



Leer y escribir en la educación superior

¿Qué es leer?

Conocimientos previos: se requiere tener una noción básica del uso de la computadora e internet.

Duración del recurso: este material está previsto para realizarse en 20 horas repartidas en 4 semanas.

Comunidad a la que va dirigido: estudiantes de primer semestre en Educación Superior.

Nivel de dificultad para utilizar el recurso: básico, debido a que los conceptos no son de carácter técnico-especializado.





Tema 1

Propósito del tema: El estudiante valorará la lectura como medio esencial para aprender y comunicar ideas, emociones y saberes.

La lectura y su importancia

Definimos la lectura como un proceso cognitivo y comunicativo que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento. Todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión (Margarit, 2008), a la cual llegaremos a través del uso del lenguaje.

Felipe Garrido (2014) asegura que leer nos permite nombrar al mundo, tomar conciencia, ordenar la experiencia, relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, a través del lenguaje comunicamos lo que pensamos, sentimos y hacemos. Como se mencionó en el párrafo anterior, no se trata sólo de leer por leer, sino para comprendernos, comprender el mundo que vivimos y poder transformarlo.

Es decir, la lectura no es solamente un conjunto de procesos cognitivos de comprensión pues más que un asunto mental, es un proceso social, en el que toda decodificación e intento de comprensión está determinado histórica y socialmente en la interacción social. Por lo tanto, mientras más se lee, aumenta considerablemente la adquisición de contenidos y mejora el conocimiento del mundo (Silva, 2014).

En resumen, leer es observar en perspectiva fragmentos de realidad (veraz o verosímil), lo que nos obliga a confrontar, casi sin darnos cuenta, hechos, problemas, emociones recientes, etcétera. Todo esto se irá uniendo a la enciclopedia que reúne los conocimientos que adquirimos desde que nacemos. Es decir, lo leído tendrá peso en todo lo que hemos aprendido, ya sea en la educación formal o en todo el universo de experiencias a las cuales hemos atribuido significado. Leer es, entonces, una práctica sumamente rica y exigente.

Video

En este apartado te mostramos la transcripción del video "Importancia de la lectura", con el fin de que tengas una introducción al tema.



Tema 1



Las repercusiones de saber leer en la universidad son puramente positivas. Esto tiene que ver necesariamente con algo, sencillo en apariencia, pero fundamental para la adquisición del conocimiento. La lectura es uno de los más altos instrumentos para, precisamente, adquirir cultura. Si no se sabe leer, no se sabe pensar convenientemente, no se sabe escuchar, no se sabe escribir y en consecuencia tenemos un problema muy, muy serio. Así que leer en la universidad es uno de los requisitos fundamentales para poder enfrentar el difícil proceso de adquisición de conocimiento y generación del mismo. Si no se sabe leer en la universidad, pero principalmente si no se sabe leer en el sistema educativo, cualquiera que sea su nivel, simple y sencillamente no se puede adquirir conocimiento. De allí que, quien no sabe leer no sólo en la universidad, sino en el sistema educativo en su conjunto; entonces simple y sencillamente, aunque suena sencillo, no aprenderá definitivamente. De allí que sea fundamental saber leer no sólo en el nivel universitario.

Lo que falla en el sentido de apropiarse de la lectura como instrumento de adquisición de la cultura, es que la vemos como una asignatura y en consecuencia se va volviendo una tarea escolar que resulta repelente para la mayoría de los sujetos de aprendizaje. Creo que es fundamental cambiar el mandato de “debes leer” a una actividad que sea encaminada por el querer leer.

Un asunto que ocurre en la universidad, en el nivel superior en general, es que los estudiantes ya llegan sabiendo leer, pero no queriendo leer y en ese sentido mi experiencia ha variado fundamentalmente a partir de cambiar el enfoque. En lugar de preguntar, ¿qué entendieron? Cuando leímos algún texto, lo que ahora pregunto es ¿qué sintieron? Y, en consecuencia, a partir de allí, la gente se siente con mas confianza porque no se siente en un examen, sino en un proceso comunicativo, que le lleva precisamente a comentar: yo sentí miedo o yo sentí tristeza o yo sentí alegría. Y eso va fundando lentamente una comunidad que, a su vez, válgase la redundancia, se comunica, y en consecuencia el sentido de la lectura es completamente ajeno al que escolarmente nos han obligado. El verbo escribir, como el verbo leer no acepta imperativos, eso lo dice Daniel Pennac, nosotros en la escuela estamos empeñados en que esto se convierta en una orden, en consecuencia esa es mi experiencia con los procesos de lectura hasta la fecha.





Tema 1

Comprensión lectora

El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. Leer, entender lo que se lee y escribe constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos (Lomas, 2001). El objetivo de la lectura es, efectivamente, alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado.

Lectura universitaria

En la formación universitaria el estudiante se acerca a un campo de conocimiento particular, el cual es un legado de estudios que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Para acceder a él se necesita voluntad, conocimientos previos y responsabilidad, además es necesario poseer un buen nivel de comprensión lectora ya que la lectura es una estrategia de aprendizaje efectivo, si no se sabe leer y escribir no se puede estudiar.

La interacción exitosa con los textos especializados es condición necesaria para tener acceso al conocimiento disciplinar. En consecuencia, leer no será una actividad reproductiva; se tiene que concebir como el principal recurso para la producción sistemática de textos escritos.

Textos académicos

En otras palabras, se debe aprender a examinar los textos académicos y especializados propios de un área disciplinar para descubrir lo siguiente:

1. Que los textos que pertenecen a un mismo género presentan ciertas regularidades.
2. Que esas regularidades se pueden observar en los procesos de producción y recepción de los textos.
3. Que la lectura y escritura de los géneros académicos y especializados se facilita en la medida que el lector/escritor se familiariza con esas regularidades a partir de la continua interacción y consecuente descripción del género (Castro & Sánchez, 2016).

Lectura y tecnología

Hoy día el campo de la lectura se amplía con el uso de las tecnologías; por ejemplo, tenemos a nuestro alcance blogs, bibliotecas virtuales, revistas, eBooks especializados en diversas áreas del conocimiento, etcétera. Incluso las redes sociales han traído consigo un campo rico de intercambios. Tal vez hoy más que nunca tenemos acceso a la información, lo único que hace falta



Tema 1

es convertirla en conocimiento, para ello se requiere de la lectura crítica y la comprensión, ambas se enriquecerán con el acto de escribir.

Niveles de comprensión lectora

Es importante destacar que los niveles de comprensión de la lectura no son independientes, sino que se superponen unos a otros, se mezclan e interactúan entre sí, de tal modo que no hay un buen entendimiento crítico sin la comprensión inferencial y ésta a su vez depende de la literal; de igual forma la comprensión crítica activa la apreciativa y la creadora.

Nivel de comprensión lectora	Acciones y resultados	Productos esperados
1. Comprensión literal	a) Dimensión de superficie textual. b) Capta lo que el autor dice directamente. c) Comprende las lecturas de análisis y de síntesis. d) El lector recupera información explícita: detalles, ideas principales, secuencias de causa y efecto.	<ul style="list-style-type: none">• Resumen• Cuadro sinóptico• Mapa conceptual• Esquema• Fichas de trabajo
2. Comprensión inferencial	a) Dimensión de profundidad textual: lo que el texto esconde "entre líneas". b) Interpreta lo que el autor quiso decir indirectamente, mediante palabras o expresiones connotativas. c) El lector razona lo leído, lo relaciona con sus propios conocimientos o experiencia y extrae conclusiones o inferencias no dichas abiertamente en el escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Plantea hipótesis derivadas de la lectura• Reseña de un texto• Investigación documental• Paráfrasis
3. Comprensión crítica	a) Dimensión de valoración o crítica del texto. b) Identifica el propósito y la intencionalidad del autor. c) Reconoce el grado de confiabilidad del texto. d) Capta el tono del texto y el tipo de lenguaje empleado. e) Juzga lo que el texto dice, cómo y por qué lo dice. f) Valora lo que el autor expone en relación con otros textos sobre el mismo asunto. g) Juzga la importancia del texto en relación con la época en que fue escrito y con la actualidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comentario de texto• Reseña crítica
4. Comprensión apreciativa	a) Respuesta emocional al texto leído. b) Apreciación estética.	<ul style="list-style-type: none">• Manifestación de emociones y sentimientos: risa, ira, llanto, rebeldía, piedad, solidaridad, amor, placer, etcétera
5. Comprensión creadora	a) Creación personal de textos a partir de la lectura. b) Realización de acciones tendientes a modificar creativamente la realidad, motivadas por lo leído. c) Realización de obras artísticas a partir de la lectura de un escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Ensayo, artículo, creación literaria, libros científicos, filosóficos o políticos, inventos o innovaciones técnicas o artísticas, programas de desarrollo humano, proyectos de transformación social, etcétera.



Tema 1

En resumen, al leer se trata de aprehender el significado (lo que se dice) y el sentido (lo que quiere decir y por qué lo dice) del texto para conformar nuestro criterio, y con ello participar conscientemente en la solución de problemas reales. La lectura, entonces, deja de ser un acto decodificador simple para convertirse en un trabajo activo de construcción de significados a partir de los signos plasmados en el texto (Jiménez, 2015).

Fuentes de información

Fuentes básicas

Castro, M. & Sánchez, M. (2016). Características genéricas y estrategias de lectura. Una propuesta para la comprensión de textos académicos; en Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. Libros de acceso libre. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Recuperado de: <http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>

Garrido, F. (2014). El buen lector no nace, se hace. Ariel Practicum. Recuperado de: <ftp://ftp.uady.mx/pub/bibliotecas/PHIP/EI%20buen%20lector.pdf>

Gutiérrez, J. (2015). La importancia de escribir bien. Universidad de los Andes, Chile. Recuperado de: <http://www.uandes.cl/noticias/la-importancia-de-escribir-bien.html>

Jiménez, J. (2015). Niveles de comprensión lectora, en Lectura, expresión oral y escrita. Colección Alta Educación. Compañía Editorial Nueva Imagen. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B7mYvFS1w1x3NXFsd2xWajJhbGM/view>

Lomas, C. (2001). Leer para entender el mundo. Trabajo presentado el 25 de mayo en un Seminario Internacional sobre rendimiento escolar en lectura y matemáticas organizado por Santillana. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_490/a_6670/6670.html

Margarit, A. (2008). La lectura como proceso cognitivo y comunicativo. Programa y Unidades de Redacción I. Recuperado de: <http://fcpolit.unr>



Tema 1

edu.ar/blogs/programa/2008/03/08/la-lectura-como-proceso-cognitivo-y-comunicativo/

Silva, M. (2014). La comprensión lectora es una habilidad para la vida. Educarchile. Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=225396>

Fuentes complementarias

Castro, M. coord.^a (2013). Alfabetización Académica y Comunicación de Saberes: la lectura y la escritura en la universidad. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala, Facultad de Filosofía y Letras.

Chagoya, E. (2008). Enseñanza de la lectura y la escritura. Gestiópolis. Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/ensenanza-de-la-lectura-y-la-escritura/>

Desarthe, A. (2014). Cómo aprendí a leer. España: Editorial Periférica.

González, F. (2015). Pensamiento crítico y argumentación: continuidades y rupturas. México: Universidad de Sonora.

Parra, E. (2013) De puño y letra (un pica piedra entre supersónicos). Luvina Revista Digital. Número 73, Invierno. Estudios Latinoamericanos. Recuperado de: <https://literaturamexicanaactual.files.wordpress.com/2017/02/1-1-parra-de-puc3b1o-y-letra.pdf>

Pennac, D. (2001). Como una novela. Barcelona, España: Anagrama.

Villarreal, E. (2017). Importancia de la comprensión lectora. Página web. Recuperado de: <https://www.importancia.org/comension-lectora.php>