

## Compte Rendu Séance 6 :

Pour cette séance, je me suis occupé de la deuxième boîte pour les capteurs, les deux boîtes sont donc finies.

Ensuite j'ai utilisé Inkscape pour pouvoir utiliser la découpeuse laser et donc percer deux trous dans une des surfaces de la caisse de résonance, les deux trous permettent d'y insérer les deux haut parleurs.

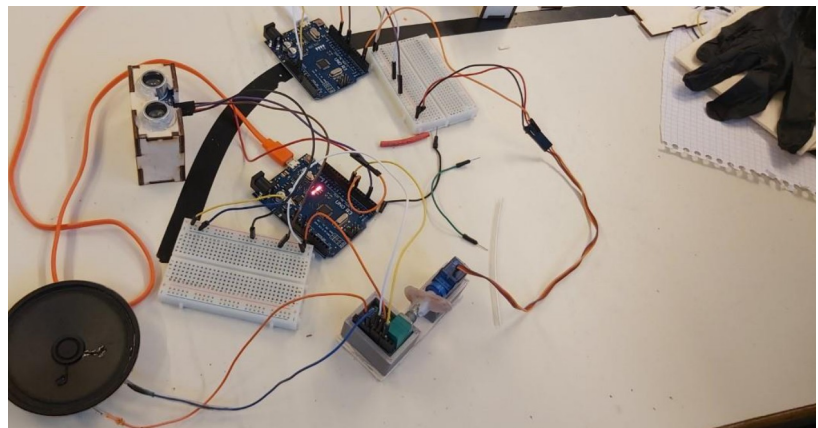
J'ai encore une fois soudés les hauts parleurs car la soudure est trop fragiles, et pour solidifier le tout j'ai utilisé de le pistolet à colle et des gaines thermorétractable pour s'assurer que l'ensemble ne casse plus. Ensuite Rémi m'as demandé de créer des gans avec une support en dessous car lorsqu'on utilise la main pour jouer le capteur n'est pas très précis, ainsi il peut changer brutalement la fréquence ou le volume, ce qui est très embêtant.

Pour cela j'ai simplement collé deux petit plaques à des gants, ainsi la surface de la mains est parfaitement plate et ainsi le problème est réglé, (nous ne savons pas encore si nous allons garder cette idée car ce n'est pas très esthétique).

Ensuite j'ai découpé une planche qui relie le servomoteur et l'amplificateur puisqu'avant il fallait tenir les deux composant pour que l'hélice tourne seule car sinon le servomoteur ne bougeait pas mais l'amplificateur tout entier tournais (et nous voulions que seulement l'hélice tourne).

Puis en fin de séance j'ai vernis commencé à vernir la caisse de résonance.

Voici une photo des gants et du montage :



Pour la prochaine séance j'aimerais finir de vernir la caisse de résonance puis assembler le thérémine.