



# HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO



**FAVA** - Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje

**SENA** - Servicio Nacional de Aprendizaje.

## ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

Pág

Introducción.....	3
Mapa de contenido.....	4
1. Motricidad.....	5
1.1. Definición.....	5
1.2. Clasificación.....	5
1.3. Aplicación.....	6
1.4. Características.....	7
1.5. Beneficios.....	8
1.6. Desarrollo.....	9
2. Reaccion Mental.....	9
2.1. Definición.....	9
2.2. Características .....	9
2.3. Desarrollo.....	10
2.4. Técnicas .....	10
2.5. Ventajas.....	10
3. Destreza Motora.....	11
3.1. Definición.....	11
3.2. Características.....	11
3.3. Desarrollo.....	15
3.4. Técnicas .....	15
3.5. Ventajas .....	16
3.6. Aplicaciones.....	17
4. Psicomotricidad.....	17
4.1. Definición.....	17
4.2. Clases.....	17
4.3. Técnicas y procedimientos.....	20
Glosario.....	21
Bibliografía.....	23
Control del documento.....	24

## HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO

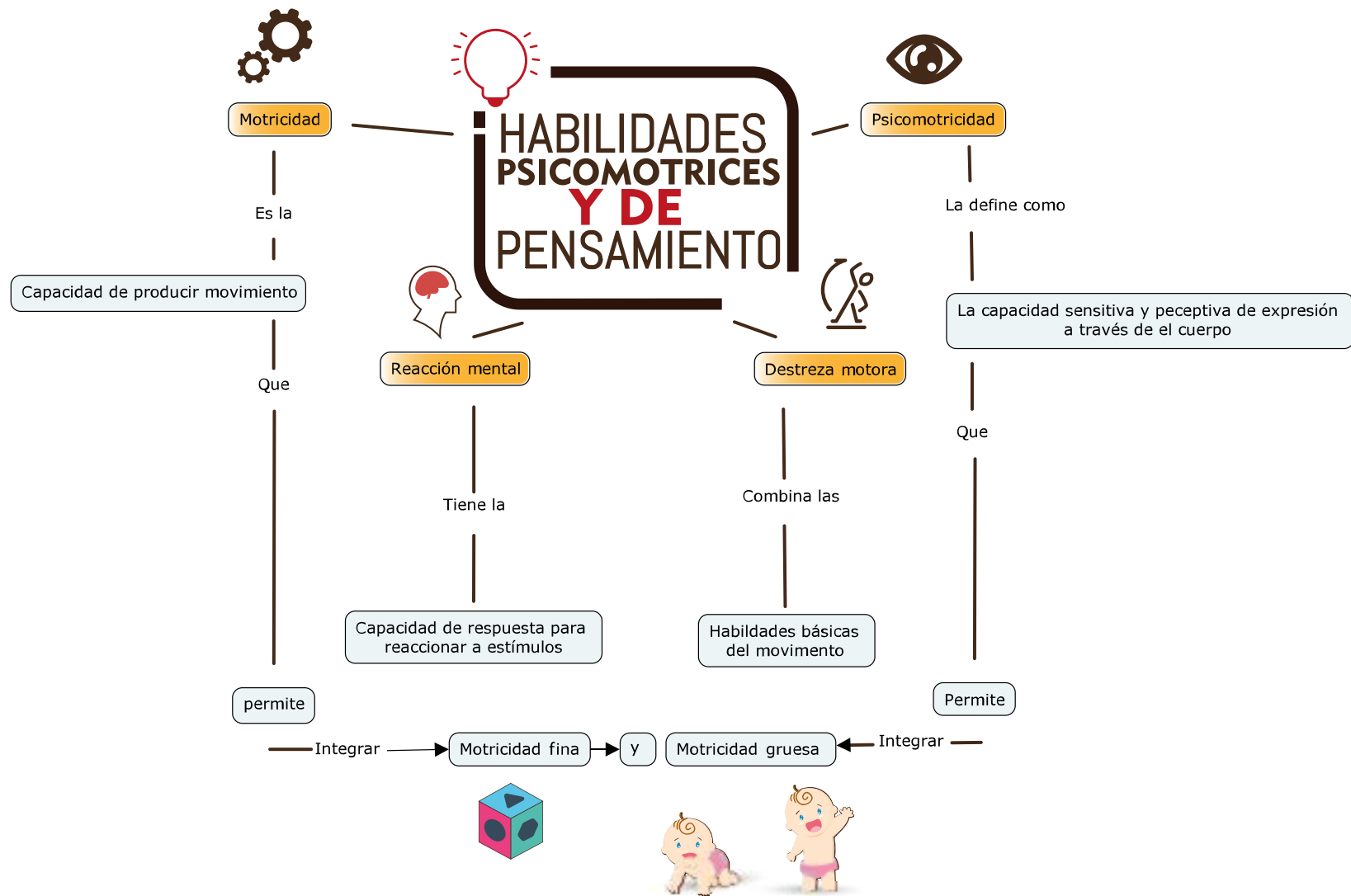
### INTRODUCCIÓN

Las habilidades psicomotrices son el conjunto de destrezas que se van adquiriendo a lo largo de la vida, estas habilidades desde el inicio proporcionan autonomía, capacidades de manipulación, pensamiento y relación social.

