



Referência de ilustração: Cláudio Pastro

Ensaio de cantos  
**PARTES FIXAS**

07 de abril de 2018  
Porto Alegre/RS

## **EXPEDIENTE**

### **Referencial Arquidiocesano Liturgia**

Pe. Gustavo Batista

### **Comissão Música Litúrgica**

Humberto Teixeira

### **Equipe Organizadora**

Pe. Gustavo Batista

Pe. Édilon Lima

Humberto Teixeira - Vicariato de Porto Alegre

João Pokorski - Vicariato de Guaíba

Maribel Canova - Vicariato de Canoas

Rodrigo Souza - Vicariato Canoas

Michelle A. Girardi Lorenzetti

Dudu Lorenzetti

Ana Carolina Oliveira

Tobias Petry

Marcelo Mito

### **Digitalização e revisão das partituras**

Pietra Jefremovas, Pe. Édilon Lima e Mateus Elsenback.

### **Projeto Gráfico**

Dudu Lorenzetti - Comissão Música Litúrgica

### **Gravação**

Vocais: Tobias Petry, Israel Prado, José Dahmer, Cláudia Pokorski, Paulo Maganha e João Pokorski.

Teclado: Tobias Petry e Israel Prado.

Violões: João Pokorski, Paulo Israel Prado, Igor Ribeiro e Tobias Petry.

CD gravado no Home Studio de João Pokorski | Guaíba/RS.

# SUMÁRIO

<b>PARTES FIXAS - Pe. Leandro Ludwig.....</b>	<b>04</b>
<b>GLÓRIA</b>	
Glória – José Acácio Santana.....	06
Glória – Fábio Roniel.....	08
Glória – Pe. Renato Schuh.....	10
Glória – Francisco de Assis.....	12
Hino de Louvor – Pe. José C. Sala.....	14
Glória – João Pokorski.....	16
<b>SANTO</b>	
Santo – Juliana Moraes.....	18
Santo, Deus do Universo – Pe. Pedro Brito Guimarães.....	20
Santo – Compositor Desconhecido.....	21
Santo III – Gen Rosso.....	22
Santo, Santo – Frei Luiz Turra.....	24
Santo (DÓM) – Pe. José Carlos Sala.....	26
Santo (RÉM) – Pe. José Carlos Sala.....	27
Santo – João Pokorski.....	28
<b>ACLAMAÇÃO MEMORIAL</b>	
Salvador do Mundo Salvai-nos – Pe. Daniel Nicoline.....	29
Eis o Mistério da Fé – Anunciamos – Frei Luiz Turra.....	30
Eis o Mistério da Fé – Todas as vezes – Cireneu Kuhn.....	31
Eis o Mistério da Fé – Toda vez que se come – Compositor Desconhecido.....	32
Eis o Mistério da Fé – Salvador – João Domingos Pedó.....	33
<b>DOXOLOGIA</b>	
Por Cristo (Doxologia) – Frei Luiz Turra.....	34
Doxologia – Pe. Renato Schuh.....	35
<b>PAI-NOSSO</b>	
Oração Dominical – Pai Nossa.....	36
Pai Nossa – Frei Luiz Turra.....	37
<b>CORDEIRO</b>	
Cordeiro de Deus – Pe. Tarcísio Pedro Vieira.....	38
Cordeiro de Deus – Pe. José Carlos Sala.....	39
Cordeiro de Deus II – Lindberg Pires.....	40
Cordeiro de Deus VII – José Acácio Santana.....	41
<b>CREIO</b>	
Creio! Profissão de Fé – Frei Luiz Turra.....	42

# PARTES FIXAS

Pe. Leandro Ludwig

Estimados irmãos e irmãs, a música e a liturgia fazem parte de uma ação simbólica, na qual o Concílio Vaticano II através do documento para liturgia *Sacrosanctum Concilium*, desejou recolocar o canto como parte integrante da liturgia, para que haja autenticidade da música executada na liturgia em relação ao mistério celebrado e desejando uma profunda participação dos fiéis nas celebrações.

No canto da liturgia não se pode improvisar. Não é possível cantar qualquer coisa em qualquer lugar. A liturgia cantada supõe uma compreensão teológica da Sagrada Liturgia. É preciso compreender bem o que significa participação na Liturgia, uma participação consciente, ativa, plena e eficaz. A partir do sentido teológico da Liturgia e da participação ativa se compreenderá a função do canto na Liturgia ou a Liturgia cantada.

À luz da *Instituição sobre a Música Sacra*<sup>1</sup> e da *Instituição do Missal Romano*, podemos distinguir três tipos de canto na Missa, em graus de importância<sup>2</sup>:

## 1. Primeiro grau: o diálogo do Ordinário da Missa cantado entre o Presidente ou outros ministros e a assembleia:

- a) *Nos ritos iniciais*:
  - A saudação do sacerdote junto com a resposta do povo;
  - A oração do dia.
- b) *Na Liturgia da Palavra*:
  - A aclamação ao Evangelho (diálogo inicial e final).
- c) *Na liturgia Eucarística*:
  - A oração sobre as oferendas;
  - O prefácio, com o diálogo;
  - Aclamação ao memorial;
  - Doxologia final;
  - A Oração do Senhor com seu convite e o embolismo;
  - A saudação da paz;
  - A oração após a comunhão.
- d) *Nos Ritos Finais*
  - A benção final;
  - As fórmulas de despedida.

