

[Dashboard](#) / [My courses](#) / [B INDONESIA XI DARING \(PKL\)](#) / [PENILAIAN AKHIR SEMESTER](#) / [Penilaian Akhir Semester Genap](#)

Started on Monday, 5 June 2023, 9:07 AM

State Finished

Completed on Monday, 5 June 2023, 10:07 AM

Time taken 1 hour

Question 1

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam ciri-ciri puisi yaitu ...

- ☐ A. bahasanya indah
- ☒ B. kata-katanya bermakna denotatif
- ☐ C. merupakan gambaran penulis
- ☐ D. bersifat imajinatif
- ☐ E. terikat oleh bentuk, rima, dan irama

Question 2

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk langkah untuk memahami makna puisi yaitu ...

- ☐ A. menafsirkan makna kata
- ☒ B. mencoba menerapkan dalam kehidupan sehari-hari
- ☐ C. mengaitkan isi puisi dengan kehidupan
- ☐ D. menemukan kata kunci dalam setiap baris atau larik
- ☐ E. menguraikan bait puisi ke dalam bentuk prosa atau parafrasa

Question 3

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam prinsip yang harus dipertimbangkan saat membacakan puisi yaitu ...

- ☐ A. mimik
- ☐ B. intonasi
- ☐ C. volume suara
- ☐ D. artikulasi
- ☒ E. gaya hidup

Question 4

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam unsur fisik puisi yaitu ...

- ☐ A. rima
- ☒ B. tema
- ☐ C. tipografi
- ☐ D. diksi
- ☐ E. imaji

Question 5

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam unsur batin puisi yaitu ...

- ☐ A. suasana
- ☐ B. nada
- ☐ C. amanat
- ☐ D. tema
- ☒ E. tipografi

Question 6

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan langkah-langkah menulis puisi berikut!

- (1) mendayagunakan majas
- (2) menemukan tema puisi yang akan ditulis
- (3) mengembangkan tema dengan menentukan hal-hal yang akan ditulis
- (4) memilih kata-kata yang tepat makna dan bunyinya

Urutan yang tepat untuk langkah-langkah menulis puisi yaitu ...

- ☐ A. (1)—(3)—(2)—(4)
- ☐ B. (4)—(3)—(2)—(1)
- ☐ C. (1)—(2)—(4)—(3)
- ☐ D. (1)—(2)—(3)—(4)
- ☒ E. (2)—(3)—(4)—(1)

Question 7

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menulis puisi yaitu ...

- ☐ A. memilih diksi
- ☐ B. suasana puisi
- ☐ C. mendaftar kata-kata yang sesuai
- ☒ D. menata intonasi
- ☐ E. menentukan tema

Question 8

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

SAJAK BULAN PURNAMA

Bulan terbit dari lautan
Rambutnya yang tergerai dikibaskan
Wajahnya yang bundar
Menyinari gubug-gubug kaum gelandangan
Kota Jakarta
....

Tema penggalan puisi tersebut yaitu ...

- ☐ A. kesedihan
- ☐ B. kelemahan
- ☒ C. kemiskinan
- ☐ D. kegelapan
- ☐ E. kesepian

Question 9

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

Seonggok jagung di kamar
Takkan menolong seorang pemuda
Yang pandangan hidupnya hanya berasal dari buku
Dan tidak dari kehidupan
Yang tidak terlatih dalam metode
Dan hanya penuh hafalan kesimpulan

Amanat puisi tersebut yaitu ...

- ☒ A. Belajar tidak hanya dari buku tetapi dari pengalaman.
- ☐ B. Belajarlah rajin kemudian bekerjalah.
- ☐ C. Latihan lebih penting dan bermanfaat.
- ☐ D. Harta tidak menjamin kebahagiaan seseorang.
- ☐ E. Belajarlah demi masa depan.

Question 10

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

- 1) Kuhentikan hujan
- 2) Kini matahari merindukanku,
- 3) mengangkat kabut pagi perlahan
- 4) Ada yang berdenyut dalam diriku
- 5) Menembus tanah basah
- 6) Dendam yang dihamilkan hujan
- 7) Dan cahaya matahari

Majas pada larik 6 penggalan puisi tersebut yaitu ...

