

Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa





0. Nombre de la experiencia educativa

El aprendizaje socioemocional del académico universitario.

I. Modalidad

Virtual

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	20	35	3

(15 horas teoría: 2 créditos) (15 horas prácticas: 1 crédito)

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
25 de marzo de 2021	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Dr. Juan Pablo García Cuevas.

5. Descripción

La experiencia educativa "El aprendizaje socioemocional del académico universitario" se concibe como un curso-taller orientado al desarrollo de competencias socioemocionales con los alumnos. Tiene una duración de 35 horas, distribuidas en 10 horas presenciales y 20 horas extra clase. La Experiencia Educativa se centra en la auto—reflexión para la creación de cursos incluyentes donde pueda crearse un espacio de expresión libre y seguro para su alumnado, para tal fin, el docente se apoyará en la mejora gradual de sus habilidades socioemocionales para enganchar la atención del alumnado, generando aprendizajes significativos y de largo plazo.

La metodología de trabajo consiste en involucrar a los académicos en actividades de autoreflexión y aplicación de sus habilidades blandas. Los participantes generarán ensayos reflexivos, acompañados de cuestionarios sensibles de autoevaluación y de un diario de vida y aprendizaje.

6. Justificación

Las interacciones sociales post—pandemia implican un reto sin precedentes tanto para los académicos, como para los estudiantes. Un desafío que debe entenderse en toda su amplitud, complejidad y dinamismo, retomando el sentido y la urgencia de una capacitación que descubra y asuma la nueva forma de interacción didáctica que ha de asumir, revitalizar y compartir en sus experiencias educativas.

Χ

Existe una necesidad urgente de que el docente mejore su conocimiento de sí mismo, especialmente en su propio terreno social y emocional. Una premisa rectora del curso es que si el académico logra relaciones más profundas con los estudiantes y mayores oportunidades aprendizaje significativo entre alumnos y docentes.

Para facilitar el aprendizaje social y emocional de los estudiantes, un maestro debe conocer al estudiante como persona. Esto implica que el maestro debe esforzarse por conocerse a sí mismo, pues para ayudar a los estudiantes a alcanzar cierto grado de bienestar, los profesores deben ser conscientes de su propio bienestar.

7. Unidad de competencia

El participante desarrollará sus competencias socioemocionales con la intención de potenciar el aprendizaje significativo del estudiante. Se busca crear un entorno de trabajo incluyente donde el respeto, la interacción y la auto—reflexión permitan el desarrollo tanto del académico como del estudiante.

El profesor deberá integrar los elementos teórico-metodológicos de la interacción socioemocional en el aula (sea sincrónica o asincrónica), para mantenerse en contacto con sus estudiantes dentro de un entorno de comunicación e inclusión.

8. Articulación de los ejes

A través del análisis de los fundamentos teórico-metodológicos del aprendizaje socioemocional, el participante se habilitará en el uso de competencias socioemocionales para mejorar la interacción y la comunicación en el entorno áulico (eje heurístico), valorando la pertinencia y alcance de cada una de las estrategias de trabajo expuestas en el curso (eje heurístico). Para lo cual deberán revisar el material de estudio y cubrir las actividades de repaso (eje teórico).

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
 Todo alumno necesita un ejemplo a seguir. Que le hace la docencia a los profesores. Tristeza y desesperación en el aula. Autogestión emocional. Amor por el aprendizaje. Enseñando con reverencia. Docencia en plenitud. Mi credo pedagógico. 	 Elaboración de autoanálisis y narrativa de ejemplos de interacción académica con el alumnado. Gestión socio–emocional del trabajo en el aula. 	 Apertura para la interacción e intercambio de experiencias. Reflexionar acerca de la función académica y la competencia socioemocional del profesor. Reflexionar acerca del sentido didáctico de las habilidades blandas.

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:	
Analizar situaciones académicas.	Interacción en una videoconferencia en	
• Lectura y reflexión de lecturas selectas.	tiempo real.	
Trabajo colaborativo.	Preguntas en sesión plenaria.	
• Resolución de cuestionarios y ensayos en	Creación de estrategias de aprendizaje	
línea.	socioemocional.	

11. Apoyos educativos

(**Recursos**: proyectores, computadoras, instalaciones especiales, software o programas de cómputo, laboratorios, **Materiales**: libros, antologías, acetatos, fotocopias, Información de los programas de cómputo y audiovisuales.)

II.I Recursos	11.2 Materiales	
• Computadora o equipo electrónico con cámara y micrófono integrado.	Programa del taller.	
•	• Agenda de trabajo.	
•	• Lecturas.	
•	• Videos.	

