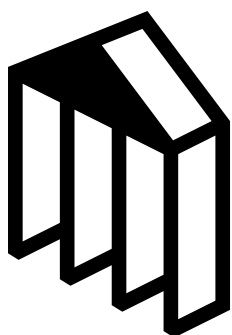




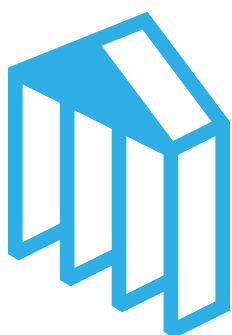
BEDNARSKA SZKOŁA REALNA

KSIĘGA ZNAKU

- 1 JEDEN KOLOR
- 2 NEGATYW
- 3 WERSJE WIELOKOLOROWE
- 4 POLE OCHRONNE
- 5 SYGNATURA
- 6 KOLORYSTYKA

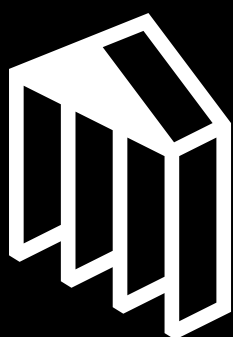


BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA



BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA

LOGOTYP W WERSJI
PODSTAWOWEJ CZARNO-BIAŁEJ
ORAZ W PRZYKŁADOWYM
KOLORZE



BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA



BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA

NEGATYW NA CZARNYM TLE
ORAZ Z WYKORZYSTANIEM
PRZYKŁADOWEGO KOLORU TŁA

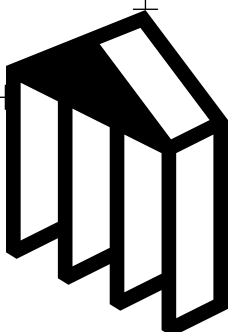
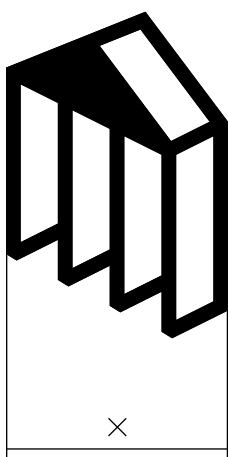


**BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA**



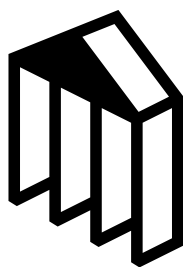
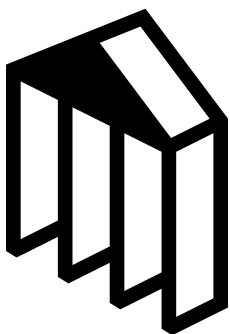
**BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA**

