

---

**Administração Central**  
**Cetec Capacitações**



**MIT**  
APP INVENTOR

**HACKATONA**

**Projeto: 1.1.07.90**

***APP INVENTOR - ARTE MOBILIDADE***

1. Objetivo

Criar um aplicativo na área de ARTE, utilizando como ferramenta de desenvolvimento o APP Inventor.

2. Organização

O projeto poderá ser elaborado pelos participantes (turmas A, B, C e D), da seguinte forma:

- Individual;
- Grupo da mesma unidade;
- Grupo (unidades diferentes).

Confira a relação dos professores participantes no link:

(<http://www.cpscetec.com.br/ceteccap/capacitacoes/capacitacaover.php?id=MzkxMw==>)

2.1 – Convite

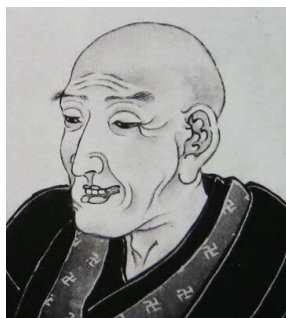
Faça um convite para o(a) professor(a) de Artes de sua unidade para participar (identifique nos créditos de seu projeto).

3. Tema

Para o projeto deverá ser escolhido um artista nacional, qualquer modalidade, para apresentação e divulgação de suas obras.

**Administração Central**  
**Cetec Capacitações**

**3.1 Exemplo**



**Katsushika Hokusai**

Katsushika Hokusai (outubro/novembro de 1760 – 18 de abril de 1849) foi um artista japonês, pintor de estilo ukiyo-e e gravurista do período Edo. Em sua época, era um dos principais especialistas em pintura chinesa do Japão. Nascido em Edo (atual Tóquio), Hokusai é melhor conhecido como autor da série de xilogravuras.



**Obra 01**

A Grande Onda de Kanagawa, a mais famosa xilogravura de Hokusai, a primeira da série 36 Vistas do Monte Fuji



**Obra 02**

A gravura Fuji Vermelho da série Hokusai, Trinta e seis vistas do monte Fuji.



**Obra 03**

Viajantes atravessando o rio Oi, uma das dez gravuras que Hokusai adicionou às originais 36 em 36 Vistas do Monte Fuji. Foi-lhe pedido que adicionasse estas cópias por causa da popularidade da série original.

**Administração Central**  
**Cetec Capacitações**

4. Projeto (APK - Android Package)

O projeto deverá ser entregue do formato de uma APK (via moodle), observando data e hora de entrega (upload). A estrutura deverá ser composta de no mínimo 05 telas, organizadas da seguinte forma:

4.1. Tela de Apresentação

- imagem do artista e sua apresentação;
- botão (ou imagem) para direcionamento para obra 01;
- botão (ou imagem) para direcionamento para obra 02;
- botão (ou imagem) para direcionamento para obra 03;
- botão (ou imagem) para direcionamento para os créditos;

4.2 – Tela de Obras (01,02 e 03)

- imagem da obra;
- descrição da obra;
- botão (ou imagem) de retorno para tela de apresentação.

