



Unleash the power of the spoken word

Requisitos de Software - 2/2019
Grupo 1

APRESENTAÇÃO

Nosso time:



Ian Rocha
@IanPSRocha

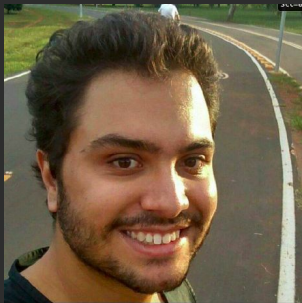


Marco Antonio
@markinlimac



João Gabriel
@flyerjohn

André Goretti
@AGoretti



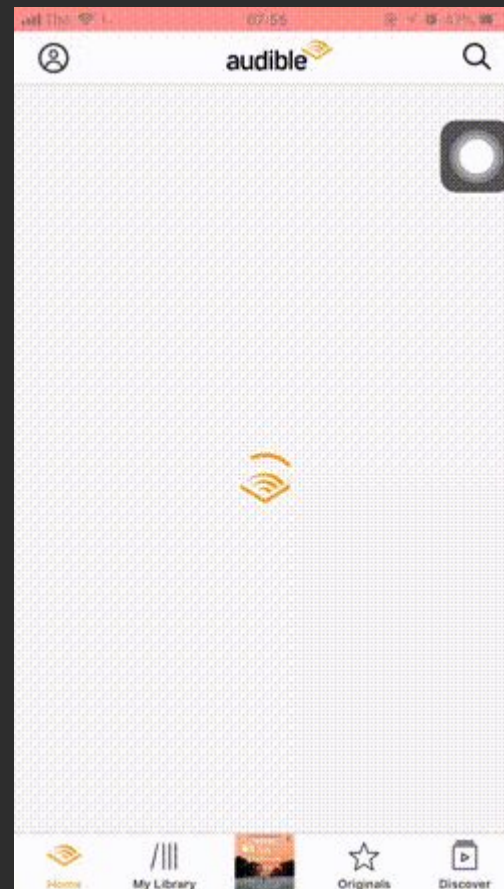
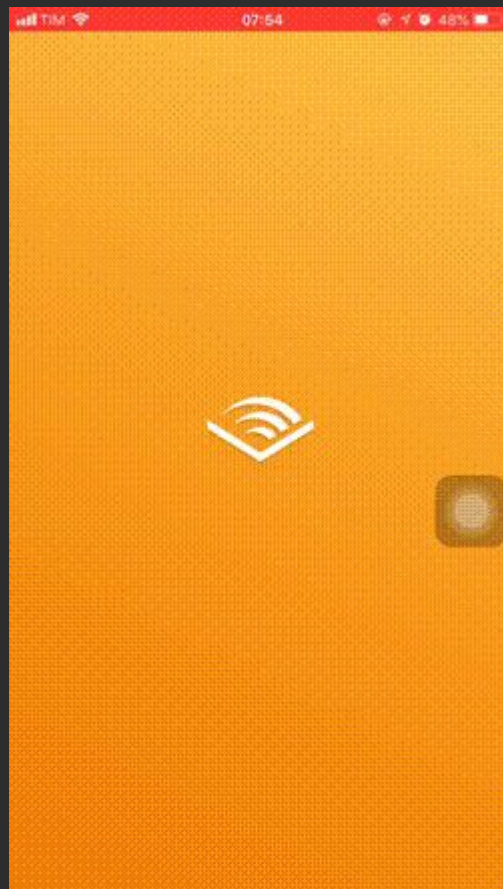
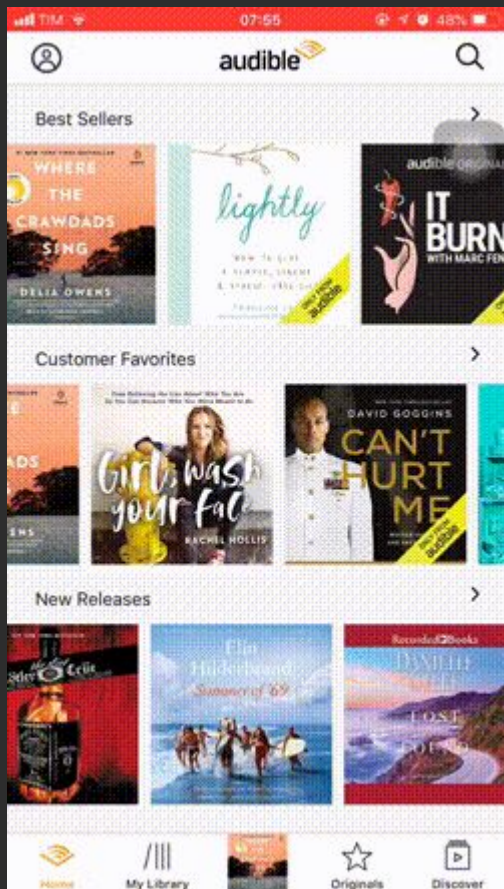
Murilo Loiola
@murilo-dan



