

GEOMETRY WARS

2016-2017

Ontwikkelingstraject

Door Renzie Omaña, Matthias Carlier, Yentl Volcke en Laurens Visser

Groep 25

1. Digitaal dossier – projectmanagement.
   1. Voorwoord

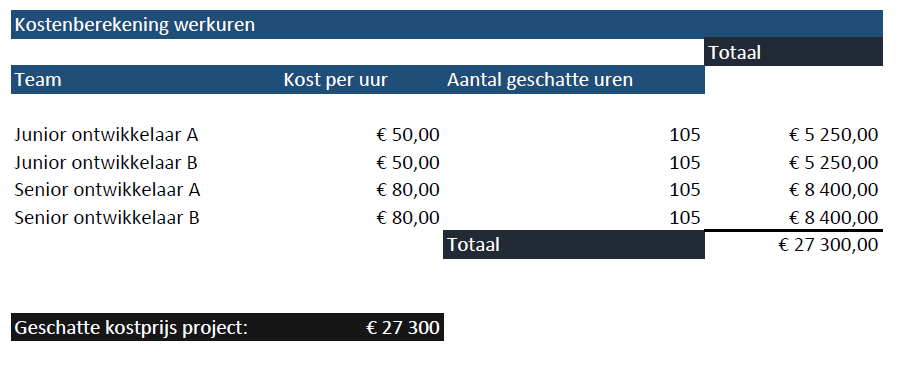
In dit dossier geven we een grondig verslag van hoe we ons project hebben aangepakt. We bespreken onder meer de planning, takenlijst, budgettering, gebruikte tools,..

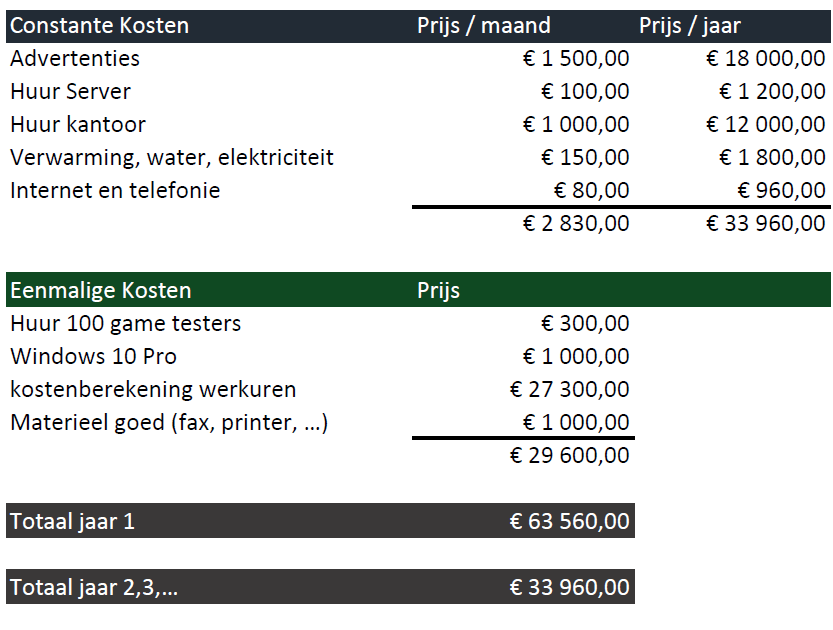
Daarnaast schrijven we ook een reflectie over hoe ons project verliep en hoe we ons project kunnen optimaliseren in de toekomst.

