

АНАЛИЗ ОТЗЫВОВ НА ИГРУ

The Last of Us Part II

Выполнил:

Городищенский И.Е.

Казань 2021

Немного об игре



Немного об игре



Разработка игры



Музыка



Музыкальное сопровождение для игры создавалось композитором Густаво Сантаолаля (исп. *Gustavo Santaolalla*), работавшим также над оригинальным саундтреком первой части игры. Одна из его первых композиций для *The Last of Us Part II* прозвучала в дебютном геймплей трейлере игры на выставке Sony «E3 2018»

Оценки Критиков

Иноязычные издания	
Издание	Оценка
Destructoid	8,5/10 ^[47]
Game Informer	10/10 ^[48]
GameRevolution	★★★★★ ^[49]
GameSpot	8/10 ^[50]
GamesRadar	★★★★★ ^[51]
IGN	10/10 ^[52]
USgamer	★★★★★ ^[53]
VentureBeat	95/100 ^[54]
VG247	★★★★★ ^[55]

Русскоязычные издания	
Издание	Оценка
3DNews	10/10 ^[56]
GoHa.Ru	10/10 ^[57]
IGN Россия	9/10 ^[64]
Канобу	10/10 ^[58]
PlayGround.ru	10/10 ^[59]
Riot Pixels	72% ^[63]
StopGame.ru	Изумительно ^[60]
«Игромания»	★★★★★ ^[61]
Игры Mail.ru	9,5/10 ^[62]

Алексей Пилипчук Журнал «Игромания»:

«Игра-событие, которую, как и первую часть, наверняка будут годами любить одни и рьяно ненавидеть — другие. Только в этот раз поводов для споров будет даже больше»