Thallys Braz
@thallysbraz



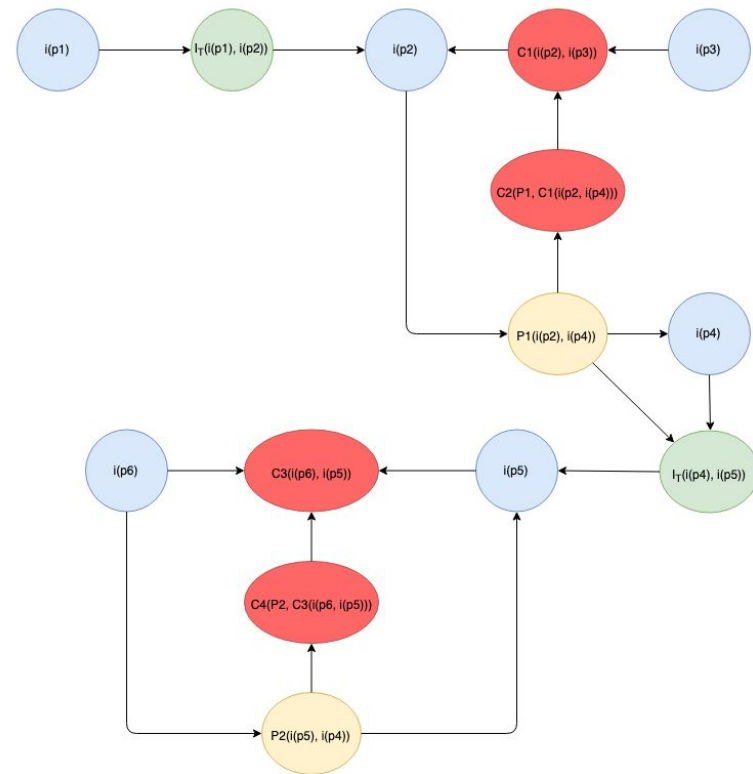
APRESENTAÇÃO



ARGUMENTAÇÃO

- Várias idéias em relação à escolha de uma aplicação;
- Diversos pontos de vista convergentes;
- Necessidade de escolher a melhor das opções escolhidas.

Argumentação de Escolha do App



i(p1): O Waze é um app bem estabelecido com uma premissa simples, porém autosuficiente.

i(p2): O Waze é um ótimo candidato para o projeto.

i(p3): O escopo do Waze é consideravelmente grande.

