

Ведомство  
Предприятие

Код по классификатору

Согласовано

Должность первого согласовавшего

\_\_\_\_\_ Фам. первого согл.

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

Утверждаю

Должность утверждающего

\_\_\_\_\_ Фам. утвер.

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

ESKDX  
Заготовка

ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОКУМЕНТА

Должность второго согласовавшего

\_\_\_\_\_ Фам. второго согл.

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

Должность третьего согласовавшего

\_\_\_\_\_ Фам. третьего согл.

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

Должность первого автора

\_\_\_\_\_ Фам. первого автора

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

Должность второго автора

\_\_\_\_\_ Фам. второго автора

□□\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Заголовок	4
Заключение	5
Список литературы	6

					Обозначение документа							
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата								
Разраб.		Автор И. О.			ESKDx Заготовка				Лит.	Лист	Листов	
Пров.		Пров. И. О.								2	6	
Н. контр.		Н.Контр. И.О.										
Утв.												

# ВВЕДЕНИЕ

Здесь текст введения.

Душа моя <<озарена неземной радостью, как эти чудесные весенние утра, которыми я наслаждаюсь от всего сердца. Я совсем один и блаженствую в здешнем краю, словно созданном для таких, как я. Я так счастлив, мой друг, так упоен ощущением покоя, что искусство мое страдает от этого. Ни одного штриха не мог бы я сделать, а никогда не был таким большим художником, как в эти минуты. Когда от милой моей долины поднимается пар и полдневное солнце стоит над непроницаемой чащей темного леса и лишь редкий луч проскальзывает в его святая святых, а я лежу в высокой траве у быстрого ручья и, прильнув к земле, вижу тысячи всевозможных былинки и чувствую, как близок моему сердцу крошечный мирок, что снует между стебельками, наблюдаю эти неисчислимые, непостижимые разновидности червяков и мошек и чувствую близость всемогущего, создавшего нас по своему подобию, веяние вселюбящего, судившего нам парить в вечном блаженстве, когда взор мой туманится и все вокруг меня и небо надо мной запечатлены в моей душе, точно образ возлюбленной, – тогда, дорогой друг, меня часто томит мысль: "Ах! Как бы выразить, как бы вдохнуть в рисунок то, что так полно, так трепетно живет во мне, запечатлеть отражение моей души, как душа моя – отражение предвечного бога!" Друг

					Обозначение документа	Лист
						3
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		

1. ЗАГОЛОВОК

Здесь основной текст работы[1, 2, 3].

					Обозначение документа	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		4

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Здесь текст заключения

					Обозначение документа	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		5

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автор, □. □. Название Книги / И. О. Автор, И. О. Другой. — Издатель, 2011.
2. Автор, □. □. Название статьи / И. О. Автор, И. О. Другой // Журнал. — 2011. — Т. 10, № 10. — С. 1--10.
3. Название ссылки. — 2011. — <http://example.com>.

					Обозначение документа	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата		6