Ревью-бомбинг



Ревью-бомбинг

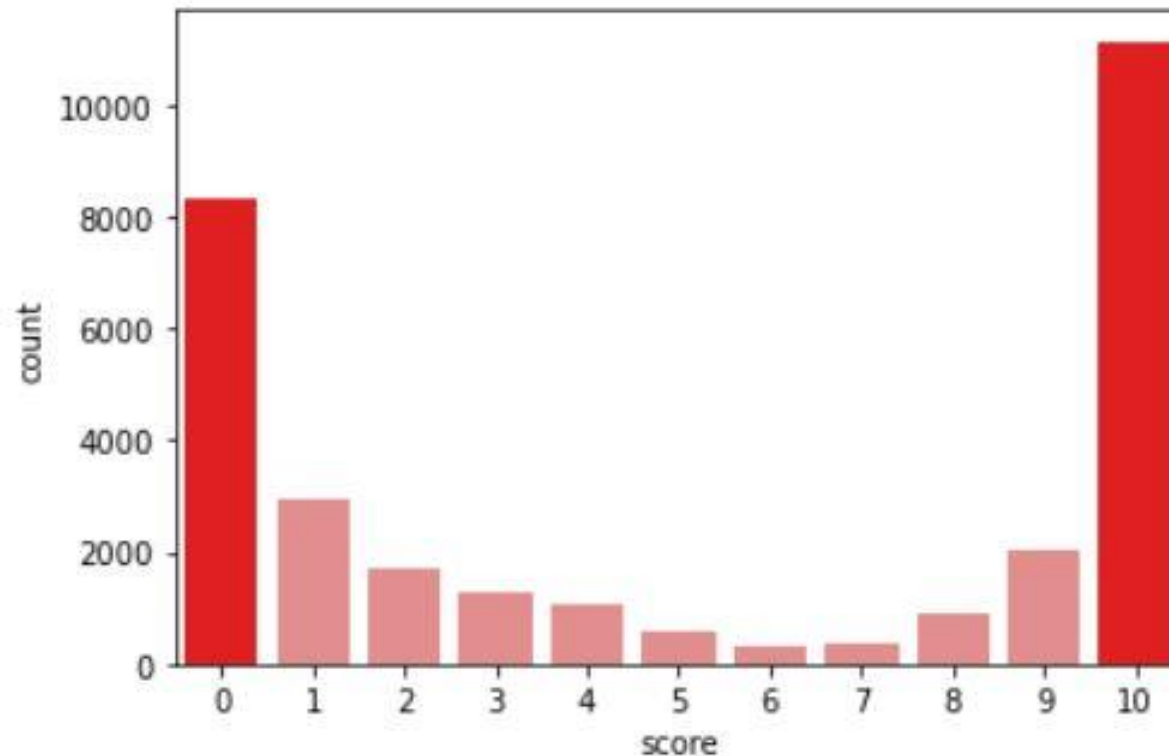


Первые шаги

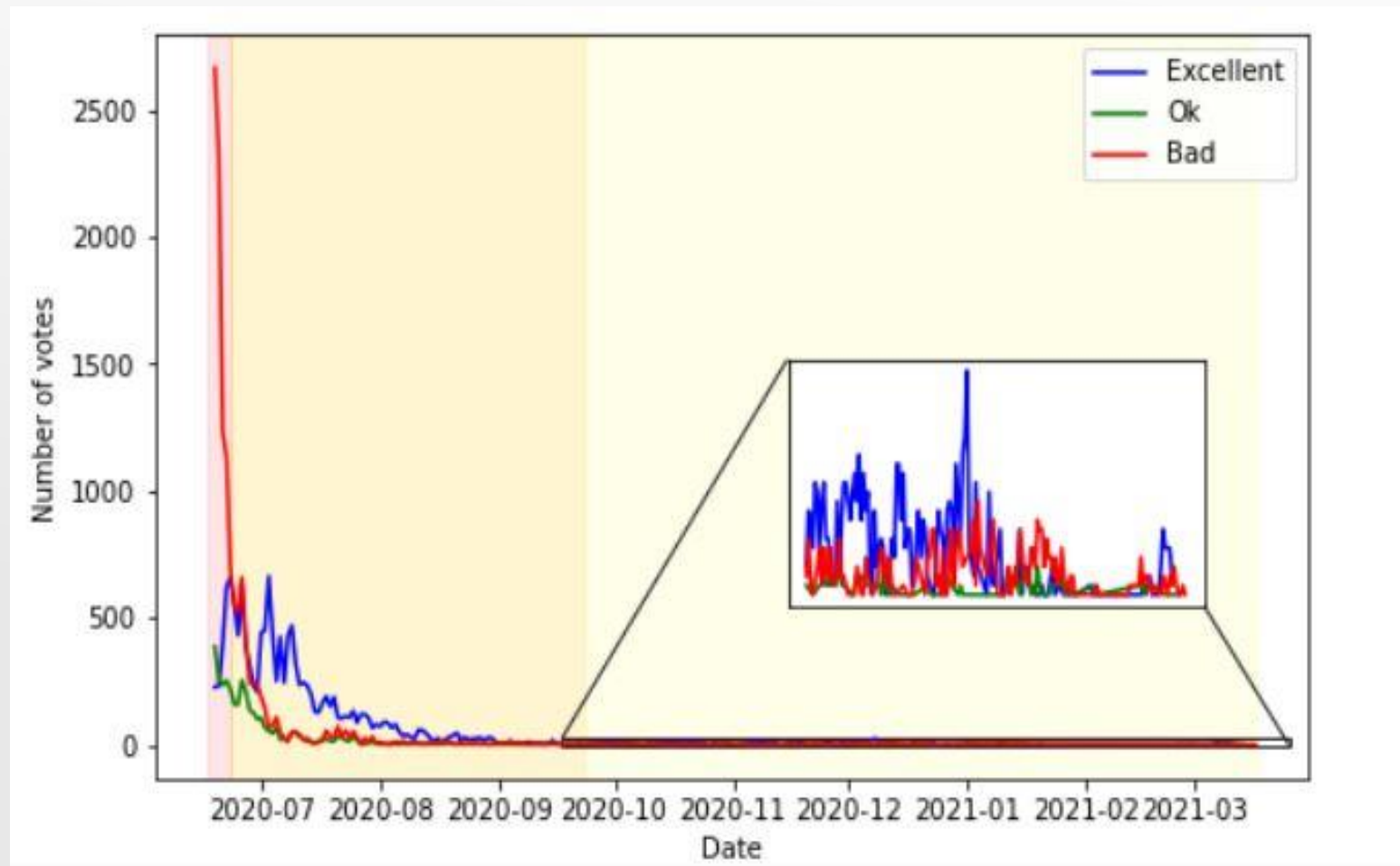
	id	review	type_review	date	language	views	votes	score	sug	label	month	day_of_month	day_of_week	review_length
0	Maksim_ON	Продовження культової серії, було зіпсоване че...	expanded	2021-03-17	Ukrainian	2	2	2	1.0	Bad	March	17	Wednesday	66
1	Araset	Well, it's most definetly sheeet and peess and...	expanded	2021-03-16	English	2	2	1	1.0	Bad	March	16	Tuesday	79
2	realistyalanci	Pathetic.,Disappointment. Inconsistency.,Cring...	expanded	2021-03-16	English	3	3	0	1.0	Bad	March	16	Tuesday	117
3	Cliente	A maior traição que eu já vi na minha vida do ...	normal	2021-03-15	Portuguese	3	3	0	1.0	Bad	March	15	Monday	1427
4	wingZero21	I really enjoyed the first game. It was a 10/1...	normal	2021-03-14	English	2	2	6	1.0	Ok	March	14	Sunday	2473