Las habilidades del pensamiento permiten a la persona el poder relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr sus objetivos, adquirir la madurez para realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad, de tal manera que responda a los constantes campos de este mundo complejo y multicultural.



## MAPA DE CONTENIDO



## GENERALIDADES

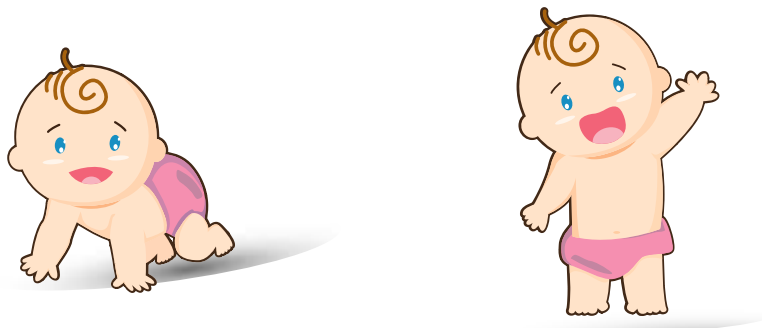
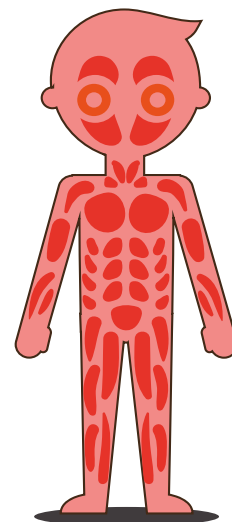
### 1. Motricidad

#### 1.1. Definición

Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, integrando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular.

#### 1.2. Clasificación

**Motricidad gruesa:** es la motricidad que reúne todo lo relacionado con el desarrollo cronológico, especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades motrices, es decir, se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción y desarrollo postural.



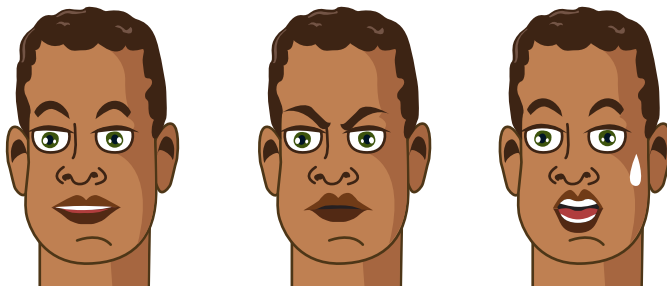
**Motricidad fina:** se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Es decir, son todas aquellas actividades que necesita el individuo para realizar con más atención y un elevado sentido de coordinación. Por ejemplo: alrededor del año de vida del niño y sin ningún aprendizaje, la motricidad fina aparece: introduce pequeños objetos en agujeros, botes o botellas. Esto implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

- La motricidad fina se clasifica en:

**Coordinación óculo manual.** Es la capacidad coordinativa simultánea entre el ojo y la mano, o la de independizar la actividad manual con el objeto o elemento que se ve.