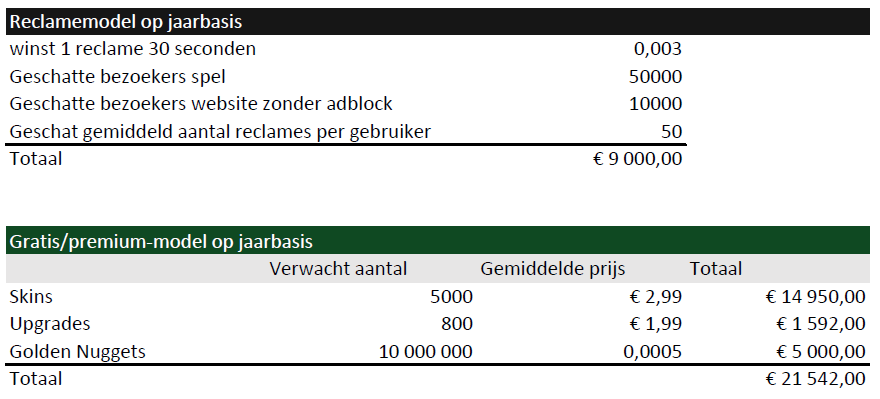
1.2 Projectplanning en taakverdeling

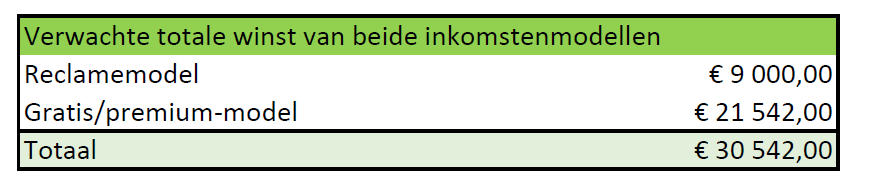
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE 1:**  **Voorbereiding /**  **Analysefase** | (Start)-datum | Deadline | Geschatte Duur  (uren) | Renzie Omaña | Laurens Visser | Matthias Carlier | Yentl Volcke |
| 1e groepsvergadering (brainstorm) | 7/10 | - | 1 | X | X | X | X |
| 2e groepsvergadering + taakverdeling | 14/10 | - | 1 | X | X | X | X |
| Wireframing eerste concept | 14/10 | 6/11 | 15 |  |  | X |  |
| Functionele en niet-functionele analyse | 14/10 | 6/11 | 10 | X |  |  |  |
| Informatie analyse  (ERD en ORM) | 14/10 | 6/11 | 10 |  |  |  | X |
| Projectmanagement | 14/10 | - | 10 |  | X |  |  |
| **FASE 2:**  **Projectweek**  **(7/11 – 10/11)** | (Start)-datum | Deadline | Geplande duur  (uren) | Renzie Omaña | Laurens Visser | Matthias Carlier | Yentl Volcke |
| Vergaderingen | 7/11 | 13/11 | 2 |  |  |  | X |
| Analyse | 7/11 | 13/11 | 8 |  | X | X |  |
| Databank aanmaken en linken | 7/11 | 13/11 | 5 |  |  |  | X |
| GUI m.b.v. Java swing | 8/11 | 23/12 | 50 | X | X | X | X |
| Creatie van (basic) algemene javastructuren en objects | 7/11 | 13/11 | 20 | X | X | X | X |
| **FASE 3: Hoofdsprint**  **14/11 – 9/12** | (Start)-datum | Deadline | Geplande duur  (uren) | Renzie Omaña | Laurens Visser | Matthias Carlier | Yentl Volcke |
| Register en Login | 14/11 | 9/12 | 14 |  | X |  |  |
| Users & profiles | 14/11 | 9/12 | 10 |  | X |  |  |
| Schip | 14/11 | 9/12 | 15 |  |  |  |  |
| Drones (3 types) | 14/11 | 9/12 | 10 |  |  |  |  |
| Upgrades & downgrades | 14/11 | 9/12 | 10 |  |  |  |  |
| Experience points | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Unit testing | 14/11 | 9/12 | 20 |  |  |  |  |
| Score & score multiplier | 14/11 | 9/12 | 10 |  |  |  |  |
| Wapenkracht | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Vijanden (3 types) | 14/11 | 9/12 | 7 |  |  |  |  |
| Skins | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Nuggets & Golden nuggets | 14/11 | 9/12 | 10 |  |  |  |  |
| Levels in game | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Moeilijkheidsgraden | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Settings & controls | 14/11 | 9/12 | 10 |  |  |  |  |
| Level speler | 14/11 | 9/12 | 7 |  |  |  |  |
| Highscores single player | 14/11 | 9/12 | 5 |  |  |  |  |
| Debugging | 14/11 | 9/12 | 15 |  |  |  |  |
| **FASE 4:**  **Uitbreidingen**  **? – 20/12** | (Start)-datum | Deadline | Geplande duur  (uren) | Renzie Omaña | Laurens Visser | Matthias Carlier | Yentl Volcke |
| Clans | - | 20/12 | 10 |  |  |  |  |
| Multiplayer gameplay | - | 20/12 | 30 |  |  |  |  |
| Multiplayer highscores | - | 20/12 | 5 |  |  |  |  |
| Vrienden en vriendenlijst | - | 20/12 | 10 |  |  |  |  |
| Integratie sociale media | - | 20/12 | 10 |  |  |  |  |
| Oorlogen | - | 20/12 | 15 |  |  |  |  |
| Achievements | - | 20/12 | 10 |  |  |  |  |
| **FASE 5:**  **Finalisatie**  **15/12-23/12** | (Start)-datum | Deadline | Geplande duur  (uren) | Renzie Omaña | Laurens Visser | Matthias Carlier | Yentl Volcke |
| Debugging en indienen Java applicatie | - | 20/12 | 15 |  |  |  |  |
| Management(projectdossier en ontwikkelingstraject) | - | 20/12 | 15 |  |  |  |  |
| Voorbereiden Eindpresentatie | - | 23/12 | / |  |  |  |  |

