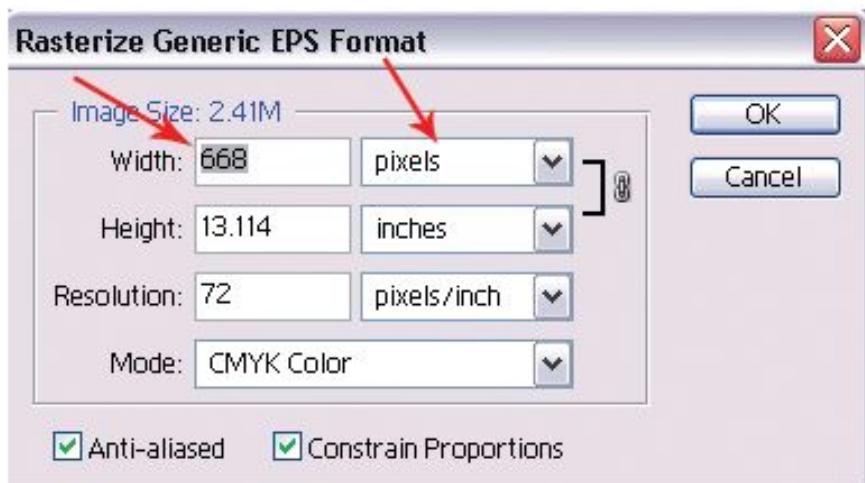
لیں جی آپ کا کام تمام ہو چکا ہے

اُردو کے پیچھے تصاویر کیسے لگاتے ہیں؟

آپ ایک تحریر لکھ لیں ان چیز پر اور اس کو File Menu پر چاہیں اور Export pages پر کلک کر دیں اور Eps کی میں محفوظ کردیں تصاویر کی مدد حاصل کر لیں Extension



اس فائل کی 668 pixel width ہے



اب آپ ctrl + A کریں تمام تحریر سلیکٹ ہو جائے گی

Tnen Ctrl + C

اب بیک گراڈنڈ والی Layer پر جائیں اور Ctrl + V کروں

بسم الله الرحمن الرحيم

موبايل فون سكشن

السلام عليكم قارئین!

عزیز دوستوں میں کی جاتی ہے کہ آپ تمام خبر و آفیت سے ہوں گے اور نہ وقار زندگی بس رکر رہے ہوں گے آج آپ کی خدمت میں حاضر خدمت ہوا ہوں ایک اور اچھے موبائل کے روپ کے ہمراہ اس سے قبل پیش کیتے گئے روپوں میں آپ لوگوں کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے اب اس بات کا عہد کر لیا ہے کہ زیادہ زیادہ موبائل فون کے روپوں آپ لوگوں کی خدمت پیش کیتے جائیں

Nokia 6030

نوکیا کا یہ موبائل ایک الگ سایہ موبائل ہے آج کل کے دور میں ہر موبائل میں کیمروں اور دیگر جدید چیزوں موجود ہوتی ہیں مگر یہ ایک ایسا موبائل سیٹ ہایا گیا ہے کہ جس میں یہ سب کچھ نہیں ہے مگر باوجود اس کے یہ موبائل کئی لوگوں کے ہاتھوں میں نظر آتا ہے کیا وجہ ہے؟ وجہ سب سے بڑی یہ ہے کہ یہ موبائل نہایت ہی سادہ اور دلکش موبائل ہایا گیا ہے اور سب سے بڑھ کر اس کی قیمت ہے جو کہ آج کل کے جدید دور کے موبائل کی قیتوں سے کئی لگانہ کم ہے یہ موبائل آپ کو سماں کی وارنی کے ساتھ 6,000 روپے کی قیمت جاتا ہے اور بہت ہی بہت سا سیٹ ہے اس کا وزن بہت ہی کم ہے

FM Radio

وزن g 90 ہے اور Dimensions 104 x 40 x 18 mm ہے

Phone Book میں 300 نمبر محفوظ کرنے کی سہولت موجود ہے جبکہ Notes میں 500 Documents ہوتے ہیں

لیں جی یہ کام بھی تمام ہوا بآپ بھی مزے سے تصاویر لگائیں

ولسلام

صلوٰۃ المسئے

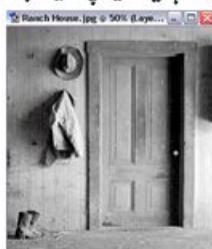


ایڈوب کلاس نمبر ۱۸

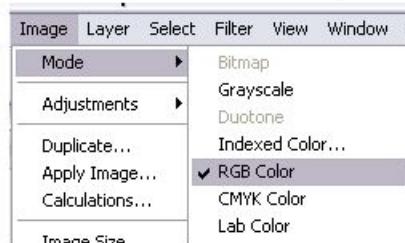
السلام علیکم ھارئین!