**Coordinación fonética.** La coordinación fonética, es fundamental en la formación y educación del niño ya que es aprender, conocer y adquirir el lenguaje y es importante para la integración del ser a la sociedad; esta debe ser continua para garantizar un buen dominio de ella.

**Coordinación gestual.** Es la capacidad del ser humano de dominar los músculos de la cara para expresar sus sentimientos y emociones, el aprendizaje y desarrollo se hace en dos etapas.



### 1.3. Aplicación

**La aplicación en motricidad gruesa** hace referencia a las actividades que realiza un individuo como caminar, correr y saltar. Controla bien su cuerpo siendo las habilidades motoras adquiridas. Saltar en un solo pie. Se mueve, salta y corre sin parar. Realizar actividades físicas que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos. La motricidad gruesa también mejora la inteligencia para tener una mejor adaptación con el medio que lo rodea.

**La aplicación en motricidad fina** se refiere cuando el individuo tiene la capacidad en la coordinación óculo manual como coser, alcanzar objetos al vuelo, escribir, dibujar, peinarse o escribir en el computador.

**Condiciones para una correcta coordinación ojo mano:** se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Es decir, son todas aquellas actividades que necesita el ser humano para realizar con más atención y un elevado sentido de coordinación.

Otra aplicación de motricidad fina es la **Coordinación fonética** capacidad de emitir sonidos, y la otra aplicación existente es la **Coordinación gestual** de aprender que reír, es expresar felicidad y que tener unos ojos muy abiertos, es expresar sorpresa, amplía las posibilidades de comunicación y a la vez le permite marcar movimientos que influyen en la manera de relacionarse y tomar actitudes con el medio que lo rodea.



## 1.4. Características

Las capacidades motrices, o llamadas también físicas, se caracterizan por factores energéticos y sensomotrices de la siguiente manera:

### • **Capacidades condicionales**

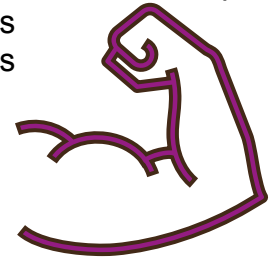
Están determinadas por factores energéticos que se liberan en el proceso de intercambio de sustancias en el organismo humano, producto del trabajo físico. Estas son capacidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan producto de las acciones motrices consiente del individuo.

#### **La fuerza**

Es la capacidad que tiene el hombre para vencer o contrarrestar una resistencia externa a través del esfuerzo muscular.

Se considera que la fuerza es una de las capacidades más importantes del hombre, por ser una de las premisas en el desarrollo de las demás capacidades motrices, existiendo una estrecha relación entre esta y las demás capacidades.

- Resistencia de la fuerza.
- Fuerza rápida.
- Fuerza máxima.



#### **Velocidad**

La velocidad es la capacidad del hombre de realizar acciones motrices en el menor tiempo posible. El concepto de velocidad aborda la propia velocidad del movimiento, su frecuencia y la velocidad de la reacción motora.

- Velocidad de traslación.
- Velocidad de reacción.
- Resistencia de la velocidad.



#### **Resistencia**

La resistencia es la capacidad que tiene el hombre de realizar un trabajo motriz sin que disminuya su efectividad para luchar contra la aparición de la fatiga, es por ello que se identifica la resistencia con un trabajo prolongado en el tiempo.