* 1. Budgetplanning





* 1. Monetisation

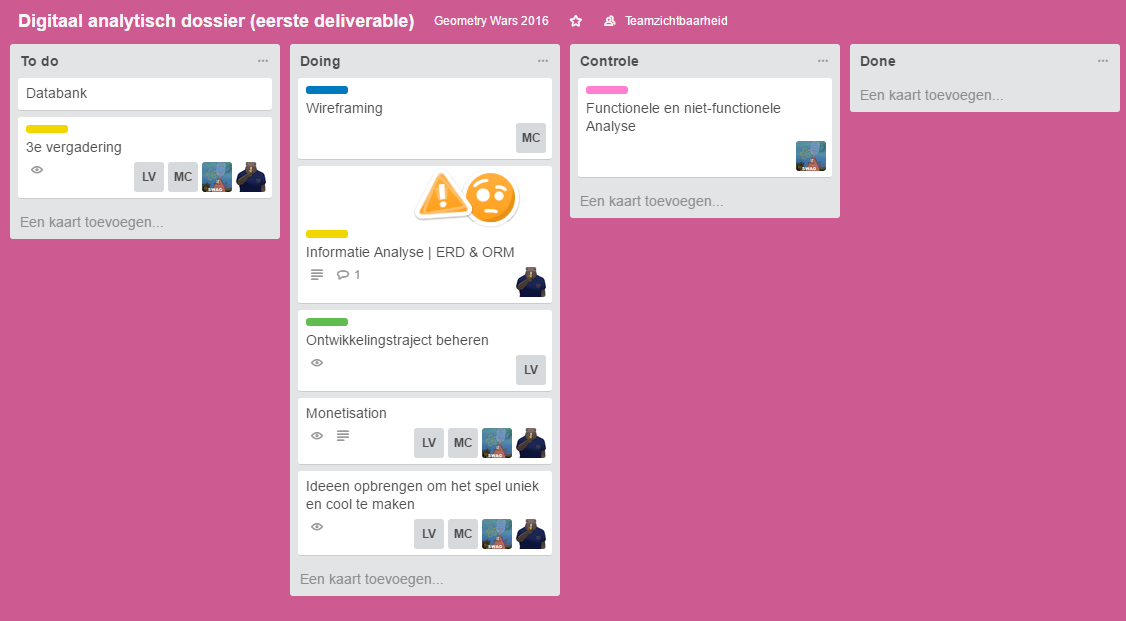


* Verkoop golden nuggets, per 100 000 verkochte nuggets verwachten we ongeveer 40 à 50 euro opbrengst
* Advertenties afspelen op het einde van een game (20 sec), kan geskipt worden. Advertenties kunnen ook uitgeschakeld worden door het kopen van 5000 nuggets (€4.99)
  1. Management tools

We hebben verscheidene tools gebruikt voor het managen van ons project:

* **Microsoft Excel** – voor het berekenen van de kostenberekening en monetisation.
* **Trello** – Een handige tool in de browser die wij gebruiksvriendelijker vonden dan MS project. Per projectfase hebben we een bord met taken verdeeld in 4 categorieën: To do, Doing, Controle en Done. De taken zijn makkelijk sleepbaar naar de verschillende categorieën, naargelang hun status. Hieronder een overzicht van de verschillende borden met daaronder een uitvergroting van de eerste fase.





* 1. Marketing

Reclame en marketing zijn waarschijnlijk één van de eerste factoren waaraan je moet denken wanneer een applicatie klaar is. Hieronder een aantal mogelijke manieren die we kunnen gebruiken om onze applicatie te promoten.

