

IMPROVISATION THEATRALE





LES ÉVADÉS DE LA RUE BARROW ONT ENCORE FRAPPÉ !!



À l'heure du choix, oserez-vous devenir leur complice ?

Voilà maintenant quatre ans que les bandits du rire sont en cavale et narguent la police. Retour sur leur évasion rocambolesque et les cambriolages spectaculaires qui ont façonné leur renommée toujours grandissante.

Une union carcérale

Le pénitencier de la rue Barrow est l'une des trois prisons de haute sécurité française. Construit en 1867, son mur d'enceinte fait plus de 8 mètres de hauteur. Longtemps réputé inviolable, il renferme les individus les plus dangereux de la société. Mais début 2010 un groupe de détenus incarcérés depuis peu réussit l'évasion du siècle. L'imagination sans limite des fugitifs a rai-

son de ce pénitencier pourtant réputé infranchissable.

Il faut plusieurs heures aux autorités pour retrouver l'identité des fugitifs. Toute la presse s'empare déjà de l'affaire, les éditions spéciales et les directs s'enchaînent pour couvrir cette histoire. Et d'une voix unanime les journalistes surnomment le groupe :

« Les Évadés de la rue Barrow ».

Insaisissables

Après plusieurs mois de cavale, ils sortent de l'ombre à l'occasion d'un casse bien organisé. Grâce à leurs compétences complémentaires, les Évadés font diversion et échappent une fois de plus à la police.

Aujourd'hui encore ils demeurent introuvables mais certaines rumeurs affirment qu'ils seraient cachés dans les rues sinueuses de la Butte aux Cailles, à quelques pas seulement du pénitencier qui les avait réunis.

Ils sont le crime organisé du 13^{ème} arrondissement de Paris. Ces individus, activement recherchés par la police, sont plus connus sous leurs pseudonymes : Jean-Pierre le Repaire, Justine la Guillotine, Marion l'Extorsion, George le Coupe-Gorge, Yvan le Fou du Volant, Suzanne la Pyromane, Jean-Paul la Boussole, Lise l'Indécise, Yvonne le Trombone et Arthur l'Imposture ... Ils ont chacun leur personnalité et surtout leur spécialité.

Toujours le même mode opératoire

Jeune troupe dynamique de théâtre d'improvisation, les Évadés de la Rue Barrow ont à leur actif plus de soixante-dix spectacles devant un public de 20 à 200 personnes dans les bars de Paris, les festivals ou dans leur repaire à Télécom ParisTech.

Un spectacle met en scène un présentateur et 4 improvisateurs, accompagnés d'un musicien et d'un lumiériste, pour une durée d'une à deux heures.

Le principe est simple : à son entrée dans la salle, chaque membre du public griffonne sur un papier le mot qu'il souhaite transmettre aux Évadés. Puis, à chaque improvisation, le présentateur tire au sort un de ces mots qui devient alors l'élément déclencheur d'une diversion.

Chacun des 4 joueurs présente un court extrait de sa diversion. La personne du public ayant donné le mot choisit ensuite l'extrait qu'elle veut voir développer par l'ensemble des 4 joueurs. Et hop ! La voilà embarquée dans des univers tous plus originaux les uns que les autres !



«Négatif sergent.
On les a perdu de vue...»

Des compétences multiples ...

Prédire l'avenir, chanter, remonter le temps, résister aux fusillades, inventer une langue, falsifier des auteurs connus, débattre de sujets impossibles, être plusieurs personnes simultanément, entrer dans les rêves ...

... les Évadés de la rue Barrow sont capables de tout !

Quelques faits marquants :



25 Août 2010
La présidente d'un très grand groupe international les recrute pour le casse du siècle.



26 Janvier 2011
Les Évadés accomplissent une mission top secrète menée par l'agent Bonnie Parker de la CIA.



5 juillet 2014
Piégés par la police dans les remparts d'Avignon, les Évadés parviennent malgré tout à s'évader en toute discrétion.

Chaque rencontre raconte une nouvelle histoire !

La presse en parle

Cabourg

Le Festival de théâtre universitaire a débuté jeudi



La troupe de l'école Telecom Paris Tech lors de sa performance.