Суммарное количество отзывов, относительно количество выставленных оценок

Mean score: 5.1754117071579975



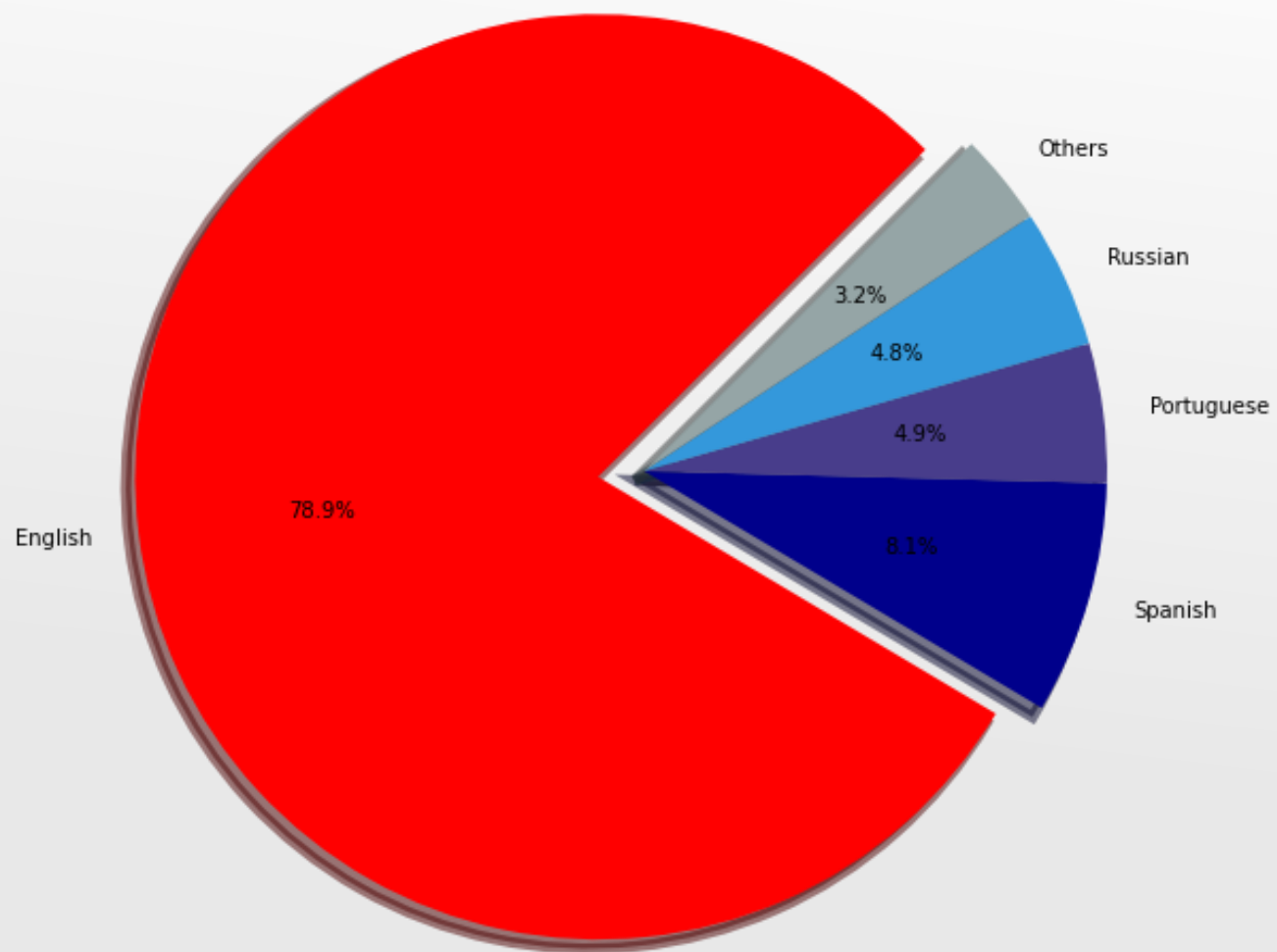
Временная диаграмма выставленных оценок с течением времени



