



Faculdade UnB Gama - FGA
Professor: André Barros de Sales
Disciplina: Requisitos de Software
Matrícula: 22103507
Nome: Raissa Andrade Silveira
Tópico: Engenharia de Requisitos

Lista de verificação para Cenários

Item 1 - O interesse da persona principal foi considerado ao priorizar os cenários?

- ator(es)
- Quem pode alcançar o objetivo descrito no cenário?
 - Quais características dos atores lhes auxiliam ou atrapalham em alcançar o objetivo?
 - De quem depende o alcance do objetivo? Quem fornece as informações necessárias ao alcance do objetivo?
 - Quem depende do resultado do objetivo? Quem consome quais informações geradas pelo alcance do objetivo? Quem precisa ser notificado da conclusão (bem-sucedida ou malsucedida) do objetivo?

Referência: Barbosa et al. (2021, p. 175)

Item 2 – Cenários foram categorizados como “essenciais”, “importantes” ou “desejáveis”?

Um outro problema se refere ao termo “requisitos”. Muitas vezes é utilizado sem fazer uma distinção entre diferentes tipos de informação, tais como funcionalidades, atributos, restrições e expectativas. E nem sempre discrimina o grau de importância de cada informação. Por exemplo, é importante fazer uma distinção entre informações obrigatórias oriundas de regras de negócio, definições de processos e normas ou restrições tecnológicas, e informações desejáveis e, portanto, passíveis de negociação, adaptações ou até mesmo descarte.

Referência: Barbosa et al. (2021, p. 136)

Item 3 - O cenário inclui uma sequência de ações e eventos observáveis?



atingir os mesmos objetivos de diferentes maneiras. Segundo Rosson e Carroll (2002); Cooper (1999), os elementos característicos de um cenário são:

- *ambiente ou contexto*: detalhes da situação que motivam ou explicam os objetivos, ações e reações dos atores do cenário;
- *atores*: pessoas interagindo com o computador ou outros elementos do ambiente; características pessoais relevantes ao cenário;
- *objetivos*: efeitos na situação que motivam as ações realizadas pelos atores;
- *planejamento*: atividade mental dirigida para transformar um objetivo em um comportamento ou conjunto de ações;
- *ações*: comportamento observável;
- *eventos*: ações externas ou reações produzidas pelo computador ou outras características do ambiente; algumas delas podem ser ocultas ao ator mas importantes para o cenário;
- *avaliação*: atividade mental dirigida para interpretar a situação.

A descrição de um ator no cenário deve incluir as suas características pessoais que forem relevantes ao cenário. Caso os cenários sejam utilizados em conjunto com personas, os atores dos cenários são as personas elaboradas previamente. Na atividade de análise, em particular, utilizamos **cenários de análise** (Referência: Barbosa et al., 2021, p. 172)

Item 4 - Tem menção a atividades mentais de planejamento ou avaliação realizadas pelo ator? attingir os mesmos objetivos de diferentes maneiras. Segundo Rosson e Carroll (2002); Cooper (1999), os elementos característicos de um cenário são:

- *ambiente ou contexto*: detalhes da situação que motivam ou explicam os objetivos, ações e reações dos atores do cenário;
- *atores*: pessoas interagindo com o computador ou outros elementos do ambiente; características pessoais relevantes ao cenário;
- *objetivos*: efeitos na situação que motivam as ações realizadas pelos atores;
- *planejamento*: atividade mental dirigida para transformar um objetivo em um comportamento ou conjunto de ações;
- *ações*: comportamento observável;
- *eventos*: ações externas ou reações produzidas pelo computador ou outras características do ambiente; algumas delas podem ser ocultas ao ator mas importantes para o cenário;
- *avaliação*: atividade mental dirigida para interpretar a situação.



(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 172)

Item 5 - O cenário aborda exceções ou situações diferentes?

Cenários podem incluir exceções. Que eventos importantes acontecem raramente? Ao compreendermos situações extremas ou infrequentes que os usuários enfrentam, podemos identificar situações em que o produto pode se tornar problemático. Também podemos identificar características-chave que podem beneficiar seus usuários finais (Cooper, 1999).