Al elevar el nivel de resistencia cuando se prolonga la aparición de la fatiga, se logra prolongar el esfuerzo físico sin que disminuya la efectividad del ejercicio.

- Corta duración.
- Media duración.
- Larga duración.



### • Capacidades coordinativas

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio. Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento.

#### Generales o básicas

- Regulación y dirección del movimiento.
- Adaptación y cambios motrices.



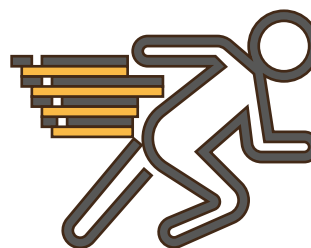
#### Especiales

- Orientación.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Anticipación.
- Diferenciación.
- Coordinación.



#### Complejas

- Aprendizaje motor.
- Agilidad.



#### Movilidad

- Activa
- Pasiva



## 1.5. Beneficios

Todo ser humano necesita moverse, coger cosas, tirarlas, es por eso que el trabajo de la motricidad en las actividades de vida diaria y básicas cotidianas es muy importante para el desarrollo en los diferentes roles de la vida para su desempeño social, cultural, familiar, laboral, y que permite llevar calidad de vida en un mundo moderno y competitivo.





## 1.6. Desarrollo

Al estructurar y organizar la información del medio en el que se desenvuelve, el ser humano lleva a cabo un proceso de aprendizaje durante cada una de las fases de su desarrollo. Para Nuñez, G. Y Vidal, F. (1994) son característicos cuatro aspectos:

1. Durante la primera infancia se desarrolla la “coordinación motora global”, a la cual corresponden los actos motrices exploratorios y con significación. Estos actos implican una flexibilidad en el control motor, pues se toma conciencia del cuerpo, y son importantes para la motricidad fina.
2. Posteriormente, se presenta un esquema corporal donde la persona ya toma conciencia y reconoce su propio cuerpo, a partir de nociones de espacio y tiempo, junto con la estática y el equilibrio.
3. La estructura espacial es el conjunto de relaciones que hace el individuo entre los objetos que tiene alrededor consigo mismo. Esta estructura le permite desarrollar la lateralidad y la direccionalidad.
4. La estructura temporal permite al individuo reconocer que cada acción que ejecuta ocupa tiempo, por lo tanto, tiene en cuenta la duración y la secuencia.

A medida que crece, la persona consolida los aspectos motrices a través de la ejecución de actividades y comportamientos cada vez más complejos. Es así como, en la edad adulta, el individuo puede desempeñarse a nivel laboral y completar las exigencias cognitivas del cargo con su ejecución comportamental.

## 2. Reacción mental

### 2.1 Definición

Es la capacidad de respuesta que un individuo posee para reaccionar ante un estímulo externo o interno que genere la necesidad de pensamiento acompañado del movimiento para desenvolverse en los diferentes roles de la vida y las exigencias del trabajo mental que realiza para el procesamiento de información del entorno, a partir de los conocimientos previos, actividad de rememoración, de razonamiento y búsqueda de soluciones.

### 2.2 Características



Las características de la reacción mental están fundamentadas en la capacidad de memorizar la capacidad de razonamiento, la capacidad de percepción, la capacidad de atención, la capacidad de aprendizaje, la capacidad de dar respuesta a las exigencias de la tarea. La capacidad de

responder a las circunstancias de trabajo tanto físicas, sociales y de organizacionales. La carga de trabajo mental puede ser inadecuada cuando uno o más de los factores identificados es desfavorable y la persona no dispone de los mecanismos adecuados para afrontarlos.

### 2.3 Desarrollo

Se desarrolla interviniendo en la tensión que incitan en la persona las distintas influencias que recaen sobre ella.

- El nivel de aspiración, la auto confianza, la motivación, las actitudes y los estilos de reacción.
- Las capacidades, la cualificación/capacitación, los conocimientos, y la experiencia, la edad constitución física y la nutrición.
- El estado real y el nivel inicial de activación.