## 2. Segundo grau: as partes da Missa que são ditas em comum ou juntos, isto é, pelos ministros e toda a assembleia:

- a) O Senhor, tende piedade (Kyrie)
- b) O Glória
- c) O Cordeiro de Deus
- d) A Profissão de Fé
- e) A oração dos fiéis

### **3. Terceiro grau: as partes próprias de cada missa:**

- a) O canto nas procissões de entrada e comunhão;
- b) O canto de preparação das oferendas;
- c) O Salmo responsorial
- d) O Aleluia antes do Evangelho, ou outra aclamação no tempo do Advento.

O canto e o rito estão intimamente ligados nas celebrações litúrgicas, em alguns momentos o canto acompanha o rito e em outros momentos o canto é o próprio rito.

Há cantos cuja importância se prende ao fato de acompanharem determinada ação ritual, dando-lhe maior brilho e força de significação, promovendo a participação animada e prazerosa da assembleia, esses chamamos de **Cantos que acompanham o rito**. Há também momentos na celebração em que o **canto é o próprio rito**, essas partes denominamos de **Partes do Comum da Missa**, chamadas **Partes Fixas**, os **Cantos do Ordinário**: “esses momentos vão necessitar de especial intuição e esmero dos artistas, mas também dos animadores de canto da assembleia e de quem preside.”<sup>3</sup>

Vale a pena lembrar a orientação que consta na Instrução geral do Missal Romano:

*“Ainda que não seja necessário cantar sempre todos os textos de per si destinados ao canto, por exemplo nas Missas dos dias de semana, deve-se zelar para que não falte o canto dos ministros e do povo nas celebrações dos domingos e festas de preceito...”*<sup>4</sup>

Olhamos para a realidade de nossas comunidades e percebemos a necessidade de formação e o conhecimento de melodias para as partes fixas, para que nas celebrações litúrgicas a ritualidade desses momentos possam ser acompanhadas com cantos dignos e válidos. É necessário que possamos crescer no conhecimento da teologia da celebração e dos ritos para que possamos cantar cânticos que correspondem ao mistério que está sendo celebrado.

---

1. Cf. MS 29-31

2. Cf. BECKHÄUSER, Alberto. Cantar a Liturgia. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012

3. CNBB. A música litúrgica no Brasil. São Paulo, Paulus, 1998 (Estudos da CNBB, 79). n. 286

4. IGMR 40

# Glória

M.: José Acácio Santana

Arr.: Junior Foggiatto

1 G Em Bm D C D7 G

5 G D G G

S.: Gló ria Deus nas al - tu - ras T.: E PAZ NA TER - RA AOS  
Se - nhor Deus, Rei dos Céus, DEUS PAI TO - DO - PO - DE -  
Nós vos ben - di - ze - mos E NÓS VOS A - DO -  
Nós vos da - mos gra - ças E NÓS VOS DA - MOS

8 D7 G Am G D G 1. G 4. G

HO - MENS QUE SÃO POR E - LE\_A - MA - DOS! RIA! Se -  
RO - SO, NÓS VOS LOU - VA - MOS,  
RA - MOS E VOS GLO - RI - FI - CA - MOS,  
GRA - ÇAS POR VOS - SA - GLÓ

12 G D G G D C G G D G

nhor Je - sus Cris - to, FI - LHOU - NI - GÊ - NI - TO Cor - dei - ro de Deus,

18 G D C G G D G

FI - LHO DE DEUS PAI Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do

22 G D C G G D7 G

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

26 G D C G G D G

30

34

39

44

S.: Glória a Deus nas alturas T.: E PAZ NA TERRA AOS HOMENS QUE SÃO POR ELE AMADOS

Senhor Deus, Rei dos Céus, DEUS PAI TODO PODEROSO, NÓS VOS LOUVAMOS

Nós vos bendizemos E NÓS VOS ADORAMOS E VOS GLORIFICAMOS

Nós vos damos graças E NÓS VOS DAMOS GRAÇAS POR VOSSA GLÓRIA

Senhor Jesus Cristo, FILHO UNIGÊNITO Cordeiro de Deus, FILHO DE DEUS PAI

Vós que tirais o pecado do mundo, TENDE PIEDADE DE NÓS

Vós que tirais o pecado do mundo, ACOLHEI A NOSSA SÚPLICA

Vós que estais à direita do Pai, TENDE PIEDADE DE NÓS

Porque só vós sois o Santo, SÓ VÓS O SENHOR, SÓ VÓS O ALTÍSSIMO

Com o Espírito Santo, COM O ESPÍRITO SANTO, NA GLÓRIA DE DEUS PAI

Amém! AMÉM, AMÉM, AMÉM!

# Glória

L: Missal Romano  
M: Fábio Roniel

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le-a-

ma - dos. Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de-ro-so,

nós vos lou - va - mos, vos ben - di - ze-mos, vos a - do - ra-mos, vos glo - ri - fi - ca-mos,

nós vos da - mos gra - ças por vos - sa\_imen - sa gló - ria. Se - nhor Je-sus

Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni-to, Se - nhor Deus, Cor - dei-ro de Deus, Fi - lho de Deus

Pai, vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mundo, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di -

rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós! Só vós sois o San - to, só

45      F                    C                    Am                    Am/G                    D/F#                    Dm

vós O Se - nhor, só Vós o Al - tís - si-mo, Je-sus Cris - to. Com o Es-pí-ri-to

52      C/E                    F                    G                    C

San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

**C                    D                    F                    C                    Am                    G                    F                    G                    C**  
Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por Ele ama-----dos.

**Dm                    C/E                    F                    C**  
Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,

**Dm                    C/E                    F                    C                    G/B**  
Nós vos louvamos, vos bendizemos, vos adoramos, vos glorificamos,

**Am                    G                    F                    C/E                    Dm                    G                    C**  
Nós vos damos gra---ças por vossa imensa glória.