ایڈوب میں بلیک اینڈ وائٹ تصویر کو رنگیں بنائیں

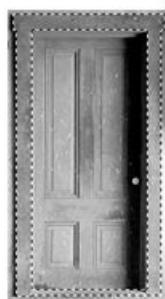
آپ ایک تصویر کھول لیں جیسا کہ میں نے یہ تصویری ہے یہ تصویر آپ کو ایڈوب کے Sample میں میرے ہے



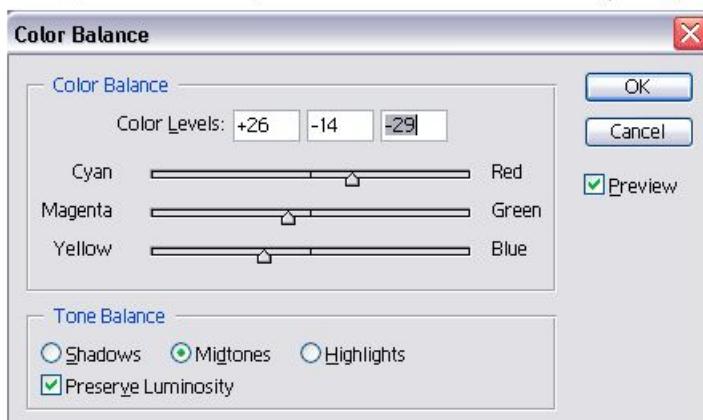
اب ہم نے سب سے پہلے اس تصویر کو RGB میں لانا ہے اس کیلئے ہم پچھا اپنے کریں گے
Image میں پر جائیں وہاں سے Mode کو سلیکٹ کر لیں



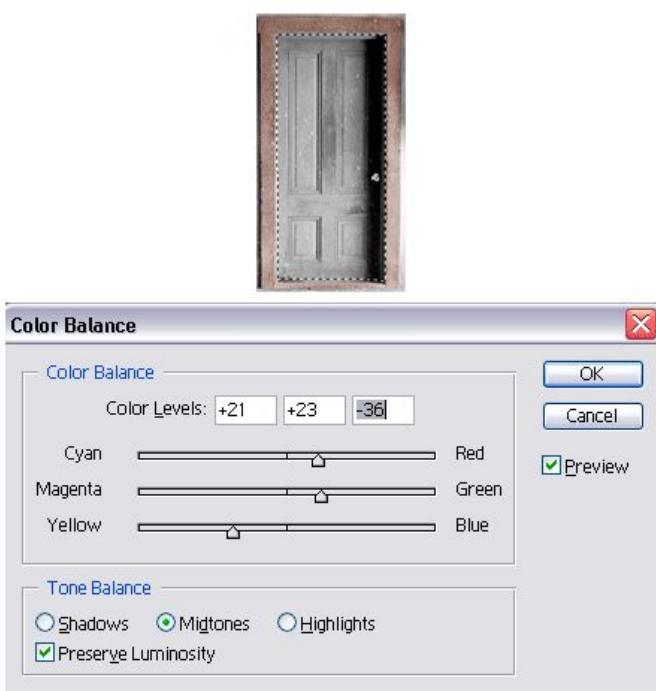
اب ہم نے اس تصویر میں سب سے پہلے دروازہ کو رنگیں کرنا ہے اس کیلئے رنگ اپنی مرضی کا رکھیں پہلے دروازے کے بارڈر کو سلیکٹ کر لیں سلیکشن کیلئے سب سے اچھا Tool Rectangular Marquee Tool ہے اور آپشن میں Multi selection کر دیں دروازے کے بارڈر کو سلیکٹ کر لیں