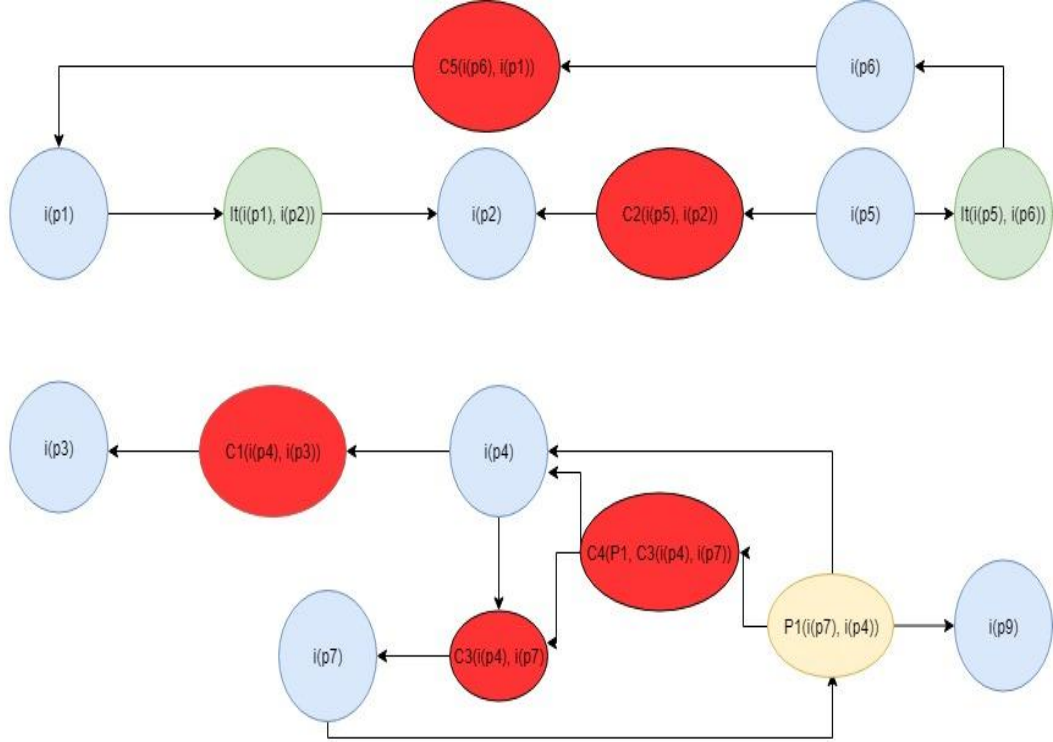
i(p4): Existe também o Playgrounds, que possui um escopo bem menor e arrematado, logo o projeto ficaria bem mais detalhado.

i(p5): O Audible segue a mesma linha de aplicação coesa, e é um app voltado para um público específico.

i(p6): O Playgrounds é um app restrito a somente usuários da Apple.

ARGUMENTAÇÃO

- Definição do que é o não escopo;
- Dificuldade de fazer a argumentação do que é o escopo;
- Rich Pictures mostra o que é o escopo do nosso projeto;



i(p1) parte financeira não entra no escopo

i(p2) seria overhead fazer parte financeira

i(p3) colocaremos dentro do escopo a parte de perfil do usuário no escopo?