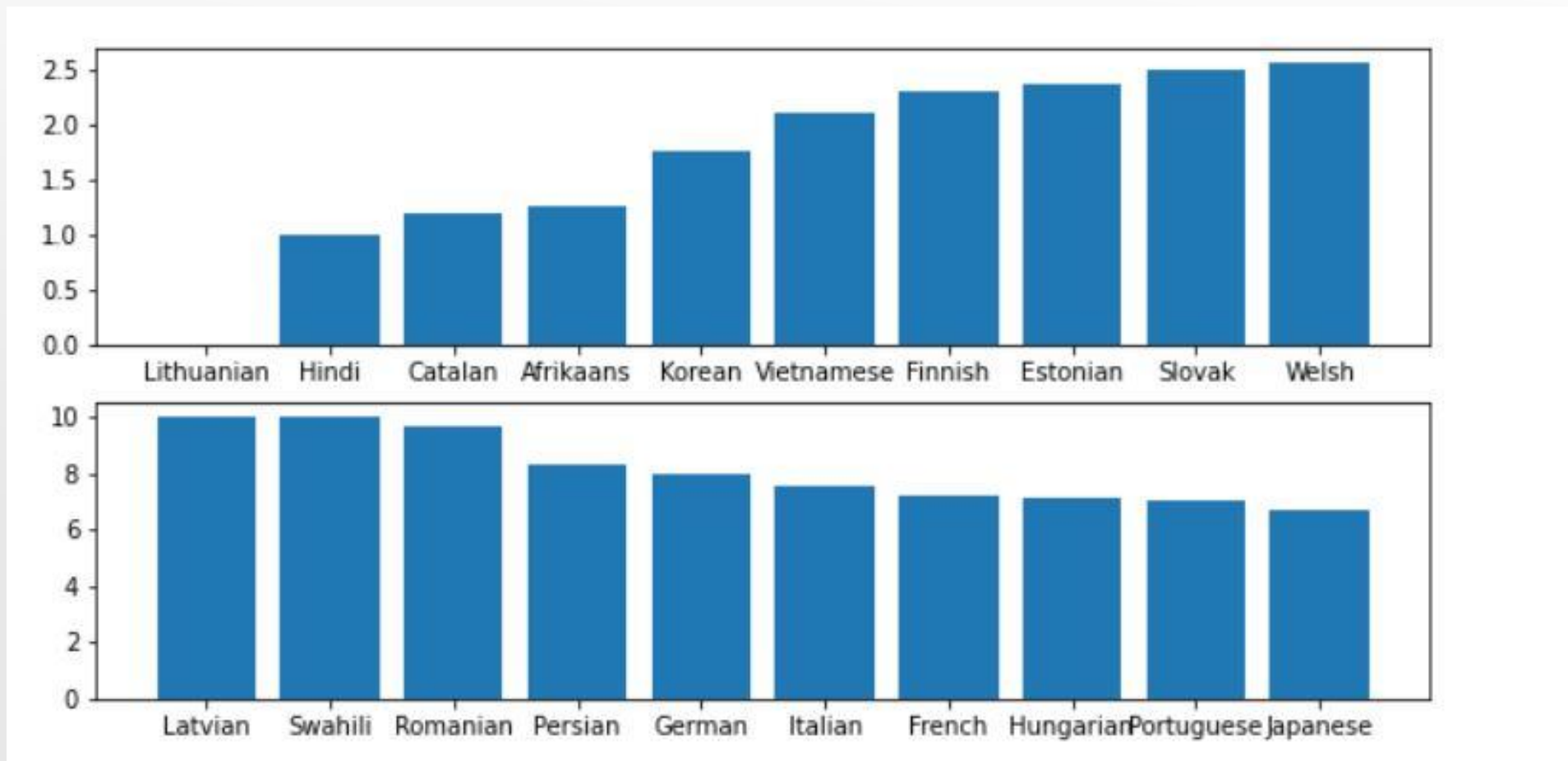
Основные причины недовольства игроков

- ▶ Их крайне не зацепил сюжет и им кажется, что авторы намеренно делали историю (которые пытается выдавить из них слёзы)
- ▶ Есть жалобы на плохую оптимизацию (в местах кадры проваливаются до 20-30)
- ▶ Не цепляющие персонажи и их истории не близки массам (тяжело ассоциировать себя с персонажами)
- ▶ Игроки не заметили существенных изменений в геймплее
- ▶ Синдром завышенных ожиданий по результату сильного маркетинга (и отличной первой части)
- ▶ Дыры в сюжете
- ▶ Непослушная собака (раздражитель в геймплее)