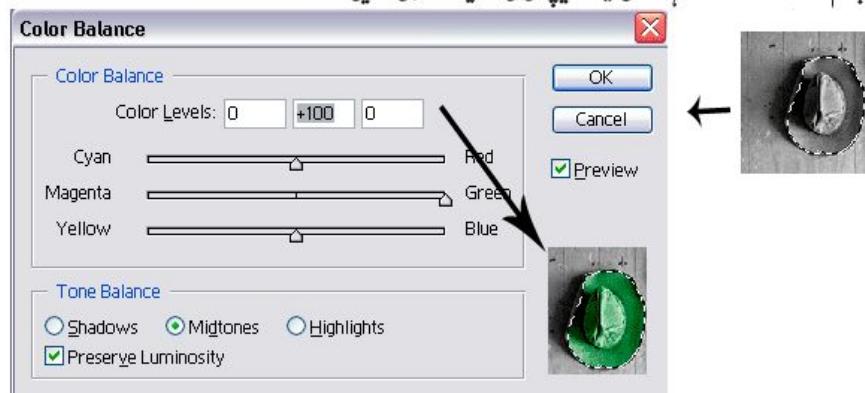
اب دبائیں آپ کے سامنے Color Balance کی آپشن آجائے گی اس کی سینگ تصویر کے مطابق کر دیں



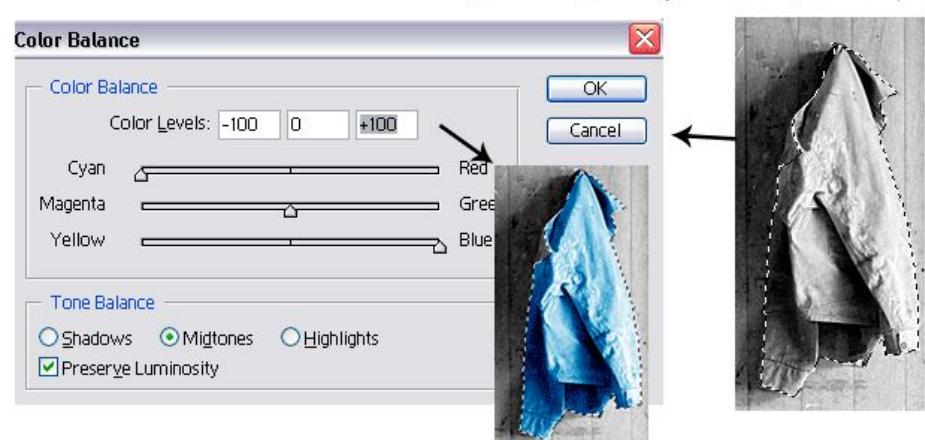
اب ہم نے دروازے کے اندر وہی حصہ کو سلیکٹ کرنا ہے سلیکشن ٹول وہی استعمال کریں جو پہلے کیا ہے
اب پھر Ctrl + B کریں اور اس کی سینگ نیچے گئی تصویر کے مطابق کر دیں



اب ہم نے ٹوپی کی سلیکشن کرنی ہے اور ٹول Magnetic Lasso Tool کا استعمال کرتا ہے
اب ہم نے Ctrl+B کرنا ہے اور سینگ نیچے دی گئی تصویر کے مطابق کر دیں



اب ہم اس کی قمیش کو سلیکٹ کریں گے سلیکشن ٹول M.L.T ہو گا جس سے ٹوپی کی سلیکشن کی ہے
اب ہم ctrl+b کریں گے اور سینگ نیچے دی گئی تصویر کے مطابق کر دیں گے



اب ہم نے دیواروں کی سلیکشن کرنی ہے اس کیلئے ہم دوبارہ پہلا ٹول استعمال کریں گے جس سے پہلے سلیکشن کی تھی دروازے کی
اب ہم ctrl+b کریں گے اور سینگ تصویر کے مطابق کر دیں گے



