

## INSTRUÇÕES PARA AUTORES

### Modalidade Oral - Indicações Gerais

O resumo expandido deve ser encaminhado no idioma assinalado pelo autor (português ou inglês). Abreviações oficiais poderão ser empregadas somente após uma primeira menção completa.

Os trabalhos indicados pelas IEs ou Institutos de Pesquisa dentro de sua cota já foram avaliados por mérito. Os resumos submetidos por alunos espontaneamente, serão encaminhados para Comissão de avaliadores, que serão julgados. Os organizadores coordenam as informações entre os autores e revisores, cabendo-lhes a decisão final sobre quais resumos serão publicados com base nas recomendações feitas pelos revisores. Quando recusados, os resumos serão devolvidos com a justificativa da comissão organizadora. São observados os seguintes critérios: consistência e rigor teórico conceitual; articulação entre objetivo, fundamentação teórico metodológica, análise e conclusão de dados; bibliografia pertinente e atualizada; originalidade e contribuições para a área; correção de linguagem e respeito às normas técnicas - ABNT.

O acompanhamento do processo poderá ser realizado pelo site do evento, sendo os resultados expressos como: Aceito e Não aceito.

Os trabalhos devem ser enviados com revisão de português ou inglês, sendo a responsabilidade do autor.

O texto deve ser digitado em Word for Windows ou similar, em fonte Times New Roman, tamanho 12 pt, espaçamento entre linhas de 1,5, formato A4, não devendo ultrapassar 3 laudas incluindo as referências, ilustrações, figuras, gráficos, quadros e tabelas.

As ilustrações, figuras, gráficos, quadros e tabelas etc., devem ser limitadas ao mínimo indispensável (observando que o título também deverá ser indicado no texto onde a ilustração será inserida), identificadas e numeradas consecutivamente em algarismos arábicos com extensão .jpg ou .tif e resolução mínima de 300 dpi.

Na montagem das tabelas, seguir as Normas de apresentação tabular, estabelecidas pelo Conselho Nacional de Estatística e publicadas pelo IBGE em 1979. No preparo do resumo deverá ser observada a seguinte estrutura:

### Cabeçalho

Título do resumo em português (Inicial em maiúscula, restante em letras minúsculas, a menos que seja nome próprio, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12 pt, centralizado), subtítulo em letras minúsculas (exceção para nome próprio), em inglês (obrigatório) (somente a primeira letra do título em maiúscula, as demais palavras em letras minúsculas - exceção para nome próprio), em itálico, fonte Times New Roman, tamanho 12 pt, centralizado). O título deve conter no máximo 12 palavras, sendo suficientemente específico e descritivo, seguido das seguintes informações:

- nome do autor;
- modalidade: IC, IT, mestrado ou doutorado;
- nome do orientador;

- colaboradores;
- curso de graduação ou programação de PG;
- filiação institucional;
- e-mail.

### **Corpo do resumo estendido**

**Introdução:** Contém o propósito do estudo, de maneira concisa, e descrever quais os avanços que foram alcançados com a pesquisa. Inclui a contextualização do problema por meio de revisão bibliográfica. A introdução não deve incluir dados ou conclusões do trabalho em questão.

**Metodologia:** Apresenta a trajetória metodológica em sua abordagem, procedimentos de investigação e análise dos dados. A fundamentação e argumentação teórico metodológica deve ser pertinente ao tema abordado e possibilitar uma análise densa e aprofundada. A literatura deve expressar referenciais atualizados da área.

### **Resultados e Discussão:**

Apresentação dos resultados finais obtidos. Podem ser utilizados tabelas, gráficos, fotos ou ilustrações que facilitem a apresentação ordenada dos resultados. Incluir os dados que servirão como embasamento para a Discussão e Conclusão do seu trabalho.

Avaliar dos resultados, identificar os pontos positivos e negativos do trabalho, demonstrar o raciocínio e como os dados encontrados colaboraram na evolução do pensamento e na formulação das conclusões.