- ☐ A. pleonasme
- ☐ B. ironi
- ☐ C. tautologi
- ☒ D. personifikasi
- ☐ E. metafora

Question 11

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

bersandar pada tari warna pelangi
kau depanku bertudung sutra senja
di hitam matamu kembang mawar dan melati
harum rambutmu mengalun bergelut sendu

Citraan yang dominan pada penggalan puisi tersebut yaitu citraan ...

- ☐ A. penciuman
- ☒ B. penglihatan
- ☐ C. gerak
- ☐ D. perasaan
- ☐ E. pendengaran

Question 12

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

Daun-daun Gugur Lagi

Bumi kembali menangis, saat letusan itu muntah
Melebihi guntur siang hari, ada pekik burung-burung nazar
Ada tangis murai beriuhan, dan ada kegirisan terkurung
Daun-daun itu gugur, daun-daun itu gugur lagi
Rebah ke pangkuan pertiwi yang belum henti membalut luka
Kemudian berjuta-juta perjuangan bergelora
Seakan tak akan dihentikan

...

(Iyut Fitra)

Citraan pada baris kedua dan ketiga penggalan puisi tersebut yaitu citraan ...

- ☐ A. perasaan
- ☐ B. gerak
- ☐ C. penglihatan
- ☒ D. pendengaran
- ☐ E. penciuman

Question 13

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

SURAT DARI IBU

Pergi ke dunia luas anakku sayang
pergi ke hidup bebas
selama angin masih angin buritan
dan matahari pagi menyinari daun-daunan
dalam rimba dan padang hijau

Suasana yang tergambar dalam penggalan puisi tersebut yaitu ...

- ☐ A. semangat
- ☒ B. haru
- ☐ C. sedih
- ☐ D. sepi
- ☐ E. gelisah

Question 14

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

Guruku...

Tanpamu apa jadinya aku

Aku dapat membaca, menulis,

Dan mendapat segala pengetahuan darimu

Dari dulu hingga sekarang

Engkaulah yang mengajariku

Aku membuatmu marah

Engkau memaafkanku

Aku berterimakasih padamu

Engkau adalah pahlawan tanpa tanda jasa

Jasamu akan kukenang

Sampai akhir hayat nanti

Makna dari puisi tersebut yaitu ...

- ☒ A. guru merupakan pahlawan tanpa tanda jasa bagi muridnya
- ☐ B. guru mengajarkan pengetahuan
- ☐ C. pahlawan inonesia adalah guru
- ☐ D. mengenang jasa guru sampai akhir hayat
- ☐ E. guru mengajarkan kesabaran

Question 15

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan teks puisi berikut!

Di masa pembangunan ini

tuan hidup kembali

Dan bara kagum menjadi api

Makna konotatif yang terkandung pada baris ketiga penggalan teks puisi tersebut yaitu

- ☐ A. bara yang berubah menjadi api
- ☐ B. sesuatu yang bangkit kembali di masa pembangunan
- ☒ C. kekaguman kepada pahlawan dan menimbulkan semangat
- ☐ D. bara dan api merupakan sesuatu yang menakjubkan
- ☐ E. dialog antara bara dan api

Question 16

Complete

Marked out of 2.50

Pernyataan berikut yang tidak tepat mengenai struktur drama terdapat pada ...

- ☐ A. Epilog berisi simpulan atau amanat dari keseluruhan naskah dialog yang dipentaskan
- ☒ B. Wawancara merupakan bagian dialog yang harus dilakukan secara langsung oleh tokoh
- ☐ C. Prolog merupakan bagian pembuka dan berisi pengenalan latar dan tokoh cerita
- ☐ D. Pada dialog terdapat kramagung atau petunjuk tindakan yang harus dilakukan tokoh
- ☐ E. Dialog drama meliputi bagian orientasi, klimaks, antiklimaks, peleraian, dan resolusi

Question 17

Complete

Marked out of 2.50

Pernyataan berikut yang tidak tepat mengenai jenis drama berdasarkan penyajian lakon yaitu ...

- ☐ A. sendratari merupakan gabungan antara seni drama dan seni tari
- ☒ B. tragedi merupakan drama yang penuh nyanyian
- ☐ C. opera merupakan drama yang dialognya dinyanyikan dengan iringan musik
- ☐ D. komedi merupakan drama yang lucu
- ☐ E. tablo merupakan jenis drama yang mengutamakan gerak

Question 18

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini hal-hal yang kurang tepat berkaitan dengan dialog dalam naskah drama yaitu ...