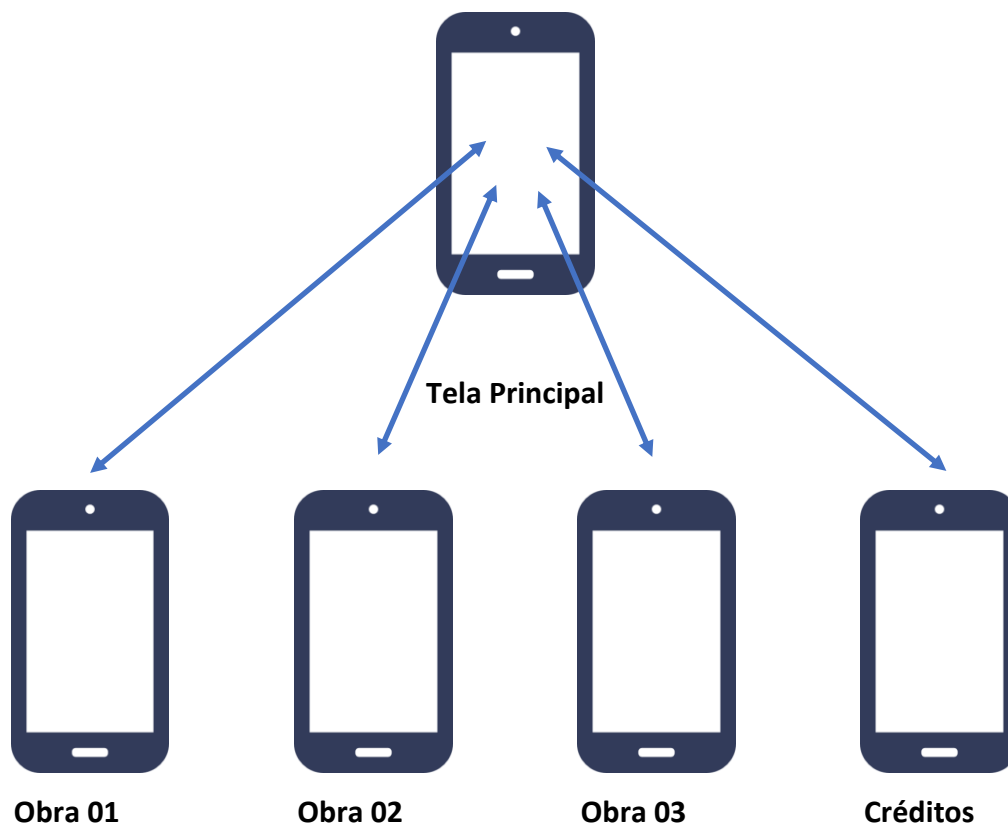
4.3 – Tela de Créditos

- imagem do(s) autor(es);
- nome completo;
- e-mail (preferência o institucional);
- unidade;
- use a sua **criatividade** na estruturação.

**Administração Central**  
**Cetec Capacitações**

4.4 - Organização do fluxo de navegabilidade

O diagrama mostra o mapa de navegabilidade da aplicação.



4.5 – Recursos

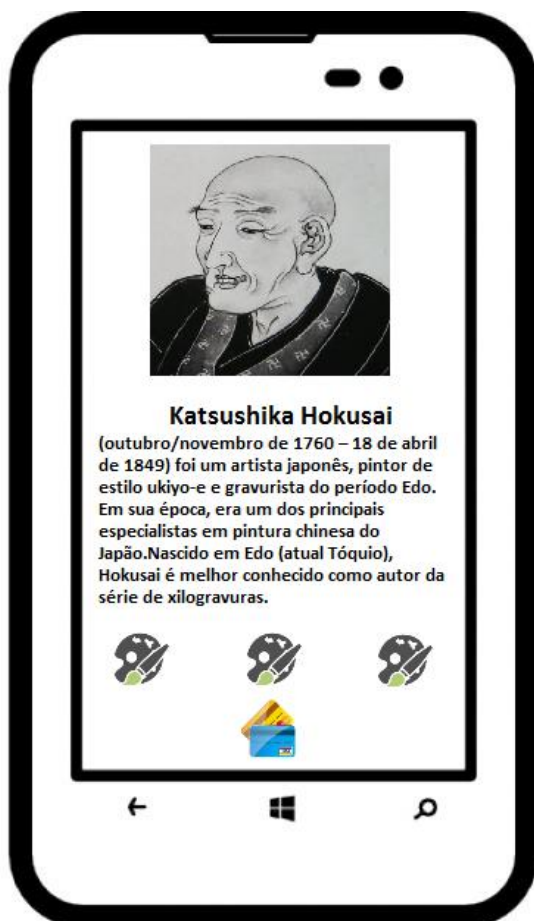
Outros recursos poderão ser agregados.

4.6 – Dúvidas

Utilize o fórum específico para o projeto.

**Administração Central**  
Cetec Capacitações

**Exemplos (sugestões)**



Tela de Apresentação



Tela da Obra (01,02 e 03)