



UnB - FCTE

Faculdade de Ciências e Tecnologias em Engenharia



**conhecimento em movimento
sociedade em transformação**

Nome do Monitor:

Grupo: 10 Aplicativo: Cinemark

Integrantes do grupo:

01 - Arthur Evangelista de Oliveira

02- Artur de Camargos Rodrigues

03 - Davi Camilo Menezes

04 - Euler Júlio da Silva

05 - Gabriel Henrique Castelo

06 - Pedro Everton de Paula

07- Tiago Antunes Balieiro

Data: 12/05/2025

Parabéns ao grupo pelo desempenho!!

Entrega da apresentação do projeto 2: Elicitação – Técnicas e Priorização

	Questão: O github pages possui:	Resposta (Sim / Não / Incompleto)	Versão, Data e hora da avaliação
Itens do Desenvolvimento do projeto. Avaliar: o próprio Grupo e o Grupo +1	1 - O histórico de versão padronizado?	Sim	12/05
	2 – O(s) autor(es) e o(s) revisor(es) para cada artefato?	Sim	12/05
	3 - Referências bibliográficas e/ou bibliografia em todos os artefatos?	Incompleto(um artefato da priorização não possui referência bibliográfica)	12/05
	4 - As tabelas e imagens possuem legenda e fonte e elas chamadas dentro dos texto?	Sim	12/05
	5 - Um texto fazendo uma introdução dos artefatos?	Sim	12/05
	6 - o cronograma executado com quem realizou cada artefato/atividade com as datas de início e fim da construção/realização do artefato/atividade.	Sim	12/05
	7 - Ata(s) da(s) reuniões (com data, horário de início e do final, participantes, objetivo, atividades definidas etc).	Sim	v. 1.2 12/05
	8 – A gravação da reunião do grupo.	Sim	v. 1.2 12/05



UnB - FCTE

Faculdade de Ciências e Tecnologias em Engenharia



**conhecimento em movimento
sociedade em transformação**

	9 - Vídeo de apresentação na categoria “não listado” no youtube?	Sim	

	Questão: O github pages possui:	Resposta (Sim / Não / Incompleto/Não se aplica)	Versão, Data e hora da avaliação
Itens do conteúdo da disciplina. Avaliar: próprio Grupo e o Grupo +1	1 - A Especificação do Perfil do usuário com: - idade (criança, jovem, adulto, terceira idade etc.); - experiência (leigo/ novato, especialista); - atitudes (tecnófilos, tecnófobos); e - tarefas primárias (compra, venda)	Incompleto, fazer a correção do perfil e seguir as especificações	v. 1.1 12/05
	2 - O artefato do Perfil do Usuário apresenta uma tabela com os participantes (membro da equipe) e o que foi desenvolvido por cada um deles no artefato.	Não	v. 1.1 12/05
	3 - Na conclusão do artefato do Perfil do usuário explica a razão e onde esse conteúdo será utilizado no projeto? Por que o perfil de usuário foi definido no projeto?	Não, o artefato não possui conclusão	v. 1.1 12/05
	4 - Se foi utilizado questionário na elaboração do Perfil do Usuário, há uma tabela resumo dizendo onde, quando (período) que o questionário foi aplicado? Se o questionário foi aplicado em algum grupo telegram/whatsapp, no documento é apresentado o(s) nome(s) do(s) grupo(s) e uma justificativa desses grupos terem sido selecionados?	Não	v. 1.1 12/05
	5 - Se foi utilizado questionário na elaboração do Perfil do Usuário, o questionário foi aplicado ao público alvo (perfil do usuário)?	Sim	12/05
	6 - Se foi utilizado questionário na elaboração do Perfil do Usuário, é apresentado as perguntas do questionário no projeto?	Incompleto, colocar um link direcionando ao artefato do questionário	v.1.4 12/05
	7 - Uma outra técnica além do questionário para auxiliar o perfil do usuário?	Não, recomendo utilizarem outra técnica também	12/05
	8 - A especificação das Personas?	Sim	v. 1.3 12/05
	9 - O artefato das Personas apresenta uma tabela com os participantes (membro da equipe) e o que foi desenvolvido por cada um deles no artefato.	Não	v. 1.3 12/05