- ☐ A. Dialog harus mewakili tokoh yang dibawakan, baik watak secara psikologis, sosiologis, maupun fisiologis.
- ☒ B. Ragam bahasa dalam dialog drama menggunakan bahasa tubuh
- ☐ C. Dialog dalam naskah drama juga harus bersifat estetis, artinya memiliki bahasa yang indah
- ☐ D. Dialog harus mencerminkan percakapan sehari-hari karena drama merupakan mimetik (tiruan) dari kehidupan sehari-hari
- ☐ E. Diksi yang digunakan dalam drama harus berhubungan dengan konflik dan plot

Question 19

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam unsur intrinsik drama yaitu ...

- ☐ A. latar
- ☒ B. latar belakang penulisan
- ☐ C. amanat
- ☐ D. penokohan
- ☐ E. tema

Question 20

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk persiapan pementasan drama yaitu ...

- ☐ A. tata lampu
- ☐ B. menghafal teks
- ☒ C. blocking dan ekspresi
- ☐ D. memahami cerita
- ☐ E. latihan vokal

Question 21

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan hal-hal mengenai pemeranan tokoh drama berikut!

- (1) mimik untuk menekankan emosi yang dirasa
- (2) pelafalan dalam menjelaskan makna kata
- (3) pilihan kostum dan tata riasan wajah
- (4) penempatan properti di atas panggung
- (5) lirik-nyaringnya musik pengiring pementasan

Hal-hal yang perlu diperhatikan untuk dapat memerankan tokoh drama dengan baik yaitu ...

- ☒ A. (1) dan (2)
- ☐ B. (4) dan (5)
- ☐ C. (1) dan (3)
- ☐ D. (3) dan (5)
- ☐ E. (2) dan (4)

Question 22

Complete

Marked out of 2.50

Tahapan-tahapan yang perlu dilakukan untuk menunjang pementasan naskah drama yaitu ...

- ☐ A. pengkajian naskah, pendahuluan, casting, pertemuan, dan pelaksanaan drama
- ☐ B. persiapan, pengkajian naskah, dan casting
- ☒ C. persiapan, pengkajian naskah, casting, pertemuan, dan pelaksanaan drama
- ☐ D. persiapan, pendahuluan, casting, pertemuan, dan pelaksanaan drama
- ☐ E. persiapan, casting, dan pengkajian naskah

Question 23

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

Otong : "Aduh ...! Hemm, hemmm ...!"

Ibu : (masuk membawa air dalam gelas) "Ucin ke mana, Ayah?"

Ayah : "Sedang memanggil dokter, Bu."

Ibu : "Dokter? Untuk apa memanggil dokter?"

Ayah : "Untuk mengobati penyakit Otong. Nah, itu dokternya datang. (Ucin dan dokter masuk dengan membawa koper berisi alat-alat kedokteran)"

Ibu : "Oh, Pak Dokter! Cepat Pak Dokter, Otong sudah mengkhawatirkan, sembuhkan dokter jangan sampai mati!"

Bagian yang ditulis dalam kurung dalam drama tersebut disebut

- ☐ A. monolog
- ☒ B. kramagung
- ☐ C. epilog
- ☐ D. wawancara
- ☐ E. prolog

Question 24

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

Suratinem : "Aku tak mau pergi. Aku tak mau pergi."

Satpam : "Ayo, Bu. Ibu telah membuat kekacauan di sini."

Suratinem : "Tidak akan pergi. Aku harus bertemu dengan dokter. Anak saya sakit. Apakah harus tak ada yang kasihan dengan kami berdua? Apakah kalian sudah mati rasa. Aku tak mau pergi!" *(menangis sambil berteriak histeris)*

Satpam : *(menarik tangan Suratinem lalu melemparkannya keluar dari rumah sakit)* "Jangan pernah datang ke sini lagi kalau tidak mau mengikuti aturan di sini."

Suratinem : "Dasar edan. Satpam edan. Kusumpahi tak dapat makan seumur hidup. *(melihat anaknya yang sedang menangis)*. Cup, Sayang. Cup... kamu harus kuat. Tak ada yang peduli dengan keadaan kita. Kita harus kuat menahan cobaan ini. Biarlah mereka tak menghiraukan. Biarlah mereka tetap seperti ini. Kita tak boleh menangis. Kita tak boleh menangis." *(menghapus air)*

Dari dialog di atas tampak bahwa watak Suratinem ialah ...