**Dm                    C/E                    F                    C                    Dm                    C/E                    F                    C                    G/B**  
Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,

**Am                    G                    F                    C**  
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!

**Am                    G                    F                    C**  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!

**Am                    G                    F                    C                    C/E**  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

**F                    C/E                    F                    C                    Am                    Am/G                    D/F#**  
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós o Altíssimo, Jesus Cristo.

**Dm                    C/E                    F                    G                    C**  
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

# Glória

Pe. Renato Schuh

1 E A B G<sup>#</sup>m  
Todos: Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras, e paz\_\_ na\_\_

5 A F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m B7 E  
ter - ra aos ho - mens por E - le a ma - dos.

10 E G<sup>#</sup>m A B7  
Solo: 1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai Todo po - de - ro - so:

11 E F<sup>#</sup>m  
Coro (Todos): nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos,

12 A E B7  
nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos.

13 C<sup>#</sup>m A F<sup>#</sup>m B7 G<sup>#</sup>m E B7 E  
A - mé.m. A - mé.m.

E A B G#m A F#m C#m B7 E

**Todos:** Glória a Deus nas alturas, e paz na terra aos homens por Ele amados.

E G#m A B7

**1. Solo:** Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai Todo poderoso:

E F#m A E B7

**Coro (Todos):** nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

E G#m A B7

**2. S.:** Nós vos damos graças por vossa imensa glória,

E F#m A E B7

**C.(T.):** Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

E G#m A B7

**3. S.:** Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!

E F#m

**C.(T.):** Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!

A E B7

Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

E G#m A B7

**4. S.:** Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

E F#m A E B7

**C.(T.)** Só vós o altíssimo Jesus Cristo, com o Espírito Santo na glória de Deus Pai.

C#m A F#m B7 G#m E B7 E

A- --- --mém!\_\_ A--- -- --mém!

# Glória

L: Missal Romano  
 M: Francisco de Assis  
 Adaptação: Arquidiocese de Porto Alegre

1. Glória a Deus nas al-tu - ras e paz na ter - ra aos ho-mens por E-le\_ama-  
 6 - dos, aos homens por E-le\_ama - dos.

2. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus  
 11 Pai todo po-dero - so, nós vos louva - mos, nós vos ben-di-ze - mos.

3. Nós vos a - do-ra - mos, nós vos glo-ri - fi-ca - mos, nós vos da-mos gra-  
 22 - ças por vossa i-mensa gló - ria!

4. Se - nhor Jesus Cris - to, Filho U-nigê-  
 28 Am D D7 C G  
 - nito, Senhor Deus, Cordei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

5. Vós que ti-  
 33 G E7 Am D7  
 rais o pe-ca-do do mundo, ten-de pie-da-de de nós! Vós que ti - rais o pe-ca-do do

38 G C G/D G G  
 mundo, a-co - lhei a nos-sa sú - plica!

6. Vós que es - tais à di-rei-ta do Pai,

43                   **E7**                   **Am**                   **D**                   **D7**                   **C**                   **G**

ten-de pie-da-de de nós,      ten-de pie-da-de de nós,      tende piedade de nós!      7. Só

49                   **G**                   **E7**                   **Am**                   **D**                   **C G/D**

vós sois o Santo, só vós, o Senhor!      Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo-

56                   **G**                   **G**                   **E7**                   **Am**                   **D**

- to.      8. Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.      Na glória de Deus Pai.

62                   **D7**                   **C**                   **G/D**                   **G**

A - mém!

**G                    E7                    Am**

1. Glória a Deus nas alturas e paz na terra

**D7                    C                    D7                    G**

Aos homens por Ele amados, aos homens por Ele amados.

**G                    E7                    Am                    D7                    C                    D7                    G**

2. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso, nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

**G                    E7                    Am                    D                    G                    C                    D                    G**

3. Nós vos adoramos, nós vos glorificamos, nós vos damos graças por vossa imensa glória.

**G                    E7                    Am**

4. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito;

**D                    D7                    C                    D                    G**

Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**G                    E7                    Am**

5. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós;

**D7                    G                    C                    G/D                    G**

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica;

**G                    E7                    Am**

6. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós,

**D                    D7                    C                    D                    G**

Tende piedade de nós, tende piedade de nós.

**G                    E7                    Am                    D                    C G/D                    G**

7. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós o Altíssimo, Jesus Cristo;

**G                    E7                    Am                    D                    D7                    C G/D                    G**

8. Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai, na glória de Deus Pai. A-----mém!

# Hino de Louvor

L: Missal Romano  
M: Pe. José Carlos Sala

G Am D7 G C D7 G  
 S.: Glória a Deus nas alturas T.: e paz na terra aos  
 9 C D7 G G Am D7 G  
 ho - mens por E - lea - ma - dos. S.: Se - nhor Deus, Rei dos céus,  
 17 C D G G C G  
 T.: Deus Pai to - do - po - de - ro - so. M.: Nós vos lou - va - mos,  
 25 C G C G  
 H.: nós vos ben - di - ze - mos, M.: nós vos a - do - ra - mos, H.: nós  
 33 C G C G  
 vos glo - ri - fi - ca - mos, M.: nós vos da - mos gra - ças H.: por vos - sa - i -  
 42 C G Em B7 Em Em B7 Em  
 men - sa glo - ria. S.: Se - nhor Je - sus Cris - to, T.: Fi - lho U - ni - gê - ni -  
 52 B7 Em B7 Em  
 to, S.: Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, T.: Fi - lho de Deus Pai.  
 60 G D Em D C G  
 M.: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, H.: ten - de pie - da - de de nós.