### 2.4 Técnicas

Las técnicas y métodos utilizados por la mente, dependen de la tarea que se va a realizar. Puede demandar en diferente medida la coordinación de ideas, la necesidad de tener presente varias cosas a la vez, la reacción rápida ante un imprevisto, la coordinación de funciones motoras y sensoriales (generando carga de trabajo sensorial y posible fatiga sensorial), la conversión de información en conductas de reacción (en tareas de control rápido), la transformación de información de entrada y salida, solución de problemas, programación, traducción y producción de información.

### 2.5 Ventaja

- **Promueve cambios fisiológicos positivos en el cerebro asociados a la felicidad:** los períodos de mayor actividad suelen estar seguidos de otros más largos de calma y pueden dar lugar finalmente a un mayor bienestar. Ayudar a los otros mejora el apoyo social, conduce a un estilo de vida más físicamente activo, distrae de los problemas propios, permite participar en una actividad significativa, mejora la autoestima y competencia.
- **Aporta un sentido de integración y reduce el aislamiento:** formar parte de una red social conduce a una sensación de integración.



- **Mejora la confianza, el control, la felicidad y el optimismo:** un acto de generosidad también puede fomentar que otros repitan la buena acción de la que han sido objeto y contribuye a una comunidad más positiva.

### 3. Destreza motora

#### 3.1. Definición

Según Contreras (1998: 189) en la literatura inglesa “la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad, capacidad, talento, aptitud o dote”. En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias. Para Sánchez Bañuelos (1986: 135), las habilidades motrices específicas, como gestos de altos niveles de complejidad que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, economía en el gasto de energía, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos y se adquieren solamente como el resultado del desarrollo, perfeccionamiento y la combinación de las habilidades básicas.

#### 3.2. Características

Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz Pérez, 1987):

## 01 Locomotrices

Su característica principal es la locomoción. Entre ellas están: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, entre otros.

Las habilidades locomotrices son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial. Como llegar de un lugar a otro en un tiempo determinado.

#### Caminar

Caminar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

**Correr**

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

**Saltar**

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación.



### Rodar

Rodar puede ser la acción que realiza un objeto cuando da vueltas alrededor de su eje o desplazándose.

02

## No locomotrices

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, entre otros.



### Equilibrio

Por equilibrio se entiende, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.



### Girar

El giro es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital.

Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona, favoreciendo la capacidad de orientación espacial.

03

## Proyección / percepción

Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar.

### Lanzar

Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se pueden distinguir dos tipos de lanzamiento:

- Lanzamiento de distancia.
- Lanzamiento de precisión.



### Atrapar

Coger [una cosa].



### Golpear

Dar [una cosa] un golpe o varios repetidos contra otra.



### 3.3. Desarrollo

En algunos deportes como el atletismo, ocupa un lugar primordial, dado que la realización de las pruebas atléticas están basadas casi en su totalidad en el manejo de dicha destreza, mientras que en otros deportes como el golf, o el tiro con arco la destreza motriz debe compartir su importancia con otras capacidades de tipo cognitivo como pueden ser: el cálculo de la distancias, el cálculo de la fuerza y dirección del viento, o la elección del palo correcto con que ejecutar el golpe, o la puesta en marcha de un elemento de puntería.



### 3.4. Técnicas

Las destrezas motoras deben de realizarse con una técnica eficaz. Estas técnicas normalmente están estudiadas por la biomecánica, probadas y ajustadas al reglamento del deporte concreto. Todas las habilidades específicas resultan por combinación de algunas de las habilidades físicas básicas. De ahí la importancia de su trabajo en etapas anteriores.

- **Técnica atlética.**

Tiene el objetivo de trabajar los lanzamientos, saltos, giros y desplazamientos se muestra lo que el individuo es capaz de hacer.