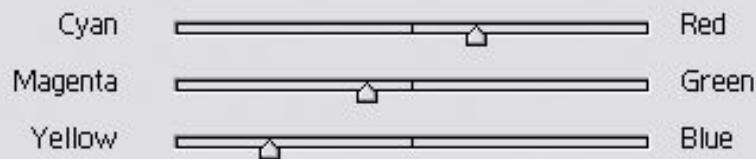
Color Balance

OK

Cancel

Preview

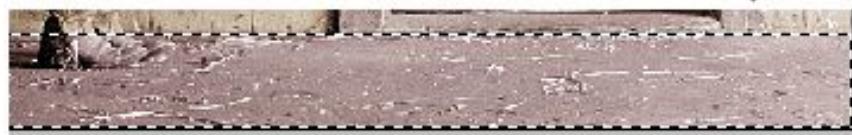
Color Levels: +27 -19 -60



Tone Balance

Shadows Midtones Highlights
 Preserve Luminosity

اب آخر میں نیچے فرش کی سلیکشن کرنی ہے وہ بھی R.M.T Tool کی مدد سے کریں گے جس سے اوپر کی گئی ہے
 اب b اور سینٹرل نیچے دی گئی تصویر کے مطابق کر دیں گے



Color Balance

OK

Cancel

Preview

Color Levels: +89 +42 +40



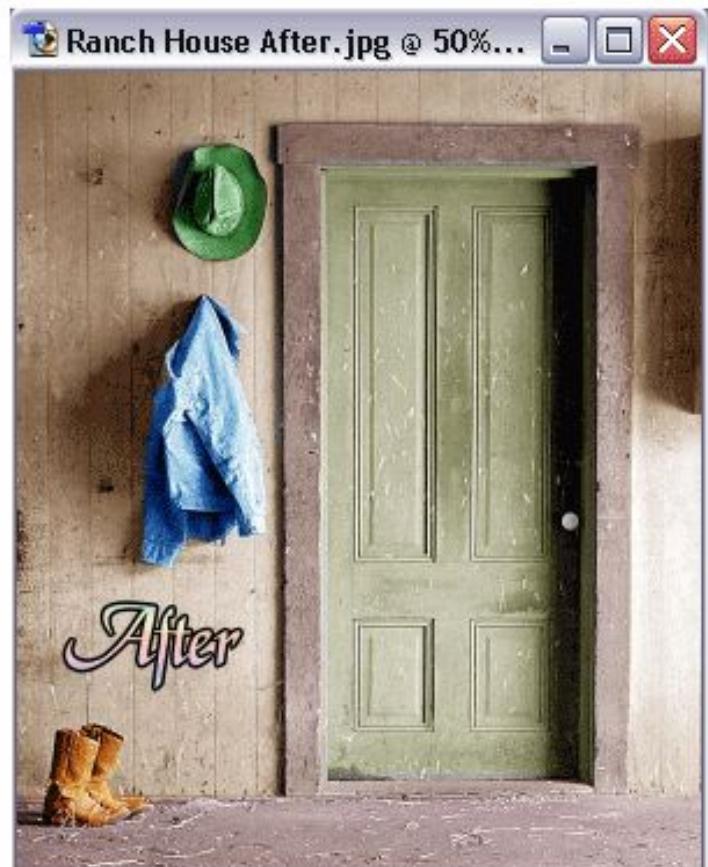
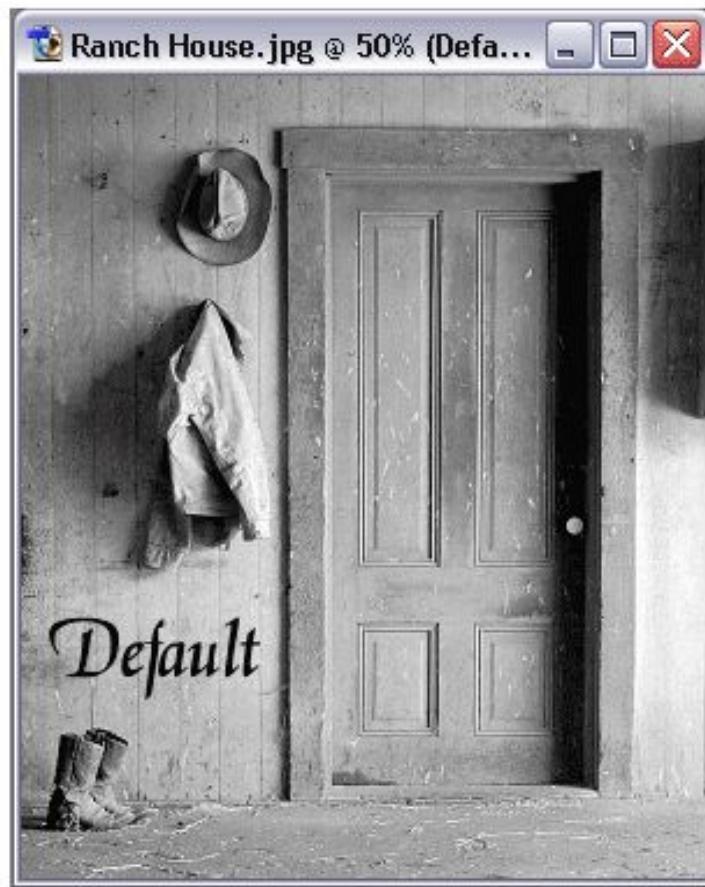
Tone Balance