10 - As personas foram criadas baseadas nos dados do perfil do usuário?	Não/ perfil é de jovens de 18 a 25 anos e as personas foram criadas com idades na faixa etária de 41 anos	v. 1.3 12/05
11 - Cada persona possui: <ul style="list-style-type: none">- identidade: nome e sobrenome;- idade e dados demográficos;- foto;- status: primária, secundária, outro stakeholder ou representa um antiusuário do seu sistema;- objetivos: quais são os objetivos desta persona?- habilidades: especialidade, educação, treinamento e competências específicas.- tarefas: em linhas gerais, quais as tarefas básicas ou críticas que a persona realiza? Qual é a frequência, importância e duração dessas tarefas?- relacionamentos: entender com quem a persona se relaciona é importante, pois ajuda a identificar outros stakeholders;- requisitos: de que a persona precisa? Inclua citações que ajudam a dar mais vida a essas necessidades;- expectativas: como a persona acredita que o produto funciona? Como ela organiza as informações no seu domínio ou trabalho?	Sim	v. 1.3 12/05
12 - Antipersona que representa um perfil fora do escopo do público alvo (perfil do usuário) do sistema.	Não	v. 1.3 12/05
13 - A maneira que as Personas foram elaboradas?	revisar as personas	v. 1.3 12/05
14 - A referência bibliográfica sobre o conteúdo de Personas?	O livro: REINEHR, Sheila. Engenharia de Requisitos. 1. ed. Porto Alegre: Sagah, 2020. p. 56. (NÃO fala sobre personas)	v. 1.3 12/05
15 - O Elenco de Personas? Quantas Personas no Projeto? O porquê dessa quantidade?	Não	v. 1.3 12/05
16 - O cronograma (data e horário) e local para realização da elicitação dos requisitos com o do cliente e/ou persona do projeto?	Não	v. 1.3 12/05
17 - Na conclusão do artefato da Persona explica a razão e onde esse conteúdo será utilizado no projeto? Por que as Personas foram definidas no projeto?	Não, o artefato não possui conclusão	v. 1.3 12/05



18 - Os requisitos foram elicitados com o cliente real?	Sim	v. 1.4 12/05
19 - O artefato de cada técnica de elicitação apresenta uma tabela com os participantes (membro da equipe, papel e usuários - em anonimato) e o porquê da participação de cada um deles no artefato/técnica.	Não	12/05
20 - Se os requisitos foram elicitados com a técnica de encenação (persona), o membro da equipe realizou antes a elicitação com um cliente real?	Não foram elicitados com a técnica de encenação	v. 1.4 12/05
21 - Foi apresentado um cronograma (data e horário) e local para realização da elicitação dos requisitos com o do cliente e/ou persona do projeto?	Não	v. 1.4 12/05
22 - No mínimo quatro técnicas de elicitação foram utilizadas (quanto mais melhor)? Técnica(s): Análise de Documentos / Observação / Entrevista / Análise de protocolo Prototipação / Brainstorming // Entrevista em grupo / Storytelling / Análise de discurso / Introspecção / Etnografia / JAD / Questionários / Reuniões / Grupo Focal / Workshops / Outra técnica?	Sim	12/05
23 - A gravação e o(s) registro(s) da elicitação dos requisitos (pré-rastreabilidade)?	Não	12/05
24 - especifica se os requisitos que já foram implementados ou não.	Sim	12/05
25 - Na especificação de requisitos através da técnica de análise da interface do sistemas, é apresentado a versão do aplicativo e cópias (prints) das telas de origem do requisito (rastreabilidade)	Não, o artefato não possui prints	12/05
26 - Na elicitação de análise de documentos é apresentada a versão do documento e é disponibilizada uma cópia digital dessa versão (.pdf)?	Não	12/05
27 - Uma consolidação de todos os requisitos em uma tabela apresentando a origem (rastreabilidade). Essa tabela será usado na priorização dos requisitos.	Incompleto	v.1.4 12/05
28 - Nessa tabela do item 21, todo requisito possui ao menos uma fonte de origem?	Não	12/05
29 - Como requisito pode ser verificado na aplicação (critério de aceitação).	Sim	12/05
30 - Um cronograma (data e horário) e local para realização da priorização dos requisitos com o do cliente e/ou persona do projeto?	Não	12/05