**Conclusão ou Considerações finais:** Apontam as contribuições ao propósito do texto relacionando-as ao conhecimento já existente, ampliando e aprofundando as discussões. Incluir as citações indispensáveis para embasar o estudo.

**Palavras –chave:** três a cinco palavras chaves, retiradas de um tesouro ou vocabulário específico da área do conhecimento.

**Referências:** Somente as citações que figuram no texto devem ser referenciadas. As referências no final do trabalho devem ser organizadas e apresentadas em ordem alfabética de acordo com o sobrenome do primeiro autor. Para elaboração das referências, deve ser observada a norma NBR 6023 da ABNT, ago. 2002. Não utilizar abreviações nem siglas dos nomes das instituições. Deve-se evitar ao máximo a citação de citação.

O autor fica livre para incorporação de novas seções como agradecimento, matérias e métodos entre outros.

### **Modalidade Pôster**

Os trabalhos em apresentação de pôster deverão ter um resumo entre 200 e 400 palavras para ser divulgado no Anais do evento na versão online. O resumo deve conter entre três e cinco palavras chaves, retiradas de um tesouro ou vocabulário específico da área do conhecimento.

Para elaboração do arquivo a ser submetido, o autor pode utilizar o template disponível no site do evento, ou utilizar arquivo de banner apresentado em outro evento. O banner deve ser impresso em tamanho 90x120cm colorido, utilizando apenas uma página. No banner deve ter os campos de: Introdução, Objetivo(s),

Metodologia, Discussão e Resultado(s), Conclusão ou Considerações, e um breve quadro com as referências utilizadas no Banner.

### **Modelos de referências (colocar como link ou pdf)**

#### **Livro de um só autor**

FREITAS, L. C. Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática. Campinas: Papirus, 1995.

#### **Livro com até três autores**

JUNQUEIRA, S. A.; MENEGUETTI, R. G. K.; WACHOWICZ, L. A. Ensino religioso e sua relação pedagógica. Petrópolis: Vozes, 2002.

#### **Livro com mais de três autores**

CASTELLS, M. et al. Novas perspectivas críticas em educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

#### **Capítulos de livro**

CATANI, D. B.; SOUSA, C. P. de; SOUZA, M. C. C. História, memória e autobiografia na pesquisa educacional e na formação. In: CATANI, D. B. (Org.). Docência, memória e gênero: estudos sobre formação. São Paulo: Escritura, 2000. p. 13-46.

#### **Dissertações ou teses**

RAU, M. C. T. D. O lúdico na prática pedagógica do professor de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. 2006. 159 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, 2006.

#### **Eventos científicos**

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE O PAPEL DA ARTE NO PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA E DO JOVEM: ARTE NA ESCOLA. 1., 1994, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: Universidade Cruzeiro do Sul, 1994. 440 p.

#### **Trabalhos apresentados em congresso**

LIMA, M. J. R. Professor, objeto da trama da ignorância: análise de dis-cursos de autoridades brasileiras, no império e na república. In: ENCONTRO DE PESQUISA EDUCACIONAL DO NORDESTE: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 13., 1997, Natal. Anais... Natal: EDUFRRN, 1997. p. 95-107.

#### **Artigos de revistas**

ZAINKO, M. A. S. Educação superior no Brasil: a avaliação institucional como condição para seu desenvolvimento. Educação Brasileira, v. 15, n. 30, p. 111-113, jan./jun. 1993.

#### **Artigos da internet**

MICHELS, M. H. Gestão, formação docente e inclusão: eixos da reforma educacional brasileira que atribuem contornos à organização escolar. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 11, n. 33, 2006. Disponível em: . Acesso em: 3 mar. 2009.

#### Legislação

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CP 1, de 15 de maio de 2006. Delibera sobre as diretrizes curriculares nacionais para o curso de graduação em Pedagogia, licenciatura. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 16 maio 2006. Seção 1, p. 11.

#### Legislação da internet

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 1/2002, 9 de abril de 2002. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, Brasília, 12 abr. de 2002. Seção 1, p. 8. Disponível em: . Acesso em: 15 jan. 2012.