Shadows Midtones Highlights
 Preserve Luminosity

اب مجھے اجازت دیں انشا اللہ پھر ملاقات ہوتی ہے الگی کلاس کے ہمراہ

ولسلام

ختم اعجاز



بسم الله الرحمن الرحيم

ایڈوب کلاس نمبر ۱۹

السلام عليكم قارئین!

امید ہے کہ تمام ارکین خیر و آفیت سے ہوں گے آج آپ کو رنگوں کے بارے میں بتایا جائے گا اور گرفخ کے میدان میں رنگوں کی بہت اہمیت ہے لہذا یہ سبق پڑھنے میں بور لگے گا اور فضول سا مگر جس کو گرفخ میں دلچسپی رکھتا ہے وہ اس سبق کا بہت فائدہ اٹھاسکتا ہے کیونکہ جب تک آپ کو رنگوں کے بارے میں علم نہ ہو گا آپ اچھے گرفخ ڈیزائنرنگ بن سکیں گے

RGB

یہ رنگوں کا ایک نظام ہے اور سب سے اہم نظام بھی یہی نظام RGB کہلاتا ہے رنگوں کا یہ نظام تین رنگوں سے مل کر بناتا ہے جس میں (سرخ، بنز، نیلا) رنگ شامل ہیں R سرخ رنگ کیلئے، G بنز رنگ کیلئے، B نیلے رنگ کیلئے اور یہ بنا رہے ہیں RGB جہاں بھی یہ تین رنگ میں گے وہاں یہ ہلکے نیلے، زرد اور گلابی رنگ بناتے ہیں اور یہ تمام رنگ مل کر سفید رنگ بناتے ہیں اس لیئے ان کو ایک اور نام سے بھی پکارا جاتا ہے جسے ہم (اضافی رنگ) کہتے ہیں

ایڈوب فوٹو شاپ میں RGB کا موڈ اپنے ماڈل کا استعمال کرتا ہے (یاد رہے کہ ہر رنگ کے نظام کا ایک موڈ اور دوسرا ماڈل ہوتا ہے) جس میں ہر پکسل Pixel 0 (سیاہ، کالا) سے لے کر 255 (سفید) کے درمیان مقدار رکھتا ہے جب ان تمام رنگوں کی مقدار برابر ہو گی تو یہ رنگ مل کر (گرے، سُرمی) شدید بنا سکتے ہیں گے اور جب ہم نے ان کی مقدار 255 کر دی تو یہ ایک خالص (سفید) رنگ بنادیں گے RGB کی تصویر تین رنگوں کو لے کر سکرین پر 16.7 میلین رنگ بناتے ہیں کیونکہ یہ سہ چھٹیں تصاویر ہیں اس لیئے ان کا ہر تقریباً 24-bits Pixel جگہ لیتا ہے

RGB کو موڈ فوٹو شاپ میں نئی تصاویر کیلئے ڈیفارٹ موڈ کے طور پر کام کرتا ہے کیونکہ کمپیوٹر مانیٹر ہمیشہ RGB کے کلر موڈ کو ہی استعمال کرتے ہیں اس کا مطلب ہے کہ جب بھی کسی دوسرے رنگ کی نظام میں کام کر رہے ہوں گے تو فوٹو شاپ عارضی طور پر اس کو سکرین پر دیکھانے کیلئے RGB کے نظام کو استعمال کے گا

