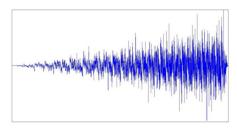
In diesem Experiment werden Dir in 30 Sekunden Blöcken

- auditorische (Hören)



- visuelle (Sehen)



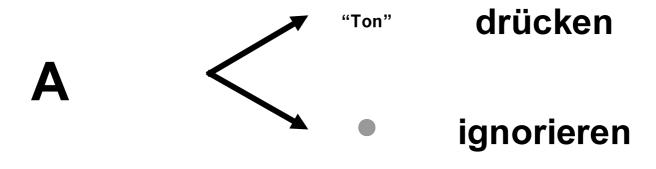
- audiovisuelle (Hören + Sehen)

Stimuli gezeigt.

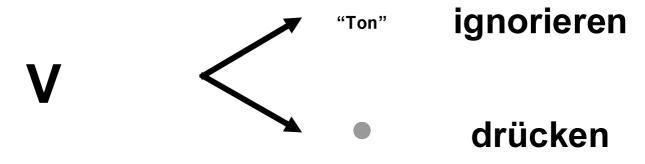
Zusätzlich erscheinen sehr selten in jedem Block kurze **visuelle oder auditorische Zielreize**. Der visuelle Ziereiz ist ein kleiner Punkt, der kurz im Gesichtfeld aufleuchtet. Der auditorische Zielreiz ist ein kurzer leiser Ton.

Vor jedem Block wird Dir angezeigt, ob es sich um einen **Block mit auditorischer oder visueller Aufmerksamkeit** handelt.

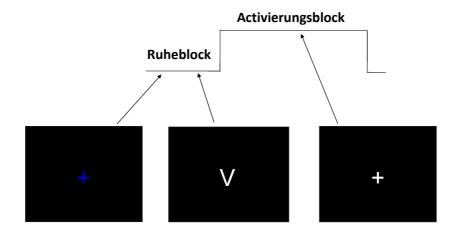
In einem **auditorischen Aufmerksamkeits-Block** richtest Du Deine Aufmerksamkeit auf das Gehörte. Falls in diesem Block nicht auditorisch stimuliert wird, richtest Du die Aufmerksamkeit auf die Scannergeräusche. Ausserdem musst Du so schnell wie möglich einen Knopf drücken, wenn Du einen der seltenen auditorischen Zielreiz (i.e. kurzer leiser Ton) hörst. Die visuellen Zielreize musst Du ignorieren.



In einem **visuellen Aufmerksamkeits-Block** richtest Du Deine Aufmerksamkeit auf das Gesehene. Falls in diesem Block nicht visuell stimuliert wird, richtest Du die Aufmerksamkeit auf den Hintergrund der Leinwand und fixierst das Kreuz in der Mitte. Ausserdem musst Du so schnell wie möglich einen Knopf drücken, wenn Du einen der seltenen visuellen Zielreize (i.e. kleiner Punkt) siehst. Die auditorischen Zielreize musst Du ignorieren.



Wenn das Fixationskreuz die Farbe von **weiss** (Aktivierungsblock) nach **blau** (Ruheblock) ändert, kannst Du Dich ausruhen für den nächsten Aktivierungsblock.



Es ist sehr, sehr wichtig, dass Du

- waehrend des 30 Sekunden Aktivierungs-Blockes Deine gesamte Aufmerksamkeit kontinuierlich entweder auf das Hören oder das Sehen richtest (auch wenn dies sehr anstrengend ist).
- während des Ruheblockes Dich geistig ausruhst
- während der gesamten scanning session das Kreuz in der Mitte der Leinwand fixierst (i.e. keine Augebewegungen) und den Kopf absolut still hälst.