问题描述

1. 无论是中考、高考两大关键性考试，还是平时的小考不断，大考不停，对于在上学的学生来说，收集几个不错的句子、阅读几篇优秀的文章，都可以为他们在语文和英语考试中助力更高分。在笑学生以往获取这些内容的主要途径是通过各类书籍、练习题册、试卷等纸质类材料，亦或者在各大文学类网站搜索。这些方式遇到的主要问题有：
2. 纸质类材料不易携带，本就任务繁重的学习生活如果再增加一大堆课外书籍，会对学生学习空间和身体造成一定的负担。
3. 纸质类材料虽然符合人们的传统阅读习惯，但是书籍买入后内容就已经固定，无法更新，如果多次购买，也会造成一定的经济负担。
4. 倘若在网络上搜索获取资料，容易接触到部分不良信息、非法诈骗内容，对学生的身心健康有非常大的影响，同时各种网站鱼龙混杂，加之需要注册等，往往导致学生个人信息安全不得保障。
5. 除了有任务的学生，还有很大一部分文学爱好者用户对诗、词、句、文、乐有很大的需求。这部分文学爱好者，更多可能是已经步入社会的上班人士，闲暇之余阅读几篇美文放松自己，亦或者几首歌曲舒缓大脑，而这部分人群遇到问题要更为困难：
6. 大部分文学爱好者已经步入社会，再有各自工作的情况下，很难抽出时间和空间去拿着书找个舒适的位置静静阅读，甚至于带书也成了一种困难事情，更多时候只能拿轻薄的杂志打发时间，而这种杂志又无法满足所有人的阅读需求。
7. 工作中的休息时间很少，让用户去花费一定时间在网络中漫无目的地搜索想要的内容不太现实，而且同样也会遇到个人信息安全不得保障的问题。
8. 还有一部分用户喜欢在社交网站上分享自己所喜欢的作品，而恰恰他们也正好缺一个可以轻松分享包括诗词句文乐内容的简易且美观的分享方式。
9. 还有一部分原创作者，无论是创作简短的话语还是颇具内涵的诗词句，亦或者更长的文章、小说，并渴望将之投放在网络平台上，供读者阅读的，乃至想要从中获得一定收益的，也会在创作时遇到一部分问题：
10. 有些平台缺少推荐位，不能很好的为自己的作品进行宣传，进而可能导致一篇佳作泯然众人矣。同时，也可能因为自身的文章风格、类型与平台本身受众不符，导致读者并不能很好地接受。
11. 当原创作品发布后，不能很好的与读者交流改进，亦或者无法改动已上传作品，或没有改动作品的历史数据，难以对比前后优劣。同时，一部分渴望得到读者支持（包括打赏、购买作品等）的作者也没有相应的获取报酬的来源。