- ☐ A. teguh pendirian
- ☐ B. pemberani
- ☐ C. percaya diri
- ☒ D. keras kepala
- ☐ E. angkuh

Question 25

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

Bibi : "Koh Aping, Ci, Koh Aping."

Ibu : "Yah, ada apa dengan Aping? Bicaralah dengan tenang."

Bibi : "Koh Aping sekarang dirawat di ICU RSU Tangerang."

Ibu : "..."

Bibi : "Ketika sedang menarik becak di dekat SMA di Biangan Sewan, becaknya ditabrak oleh siswa SMK yang mengendarai mobilnya dengan ngebut."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang pada dialog drama tersebut yaitu ...

- ☐ A. Tenang saja, semua masalah pasti ada jalan keluarnya.
- ☒ B. Ya ampun, memangnya apa yang terjadi dengan Aping?
- ☐ C. Aping sakit apa? Kok kamu baru cerita?
- ☐ D. Oh sudah berangkat ke rumah sakit?
- ☐ E. Kalo bicara yang jelas dong! Aku tidak mengerti nih.

Question 26

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

- Ratih : "Maaf, Bu. Mungkin pertanyaan Anwar tadi siang telah membuat hati Ibu resah. Hatiku pun turut resah seperti ibu. Barangkali malam ini, semua penduduk desa menjadi resah seperti kita."
- Ibu : "Tidurlah, Ratih!"
- Ratih : "Adilkan jika seseorang menyuruh orang lain tidur, sementara ia tetap terjaga? Ibu tidak boleh memaksakan diri untuk terus-terusan memikirkan kata-kata Anwar. Dia masih kekanak-kanakan. Kata-katanya seperti angin yang berembus, lalu hilang begitu saja."
- Ibu : "Apa yang diucapkan adikmu Anwar benar Ratih. Pertanyaannya wajar. Dia bertanya tepat pada waktunya, yaitu pada saat para romusha pulang ke desa masing-masing dan ayah kalian seharusnya berada bersama mereka."

Konflik yang ada dalam kutipan naskah drama tersebut yaitu ...

- ☐ A. Ratih yang sayang Ibu sehingga enggan Ibu terlalu banyak berpikir
- ☐ B. Semua warga desa sedang resah menanti kepulangan para romusha
- ☒ C. Anwar, adik Ratih yang masih kekanak-kanakan dalam berbicara
- ☐ D. Ibu yang gelisah menjawab pertanyaan sang putra kecilnya
- ☐ E. Ayah Anwar tak kunjung kembali ke desa bersama para romusha

Question 27

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

- Koswara : "Sejak aku pulang tadi malam tak sedikit pun engkau tampak gembira."
- Rini : "Engkau dan aku tentu saja berbeda. Di sini dalam kekurangan, di sana dalam surga kenangan berjalan-jalan di bawah rembulan."
- Koswara : "Sejak Nona Zahwa di sini engkau tak habis-habisnya cemburu."
- Rini : "Katakan saja pucuk dicinta ulam pun tiba (*tertawa mengejek*). Tidakkah engkau gembira bertemu lagi dengan nona manis itu? Dan sekali ini tidak disertaiku pula?"

Kutipan drama tersebut menggambarkan suasana ...

- ☐ A. kekhawatiran
- ☐ B. ketakutan
- ☐ C. kegelisahan
- ☐ D. kekecewaan
- ☒ E. kecemburuan

Question 28

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

Amalia : "Aku ingin lulus ujian tahun ini."

Fata : "Aku ingin tidak sekadar lulus, tetapi juga mendapatkan hasil yang memuaskan!"

Amalia : "Aku juga ingin belajar seperti itu. Akan tetapi bagaimana caranya?"

Fata : "Caranya? Ya, tentu saja belajar dengan giat, berdoa kepada Tuhan dan minta restu kepada orangtua"

Pesan yang tersurat dalam kutipan tersebut adalah ...

- ☐ A. bangga itu ketika lulus ujian dengan hasil memuaskan dengan cara jujur.
- ☒ B. kiat-kiat mendapat nilai memuaskan di ujian akhir semester
- ☐ C. syukurilah segala yang sudah Tuhan berikan pada diri kita
- ☐ D. cara belajar efektif demi mencapai kelulusan yang diinginkan
- ☐ E. mari membiasakan diri rajin belajar dan tak lupa memanjatkan doa

Question 29

Complete

Marked out of 2.50

Pernyataan tentang karya ilmiah berikut ini yang tidak benar yaitu ...