	31 - No mínimo quatro técnicas de priorização (quanto mais melhor)? MoSCoW* / 100 \$* / First thing First / ROI / QFD / TQM / Outra técnica? * A técnica de MoSCoW* / 100 \$* só devem ser utilizados no projeto após a utilização de outras duas técnicas de priorização no projeto.	Sim	12/05
	32 - O artefato de cada técnica de priorização apresenta uma tabela com os participantes (membro da equipe, papel, (qual o perfil) - com o nome em anônimo).	Não	12/05
	33 - Os requisitos foram priorizados com o cliente real?	Incompleto	12/05
	34 - Se os requisitos foram elicitados com a técnica de encenação (persona), o membro da equipe realizou antes a elicitação com um cliente real?	Não foram elicitados com a técnica de encenação	12/05
	35 - A gravação de todas as priorização	Incompleto/modo presencial	12/05
Verificação	36 - Uma lista de verificação do perfil do usuário com referência bibliográfica da fonte e com foto. A foto possui o texto marcado referente ao item de verificação?	Incompleto	12/05
	37 - Uma lista de verificação da personas com referência bibliográfica da fonte e com foto. A foto possui o texto marcado referente ao item de verificação?	Incompleto	12/05
	38 - Uma lista de verificação das técnicas de elicitação utilizadas no projeto com referência bibliográfica da fonte e com foto. A foto possui o texto marcado referente ao item de verificação?	Incompleto	12/05
	39 - Uma lista de verificação das técnicas de priorização utilizadas no projeto com referência bibliográfica da fonte e com foto. A foto possui o texto marcado referente ao item de verificação?	Incompleto	12/05

Observações:

- Nenhum dos artefatos apresentou uma tabela com os participantes (membro da equipe, papel e usuários - em anonimato) e o porquê da participação de cada um deles no artefato/técnica, pois é fundamental, para ficar evidente o que cada membro realizou nos artefatos.
- Alguns artefatos sem conclusão, pois sem a conclusão não conseguimos identificar como por exemplo o porque o grupo escolheu somente 4 personas e etc.
- Verificar se todos os artefatos possuem referências bibliográficas.
- Algumas listas de verificações não possuem a imagem como solicitado.
- Nem todas as priorizações possuem gravações
- verificar alguns artefatos, pois estes não possuem conclusão.



UnB - FCTE

Faculdade de Ciências e Tecnologias em Engenharia



**conhecimento em movimento
sociedade em transformação**

- colocar rastreabilidade na elicitação de requisitos, em todas as técnicas de elicitação e priorização.
- Gravar as técnicas de elicitação
- Recomendo ao grupo utilizarem Referência Bibliográfica do que Bibliografia.

0		Arthur Evangelista	Artur de Camargos	Davi Camilo	Euller Júlio	Gabriel Henrique	Pedro Everton	Tiago Antunes
Etapas	Técnicas de elicitação presencial e com gravação	0	0	0	0	0	0	0
	Técnicas de elicitação remota e com gravação	2	0	0	2	1	0	2
	Técnicas de Priorização presencial e com gravação	0	0	0	0	0	0	0
	Técnicas de Priorização remota e com gravação	1	1	2	1	2	1	1
	Perfil de Usuário	0	0	1	0	0	1	0
	Persona	0	0	1	1	0	1	0
	Técnica encenação (role playing) com Personas	0	0	0	0	0	0	0
	Participação da elaboração da lista de Verificação (ao menos um item).	10	0	1	8	13	0	0
	Participação da Inspeção do grupo com Gravação	1	1	1	1	1	1	1
	Participação da Inspeção do grupo + 1 com Gravação	1	1	1	1	1	1	1
	Total de participação nas técnicas - presencial com gravação	0	0	0	0	0	0	0
	Total de participação nas técnicas - remotas com gravação	3	1	2	3	3	1	3
	Total de documentos elaborados:	4	1	4	4	3	3	3