**ouest
france**
Justice et Liberté

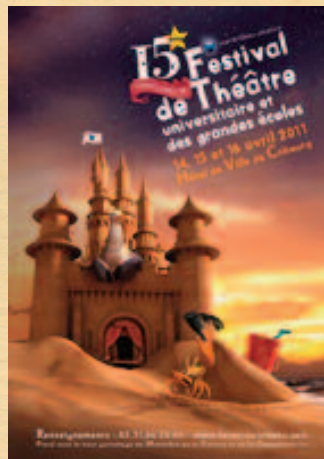
Le 15^{ème} Festival de Théâtre universitaire et des grandes écoles vient de lever son rideau. Le jury, composé de Thierry Frémont, Arielle Semenoff, Julie Judd, Jacques Marchand et David Whahl, vont devoir départager les six écoles et universités en compétition. L'école Telecom ParisTech a entamé les hostilités jeudi, à 14h, avec un spectacle d'improvisation Les Évadés de la rue Barrow.

« La troupe a trouvé d'entrée le rire du public et ne l'a pas quitté. »

À partir d'un mot donné par un spectateur, les cinq Évadés débutent une proposition de saynète, dont une seule, sélectionnée par le spectateur lui-même, sera développée pendant quelques minutes.

Cartoonesque, jouant des grands clichés du cinéma américain, la troupe a trouvé d'entrée le rire du public et ne l'a pas quitté. Cinq autres pièces auront été vues et jugées, -914, Mon violoncelle pour un cheval, Non Georges, L'inattendu, Les Amantes. Le jury se retirera samedi pour délibérer avant de rencontrer le public à 17h30, au Grand-Hôtel.

Ouest France - 14 Avril 2011



**Lauréat
du
Prix du
Public
2011**



«Notre évasion à Cabourg fut un vrai plaisir. C'est bien plus que quatre fleurs que nous offrons à l'équipe de Lever de Rideau.»

La presse en parle



CABOURG - A l'occasion de la rentrée culturelle
Plus de 80 spectateurs au théâtre d'impro'



Le spectacle d'improvisation a ouvert la saison culturelle

« Un public fourni et enthousiaste »

Après leur passage au festival de théâtre universitaire « le Lever de rideau », la mairie de Cabourg leur propose d'ouvrir la saison culturelle 2011-2012. C'est avec enthousiasme que la troupe retourne quelque mois plus tard à Cabourg pour cette représentation dans la grande salle de l'Hotel de ville. Ils présentent un habillage de leur spectacle inédit spécialement conçu pour l'occasion.

La soirée marquait le coup d'envoi de la saison culturelle avec la pièce de théâtre d'improvisation « les Évadés de la Rue Barrow » mise en scène par Muriel Ekovich. « Leur réputation a fait deux les professionnels de l'évasion. À ce qu'on dit, pas une prison ne leur résiste. Ils sont les Évadés de la rue Barrow ».

Un spectacle d'improvisation où les mots sont rois et où il semblerait que pour réussir à échapper à leur poursuivants, les Évadés aient besoin d'un public fourni et enthousiaste, ce qui fut le cas lors de cette soirée. La pièce d'une heure et demie a été jouée par les comédiens : Baptiste Coulange, Julien Crétin, Stéphanie Hanoteau, Raphaël Moutard et Sophie Le Liboux.

Le Pays d'Auge - 1^{ier} Novembre 2011

**Extrait
du Casier
Judiciaire**

**Suspect : les Évadés de la rue Barrow
Délit : Cabaret d'improvisation**

Avr. 2011	Festival de théâtre universitaire et des grandes écoles de Cabourg
Nov. 2011	Ouverture de la saison culturelle à Cabourg
Juill. 2011	Squares en fête pour la Mairie du 18 ^{ème} arr. de Paris
Mai 2012	Prestation sur-mesure pour le Séminaire 2.0 de la Banque Populaire
Mai 2012	Festival de Théâtre Universitaire de Picardie (Festupic)
Sept. 2012	Weekend d'intégration Paris Télécom
Mai 2013	Spectacle au profit de l'association Con Pasitos
Juin 2013	Festival de Théâtre Universitaire de Picardie (Festupic)
Mars 2014	Musée de la vie rurale à Steenwerk
Avr. 2014	Semaine de l'impro à Nancy
Juill. 2014	Festival Off d'Avignon

La presse en parle

estrepublikain.fr

DU GRAND DÉLIRE IMPROVISÉ

« NOUS AVONS BESOIN
DE VOTRE
IMAGINATION ! »



La troupe des Évadés de la rue Barrow a joué au Clou du Spectacle.

Au Clou du Spectacle, Georges,
le présentateur de la troupe pa-
risienne « Les Évadés de la rue

Barrow » s'adresse au public assis aux tables du petit café-resto-théâtre de la place des Vosges pour l'apéro : un rendez-vous gratuit avec une compagnie différente chaque jour à 18h, en off de la Semaine de l'Impro qui a lieu depuis le 26 avril et jusqu'au 3 mai à Nancy.