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	I2.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
SESIÓN UNO:		-	
Ensayo reflexivo	Profundidad		10%
Foro Semanal	reflexiva.	Trabajo	3%
Cuestionario de	Claridad.	Extra clase	
autoevaluación	Oportunidad,		3%
• Diario de Vida y Aprendizaje	Pertinencia.		6%
SESIÓN DOS:			
Ensayo reflexivo	Profundidad		10%
Foro Semanal	reflexiva.	Trabajo	3%
Cuestionario de	Claridad.	Extra clase	
autoevaluación	Oportunidad,		3%
Diario de Vida y Aprendizaje	Pertinencia.		6%
SESIÓN TRES:			
Ensayo reflexivo	Profundidad		10%
Foro Semanal	reflexiva.	Trabajo	3%
Cuestionario de	Claridad.	Extra clase	
autoevaluación	Oportunidad,		3%
Diario de Vida y Aprendizaje	Pertinencia.		6%
SESIÓN CUATRO:			
Ensayo reflexivo	Profundidad		10%
Foro Semanal	reflexiva.	Trabajo	3%
Cuestionario de	Claridad.	Extra clase	
autoevaluación	Oportunidad,		3%
Diario de Vida y Aprendizaje	Pertinencia.		6%
PRODUCTO FINAL.	Profundidad	Trabajo	
Nuevos descubrimientos y	reflexiva.	Extra clase	12%
perspectivas (en vídeo).	Claridad.	LALI a Clase	
			Total: 100 %

13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

- Jersild, A. T. (1967). When teachers face themselves [Libro electrónico]. Amsterdam University Press. https://doi.org/10.1080/0305764960260312
- Jennings, P. A. (2011). Promoting teachers' social and emotional competencies to support performance and reduce burnout. In A. Cohan & A. Honigsfeld (Eds.) Breaking the Mold of Pre-service and In-service Teacher Education: Innovative and Successful Practices for the 21st Century. New York: Rowman and Littlefield.
- Waller, Willard, The Sociology of Teaching, PART FIVE, "What Teaching does to Teachers." Chapter XXII: Determinants of the Occupational Type, pages 375-409.
- Gilligan, C. (2013). *Joining the Resistance*. Wiley. https://doi.org/10.1177/0959353511430248
- Liston, D. P., & Renga, I. (2014). *Teaching, Learning, and Schooling in Film:* Reel Education. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315817880
- Liston, D.P. (2000). *Love and despair in teaching*. Educational Theory, 50: 81-102. https://doi.org/10.1111/j.1741-5446.2000.00081.x
- Barrett, L. F. (2016, 3 junio). Opinion | Are you in despair? That's good. The New York Times. https://www.nytimes.com/2016/06/05/opinion/sunday/are-you-in-despair-thats-good.html
- Películas Educativas. (2019, 1 noviembre). Profesor Lazhar 2011 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KMX ejKDqKk&feature=youtu.be
- TEDx Talks. (2013, 12 octubre). Actitud | Victor Küppers | TEDxAndorralaVella [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=nWeclwtN2ho&feature=youtu.be
- Liston, D. P. *The Lure of Learning in Teaching,* Teachers College Record, 106:3, March 2004, 459-486.
- Rud, A., & Garrison, J. (2012). *Teaching with Reverence*. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9781137012166 5
- Burque, J. (2017, 7 marzo). Fortalezas psicológicas: La pasión por aprender a través de 8 personajes. FILMOTERAPIA. https://jaimeburque.com/blog/la-pasion-por-aprender/
- Officium. (2018, 7 enero). *El club de los poetas muertos Análisis de la escena final* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=j6hkpG309wc&feature=youtu.be
- Palmer, P. J. (2007). The Courage to Teach: Exploring the Inner Landscape of a Teacher's Life (10th Anniversary ed.). Jossey-Bass.
- Dewey, J. (2018). My Pedagogic Creed. Independently Published.

14.2 Complementarias

- Hernández, R. (2019, 7 septiembre). *El sentido del Diario de Vida y Aprendizaje. Habilidades de Pensamiento*. https://habilidadesdepensamientoujat2018.wordpress.com/diario-de-vida-y-aprendizaje/
- Parker, J. (2016, 19 febrero). *The heart of a teacher*. Center for Courage & Renewal. http://www.couragerenewal.org/parker/writings/heart-of-a-teacher/
- FeliciCultura. (2016, 17 octubre). *La educación según John Dewey, Maite Larrauri* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=EE84Z5rAnrA&feature=youtu.be

Duckworth, A. (s.f.). La escala de arena. https://angeladuckworth.com/grit-scale/

Goleman, D. (2010). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós.