



# Leer y escribir en la educación superior

## ¿Qué es escribir?

**Conocimientos previos:** se requiere tener una noción básica del uso de la computadora e internet.

**Duración del recurso:** este material está previsto para realizarse en 20 horas repartidas en 4 semanas.

**Comunidad a la que va dirigido:** estudiantes de primer semestre en Educación Superior.

**Nivel de dificultad para utilizar el recurso:** básico, debido a que los conceptos no son de carácter técnico-especializado.





## Tema 2

**Propósito del tema: El estudiante valorará la escritura como una herramienta de comunicación de las ideas, emociones y saberes.**

### La escritura y su importancia

Escribir es, básicamente, interactuar para generar un significado común que nos permita cumplir propósitos sociales. Por lo tanto esta postura sociocognitiva descansa en tres supuestos básicos: la escritura es pública, porque es un intercambio que incluye, además del escritor, a otros hablantes de la misma lengua; es interpretativa porque en el acto mismo de comunicación se construyen sentidos, mismos que requieren del establecimiento de una relación de entendimiento con otros usuarios del lenguaje; y, finalmente, es situada, porque la interpretación no se da en el vacío y porque la comunicación se da siempre en un contexto específico como, por ejemplo, la universidad (Benítez, 2005).

Es en este contexto en donde construimos discursos para defender una postura, exponer un procedimiento, explicar un fenómeno, confrontar una idea, discutir un problema, plantear una hipótesis, definir un concepto o divulgar los resultados de una investigación, por ejemplo. A través de la escritura se toman decisiones sobre la mejor manera de poner en escena la perspectiva sobre el fenómeno que se pretende comunicar.

Es decir, los discursos son siempre formas de exhibir mediante palabras, acciones, valores y creencias nuestra pertenencia a un determinado grupo o comunidad, a los cuales se está unido por la formas de hablar, escuchar, leer y escribir; por sus modos de actuar, interactuar, vestir, creer, valorar y utilizar herramientas y objetos. La escritura es una de las prácticas de mayor presencia en la vida universitaria. Llevar a cabo estas actividades requiere de un aprendizaje sistemático de los recursos lingüísticos y discursivos propios de la comunicación especializada (Castro & Sánchez, 2016).

### Video

En este apartado te mostramos la transcripción del video "Importancia de la escritura", en el cual varios estudiantes y académicos dan su opinión sobre el tema.



## Tema 2



**Dra. María Isabel Guiot Vázquez**

**Académica de la Facultad de Psicología UV**

En realidad, se debe escribir adecuadamente porque va a depender del contexto al que nos vamos a referir. A la audiencia a la que nos vamos a dirigir. Los estudiantes universitarios no solamente deben de entender que tienen una audiencia que son sus propios maestros, sino, también pueden ser sus compañeros, un público muy vasto al que van a referir el conocimiento que ellos están, por un lado construyendo, y por otro lado produciendo.

**Juan Carlos Magaña**

**Estudiante de Lengua Francesa UV**

El saber escribir se ha vuelto el Santo Grial para los profesionistas en la Educación Superior. Y no solamente se trata del saber y escribir, porque el saber y escribir va mucho más allá de expresar ideas. Es saber plasmarlas. Entonces, si tomamos en cuenta un filósofo, por ejemplo, un filósofo que sabe escribir transmite mejor la idea a alguien, a un alumno en este caso, que un filósofo que no sabe escribir. Entonces, la escritura se ha vuelto demasiado importante por el simple hecho de comunicar las ideas. Es por eso que lo llamo como “el Santo Grial”. No solamente habla de ti de manera académica, habla de ti de manera personal el saber escribir, porque una persona que sabe escribir bien refleja mucho en su vida, lo mucho que está ordenada.