- **Técnicas gimnásticas.**

Es la capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio.



- **Técnicas de lucha.**

Son las habilidades que se pueden desarrollar a través de las habilidades de lucha, estos forman conceptos como superación, esfuerzo y sacrificio.



- **Técnicas de deportes colectivos.**

Involucran informaciones diferentes y por lo tanto exigentes con el mecanismo de percepción, estas pueden ser; las tareas son abiertas, la información visual es fundamental, los movimientos de potencia, los movimientos sincronizados y precisos.



### 3.5 Ventajas

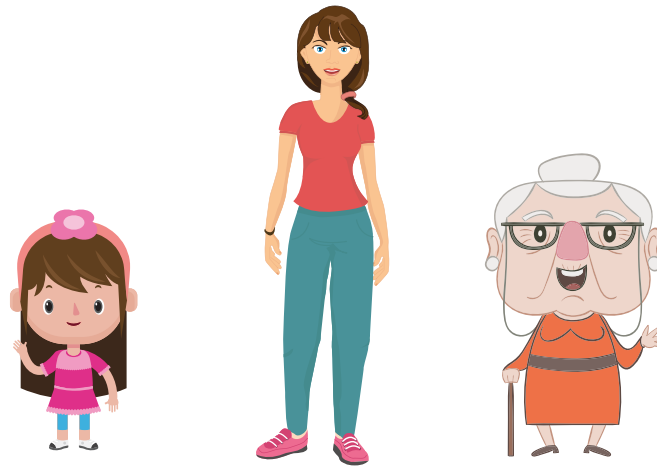
Las ventajas de las destrezas motoras como habilidades activas y participativas del individuo son benéficas ya que el aprendizaje se mantiene a lo largo de la vida y en ocasiones es necesario aprender y desaprender dependiendo la condición en que se encuentre la persona, en ocasiones es necesario reeducar o rehabilitar estas habilidades para llevar una vida saludable y que permitan calidad en la ejecución de acciones de movimiento corporal.





### 3.6 Aplicaciones

La aplicación de las destrezas motoras se da en todos los ámbitos de la vida del ser humano como en el familiar, social, cultural, recreativo, afectivo, laboral, escolar, entre otros, se inicia desde los primeros meses de vida y se mantiene hasta la vejez cuando se disminuyen dichas capacidades.



## 4. Psicomotricidad

### 4.1. Definición

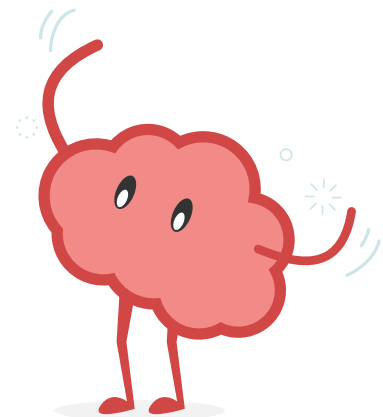
La psicomotricidad tiene múltiples concepciones. Sin embargo, todas ellas tienen en común el integrar elementos psíquicos y motrices. (De ahí, psico-motriz).

Partiendo de esta relación existente entre cuerpo y la psique, la psicomotricidad tiene como principales objetivos educar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa y simbólica de los individuos. Dota a los individuos la capacidad para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, las cuales se integran en la motricidad gruesa y la motricidad fina.

### 4.2. Clases

#### • Habilidades motrices y de pensamiento en el desempeño laboral.

Sánchez (1991), para clasificar las habilidades de pensamiento, integra componentes cognoscitivos, metacognoscitivos, contextuales y psicológicos aplicados al modelo que sustenta la Teoría Tríadica de la Inteligencia, para lo cual se concluye con el desarrollo de habilidades



de pensamiento como aquello que permite “manipular mentalmente en cuanto a datos sensoriales y percepciones recordadas con el objeto de elaborar o hallar significados, razonar acerca de determinadas ideas, formular pensamientos y evaluar”. Incluyendo actividades como la observación, la clasificación, el pensamiento hipotético, la toma de decisiones, entre otras actividades complejas, cuyo procesamiento se lleva a cabo en diferentes niveles, usando de manera permanente diversas habilidades y, por supuesto, la comprensión y el conocimiento.