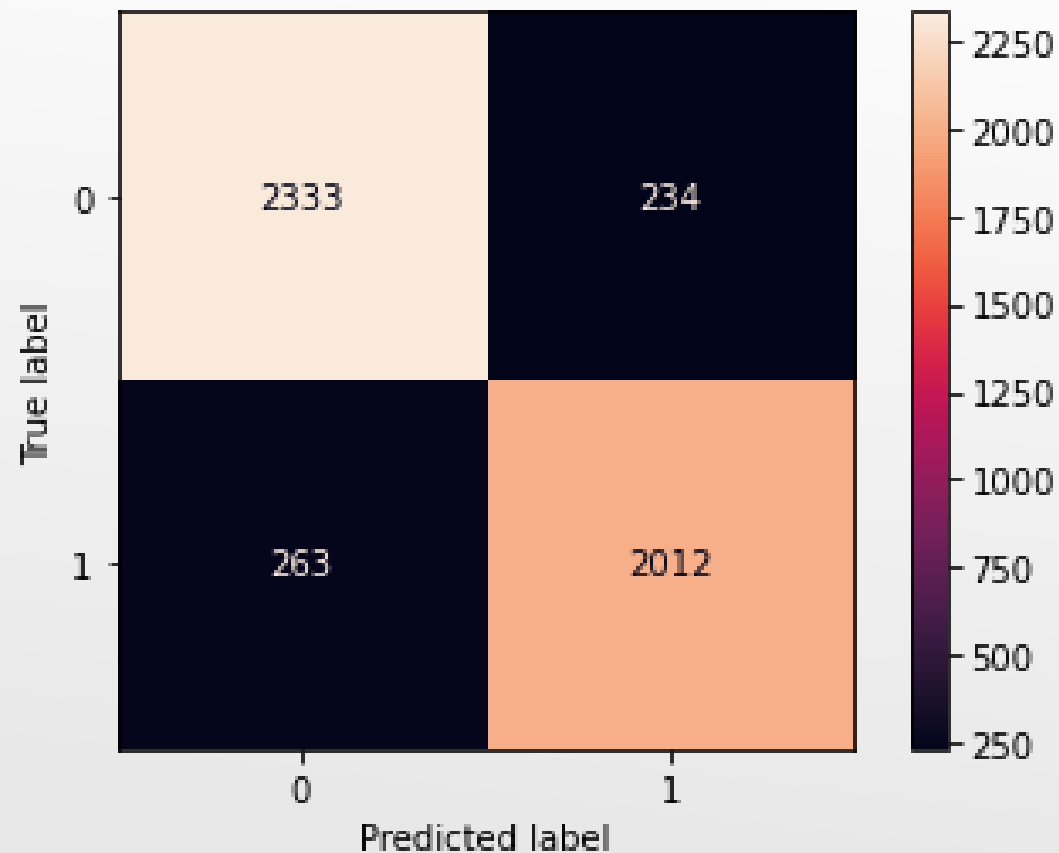
Разбиение по самым популярным языкам



Узнаем степень лояльности игроков по языкам



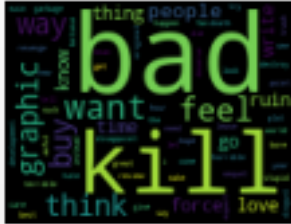
Бинарная модель предсказания оценок



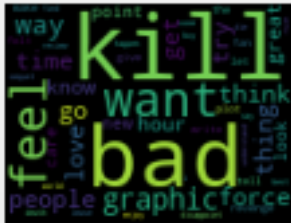
Значение roc_auc ≈ 0.9

Word Cloud

Score: 0



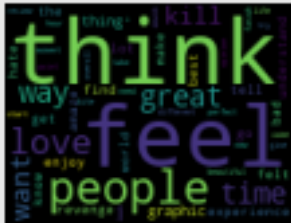
Score: 3



Score: 6



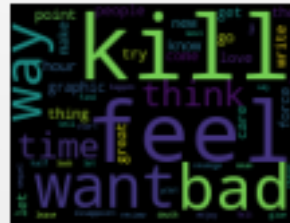
Score: 9



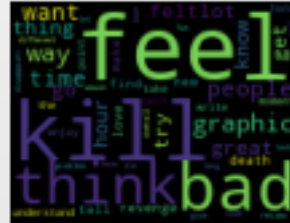
Score: 1



Score: 4



Score: 7



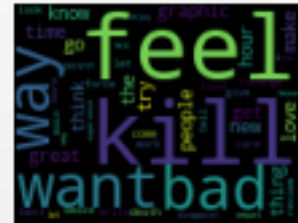
Score: 10



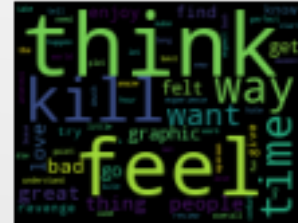
Score: 2



Score: 5



Score: 8



Спасибо за внимание!