i(p4) a priori não pois é uma forma de gamificação

i(p5) a parte de compra e assinatura é importante

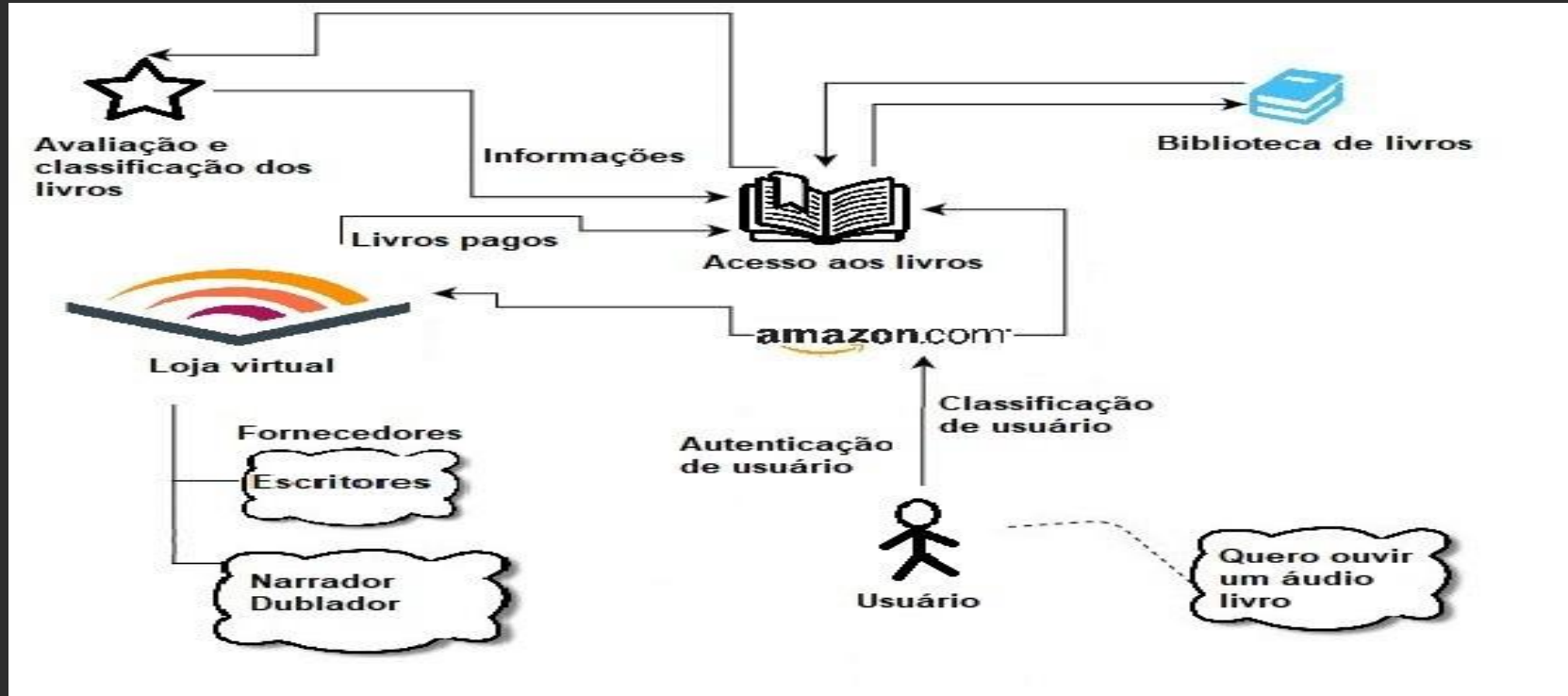
i(p6) essa parte é fundamental estar no escopo porém ela não entra em níveis de arquitetura e especificação

i(p7) sistema de avaliação de audiolivros é muito bom

i(p8) sistema de avaliação entra no caso de gamificação portanto não é prioridade

i(p9) avaliação de gamificação e avaliação de qualidade, no caso é de qualidade portanto entra no escopo