68

M.: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, H.: a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca.

75

M.: Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, H.: ten - de pie - da - de de nós.

83

M.: Só vós sois o san-to, H.: só vós o Se - nhor, M.: só vós

93

o Al - tís - si - mo, H.: Je - sus Cris-to, S.: com o Es - pí - ri-to Sa -

103

to, T.: na gló-ria de Deus Pai. A - mém! A - mém!

115

G Am D7 G C D7 G C D7 G

S: Glória a Deus nas alturas, T: e paz na terra aos homens por Ele amados!

Am D7 G C D G C G C G

S: Senhor Deus, Rei dos céus, T: Deus Pai todo-poderoso: M: nós vos louvamos, H: nós vos bendizemos,

C G C G C G C G

M: nós vos adoramos, H: nós vos glorificamos, M: nós vos damos graças H: por vossa imensa glória

Em B7 Em B7 Em Em B7 Em B7 Em

S: Senhor Jesus Cristo, T: Filho Unigênito, S: Senhor Deus, Cordeiro de Deus, T: Filho de Deus Pai.

G D Em D C G

M: Vós que tirais o pecado do mundo, H: tende piedade de nós.

D Em D C G

M: Vós que tirais o pecado do mundo, H: acolhei a nossa súplica.

D Em D C G

M: Vós que estais à direita do Pai, H: tende piedade de nós.

G C C G C G C G

M: Só vós sois o Santo, H: só vós, o Senhor, M: só vós, o Altíssimo, H: Jesus Cristo,

G Am D7 G C D G C G D7 G D7 G

S: com o Espírito Santo, T: na glória de Deus Pai. T: A mém! A mém!

# Glória

$\text{♩} = 100$

João Pokorski

C F C F C

*f* Glória a Deus nas al - tu - ras e C paz na Ter - ra aos Ho - mens

6 G7 1. 2.

por E - le a - ma dos ma - dos!

(C F) C Am Em F C

10 1. Senhor Deus Rei dos Céus Deus Pai Todo Po-de - ro - so Nós Vos lou - va - mos

17 G7 C (C F) C Am Em F

Nós Vos ben-di - ze - mos Nós Vos a - do - ra - mos Nos Vos glo-ri-fi - ca - mos Nós Vos da-mos

24 C D7 cresc. - - G - -

gra - ças por Vos - sa i - men - sa gló - - - - ria!

(C F) C Am Em F C

28 2. Se - nhor Je-sus Cris - to Fi-lho u - ni - gê-ni-to Se - nhor Deus Cor - dei - ro de

(C F) C Am Em F C

36 Deus - Fi - lho de Deus Pai Vós que ti - rais o peca - dodo mun - do Ten - de pie - da - de, Pie -

43 D7 cresc. - - G - - - -

da - de de nós.

46 Am Em F G Am

3. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do A - colhei nos - sa sú - pli - ca *mp* Vós que es - tais à di -

51 Em F G F C F

rei - ta do Pai Ten - de pie da - de - de nós. Só Vós sois o San - to Só vós O Se -

*cresc. - - - - f*

58

nhor Só Vós o al - tís-si-mo Je - su-us Cris - to com o Espí - ri-to San - to Na

65

gló - ria de Deus Pai A... mém! A... mém!

**C F C F C G7 C**  
**Glória a Deus nas alturas e paz na Terra aos homens por Ele amados**

**F C F C G7 C**  
**Glória a Deus nas alturas e paz na Terra aos homens por Ele amados**

**(C F) C Am Em**  
**1. Senhor Deus Rei dos Céus, Deus Pai Todo-Poderoso**

**F C G7 C**  
**Nós Vos louvamos, nós Vos bendizemos**

**(C F) C Am Em**  
**Nós Vos adoramos, nós Vos glorificamos**

**F C D7 G**  
**Nós Vos damos graças por Vossa imensa glória**

**(C F) C Am Em**

**2. Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito**

**F C G7 C**  
**Senhor Deus, Cordeiro de Deus**

**(C F) C Am Em**  
**Filho de Deus Pai. Vós que tirais o pecado do mundo**

**F C D7 G**  
**Tende piedade, piedade de nós**

**Am Em F G**  
**3. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei nossa súplica**

**Am Em F G**  
**Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós**

**F C F C**  
**Só Vós sois o Santo, Só Vós o Senhor**

**G7 C G7 C**  
**Só Vós o Altíssimo, Jesus Cristo**

**F C F C**  
**Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai**

**G7 C G7 C**

**Amém! Amém!**

# Santo

L: Missal Romano  
M: Juliana Moraes, CN

6 C Em7 F G Am Em F G4 G G

San-to, San-to, Sa - to, Senhor Deus do U - ni - ver - so! ver -

10 C Am G F G

so! Céus e ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria Ho -

15 F9 Am G4 G

sa - na nas al - tu - ras!

19 C Em7 F G Am Em F G4 G G

San-to, San-to, Sa - to, Senhor Deus do U - ni - ver - so! ver -

28 C Am G F G

so! Ben-di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

33 F Dm G A

sa - nas nas al - tu - ras!

(troca tom)

37

San - to, San - to, San - to, Senhor Deus do U - ni - ver - so!

45

ver - so!