* **itch.io** – Het is mogelijk om je spel daar te verkopen en te laten ontdekken.
* **Via forums** – Hier kunnen we een gratis trial versies aanbieden zodat mensen ons spel leren kennen maar als hoofddoel feedback terug te krijgen.
* **Youtube** – We kunnen content creators contacteren en ons spel aan hen voorstellen in de hoop dat ze er video’s over maken. We kunnen ook een trailer maken van ons spel die op Youtube zou geupload worden.
* **Twitch** – Zelfde principe als Youtube maar dan om het spel te streamen voor een live publiek.
* **Website** – Onze eigen website om spelers en fans op de hoogte te houden. Er zou van alles raadpleegbaar zijn op de websites. Denk maar aan updates, highscores, forums, accountinformatie…
* **Facebook** – Als ook om informatie te verlenen over het spel op onze facebook-pagina.
* **Twitter** – Idem, we zullen proberen om in contact te komen met andere game developers of news sites door conversatie te maken over relevant nieuws.
* **Reddit** – Reddit is een sociale nieuwswebsite bekend over heel de wereld die ook werkt met een soort forumsysteem. Er bestaan subreddits (dit zijn individuele categorieën waarop gebruikers zich kunnen abonneren) die speciaal gemaakt zijn om indie games te tonen aan de wereld. Het is ook mogelijk om een subreddit te maken van je spel, dus in feite een subforum waar er enkel posts worden gemaakt die relevant zijn aan je applicatie.
* **Conventies** – We zullen proberen om een plaats te krijgen in wat indie conventies om daar een demo van ons spel te tonen. Als dit niet mogelijk is kunnen we naar deze conventies gaan en er ter plaatse reclame maken met bijvoorbeeld demo cd’s, posters, ...
* **Gaming magazines** – We kunnen zo veel mogelijk gaming-related news sites contacteren om hen te vertellen over ons spel.
  1. Reflectie

**Aandachtspunten**

Over het algemeen is ons project redelijk vlot verlopen. We kunnen niet klagen over de applicatie die we gecreëerd hebben. Toch zijn er een aantal zaken geweest die we zeker konden verbeteren. Hieronder vermelden we er een paar.

* Hoewel we op voorhand een concrete planning met deadlines hadden opgesteld met behulp van de tool *Trello*, hadden we het nog steeds moeilijk om ons aan die planning te houden. Ook het inschatten van het aantal uren per taak vonden we niet gemakkelijk. Op een bepaald moment werd *Trello* te weinig gebruikt waardoor deadlines begonnen op te schuiven. Vaak lieten we de tool achterwege en maakten we simpelweg afspraken via het groepsgesprek op facebook. Onze planning up-to-date houden is zeker nog een werkpunt voor ons.
* Wat ook beter kon is de regelmaat waarop we aan het project werkten. Vooral tijdens de twee projectweken werd er goed doorgewerkt maar buiten die periodes kon het wel eens voorkomen dat het project een week stil lag. Niet ideaal want soms was het dan weer even wennen om je werk te hervatten.
* Het kwam af en toe ook voor dat we met 2 personen aan één dezelfde taak bezig waren, zonder dat we het van elkaar wisten. Dit heeft nogmaals te maken met een gebrek aan aandacht voor de planning.

Ondanks deze aandachtspunten waren er nooit echt complicaties in ons team. Soms was het onweerstaanbaar om onze frustraties te uiten wanneer het uren zoeken was naar een stomme fout in onze code, maar al bij al hielden we ons hoofd koel. We waren goed in omgang maar toch kritisch waar nodig. Respect voor mekaar brengt je al een heel stuk verder wanneer je moet werken in een team.

**Rolverdeling**

De taakverdeling werd niet echt van weken vooraf afgesproken. In principe kun je dit ook zien als een aandachtspunt, maar het verliep voor ons verliep het wel vrij vlot. Iedereen had wel variërende taken en deed een beetje van alles. Als we na afloop van het project toch moeten nagaan hoe de rolverdeling in elkaar zat, kunnen we het in grote lijnen zo zeggen:

* Renzie is een *allrounder*; hij hield zich bezig met de front- en backend van het project en hij verdeelde ook grotendeels de taken. In de analysefase hielp hij mee met het ORM en ERD, en de functionele en niet-functionele vereisten.
* Yentl hield zich vooral bezig met de backend van de game. Hij was ook degene die de meeste database gerelateerde code schreef. In de analysefase stond hij grotendeels in voor het ORM en ERD.
* Matthias heeft in de analysefase het grootste deel van de wireframes ontworpen. In de programmeerfase heeft hij ongeveer evenveel meegeholpen aan het coderen van de frontend alsook de backend.
* Laurens stond vooral in voor het coderen van de front-end. In de analysefase hielp hij mee met het ontwerpen van de wireframes. Daarnaast hield hij zich ook bezig met het onderhouden van het ontwikkelingstraject.