



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ

UNIVERSIDADE DE FORTALEZA – UNIFOR

**VICE-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO
– VRE**

DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM INFORMÁTICA APLICADA –
PPGIA**

**MODELAGEM ANALÍTICA DA ELETRODINÂMICA ASTROLÓGICA
DE ANÕES MEDIEVAIS**

RENAN "ELFO" AGUIAR

**XIQUE-XIQUE – BA
OUTUBRO, 1582**

Renan "Elfo" Aguiar

Modelagem analítica da eletrodinâmica astrológica de anões medievais

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em informática aplicada – PPGIA da Universidade de Fortaleza – UNIFOR, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutor em Informática Aplicada

Universidade de Fortaleza – UNIFOR

Orientador: Mestre dos Magos
Coorientador: Mestre Splinter
Coorientador: Senhor Miyagi

**XIQUE-XIQUE – BA
OUTUBRO, 1582**

Renan "Elfo" Aguiar

Modelagem analítica da eletrodinâmica astrológica de anões medievais/ Renan "Elfo" Aguiar. – Xique-Xique – BA, Outubro, 1582-

17p. : il. (algumas color.) ; 30cm.

Orientador: Mestre dos Magos

Coorientador: Mestre Splinter

Coorientador: Senhor Miyagi

Tese – Universidade de Fortaleza – UNIFOR, Outubro, 1582.

1. Eletrodinâmica. 2. Astrologia. 3. Anões. 4. Medieval. I. Mestre dos Magos II. Mestre Splinter. III. Senhor Miyagi. IV. Universidade de Fortaleza – UNIFOR V. Modelagem analítica da eletrodinâmica astrológica de anões medievais.

Renan "Elfo" Aguiar

Modelagem analítica da eletrodinâmica astrológica de anões medievais

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em informática aplicada – PPGIA da Universidade de Fortaleza – UNIFOR, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutor em Informática Aplicada

Aprovado(a) em: 7 de outubro de 1582

BANCA EXAMINADORA

Mestre dos Magos
Orientador – Universidade de
Fortaleza – UNIFOR

Mestre Splinter
Coorientador – Universidade de
Fortaleza – UNIFOR

Senhor Miyagi
Coorientador – Universidade de
Fortaleza – UNIFOR

Renan "Elfo" Aguiar
Universidade de Fortaleza –
UNIFOR

A Frodo Baggins, por ter conduzido o anel até
Moria.

Agradecimentos

Agradeço, primeiramente, a Deus, criador de todas as coisas que nos animamos a estudar;

A Leslie Lamport, por criar o LaTeX e mostrar que Microsoft Word é uma grandíssima de uma porcária;

A Laurenz por desenvolver o Typst, que é uma versão aprimorada e simplificada de LaTeX, me permitindo escrever documentos ainda mais bonitos de maneira ainda mais rápida;

Ao pessoal que desenvolveu o template abnTeX2 para LaTeX, que serviu de base para o desenvolvimento deste template;

A Tolkien, que escreveu sobre os anões medievais.

“O problema de citações encontradas na Internet é que elas estão frequentemente erradas.”

— Einstein

Resumo

Uma modelagem analítica da eletrodinâmica de anões medievais foi feita a partir da aplicação das equações de Maxwell na sua forma diferencial na barba de cada um dos indivíduos analisados. Os anões foram categorizados pelo seus signos do zodíaco e a modelagem foi então utilizada para prever a resposta em frequência de cada anão em um grupo de teste.

Palavras-chave: Eletrodinâmica. Astrologia. Anões. Medieval.

Abstract

I'm not dog no, for I live so humble. I'm not dog no, for you be so very far. You don't know understand who is love, who is like. You just know get it mistake. And so there I go away. Worst thing of the world is to love very back.

Keywords: Electronic. Astrology. Dwarves. Medieval.

Lista de ilustrações

Figura 1 — Hello World	16
------------------------------	----

Lista de tabelas

Tabela 1 — Hello world table	16
------------------------------------	----

Lista de abreviaturas e siglas

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
F.C.P.R.E.M.I.X	Uma música legal do The Fall of Troy

Lista de símbolos

- ♠ Espadinha
- ♥ Coraçãozinho
- ♣ [REDACTED] Redatado
- ♦ Losangulinho

Sumário

- 1 LEVEL 1 16
- 1.1 Level 2 16
- 1.1.1 Level 3 16
- 1.1.1.1 Level 4 16
- REFERÊNCIAS 17

1 Level 1

1.1 Level 2

1.1.1 Level 3

1.1.1.1 Level 4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri.(1) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri.(2) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.



Figura 1: Hello World

Hello	World
Herou	Worudo

Tabela 1: Hello world table

Referências

- [1] IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: Centro de Documentação e Disseminação de Informações. Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 1993.
- [2] ARAUJO, L. C. **Como customizar o abnTeX2**. Disponível em: <<https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar>>.