**C Em7 F G Am Em F(G) G4(C) G**  
[: Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do Univer-----so! :]  
**Am G F G F9 Am G4 G**  
Céus e Terra proclaimam a vossa glória! Hosana nas altu---ras!  
**C Em7 F G Am Em F(G) G4(C) G**  
[: Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do Univer-----so! :]  
**Am G F G F Dm G A**  
Bendito aquele que vem em nome do Senhor! Hosana nas altu---ras!  
**D F#m G A Bm F#m G(A) A4(D)**  
[: Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do Univer-----so! :]

# Santo, Deus do universo

L: Missal Romano  
M: Pe. Pedro Brito Guimarães  
Adaptação: Arquidiocese de Porto Alegre

C Am F G C  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do\_u-ni - ver - so, o céu e\_a ter-ra pro-  
6 Am F G C F C  
clá - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho -  
11 F G G C Am  
sa - na! Ben - di - to\_a que - le que vem em  
16 F G F G  
no - me do Se - nhor. Ben - no - me do Se - nhor. Ho -  
20 C F C F G C F G G  
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Hosana!  
Ho - na!

C Am F G  
Santo, santo, santo, Senhor, Deus do Universo,

C Am F G

O céu e a terra proclaimam a vossa glória!

C F C F G C F C F G

Hosana nas alturas, hosana! Hosana nas alturas, hosana!

C Am F G

Bendito aquele que vem em nome do Senhor.

C Am F G

Bendito aquele que vem em nome do Senhor.

C F C F G C F C F G

Hosana nas alturas, hosana! Hosana nas alturas, hosana!

# Santo

Missal Romano. Segunda edição aprovada para o Brasil.

Desconhecido. Arr.: Pe. Édilon Rosales de Lima.

**J = 80**

Dm Gm C F B<sub>b</sub> Gm A Dm  
 Sa a anto - Sa a anto - Santo é o Senhor - Deus do U ni ver - so. O

5 Dm Gm C C7 F B<sub>b</sub> Gm A Dm  
 céu e a ter - ra pro - clamam a Vos - sa Gló - ria, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na!

9 Dm Gm C F B<sub>b</sub> Gm 1. A Dm 2. A Dm  
 Ho-o-sa-a-na! Ho-o-sa-a-na! Ho-o-sa-a-na nas al - tu - ras! nas al - tu - ras.

14 Dm Gm C C7 F B<sub>b</sub> Gm A Dm  
 Ben - di - too que vem em no-me do Senhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na!

19 Dm Gm C F B<sub>b</sub> Gm 1. A Dm 2. A Dm  
 Ho-o-sa-a-na! Ho-o-sa-a-na! Ho-o-sa-a-na nas al - tu - ras! nas al - tu - ras!

Dm Gm C7 F B<sub>b</sub> Gm A Dm

Santo, santo, santo é o Senhor, Deus do universo.

Dm Gm C C7 F B<sub>b</sub> Gm A Dm  
 O céu e a terra, proclaimam vossa glória, Hosana nas alturas! Hosana!

Dm Gm C F B<sub>b</sub> Gm A Dm  
 /:Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!:/  
 Dm Gm C C7 F B<sub>b</sub> Gm A Dm

Bendito o que vem, em nome do Senhor, Hosana nas alturas! Hosana!

# Santo

L: Missal Romano

M: Gen Rosso

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and a tempo marking of 120 BPM. The lyrics are in Portuguese, reflecting the Latin text of the Roman Missal. The score includes vocal parts and harmonic indications.

**Chorus:**

- 1st Chorus (Measures 1-4):  
A D A F♯m E  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o
- 2nd Chorus (Measures 5-8):  
D C♯m Bm F♯m B7  
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa
- 3rd Chorus (Measures 9-12):  
E A E A E D E7 A A  
glória! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu - ras! Ho - tu - ras!
- 4th Chorus (Measures 13-16):  
- - - - -  
Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu - ras! Ho - tu - ras!
- 5th Chorus (Measures 17-20):  
- - - - -  
Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu - ras! Ho - tu - ras!
- 6th Chorus (Measures 21-24):  
- - - - -  
Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu - ras! Ho - tu - ras!

**Final Chorus (Measures 25-28):**

- A F♯m D E E7 .
- Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se -

19

nhor! Ho sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu-ras! Ho - tu-ras!

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu-ras! Ho - tu-ras!

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu-ras! Ho - tu-ras!

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na nas al - tu-ras! Ho - tu-ras!

A      D      A      F#m      E  
 Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!  
 D      C#m      Bm      F#m      B7      E      E7  
 O céu e a ter---ra proclaimam a vossa glória!  
 A E      A E      D      E7      A  
 |: Hosana , hosana, hosana nas alturas! :|  
 A      F#m      D      E      E7      A  
 Bendi---to aquele que vem em nome do Senhor!  
 A E      A E      D      E7      A  
 : Hosana , hosana, hosana nas alturas! :|

# Santo

L: Missal Romano  
M: Frei Luiz Turra

A D A

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do\_U - ni - ver - so, o

D

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

A E E7 A E A

gló - ria! Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa-na nas al - tu - ras!

A E E7 A E E7 A

Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa-na nas al - tu - ras! Ben-

A E E7 A E E7 A

di - to o que vem em no - me do Se -

28

nhor! Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

36

Ho - sa - na! Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A                      D                      A  
Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do Universo!  
A                      D                      A  
O céu e a terra proclaimam a vossa glória!  
E        E7    A        E        A  
|: Hosana! Hosana! Hosana nas alturas! :|  
A                      D                      A  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
E        E7    A        E        A  
|: Hosana! Hosana! Hosana nas alturas! :|

# Santo

L: Missal Romano

M: Pe. José Carlos Sala

1  
C            G            F            G            C            G7            Em            F            D7            G  
San - to,      San - to,      San - to, Se - nhor      Deus do U - ni - ver - so!