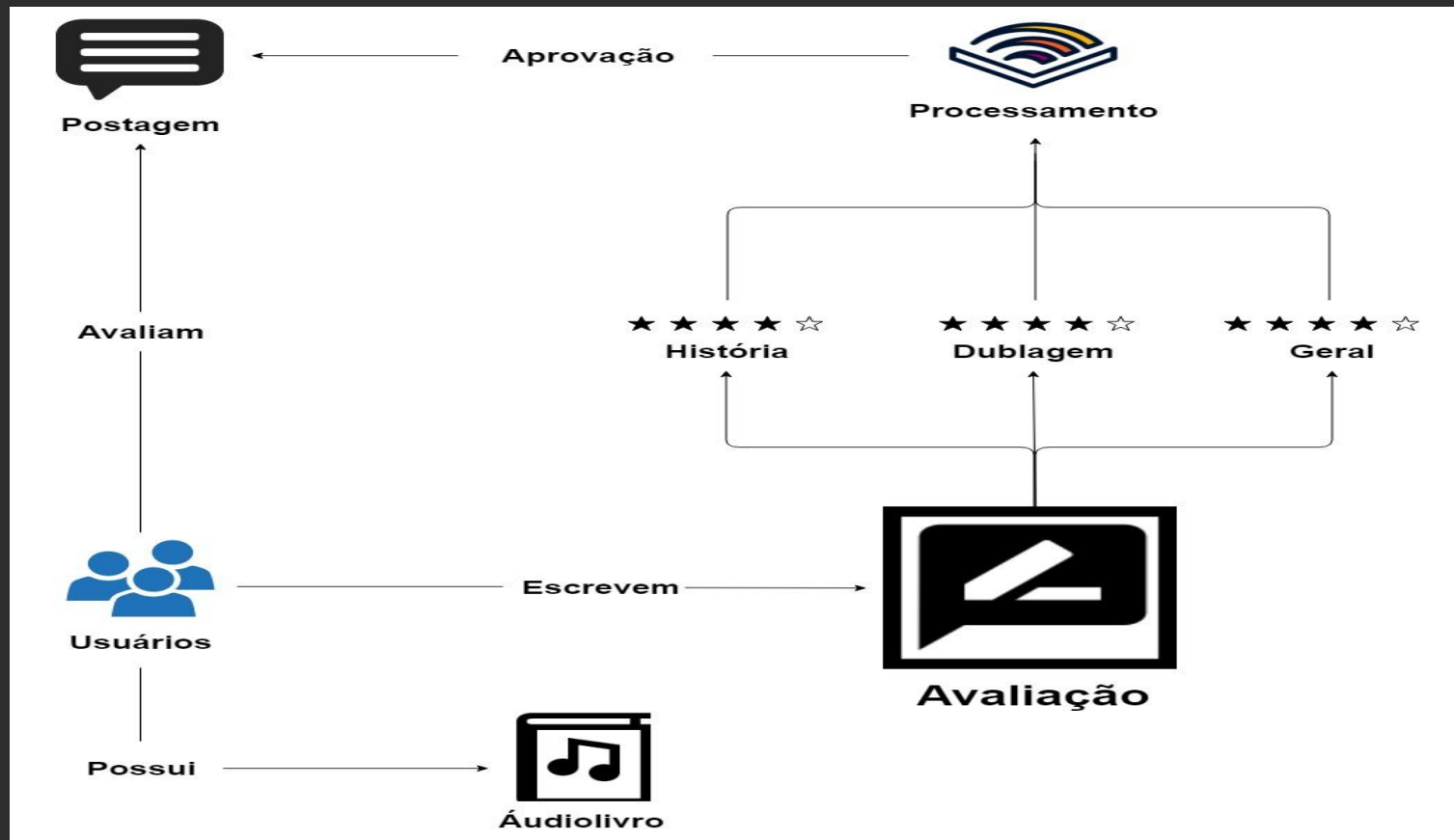
RICH PICTURE - GERAL



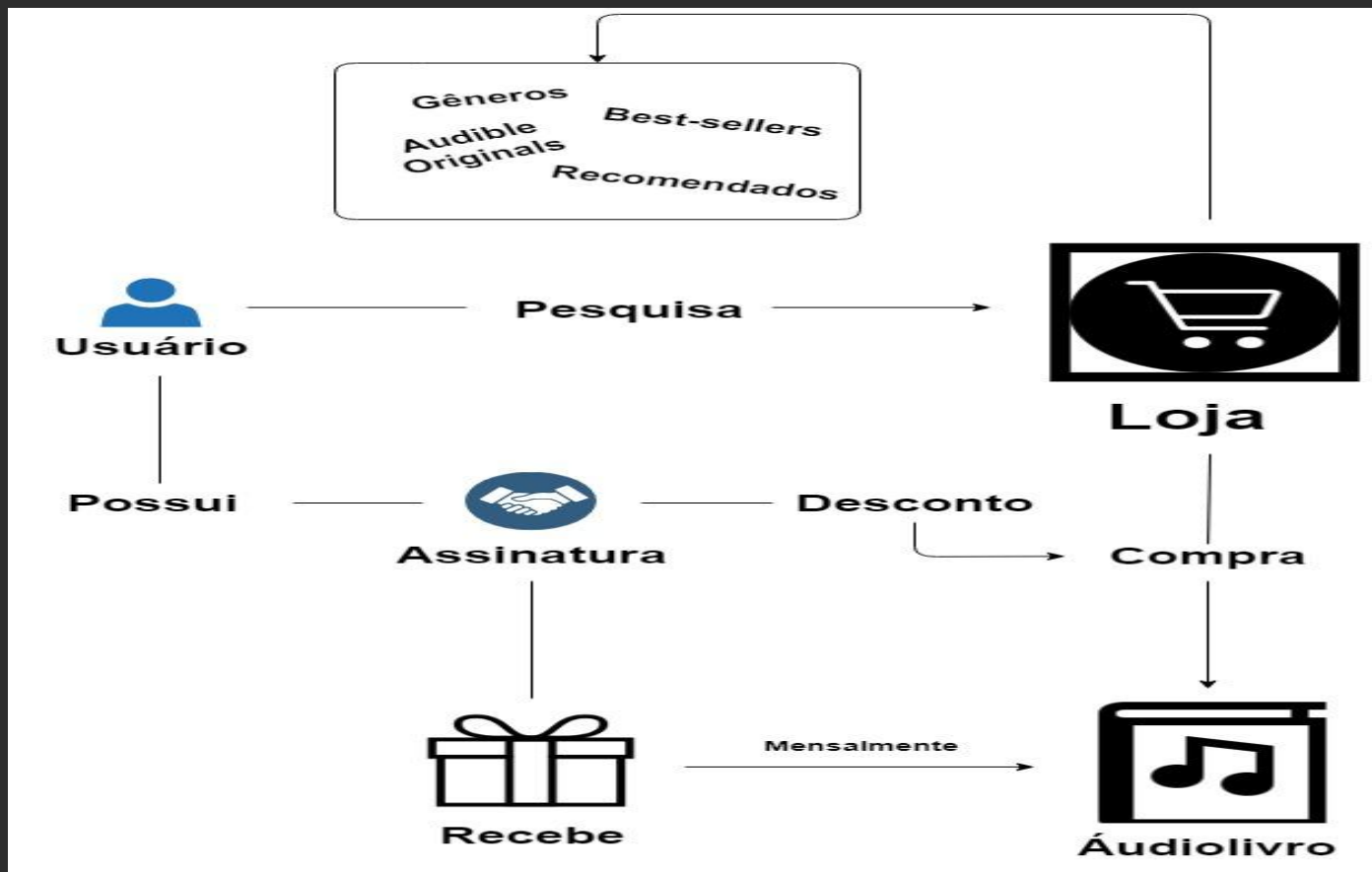
RICH PICTURE - LIVRO



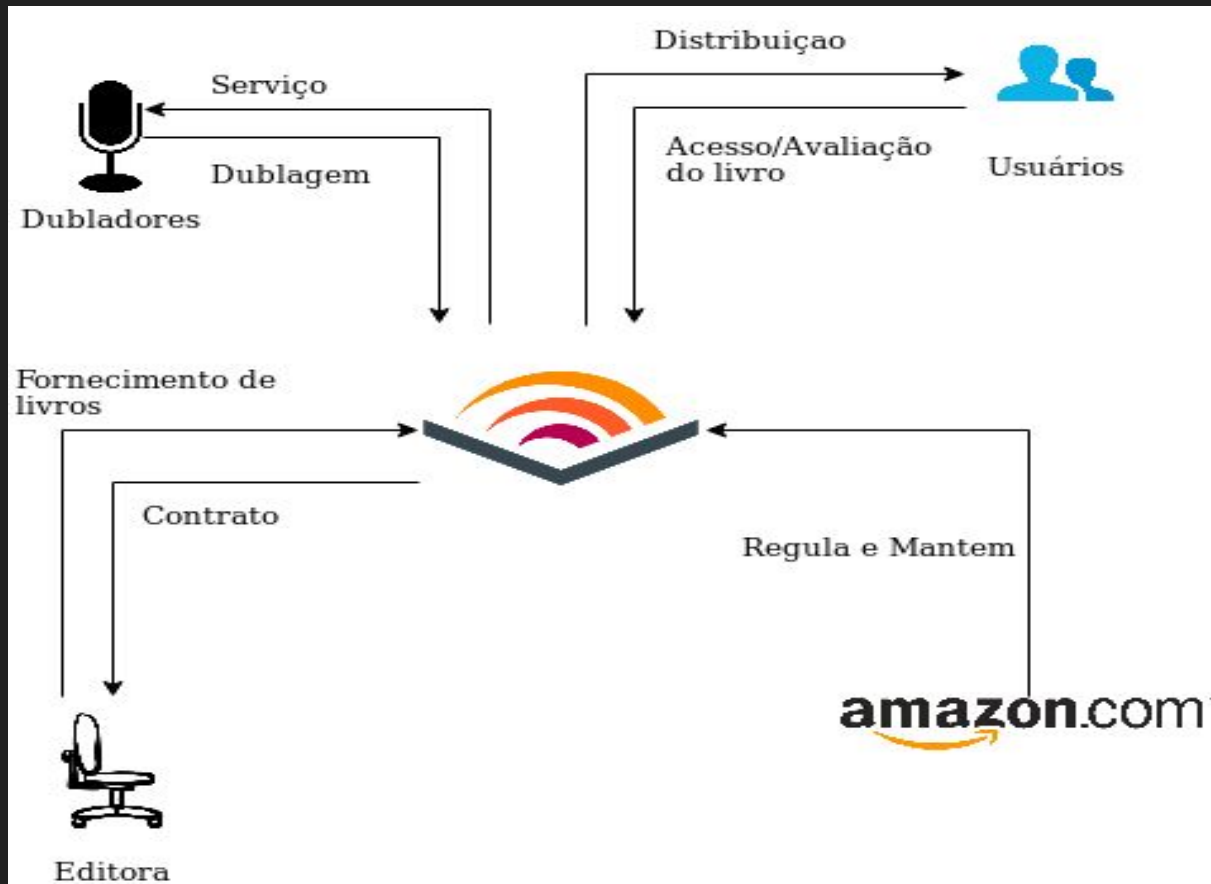
RICH PICTURE - AVALIAÇÃO



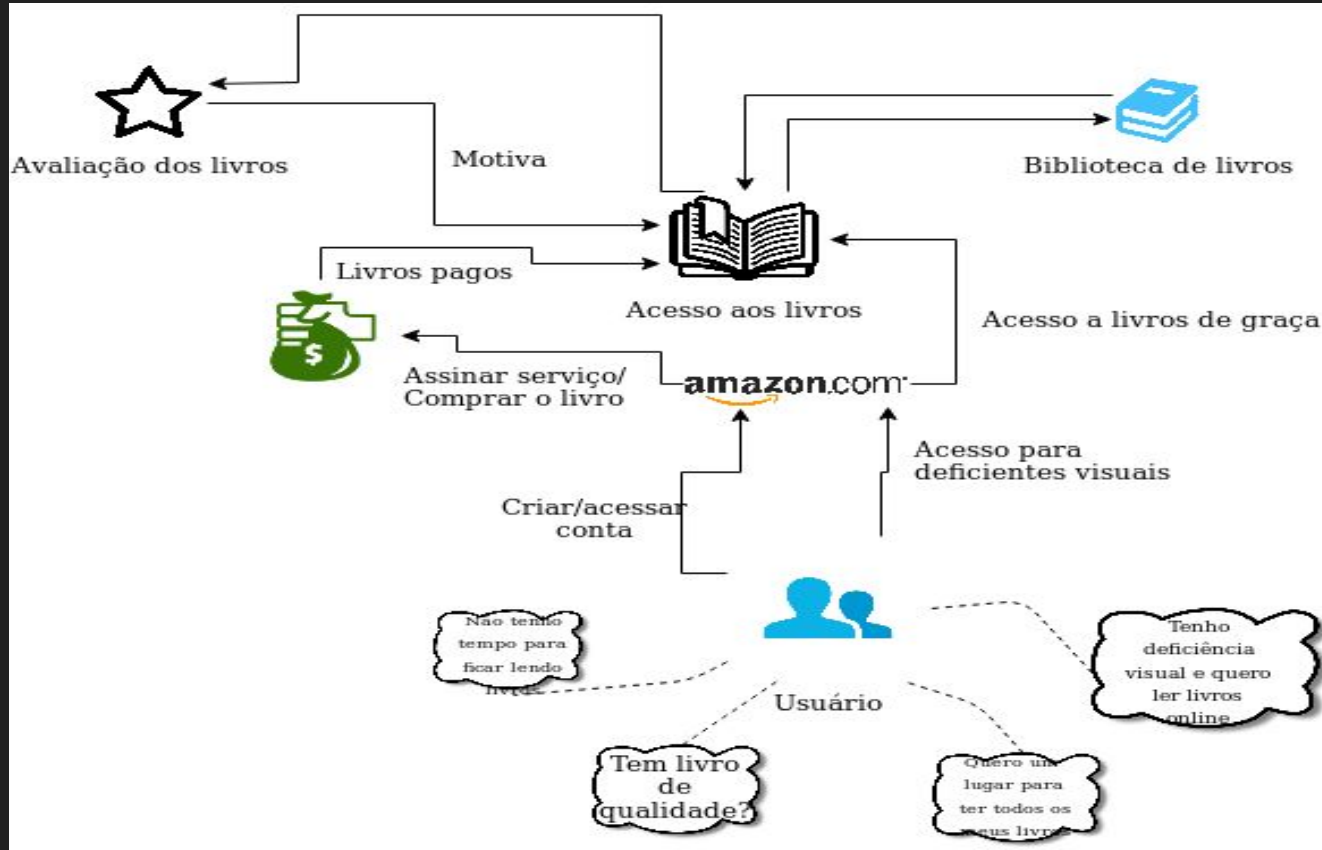
RICH PICTURE - LOJA



RICH PICTURE - ATORES



RICH PICTURE - PROBLEMATIZAÇÃO USUÁRIO



Requisitos - Audible 2/2019

Roadmap apresentando o planejamento do grupo de Requisitos da UnB-FGA

Ponto de Controle 1	Ponto de Controle 2	Ponto de Controle 3	Ponto de Controle 4	Ponto de Controle 5	Ponto de Controle 6	Apresentação Final
Deadline 29/08	Deadline 10/09	Deadline 01/10	Deadline 17/10	Deadline 31/10	Deadline 14/11	Deadline 26/11
-Definição e Planejamento do Projeto Pré-Rastreabilidade: -RichPictures -Argumentação	Elicitação: -Técnicas -Priorização	Modelagem de Requisitos: -Cenários -Léxico -Use Case -Especificação Suplementar	Modelagem de Requisitos: -Histórias de Usuário -Backlogs -NFR Framework	Análise de Requisitos -Verificação -Validação	Documentos de Pós-Rastreabilidade Gerência II	-Montagem de Apresentação -Levantamento de documentações finais -Revisão de toda a documentação anterior

FERRAMENTAS



PLANEJAMENTO

- Reuniões semanais presenciais antes de cada ponto de controle
- Reuniões virtuais sob demanda



GIT HUB PAGES

- Documentação será hospedada no gh-pages;
- Problema com permissão;
- Localmente;
- Subir o mais rápido possível;

