

Questionário de avaliação da aplicação Windows para criação de paisagens sonoras acessíveis a pessoas cegas e com baixa visão

As suas respostas são anónimas e serão utilizadas exclusivamente para fins académicos.

* Indica uma pergunta obrigatória

Informações gerais do participante

1. Identificador numérico do participante *

2. Idade *

3. Género *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Feminino
- ☐ Masculino
- ☐ Outra:

7. Os tipos de elementos disponíveis (som ambiente, som espacial e jogador) foram suficientes para construir uma paisagem sonora que represente adequadamente a pintura. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

8. A colocação, remoção e edição dos elementos em cena foi intuitiva e clara. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

9. O sistema de grelha utilizado para a colocação, remoção e edição de elementos foi claro e fácil de utilizar. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

10. No contexto da aplicação, considero o sistema de grelha atualmente implementado mais eficaz do que outras alternativas como drag-and-drop ou point & click. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

4. Experiência em sound design *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Nenhuma
- ☐ Iniciante
- ☐ Intermédia
- ☐ Avançada

Perguntas qualitativas

Avalie cada afirmação utilizando uma escala de 1 a 5, sendo:

1. *Discordo Totalmente*
2. *Discordo*
3. *Neutro*
4. *Concordo*
5. *Concordo Totalmente*

5. Achei fácil carregar e definir a pintura de fundo. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

6. Senti-me confortável ao ajustar o tamanho das células e a espessura das linhas da grelha. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

11. As opções disponíveis para editar elementos sonoros eram compreensíveis e fáceis de utilizar. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

12. Os atributos editáveis das fontes sonoras ambiente foram suficientes para representar adequadamente o ambiente sonoro desejado. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

13. Os atributos editáveis das fontes sonoras espaciais foram suficientes para representar adequadamente as características sonoras pretendidas. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

14. A definição dos atributos do jogador (orientação inicial, velocidade de movimento, cone de deteção, sensor de proximidade) foi clara, compreensível e suficiente para personalizar a experiência. *

Marcar apenas uma oval.

12345

Disc

☐

☐

☐

☐

☐

Concordo totalmente

15. Achei fácil definir e ajustar o volume da narração global para a cena. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

16. Alternar entre o modo de desenvolvimento e o modo interativo foi rápido e intuitivo. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

17. O propósito dos modos de desenvolvimento e interativo foi claro e os seus papéis estão bem diferenciados na aplicação. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

18. Senti falta de um botão de ajuda sempre acessível para esclarecer dúvidas pontuais. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

19. Senti-me capaz de simular e testar eficazmente a experiência sonora que criei no modo interativo. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

20. Achei que as funcionalidades da aplicação permitiram-me criar uma representação sonora detalhada e imersiva da pintura. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

21. No geral, a aplicação proporcionou-me uma experiência intuitiva, eficaz e agradável de criação sonora, mesmo sem experiência prévia em design sonoro. *

Marcar apenas uma oval.

12345

DiscConcordo totalmente

Perguntas abertas

22. Qual foi a sua impressão geral sobre a aplicação e a experiência de criação sonora proporcionada? *

23. Encontrou dificuldades específicas em alguma das tarefas realizadas? Se sim, quais foram e porquê? *

24. Considera que as funcionalidades disponíveis são suficientes para criar representações sonoras imersivas e detalhadas para pessoas cegas e com baixa visão? Justifique a sua resposta. *

25. Tem outros comentários ou sugestões finais para melhorar esta aplicação? *