9            F            Em            F            C  
O      céu      e\_a      ter - ra      pro - cla - mam      vos - sa      gló - ria!      Ho - sa - na      nas      al -

14            G7            C            F            Em            F  
tu - ras!      Ben - di - to      o que      vem      em      no - me      do      Se -

19            C            G7            C            G7            C  
nhor!      Ho - sa - nas      nas      al - tu - ras      Ho - sa - nas      nas      al - tu - ras!

C   G   F   G   C   G7     Em   F     D7   G  
Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do Universo!

F     Em     F     C  
O céu e a terra proclaimam vossa glória!

C     G7   C  
Hosana nas alturas!

F     Em     F     C  
Bendito o que vem em nome do Senhor!

C     G7   C     G7   C  
Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

# Santo

L: Missal Romano

M: Pe. José Carlos Sala

D A G D F#m G Bm A  
San - to, San - to, San - to, Senhor, Deus do U - ni - ver - so! O céu e a

6 Em A7 D D7 G Em G Em  
ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

11 G A7 D Em A7  
sa-na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -

16 D D7 G Em G Em G A7 D  
nhor! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-nas al - tu - ras

**D A G D F#m G Bm A**  
Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do Universo!  
**D Em A7 D D7**  
O céu e a terra proclaimam vossa glória!  
**G Em G Em G A7 D**  
Hosana, hosana, hosana nas alturas!  
**D Em A7 D D7**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
**G Em G Em G A7 D**  
Hosana, hosana, hosana nas alturas!

# SANTO

♩ = 100

João Pokorski/Leandro Ávila/Igor Ribeiro

Dm                    Gm                    A7                    Dm                    Gm

8 Sa - an - to      Sa - an - to      San - to      éo se - nhor      Deus do u - ni      ve - er - so

Dm  
13 Em7/5- A7                    Fine                    C                    F                    C

8 San - to      éo Se - nhor      O Céu      e a Te - er - ra      Pro - cla - mam a Vos - sa

F                    C                    F                    C                    F                    Gm

23 8 Gló - ó - ria      Ho - sa na      Ho - sa - a - na      Ho - sa - na      na - al - ras

Dm                    B6                    B°                    A7                    D.C. al Fine

34 Dm                    B6                    B°                    A7                    D.C. al Fine

# Salvador do mundo salvai-nos

L: Missal Romano  
M: Pe. Daniel Nicoline

*J = 95*

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,  
vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

**E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#**  
Salvador do mun---do, sal---vai----nos,  
**A/C# B/D# A E A B4 B7 E**  
vós que nos libertastes pela cruz e res---surreição.

# Eis o Mistério da Fé - Anunciamos...

M: Frei Luiz Turra  
L: Missal Romano

The musical score consists of three staves of music. The first staff (measures 1-7) starts in G major (2/4 time). It includes lyrics: "Eis o Mis - té - rio da fé!" followed by "A-nun - cia - mos Se - nhor a Vos-sa mor - te". The second staff (measures 8-12) starts in C major (8/8 time). It includes lyrics: "e pro - cla - ma - mos" followed by "Vos - sa res-sur - rei - ção.". The third staff (measures 13-17) starts in Em (12/8 time) and continues in G major. It includes lyrics: "Vin - de," followed by "Vin - de Se - nhor Je - sus!". The score uses a mix of treble and bass clefs, with various chords indicated above the notes.

G      C      D  
Eis o mistério da fé!  
G      Am    D7    G  
Anunciamos Senhor a Vossa morte  
C      Am              D  
E proclaimamos a Vossa ressurreição  
Em D7 G C    D D7 G  
|: Vinde, Vinde Senhor Jesus! :|

# Eis o Mistério da Fé

Missal Romano aprovado para o Brasil

Cirineu Kuhn, SVD

The musical score consists of three staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, 2/4 time. Chords: C, Em, F, G. Lyrics: Eis o mis - té - rio da fé!
- Staff 2:** Treble clef, 4/4 time. Chords: C, G7, C, C7, F, G, C, C7. Lyrics: To-das as ve-zes que co - me-mos des-te pão, e be - be-mos des-te cá - li - ce,
- Staff 3:** Treble clef, 12/8 time. Chords: F, F#dim7, Em, Am, Em, G7, C. Lyrics: a-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a Vos-sa mor-te en - quanto es-pe - ra-mos Vos-sa vin - da.

**Sacerdote.: Eis o Mistério da Fé!**

**Assembleia:** Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cálice, anunciamos, Senhor a Vossa morte  
enquanto esperamos Vossa vinda.

Chords indicated above the staff 3 lyrics:  
**C      Em      F      G**  
**C      G7      C C7      F      G C C7      F      F#dim7      Em      Am**

# Eis o Mistério da Fé

L: Missal Romano

M: Desconhecido

♩ = 80

2/4 time signature.

Chords: G, C, D, G, D7, G, G, C, G.

First ending (1): Eis o mis - té - rio da fé!

Second ending (2): Eis o mis - té - rio da fé!

Refrain: o mis - té - rio da fé!

Eis o mis - té - rio da fé! Eis o mis - té - rio da fé! o mis - té - rio da fé!

Chords: G, Em, Am, C, Am, F♯⁹, D7, G.

Toda vez que se co-me des-te pão,

21 Chords: D7, G, G7, C, G, Em, Am, D7, G.

se re - cor - da apai - xão de Je-sus Cris-to e se fi - ca espe - rando su-a vol - ta!