- ☐ A. Jika karya ilmiah sudah pernah ditulis dengan tema yang sama, tujuannya yaitu sebagai upaya pengembangan dari tema terdahulu
- ☐ B. karya ilmiah biasanya ditulis untuk mencari jawaban mengenai suatu hal untuk membuktikan kebenaran tentang sesuatu
- ☒ C. tulisan ilmiah sering mengangkat tema seputar hal-hal yang tidak menarik (aktual) dan belum pernah ditulis orang lain
- ☐ D. karya ilmiah merupakan karya tulis yang isinya berusaha memaparkan suatu pembahasan secara ilmiah yang dilakukan peneliti
- ☐ E. karya tulis ilmiah merupakan salah satu jenis karya tulis yang berisi berbagai informasi

Question 30

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk unsur karya ilmiah bentuk formal yaitu ...

- ☐ A. kerangka teoretis
- ☐ B. pembahasan hasil penelitian
- ☐ C. metode penelitian
- ☐ D. pendahuluan
- ☒ E. data pendidikan peneliti

Question 31

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan unsur karya ilmiah berikut!

- (1) daftar isi
- (2) pendahuluan
- (3) pembahasan
- (4) kesimpulan
- (5) daftar pustaka
- (6) halaman judul
- (7) kata pengantar

Sistematika karya ilmiah yang tepat yaitu ...

- ☐ A. (7)—(1)—(2)—(3)—(4)—(5)—(6)
- ☐ B. (3)—(4)—(5)—(6)—(7)—(1)—(2)
- ☒ C. (6)—(7)—(1)—(2)—(3)—(4)—(5)
- ☐ D. (5)—(6)—(7)—(1)—(2)—(3)—(4)
- ☐ E. (1)—(2)—(3)—(4)—(5)—(6)—(7)

Question 32

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan karya ilmiah berikut!

Sungai Kaligarang banyak digunakan untuk beraktivitas oleh masyarakat. Padahal, kualitas airnya sangat rendah. Hal ini sangat membahayakan kesehatan masyarakat. Oleh karena itu, perbaikan kualitas Sungai Kaligarang mutlak dilakukan.

Rumusan masalah yang tepat sesuai dengan latar belakang penggalan karya ilmiah tersebut yaitu ...

- ☒ A. Bagaimana cara memperbaiki kualitas Sungai Kaligarang agar aman digunakan masyarakat?
- ☐ B. Bagaimana pemanfaatan Sungai Kaligarang yang dilakukan masyarakat?
- ☐ C. Mengapa masyarakat masih bergantung pada Sungai Kaligarang?
- ☐ D. Apakah setiap warga sekitar Sungai Kaligarang tidak memiliki kamar mandi dan WC?
- ☐ E. Siapa yang bertanggung jawab atas kesehatan masyarakat sekitar Sungai Kaligarang?

Question 33

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan karya ilmiah berikut!

Berdasarkan uraian tersebut, jelaslah bahwa minat dan apresiasi sastra siswa SMA terhadap puisi cukup tinggi. Kalimat saran yang sesuai dengan simpulan isi karya tulis tersebut yaitu ...

- ☐ A. Hendaknya pemerintah menyediakan gedung khusus pengembangan sastra.
- ☒ B. Hendaknya minat dan apresiasi puisi yang telah dimiliki siswa lebih dikembangkan lagi.
- ☐ C. Hendaknya lomba baca puisi dapat dijadikan kegiatan intrakurikuler dalam kurikulum sekolah.
- ☐ D. Hendaknya sekolah-sekolah mengundang para penyair untuk membacakan puisi-puisinya.
- ☐ E. Hendaknya siswa SMA mengumpulkan bermacam-macam puisi dan membukukannya.

Question 34

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini yang tidak termasuk dalam unsur kebahasaan dalam karya ilmiah yaitu ...

- ☐ A. Hubungan antanunsur-unsurnya bersifat logis
- ☐ B. Penggunaan kalimat pasif lebih diutamakan
- ☒ C. Dalam ragam bahasa ilmiah digunakan kalimat yang tidak efektif
- ☐ D. Dalam ragam bahasa ilmiah banyak menggunakan kata-kata istilah
- ☐ E. Ragam bahasa dan tersebut haruslah baku

Question 35

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan kontruksi karya ilmiah berikut!