**Mtro. Rogelio Rendón Hernández**

**Académico de la Facultad de Economía UV**

Es importante que los estudiantes de licenciatura se expresen a través de la escritura como parte de la formación integral que tienen, antes de incorporarse al mercado laboral. Si los estudiantes se expresan a través de la redacción de diferentes textos, ellos están desarrollando una habilidad más; en el sentido en el cual tratarán de expresarse de manera clara, amplia y a la vez concisa y precisa hacia distintos públicos.

**Sbeidy Hernández**

**Estudiante de Psicología UV**

En la importancia de escribir correctamente en la universidad, lo primero es la parte de la comunicación. Nos permite acceder, tener conocimientos, poder entablar conversaciones con otras personas de manera indirecta. Además de que es nuestra carta de presentación. Escribir es una cuestión muy relevante para nosotros en este medio universitario y nos permite expresar nuestras



## Tema 2

ideas, nuestras formas de pensar, lo que sentimos. Es un medio muy importante para nosotros en la universidad.

**Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo**

**Académico de la Facultad de Música UV**

Escribir bien, me remitiría a lo que significa tener claridad en un pensamiento y poderlo plasmar. Saber qué se quiere decir, saber qué tienes que decir y para esto no solamente podríamos hablar de escritura, puede ser cualquier manifestación artística. Hablamos de danza, de teatro, de música. Expresarse correctamente va mucho más allá de la técnica; es una disciplina el escribir. Y si estamos hablando de todo el contexto de toda una universidad, el alumno en este caso debe saber manifestar su pensamiento, tener una reflexión de su pensamiento también. Es decir, ¿qué es lo quiero decir?, ¿cómo lo quiero decir?, ¿cómo lo voy a pensar y cómo lo voy a plasmar para que trascienda?

**Dra. María Isabel Guiot Vázquez**

**Académica de la Facultad de Psicología UV**

Entonces, saber leer y escribir va a apoyarnos para poder producir textos y poder comunicar a otros. Lo que nosotros queremos es que ellos compartan. Entonces, ¿qué se requiere para leer y escribir adecuadamente en la universidad? Ya lo dijo Rafael Ramírez en el siglo pasado: para saber leer y escribir, hay que leer y escribir.

**Mtro. Rogelio Rendón Hernández**

**Académico de la Facultad de Economía UV**

Les recomiendo que lean diferentes textos, trátense de ensayos, porque les ayudará a desarrollar su pensamiento crítico. Que lean novelas porque también les ayudará a tener un mayor vocabulario, así como leer poesía. También leer publicaciones periódicas, reportes técnicos. A medida de que vayan leyendo diferentes tipos de textos, incluidos diccionarios, como un pasatiempo, su léxico se ampliará y podrán expresarse de una mejor manera.

**Juan Carlos Magaña**

**Estudiante de Lengua Francesa UV**

Lo que yo recomendaría para poder escribir mejor es que se escriba. No existe otra manera en la que se pueda escribir mejor. Si se quiere escribir mejor, lo mejor es escribir, porque la práctica hace al maestro. Recomendando que se hagan ensayos, se escriba todo lo que se quiera, se tomen cursos, se lea acerca de cómo escribir mejor y se presenten los escritos a personas que saben cómo escribir correctamente, porque eso dirigirá a ser un mejor escritor y se van a poder comunicar más y mejor las ideas.



## Tema 2

**Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo**

**Académico de la Facultad de Música UV**

Somos estudiantes siempre. Todos, en cualquier nivel siempre se está estudiando. No solamente se estudia para vivir, sino que se vive para estudiar. En ese sentido, una recomendación es las experiencias, pensamientos y filosofía en las lecturas que haces, en las vivencias que tienes. Hacerlo más profundamente siempre a conciencia. La palabra clave es conciencia.

**Emma Daira Baizabal**

**Estudiante de Geografía UV**

La primera parte al elaborar una redacción, sería informarnos en textos que nos hablen del tema que queremos abordar. Posteriormente, adquirir una postura crítica y argumentar adecuadamente.