G C D G D7 G G C G  
(1) Eis o mistério da fé! || (2) Eis o mistério da fé! || (3) Eis o mistério da fé!  
G Em Am C Am F♯m⁵ D7 G  
Toda vez que se come deste pão, toda vez que se bebe deste vinho,  
D7 G G7 C G Em Am D7 G  
se recorda a paixão de Jesus Cristo e se fica esperando sua volta!

# Eis o Mistério da Fé

L: Missal Romano  
M: João Domingos Pedó

(1) G C D (2) G D7 G (3) G C G

Eis o mis - té - rio da fé! Eis o mis - té - rio da fé! Eis o mis - té - rio da fé!

G Em Am D G Em A D Am D7 G

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos li - ber -

A D Am D7 G

tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

(1) Eis o mistério da fé! (2) Eis o mistério da fé! (3) Eis o mistério da fé!

G Em Am D G Em A D Am D7 G

Salvador do mundo, salvai-nos, vós que nos libertastes pela cruz e ressurreição!

# Por Cristo (Doxologia)

M: Frei Luiz Turra  
L: Missal Romano

2

C F C Em

Por Cris - to, com Cris - to e, em Cris - to a vós Deus Pai to - do po-de -

8 G F C F

ro - so na u-ni - da - de do Es - pí - ri-to San - to to-da a hon - ra e to-da a

16 G Am G C G C G C

gló - ria a - go - ra e pa-ra sem - pre! A - MÉM! A - MÉM! A -

24 G C G C G G7 C

MÉM! A - MÉM!

C F C  
Por Cristo, com Cristo e em Cristo

Em G F C  
A vós Deus Pai todo poderoso, na unidade do Espírito Santo

F G Am G C  
Toda a honra e toda a glória, agora e para sempre.

G C G C G C G G7 C  
AMÉM! AMÉM! AMÉM! AMÉM! AMÉM! AMÉM! AMÉM! AMÉM!

# Doxologia

Adaptação: Pe. Renato Schuh  
Transcrição: Júlio César Cechelero

A                    F#m                    C#m                    A

Por Cristo com                    Cris - to, em                    Cris - to                    a Vós Deus Pai Todo Poderoso,

2                    E                    F#m                    E

na unidade do                    Es-pí - ri - to Santo, to - da honra e toda glória agora e pa - ra sempre.

3                    A                    F#m                    D                    Bm                    F#m                    C#m                    E

A - mém,                    A - mém,                    A - mém,                    A -

6                    A

mém!

A                    F#m                    D                    Bm                    F#m                    C#m                    E                    A

A - mém,                    A - mém,                    A - mém,                    A - mém!

A                    F#m                    C#m

Por Cristo, com Cristo, em Cristo,

A

a Vós Deus Pai Todo Poderoso, na unidade do Espírito Santo,

F#m

E

toda Honra e toda glória agora e para sempre.

A F#m D Bm F#m C#m E A

Amém, Amém, Amém, Amém! (2x)

# Oração Dominical

L: Missal Romano

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a C chord. The lyrics are: "Pai nos - so que estais nos céus, san-ti-fi - ca-do seja o vosso nome, venha a". The second staff starts with an F chord. The lyrics are: "nós o vos-so Rei - no, se-ja fei - ta avos - sa von - ta - de, assim na ter - ra, co - mono". The third staff starts with a C chord. The lyrics are: "céu. O pão nos - so de ca - da di - a nos dai ho - je, per-do - ai - nos as nos - sas o -". The fourth staff starts with an F chord. The lyrics are: "fen - sas, as - sim co-mo nós per-do - a - mos a quem nostem o-fen - di - do e". The fifth staff starts with a F chord. The lyrics are: "não nos deixeis ca - ir em ten - ta - ção, mas li - vrai - nos do mal.". The sixth staff ends the piece.

Chords indicated above the music:

- Staff 1: C, G, C, C, G, C
- Staff 2: F, A, Dm, F, C, G, F
- Staff 3: C, E, Am, F, G, C, F, G, C
- Staff 4: F, G, C, F, G, C, F, G, C
- Staff 5: F, G, C, F, G, C, F, G, C
- Staff 6: F, G, C, G, F, C, F, G, C

C G C C G C  
Pai nosso, que estais nos céus, santificado seja o vosso nome,

F A Dm F C C G F C  
Venha a nós o vosso Rei---no, seja feita a vossa vontade, assim na terra como no céu.

C E Am F G C E Am F G C  
O pão nosso de cada dia nos dai ho----je, perdoai as nossas ofen----sas,

F G F C F G F C  
Assim como nós perdoamos a quem nos tem ofendi---do

F G C G F C F C G C  
E não nos deixeis ca---ir em tentação, mas livrai-nos do mal.

# Pai Nosso

L: Missal Romano

M: Frei Luiz Turra

F Gm C F Bb C F Gm C F Gm C F Gm C7 F F Gm C F Gm C7 F Bb F Gm C F Bb C F

S.: Gui - a-dos pelo\_Es - pírito de Je - sus e\_i-lu-mi - na-dos pe-la-sabe-do - ri - a do\_Evan-ge-lho, ou - sa - mos can - tar!

T.: Pai nos-so que\_es - tais no céus, san-ti-fi- ca do seja\_o vos-so no-me, venha\_a nós o vos-so Rei-no, seja fei-ta\_a vos-sa von- ta-de, as-sim na ter - ra co - mo no céu. Opão nos-so de ca-da di - a nos dai ho-je, per-do - ai-nosas nos-sas o - fen-sas, as - sim como nós perdo - a-mos a quem nos tem o fen - di-do e não nos dei - xeis ca - ir em ten-ta - ção, mas li - vrai nos do mal. A - mém!

S.: Guiados pelo Espírito de Jesus e iluminados pela sabedoria do Evangelho, ousamos cantar!