CMKY

یہ رنگوں کا دوسرا ہم ترین نظام ہے رنگوں کا غذ پر پرنسٹ کی جانے والی سیاہی کے جذب ہونے کی صلاحیت کی بنیاد پر بنایا گیا ہے رنگوں کے اس نظام کا نام اس میں موجود رنگوں کا مخفف ہے رنگوں کا یہ ماڈل ہلکے نیلے، گلابی اور پیلے رنگوں پر مشتمل ہے اس میں C = ہلکائیلارنگ، M = گلابی رنگ، Y = Yellow = پیلے اور K = سیاہ رنگ کیلئے ہیں

یہ تمام رنگ مل کر مکمل طور پر جذب ہونے سے سیاہ رنگ ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کو منقی رنگ بھی کہا جاتا ہے کیونکہ کے پرنسٹ کی تمام سیاہیاں کچھ فاضل مادے بھی رکھتی ہیں اور اصل میں یہ سیاہیاں مل کر (میالہ براؤن، گہرانسواری) رنگ بناتی ہیں اس لیئے خالص سیاہ

رنگ بنانے کیلئے ان رنگوں کے ساتھ سیاہ رنگ بھی شامل کیا گیا ہے جو کہ K سے پہچانا جاتا ہے اور اس میں B کا لفظ اس لیئے استعمال نہیں کیا گیا ہے کہ کہیں Blue colour کا گماں نہ کیا جائے جیسا کہ RGB میں کیا جاتا ہے فوٹو شاپ میں CMKY کے موڈ میں ہر Pixel کی فیصد چاروں رنگوں کی نسبت سے کوئی نہ کوئی مقدار متعین کی جاتی ہے مثلاً کے طور پر روشن سرخ رنگ کے انداز Magenta 93%, Yellow 90%, Black 0% Cyan 2% ہوتے ہیں سفید رنگ بنانا ہو تو ہر رنگ کی فیصد صفر 0 رکھتی ہوئی ہے اس موڈ کو اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جب آپ کسی بھی چیز، تصویر کو پرنٹ کرانا چاہتے ہیں کیونکہ یہ موڈ بنا ہی پر ننگ کیلئے ہے اس سے بہت اور کوئی نہیں ہے کیونکہ یہ آپ کے تصویر میں رنگوں کو الگ الگ کر دیتا ہے اور یہ بات مکمل طور پر طے ہدہ ہے کہ پر ننگ آفس، پر لیس میں تصویر کو استعمال کرنے کیلئے CMKY کے نظام کا ہی استعمال ہوتا ہے ان دونوں نظاموں سے یہ بات ہمارے سامنے آئی ہے کہ ہم کمپیوٹر، ویب، انٹرنیٹ پر کام کر رہے ہیں تو ہم نے RGB موڈ میں کام کرنا ہے کیونکہ یہ بنا یا گیا ہی انہیں کاموں کیلئے ہے جبکہ پر ننگ کرنی ہے تو ہم نے CMKY کے موڈ میں کام کرنا ہے

Lab

رنگوں کا یہ نظام ماڈل 1931 میں Comission Internationale d' Eclairage کے بنائے گئے ماڈل کو بنیاد پنا کرت جو یہ کیا تھا اور پھر 1976 میں اس ماڈل کو دوبارہ ترتیب دیا گیا تھا اور اسے CIEL Lab کا نام دیا گیا تھا یہ ماڈل رنگوں کو ان کو دیکھانے والے آلات سے بالاتر ہو کر شناخت تا ترتیب دیتا ہے یہ ماڈل روشنائی Luminance = L اور دو دوسری روشنیوں پر مشتمل ہے جن میں سے ایک کو From Green To Red a = سے اور دو سے کو b = From Blue To Yellow سے ظاہر کیا جاتا ہے فوٹو شاپ میں Lab موڈ فوٹو سی ڈی تصاویر کے ساتھ کام کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے اگر آپ ان تصاویر کے رنگوں کو الگ الگ کر کے پر ننگ یا چھپائی کے عمل میں لانا چاہتے ہیں تو پہلے آپ کو ان CMKY کے موڈ میں بدلتا ہو گا

ولسلام

خرم اعجاز