DWIE WERSJE WIELOKOLOROWE
LOGOTYPU: STONOWANA ORAZ
INTENSYWNA

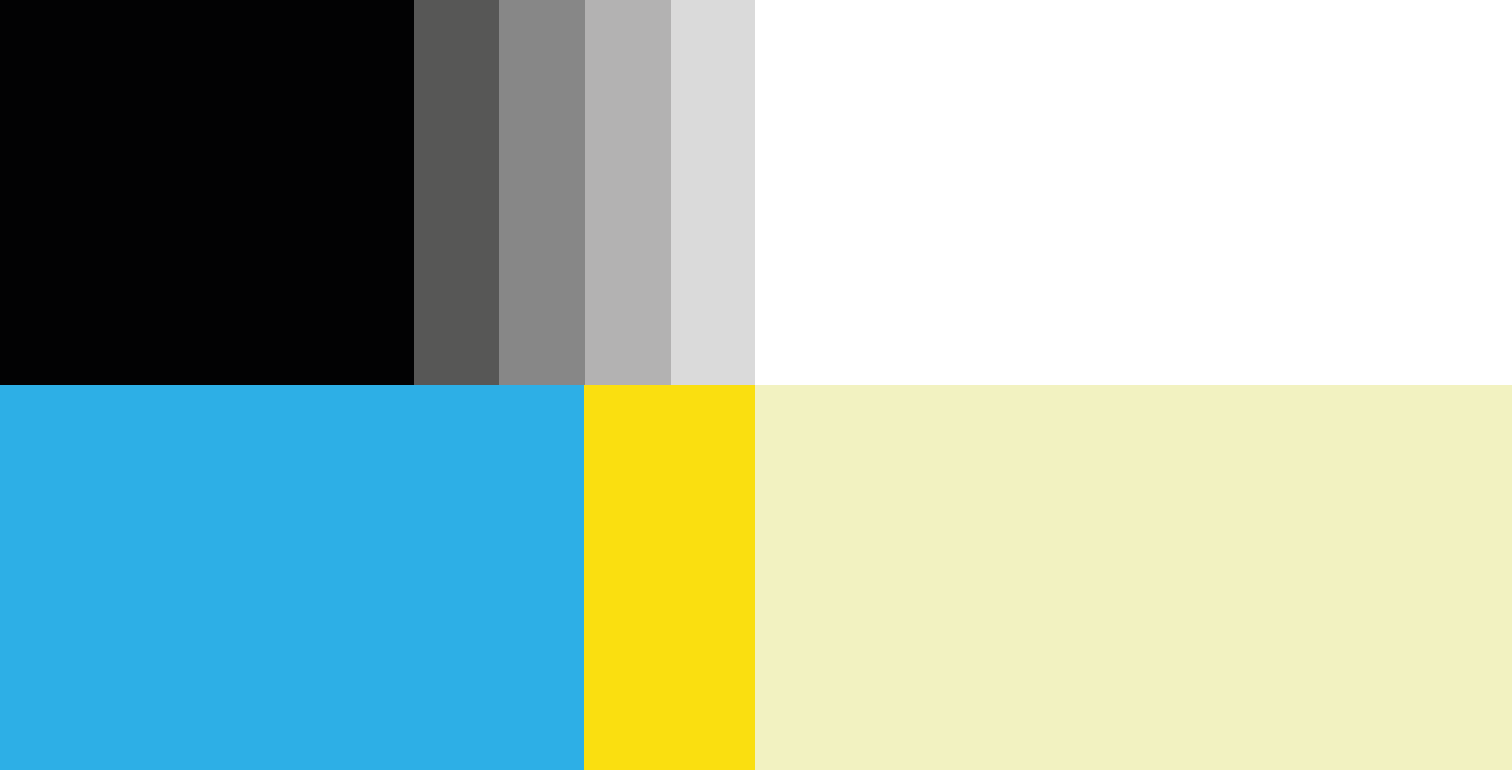


BEDNARSKA
SZKOŁA
REALNA

MODUŁEM POLA OCHRONNEGO
LOGOTYPU JEST SZEROKOŚĆ
SYGNATURY



SYGNATURA MOŻE BYĆ
WYKORZYSTYWANA
OSOBNO, JAKO PIKTOGRAM
WYRÓŻNIAJĄCY SZKOŁĘ



KOLORYSTYKA TO WYBÓR TONÓW ZE SKALI SZAROŚCI:

- CZERŃ (CMYK 100% K, RGB 0 0 0, HEX #000000)
- SZAROŚĆ 1 (CMYK 80% K, RGB 102 102 102, HEX #666666)
- SZAROŚĆ 2 (CMYK 60% K, RGB 135 135 135, HEX #878787)
- SZAROŚĆ 3 (CMYK 40% K, RGB 178 178 178, HEX #B2B2B2)
- SZAROŚĆ 4 (CMYK 20% K, RGB 204 204 204, HEX #CCCCCC)
- BIEL (CMYK 0% 0% 0% 0%, RGB 255 255 255, HEX #FFFFFF)

ORAZ TRZY KOLORY:

- BŁĘKIT (CMYK 70% 10% 0% 0%, RGB 45 175 230, HEX #2DAFE5)
- ŻÓŁĆ 1 (CMYK 5% 7% 91% 0%, RGB 250 223 16, HEX #FADF0F)
- ŻÓŁĆ 2 (CMYK 8% 0% 33% 0%, RGB 242 242 193, HEX #F1F1C0)