**Sbeidy Hernández**

**Estudiante de Psicología UV**

Lo que podemos hacer es, simplemente, escribir. No intimidarnos por la acción que vamos a realizar. Practicarlo las veces que sea necesario con personas, hacer correcciones, leer algunas cuestiones de ortografía, reglas gramaticales y, pues, eso sería lo más relevante para poder hacerlo.

**Dra. María Isabel Guiot Vázquez**

**Académica de la Facultad de Psicología UV**

Me he dedicado a trabajar formalmente como maestra de lectura y redacción desde 1999, cuando se estableció esta experiencia educativa aquí en la Universidad, pero en realidad he trabajado con la lectura y la escritura, prácticamente, desde que salí de la carrera. Inicialmente trabajando en alfabetización de adultos, luego de adultos indígenas. Entonces, ver el valor que tiene leer y escribir para las personas es increíble, porque a pesar de que muchas personas no evidencian la importancia de esta herramienta, nosotros vemos el impacto que tiene en su forma de pensar, en su forma de actuar. Porque el hecho de poder llegar al conocimiento te plantea una visión diferente del mundo y de ti mismo como individuo en ese mundo. Entonces, leer y escribir, en general como una herramienta, lo dijo Vigotsky, tiene una profunda transformación en nuestra cognición y, por lo tanto, en nuestra actuación como individuos, como ciudadanos.

**Juan Carlos Magaña**

**Estudiante de Lengua Francesa UV**

Pensé que sólo escribía nada más por diversión, que escribía simplemente porque era una necesidad como ser humano, pero fue hasta que me tocó plasmar una idea en un ensayo cuando pude saber qué es lo que hay dentro



## Tema 2

de mí. No sólo me ayudó a verme mejor como personaje académico, sino que me ayudó a verme mejor como una persona que sabe cómo comunicar lo que quiere.

**Sbeidy Hernández**

**Estudiante de Psicología UV**

Ha sido todo un proceso a lo largo de este tiempo, desde primaria, secundaria, hasta llegar a la Educación Superior creo que estoy trabajando en mi escritura. Les recomendaría a todos que lo realizaran, es algo muy bueno y realmente te deja muchas satisfacciones.



## Características de una buena redacción

Un texto claro, sencillo y conciso será el reflejo del conocimiento del tema y del uso adecuado del idioma por parte de quien lo escribe (Salazar, 1999).

### Claridad

Debe corresponder a un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves. Según Zavala-Ruiz (citado en Salazar, 1999) esto quiere decir: conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario al alcance de la mayoría. Las ideas claras deben basarse en un orden lógico y sin palabras rebuscadas.

### Concisión

Consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. Martín Vivaldi (citado en Salazar, 1999) anota que sólo debemos emplear aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que queremos decir. Lo contrario es la vaguedad, la imprecisión.

### Sencillez

Consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción. Para Zavala (citado en Salazar, 1999) la sencillez consiste en expresar las ideas escuetamente y sin retorcimiento, directa y precisamente; es decir con naturalidad.

En torno a la claridad, la concisión y la sencillez giran otras virtudes: la densidad –que equivale en la práctica a la concisión cuando cada palabra o frase estén preñadas de sentido–, la exactitud, la precisión, la naturalidad, la originalidad y la brevedad, entre otras que Martín Vivaldi (citado en Salazar,



## Tema 2

1999) examina con detalle. Todas ellas confluyen en un estilo claro, conciso, sencillo, denso, exacto, preciso, natural, original y breve.

### Escribir en el ámbito universitario

En el contexto universitario, leer y escribir son prácticas generalmente asociadas con la construcción y divulgación de saberes. Es claro que no se trata de actividades mecánicas que puedan aprenderse de la noche a la mañana (Castro & Sánchez, 2013). Por lo anterior, la enseñanza de la escritura continúa hasta la Educación Superior, pues la finalidad es que se escriba correctamente, se aprenda a organizar ideas y expresarlas de modo claro (Mendoza, 2012).