De manera que las habilidades de pensamiento se usan una y otra vez en diferentes combinaciones, para llevar a cabo cualquier tarea o estrategia que implique lograr un significado intelectual y que en ocasiones va acompañado de las habilidades motrices para generar acciones ya sean finas o gruesas en los ámbitos laborales y sociales entre otros.

### • Habilidades básicas del pensamiento

Guevara, G. (2000), señala que son aquellas habilidades de pensamiento que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado.

Las habilidades del pensamiento son las capacidades y disposiciones para hacer las cosas. Son la destreza, la inteligencia, el talento o la acción que demuestra una persona.



### La observación

Es el proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características, cuando se es capaz de fijar la atención entonces se pueden observar las características del objeto de observación, éste puede ser de distinta índole; dichas características del objeto han de ser representadas mentalmente y archivadas de modo que sean útiles y recuperables en el momento que se desee.

### La observación tiene dos momentos

- **El momento concreto:** tiene que ver con el uso de los sentidos para captar las características de la persona, objeto, evento o situación y el momento abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.
- **El momento abstracto:** se relaciona con la reconstrucción mental que se hace del objeto de observación.

En síntesis, la observación es el medio por el cual se entra en contacto con el mundo real, en donde los sentidos juegan un papel esencial.

El proceso de comparación es una extensión de la observación, puede realizarse entre dos o más personas, objetos, eventos o situaciones, entre la persona, objeto, evento o situación misma y el aprendizaje previo, en ambos casos el proceso es similar. Cuando se pretende comparar, se identifican primero los elementos comunes o los elementos únicos que puede haber entre las personas, objetos, eventos o situaciones. El proceso de comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones, el establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar.



## La Comparación



## La Relación

El proceso de relación se da una vez que se obtienen datos, producto de la observación y de la comparación, la mente humana realiza abstracciones de esa información y establece nexos entre los datos: entre los informes, las experiencias previas y teorías.

Establecer relaciones es conectar los resultados de la exploración, vincular información y por lo tanto, realizar una habilidad de pensamiento un poco más compleja que las anteriores.

El poder identificar semejanzas y diferencias constituye una habilidad previa requerida para comprender y aplicar el proceso de clasificación. La clasificación es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones con base en sus semejanzas y diferencias, es una operación epistemológica fundamental. La clasificación permite identificar personas, objetos, eventos o situaciones que jamás se han visto, identificar o definir conceptos y plantear hipótesis.



## La Clasificación

Describir es dar cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. En un primer nivel de conocimientos, describir consiste en dar cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación. En el nivel reflexivo de pensamiento (analítico) también se describen las relaciones, las causas y sus efectos, los cambios que se presentan en esos objetos, situaciones y fenómenos.

La descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y

ordenada las características del objeto de la observación. Se puede describir: de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediano, dependiendo del propósito de la descripción.

### 4.3. Técnicas y procedimientos

La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños pero hoy en un mundo tan evolutivo y competitivo es necesario que el individuo domine la hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en la vida laboral.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten a la persona explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus expectativas, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del trabajo en grupo y expresarse con libertad.

Entre las técnicas y procedimientos que generan beneficios de la psicomotricidad están:

- ❖ Mantener la conciencia del propio cuerpo estático o dinámico.
- ❖ Mantener el dominio del equilibrio.
- ❖ Control de las diversas coordinaciones motoras.
- ❖ Control y manejo de la respiración.
- ❖ Orientación del espacio corporal.
- ❖ Adaptación al mundo exterior.
- ❖ Técnica de mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- ❖ Técnicas desarrollo del ritmo.
- ❖ Técnicas para mejora la memoria.
- ❖ Dominio de los planos horizontal y vertical.
- ❖ Discriminación de colores, formas y tamaños.
- ❖ Técnicas de orientación.
- ❖ Técnicas de organización del espacio y del tiempo.