T.: Pai nosso, que estais nos céus, santificado seja o vosso nome,

Venha a nós o vosso Reino, seja feita a vossa vontade, assim na terra como no céu.

O pão nosso de cada dia nos dai hoje, perdoai as nossas ofensas,

Assim como nós perdoamos a quem nos tem ofendido

E não nos deixeis cair em tentação, mas livrai-nos do mal. Amém!

# Cordeiro de Deus

Baseado no Missal Romano - Segunda edição aprovada para o Brasil

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (measures 1-4) starts in C major, 6/8 time, with lyrics "Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós.". Staff 2 (measures 5-8) continues in C major, 6/8 time, with lyrics "Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, mun-do, mun-do, mun-do,". Staff 3 (measures 9-12) changes to a mix of chords: Dm, G, E7, Am, F, G, C, Am, with lyrics "dai-nos a paz! Dai-nos a pa-az! Se-nhor, a Vos-sa paz! Se-". Staff 4 (measures 13-16) ends in C major, 6/8 time, with lyrics "nhor, a Vos-sa pa-a-az!".

C                    F                    C            F            G            C  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

C                    F                    C            F            G            C  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

Am                 Em                 F                 F                 Em  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
Dm                 G                 E7                 Am                 F                 G                 C                 F                 G                 Ab                 Sib                 C  
dai-nos a paz! Dai-nos a paz! Senhor, a Vossa paz! Senhor, a Vossa Paz.

# Cordeiro de Deus

Pe. José Carlos Sala

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: S.: Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun-do! Ass.: Tende pie-da-de de nós,

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ten-de pie-da-de de nós! Cor nós! S.: Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major (two sharps). The melody includes a bass line. The lyrics are: mun - do! Ass.: Dai - nos a paz, a vos - sa paz!—

A                    D                    A  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo!

D                    A                    A  
Tende piedade de nós, tende piedade de nós! (2x)

A                    E                    A  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo!  
F♯m            E    A    E7      A  
Dai-nos a paz, a vossa paz!

# Cordeiro de Deus

L:Missal Romano - Segunda edição aprovada para o Brasil

M: Lindenberg Pires

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a sharp sign). The tempo is marked as  $\text{♩} = 80$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them.

Staff 1 (Measures 1-5):  
 Em      B      C      Em      Am      C      B  
 Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Cor-

Staff 2 (Measures 6-10):  
 Em      B      C      Em      Am      C      B  
 dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Cor-

Staff 3 (Measures 11-15):  
 Em      B      C      Em      Am      Em  
 dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz,

Staff 4 (Measures 16-19):  
 C      B      E  
 dai-nos a Vos-sa paz!

**Em    B            C            Em    Am    C    B**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**Em    B            C            Em    Am    C    B**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**Em    B            C            Em    Am    Em    C    B    E**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a Vossa paz.

# Cordeiro de Deus

Missal Romano - Segunda edição aprovada para o Brasil

José Acácio Santana

Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Cor-

This musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of four sharps. It consists of six measures. Measure 1 starts with a rest followed by a eighth note. Measures 2-5 show eighth-note patterns. Measure 6 ends with a half note. The lyrics are placed below the notes.

dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Cor-

This section continues the musical line from the previous page, maintaining the same 2/4 time and key signature. It includes measures 6 through 9 of the hymn.

dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, da-ai-nos, da-ai-nos a paz.

This section concludes the musical score, featuring measures 10 through 13 of the hymn.

**C#m**

**F#m**

**C#m**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**C#m**

**F#m**

**C#m**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**C#m**

**G#m**

**C#m**

**G#m**

**E**

**F#**

**C#m**

Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, dai-nos, dai-nos a paz.

# Creio! Profissão de Fé

M: Frei Luiz Turra

L: Missal Romano

A E B7 E A E7 A Fine

CRE - IO! CRE - IO! A - MÉM!

1. Creio em Deus Pai todo poderoso, criador do céu e dater - ra; e em Jesus Cristo, seu único Filho,

E7

A

nosso Senhor; que foi concebido pelo poder do Espíri - to San - to;

A

F#m

E

2. Nasceu da Virgem Maria, padeceu sob Pôncio Pilatos, foi crucificado, morto e sepulta - do,

E

A

desceu à mansão dos mortos; ressuscitou ao tercei - ro di - a;

A

F#m

E

3. Subiu aos céus, está sentado à direita de Deus Pai todo pode - ro - so,

A

onde há de vir a julgar os vi - vos e os mor - tos.

A

F#m

E

4. Creio no Espírito Santo, na santa Igreja Católica, na comunhão dos san - tos,

E7

A

D.C. al Fine

A

na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eter - na. A - mém!

A            E B7 E    A E7 A  
REF.: CREIO! CREIO! AMÉM! (2x)

A

F#m

E

1. Creio em Deus Pai todo poderoso, criador do céu e da terra e em Jesus Cristo, seu único Filho,  
E7

nosso Senhor, que foi concebido pelo poder do Espírito Santo;

A

F#m

E

2. Nasceu da virgem Maria, padeceu sob Pôncio Pilatos, foi crucificado, morto e sepultado;  
E7

Desceu à mansão dos mortos; ressuscitou ao terceiro dia;

A

F#m

E

3. Subiu aos céus, está sentado à direita de Deus Pai todo poderoso,  
E7

Donde há de vir a julgar os vivos e os mortos;

A

F#m

E

4. Creio no Espírito Santo, na santa Igreja Católica, na comunhão dos santos,  
E7

Na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna. Amém!



ARQUIDIOCESE DE  
PORTO ALEGRE