¿Qué implica escribir en la Educación Superior?, ¿cuáles son las diferencias entre escribir en la universidad y escribir en niveles educativos anteriores?, ¿cuánta es la importancia de aprender a escribir en el contexto de la Educación Superior? Plantearse estas preguntas puede ser el inicio de una mayor comprensión de la necesidad de desarrollar las competencias que permitan comprender y expresar eficazmente los saberes. Si cuestionar e inquirir son acciones fundamentales para quienes aspiran al aprendizaje significativo, saber escribir también se torna un medio para el aprendizaje. De este modo



## Tema 2

habrá un crecimiento profundo en los aspectos académicos, profesionales y personales.

Cuando un estudiante llega a la Educación Superior se enfrenta a prácticas de escritura que le exigen el desarrollo de sus habilidades de comunicación escrita, pero también el entendimiento de las formas convenidas de los productos textuales. Lamentablemente, muchos siguen concibiendo la escritura como el medio para reproducir el conocimiento, no para asimilarlo, transformarlo y generarlo. Pero en la universidad esta concepción de la escritura —“decir” el conocimiento (Bereiter y Scardamalia, 1992)— no es la adecuada ante las tareas de producción escrita que, además, se sitúan en un marco específico de la ciencia, la técnica o el arte.

Escribir en la Educación Superior implica más que los conocimientos de lengua y la suficiencia léxica (competencia lingüística); requiere el aprendizaje de las prácticas discursivas y las convenciones textuales (competencia discursivo-textual), de la comprensión precisa sobre la situación comunicativa: qué, para qué y a quién se escribe (competencia sociolingüística), y de la autorregulación del proceso, arduo y complejo, de la escritura como práctica social para transformar y generar conocimientos (competencia estratégica).

¿Quién puede considerarse un profesional exitoso si no domina la escritura? En el mundo tecnificado en el que vivimos la escritura es mucho más que una serie de grafías. Hoy, a través de la escritura se forman seres humanos capacitados para comunicarse; como dice Garrido: la escritura es el medio más importante para explorar el corazón del hombre, proponer ideas, abrir horizontes y acrecentar la conciencia; para crear, conservar y difundir conocimientos; para construir y sostener civilizaciones.

## Fuentes de información

### Fuentes básicas

Castro, M. & Sánchez, M. (2016). Características genéricas y estrategias de lectura. Una propuesta para la comprensión de textos académicos; en Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la educación. Libros digitales de acceso libre. Recuperado de: <http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>





## Tema 2

Mendoza, G. (2012). La importancia de escribir correctamente. El diario. Recuperado de: <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/216703-la-importancia-de-escribir-correctamente/>

Salazar, A. (1999). La redacción: concepto, características, sus fases. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Recuperado de: [http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La\\_Redaccion.pdf](http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf)

Suárez, P. (s/f). La fábula. Literatura latina. Departamento de clásicas. Instituto Español Cañada Blanch. Recuperado de: <http://es.calameo.com/read/004561956383552eb2402>

### Fuentes complementarias

Castro, M. coord.<sup>a</sup> (2013). Prácticas de Escritura Académica en la Universidad: la producción del ensayo escolar. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala, Facultad de Filosofía y Letras.

Clavel, A. (2012). Faltas de lenguaje. Columnas, Domingo el Universal. Recuperado de: <http://www.domingoeluniversal.mx/columnas/detalle/Faltas+de+lenguaje-827>

González, F. (2015). Pensamiento crítico y argumentación: continuidades y rupturas. Universidad de Sonora.

Matute, A. (2004). Felipe Garrido: el escritor profesor. Revista de la Universidad de México. Universidad de México. Pp 94-96. Recuperado de: [http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/0204/pdfs/res\\_felipe\\_garrido.pdf](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/0204/pdfs/res_felipe_garrido.pdf)