Todas con el objetivo de mantener las capacidades psicomotrices y de pensamiento para el desarrollo de la percepción humana en todas las áreas de desempeño.

## GLOSARIO

**Acción motriz:** proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada. Esta se manifiesta por medio de comportamientos motores observables, relacionados con un contexto objetivo; comportamientos que sin embargo se desarrollan sobre una red llena de datos subjetivos: emoción, relación, anticipación, decisión.

**Ajuste postural:** cuando una persona realiza un gesto motriz, está imprimiendo movimiento a una determinada postura. La eficacia del acto motor resultante dependerá sin duda de lo equilibrada y económica que sea la postura de base.

**Cenestésica:** es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo.

**Clasificación:** es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones con base en sus semejanzas y diferencias, es una operación epistemológica fundamental.

**Comparación:** el proceso de comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones, el establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar.

**Descripción:** es dar cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. La descripción es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto de la observación. Se puede describir de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediato.

**Destreza:** es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien.

**Epistemología:** estudia el conocimiento humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento.

**Motricidad:** es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento.

**Motricidad gruesa:** tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

**Motricidad fina:** es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos.

**Observación:** proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características; la observación tiene dos momentos: concreto y abstracto, el primero tiene que ver con el uso de los sentidos y el segundo con la reconstrucción de los datos en la mente, a su vez la observación también puede ser directa o indirecta.

**Psicomotricidad:** relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras.

**Relación:** este proceso se da una vez que se obtienen datos, producto de la observación y de la comparación, la mente humana realiza abstracciones de esa información y establece nexos entre informes, experiencias previas y teorías.

**Reacción mental:** es la respuesta que realiza el individuo rápidamente ante algún agente de amenaza o habilidad que se debe desarrollar de acuerdo a su desempeño en cada uno de los ámbitos de vida en los cuales la motricidad se ve involucrada.

## BIBLIOGRAFÍA

Benjumea, M. (2010). *La Motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar*. Léeme 4. España/Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4466-5641-9.

Guevara, G. (2000). *Habilidades Básicas [Paráfrasis]*, Manuscrito no Publicado. México: Facultad de Filosofía, U. V.

Sánchez, Margarita. (2001) *Desarrollo de habilidades de pensamiento*. Procesos Básicos del pensamiento. Editorial Trillas, México.

Sérgio, Trigo, Genú, Toro (2010). *Motricidad Humana: una mirada retrospectiva*. Léeme 2. España/Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4452-2249-3.

Trigo, E. & Montoya, H. (2010). *Motricidad Humana: política, teorías y vivencias*. Léeme 3. España/Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4452-7654-0.

## CONTROL DEL DOCUMENTO

<p><b>CONSTRUCCIÓN OBJETO DE APRENDIZAJE</b></p> 	<b>HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO</b>	
	Centro de Servicios Empresariales y Turísticos Regional Santander	
	<b>Expertos temáticos:</b>	Marian Yarith Carvajal Castellanos (V1)
	Centro Industrial de Mantenimiento Integral - CIMI Regional Santander	
	<b>Líder línea de producción:</b>	Santiago Lozada Garcés
<b>Asesores pedagógicos:</b>		Rosa Elvia Quintero Guasca Claudia Milena Hernández Naranjo
<b>Diseño multimedia:</b>		Catalina Martínez Ávila
<b>Programador:</b>		Francisco José Lizcano Reyes
<b>Producción de audio:</b>		Víctor Hugo Tabares Carreño

**creative  
commons**



Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de la licencia que el trabajo original.