Energie et folie

« Le principe est simple », reprend Georges d'une voix grave, une corbeille remplie de bouts de papier à la main. « Chaque spectateur a griffonné un mot. Je vais en choisir un pour chaque impro. Il devient alors l'indice d'une enquête, l'ordre d'une mission, l'argument d'une plaidoirie pour l'une de nos Évadées que voilà. » Il désigne les 4 filles de la troupe assises sur l'estrade. Il y a Marion l'Extorsion, Justine la Guillotine, Yvonne le Trombone, Lise l'Indécise. C'est parti pour le premier tirage : « marteau »... Très vite, le jeu de deux comédiennes part en délire et le public se bidonne. Suivront les mots désuétude (!), suspect, tuyau... Une impro où il faut faire deviner en mime « asperge », « bar tabac » et « générer ». Hilarant. Une autre où les 4 comédiennes ne doivent prononcer ni oui, ni non, ni le son « p ».

Jouer 99 fois une scène...

On est baba par l'énergie, la folie, la gaieté, la rapidité du jeu et l'imagination de la jeune troupe. Qui après avoir fait plier de rire le Clou pendant une heure et demie, file s'évader au Totem et au théâtre Mon-Désert assister aux spectacles et concerts du festival.

Corinne BARET-IDATTE

l'Est Républicain - le 29 avril 2014

La presse en parle



Pitch

Ils ont affronté toutes les polices de France, joué les filles de l'air pour s'extirper de différentes prisons. Ils sont venus dans la cité des Papes pour entraîner le spectateur dans leur démarche très créative dans un spectacle d'improvisation de qualité.

L'avis du festivalier

Les quatre jeunes comédiens sont des as de l'improvisation tellement la réactivité de leur imagination est impressionnante.

À partir d'un simple mot griffonné par le spectateur, ils créent des scènes particulièrement drôles et bien structurées. Cet exercice est impressionnant par la qualité des scènes qui arrivent immédiatement à se construire sous les yeux du spectateur. C'est drôle, ludique, un moment agréable, unique à chaque représentation.

par Anne Cholet

City Local News Avignon - 14 juillet 2014



Les Évadés de la rue Barrow (*****)

Ils se sont évadés de la rue Barrow et ont débarqué à Avignon. Ils sont cinq, qui pour faire diversion improviseront. Yvan le fou du volant, Amédé l'ami des Évadés, Justine la guillotine, George le coupe-gorge, Marion l'extorsion et Yvonne le trombone vont, pendant une heure, fuir la police, grâce aux thèmes d'improvisation que vous leur aurez donnés en début de séance. De ce fait, vous êtes complice de leur talent par vos rires incessants pendant ce temps passé avec eux.

Tout au long du spectacle, le présentateur va tirer au sort un papier sur lequel vous aurez inscrit le mot qui servira d'improvisation.

Chaque comédien présentera un court extrait de son improvisation et la personne qui a inscrit le mot choisira le comédien qui fera l'improvisation. Mais ce serait trop simple s'il n'y avait pas de contraintes imposées par le présentateur.

Vous assisterez à un vrai spectacle d'improvisation, qui vous fera passer une heure de bonheur, et un spectacle unique.

Ces comédiens ont une réelle capacité à improviser au plus-vite et c'est une rare qualité. Ils ont le dynamisme chevillé au corps et des idées plein la tête pour déjouer les pièges de la police avignonnaise.

par Yanis BOULEKROUCHE

La Provence - 9 juillet 2014

Festival OFF d'Avignon

11 représentations

plus de 170 spectateurs

Et maintenant ? Comment les retrouver ?

Pas besoin de sortir du quai des Orfèvres pour les rencontrer : depuis plusieurs années la troupe d'improvisation enflamme l'ambiance de la cave du Sonar(t) à Pigalle avec son public de nombreux complices.

Les Évadés vous donnent rendez-vous
chaque mois

à 20h00 au **Sonar(t)**

55 rue Jean-Baptiste Pigalle
75009 Paris



Fiche Technique

Ce dont les Évadés ont besoin :

- 4 à 6 chaises identiques et sobres
- une sono avec connexion jack
- un espace scénique d'au moins 7 m²
- possibilité de plonger la salle dans l'obscurité totale depuis la régie
- un fond de scène pour accrocher leur tenture (3x2m)

Saison 2014 - 2015 - Prochaines dates :

10 octobre	20 février
21 novembre	20 mars
12 décembre	10 avril
23 janvier	19 juin

LES ÉVADÉS
de la rue Barrow

www.ruebarrow.fr



EvadesBarrow



contact@ruebarrow.fr