- (1) merancang sistematika
- (2) mengembangkan sistematika
- (3) penulisan daftar pustaka
- (4) memilih topik
- (5) pengumpulan sumber bahan atau pustaka

Susuna yang tepat untuk mengonstruksi karya ilmiah yaitu ...

- ☐ A. (2)—(3)—(4)—(5)—(1)
- ☐ B. (5)—(1)—(2)—(3)—(4)
- ☐ C. (3)—(4)—(5)—(1)—(2)
- ☐ D. (1)—(2)—(3)—(4)—(5)
- ☒ E. (4)—(5)—(1)—(2)—(3)

Question 36

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan data daftar pustaka berikut!

- (1) tahun terbit
- (2) judul buku
- (3) kota terbit
- (4) penerbit
- (5) pengarang

Penulisan daftar pustaka yang tepat, yaitu dengan urutan nomor ...

- ☐ A. (1), (2), (3), (4), (5)
- ☐ B. (1), (3), (5), (4), (2)
- ☒ C. (5), (1), (2), (3), (4)
- ☐ D. (3), (5), (1), (4), (2)
- ☐ E. (3), (1), (2), (4), (5)

Question 37

Complete

Marked out of 2.50

Berikut ini daftar kata yang layak digunakan dalam karya ilmiah yaitu ...

- ☐ A. hisap dan jendral
- ☐ B. komplit dan konkrit
- ☒ C. atmosfer dan kualitas
- ☐ D. blangko dan cidera
- ☐ E. bis dan elit

Question 38

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan judul karya ilmiah berikut!

Strategi pembelajaran berbasis teknologi informasi bagi siswa sekolah dasar

Penulisan judul karya tulis yang tepat yaitu ...

- ☐ A. Strategi Pembelajaran berbasis Teknologi Informasi bagi Siswa Sekolah Dasar
- ☒ B. Strategi Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi bagi Siswa Sekolah Dasar
- ☐ C. Strategi Pembelajaran berbasis Teknologi informasi bagi Siswa Sekolah Dasar
- ☐ D. Strategi pembelajaran berbasis Teknologi Informasi bagi Siswa Sekolah Dasar
- ☐ E. Strategi Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Sekolah Dasar

Question 39

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan karya ilmiah berikut!

Hampir sebagian besar herbalis yang mereseapkan kelor memanfaatkan daunnya. Padahal bunga, akar, kulit batang, getah, hingga biji kelor juga berkhasiat obat. Salah satu riset yang tergolong istimewa menyebutkan bahwa nutrisi dari daun kelor dapat memicu sistem kekebalan tubuh alami pada anak-anak pengidap HIV. Kulit batang mujarab menjadi penawar racun ular dan kalajengking. Kulit akar mujarab mengatasi antara lain pembengkakan dan sariawan. Sementara itu, rebusan bunga dari pohon yang daunnya berbentuk bulat telur serta tersusun memanjang itu dapat membantu mengatasi radang tenggorokan.

Simpulan penggalan karya ilmiah tersebut yaitu ...

- ☐ A. Radang tenggorokan dapat disembuhkan dengan bunga kelor
- ☒ B. Pohon kelor berkhasiat bagi kesehatan
- ☐ C. Batang kulit pohon kelor bermanfaat untuk penawar racun kalajengking
- ☐ D. Herbalis menganjurkan agar memanfaatkan daun kelor
- ☐ E. Penderita HIV dapat memanfaatkan daun kelor untuk kesembuhan penyakitnya

Question 40

Complete

Marked out of 2.50

Perhatikan penggalan karya ilmiah berikut!

Karya ilmiah ini diharapkan dapat berguna bagi:

- (1) Skuter motor selaku produsen dari kendaraan bermotor agar lebih meningkatkan kualitas produknya demi keselamatan dalam berkendara
- (2) Geng Motor Ngetril sebagai kelompok yang kerap melakukan aktivitas di jalanan hendaknya memperhatikan keselamatan dalam berkendara
- (3) Masyarakat yang menggunakan motor sebagai sarana transportasi hendaknya memperhatikan rambu-rambu keselamatan berkendara dan menerapkannya

Penggalan karya ilmiah subbab pendahuluan tersebut merupakan bagian dari...

- ☐ A. latar belakang
- ☒ B. tujuan
- ☐ C. manfaat
- ☐ D. rumusan masalah
- ☐ E. sistematika penulisan

[◀ H. Uji Kompetensi Karya Ilmiah](#)[Jump to...](#)[Data retention summary.](#)