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 173)

Item 6 - O cenário faz referência a outros cenários que permitem atingir o mesmo objetivo de formas diferentes?

sobre planejamento e avaliação das ações realizadas. Cada cenário costuma ter um título que descreve brevemente a situação, sem muitos detalhes; os atores que participam do cenário; uma breve descrição da situação inicial em que os atores se encontram; e referências a outros cenários que permitam aos atores atingir os mesmos objetivos de diferentes maneiras. Segundo Rosson e Carroll (2002); Cooper (1999), os elementos característicos de um cenário são:

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 172)

Item 7 - O cenário é concreto e tem muitos detalhes contextuais?

Como visto na Subseção 6.3.5, um **cenário** é basicamente uma história sobre pessoas realizando uma atividade (Rosson e Carroll, 2002). É uma narrativa, textual ou pictórica, concreta, rica em detalhes contextuais, de uma situação de uso da aplicação, envolvendo usuários, processos e dados reais ou potenciais.

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 172)

Item 8 - O cenário evita descrever múltiplos fluxos alternativos (como em casos de uso), focando em um único caminho?



Uma diferença importante entre cenários e casos de uso utilizados em engenharia de software é que os cenários podem enfatizar mudanças de objetivos, planos e entendimentos (Rosson e Carroll, 2002).

Trata-se da descrição de um ator específico realizando ações específicas. As ações potenciais e os fluxos alternativos que são descritos num caso de uso só devem ser incluídos num cenário caso façam parte do processo de planejamento ou avaliação dos atores daquele cenário específico. Em outras palavras, cada cenário descreve apenas um dos caminhos descritos em um caso de uso. Carroll (2000) acredita que diagramas e especificações abstraem a riqueza do uso do sistema em situações reais, podendo se tornar um obstáculo tanto para uma exploração mais ampla do espaço de design quanto para o envolvimento e a participação dos clientes e futuros usuários do sistema no processo de design.

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 174)

Item 9 - O cenário foi elaborado e validado com base em questionamento sistemático (ex: por quê? como?)?

Algumas críticas ao uso de cenários se referem à frequência com que ficam incompletos ou ambíguos. Com o objetivo de elaborar cenários mais completos, descobrindo informações que tenham sido omitidas, Carroll et al. (1994) propõem a técnica de **questionamento sistemático**. Trata-se de segmentar o cenário em proposições e investigar mais profundamente cada proposição a partir de um conjunto geral de perguntas, cujas respostas, por sua vez, geram novas proposições, repetindo o ciclo até que o conjunto de proposições seja considerado suficientemente completo. Os tipos gerais de perguntas que eles sugerem são: *Por quê? Como? O que é? X pode ser feito da forma Y? X faz parte de Y?* Associado a cada questão eles indicam o conteúdo esperado das respostas à questão, conforme ilustrado na Tabela 8.2.

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 174)

Item 10 - O cenário inclui elementos que permitem analisar impactos na experiência do usuário?



Os cenários destacam objetivos sugeridos pela aparência e o comportamento de um sistema; o que as pessoas tentam fazer com ele; que procedimentos são adotados, não são adotados e realizados com sucesso ou falha; e quais interpretações as pessoas fazem do que acontece com elas (Rosson e Carroll, 2002). Por serem ricos em contextualização, os cenários permitem explorar com detalhes os impactos do produto nas atividades e nos processos de trabalho dos usuários.

(Referência: Barbosa et al., 2021, p. 173)

Item 11 - Os cenários foram priorizados considerando a frequência com que são utilizados?

ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Em que situações o cenário ocorre (quando, onde e por quê)?• Que dispositivos e outros recursos (inclusive tempo) estão disponíveis para o alcance do objetivo?• Quais pressões existem para o alcance do objetivo?• Quais são as tecnologias utilizadas no ambiente de trabalho? Como os usuários as utilizam?
----------	--

Referência: Barbosa et al. (2021, p. 175)

Item 12 - A priorização levou em conta a importância das tarefas para o sucesso do negócio?

objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Por que os atores querem ou precisam alcançar esse objetivo?• Quais as condições para esse objetivo?• De que informações ou conhecimento os atores precisam para realizar esse objetivo?• Quais informações são (ou deveriam ser) criadas, consumidas, manipuladas ou destruídas pelo alcance do objetivo?• Que outros objetivos (de quais atores) estão relacionados a esse?
----------	---

Referência: Barbosa et al. (2021, p. 175)

Barbosa, S. D. J.; Silva, B. S. da; Silveira, M. S.; Gasparini, I.; Darin, T.; Barbosa, G. D. J. (2021). Interação Humano-Computador e Experiência do Usuário. Autopublicação. ISBN: 978-65-00-19677-1.