【140個中文字以內投稿內容】：「觀供桌在公寓大門外，燈火閃爍，微涼的晚風吹拂。家樂福特價傳單猶如金銀寶塔，隨風飄揚。爸爸靜立於旁，恭敬無比，我則負責燒紙錢，煙火燒烈，照耀黑夜。供桌、爸爸、我、紙錢、風，皆是法，皆是空，皆是真實不虛。般若波羅蜜多，揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」\n【5個中文字以內的標題】：「供桌外的般若」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀公寓大門，見供桌擺設，父親傍旁，燒紙錢負責。供桌上，有家樂福傳單，特價之標，顯現世間繁華。微涼晚風，輕拂過去，一切煩惱皆空。父親身影，如是我見，無增無減。供桌之物，色不異空，空不異色，物即是空，空即是物。父子情深，亦復如是。此即中元，諸法空相，不生不滅，不垢不淨，供桌、傳單、父親、我，皆是如此。」\n\n【5個中文字以內的標題】：「中元空觀」

【140個中文字以內投稿內容】：\n「觀供桌於門外，見家樂福傳單，爸爸旁，我燒紙錢。微涼風起，皆為中元節。供桌外，不增不減，家樂福傳單，無生無滅。爸爸旁，無垢無淨，我燒紙錢，無苦無樂。微涼風，無始無終，中元節，無前無後。見供桌於門外，知家樂福傳單，爸爸旁，我燒紙錢。微涼風起，皆為中元節。」\n\n【5個中文字以內的標題】：「中元節微風」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀公寓門外，供桌靜擺，微涼晚風，撲面而來。供桌上，家樂福傳單，猶如凡間瑞祥，爸爸在旁，嚴肅而神聖。我燃紙錢，火光照見五蘊皆空，煙霧升起，度一切苦厄。此刻，無我無人，無色聲香味觸法，無苦集滅道，唯有般若波羅蜜多，究竟涅槃。」\n【5個中文字以內的標題】：「中元般若記」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀公寓大門外，供桌矗立其中，父親佇立旁邊，手中握有家樂福特價傳單。我，負責燒紙錢，祭祀中元節。微涼的晚風，繚繞於供桌之間，吹散了燃燒的紙錢，飄散的灰燼，如同祖先的祝福，飄落在每一個家庭。供桌上的特價傳單，象徵著世間的繁華，也暗示著人間的短暫。父親的身影，如同過去的回憶，我們的祭祀，是對生命的敬畏，也是對過去的尊重。」\n【5個中文字以內的標題】：「祭祀的微風」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀自在父親，執著家樂福傳單，供桌擺在公寓門外。微涼的晚風，輕撫過紙錢的燃燒聲。我，為父親燒紙錢，心中無罣礙，無有恐怖。是故知中元，是大神節，是無上節，是無等等節，能消一切苦，真實不虛。故說中元節，即說節曰，揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」\n\n【5個中文字以內的標題】：「中元供桌記」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀中元節時，供桌擺門外，家樂福傳單於供桌上，爸爸坐供桌旁，我燒紙錢於旁。微涼晚風吹，供桌擺門外，家樂福傳單舞於風，爸爸靜坐旁，我燒紙錢於旁。此時此刻，父子共享祭祀之時，心中無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」\n【5個中文字以內的標題】：「祭祀之時」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀自在大門外，供桌立，家福傳單獻。父親旁，燒紙錢，微風送，慈悲普渡。供桌上，福物盈，特價傳，世間繁華空。父親旁，燒紙錢，煙火升，生死輪迴斷。微涼風，吹過來，一切苦，煩惱皆消散。」\n【5個中文字以內的標題】：「供桌外觀經」

【140個中文字以內投稿內容】：\n\n「觀中元節時，公寓大門外，供桌豐盛立，家樂福特價傳單居其中。父親靜立旁，微涼晚風送，我手持紙錢，心中默念祝福，燃火化為灰。色不異空，空不異色，供桌即是空，空即是供桌，父親、我、紙錢，亦復如是。此即中元節，不增不減，無始無終，無我無他，一切皆空，一切皆有。」\n\n【5個中文字以內的標題】：「中元空色變」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀自在父親，擺設供桌在公寓大門外時，照見家樂福特價傳單，度一切生活苦厄。供桌上，傳單不異供品，供品即是傳單，受、想、行、識，亦復如是。微涼的晚風中，無悲無喜，無增無減。是故風中無煩惱，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界。我負責燒紙錢，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」\n【5個中文字以內的標題】：「供桌外的涅槃」

【140個中文字以內投稿內容】：「觀公寓大門外之供桌，特價傳單為供，爸爸旁立，我負責燒紙錢。微涼的晚風，吹動供桌上的傳單，如同觀世音菩薩照見五蘊皆空。供桌不異大門，大門不異供桌，供桌即是大門，大門即是供桌。爸爸、我、紙錢、傳單，亦復如是。供桌上的傳單，不增不減，無生無滅。是故供桌上無傳單，無紙錢，無爸爸，無我，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」\n【5個中文字以內的標題】：「供桌微風」