

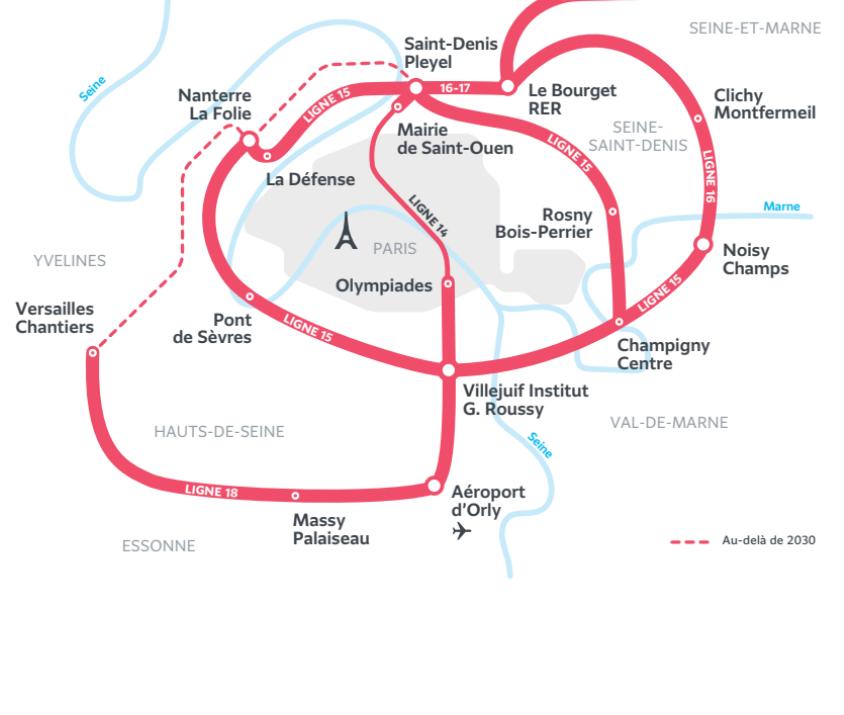
# **GARE SEVRAN BEAUDOTTES**

**LIGNE 16**

Société  
du Grand  
Paris

The logo consists of a stylized, thin blue ribbon or wave shape that curves upwards and to the right, ending in a small loop.

# Grand Paris express



## 200 KM DE MÉTRO AUTOMATIQUE ET 68 GARES

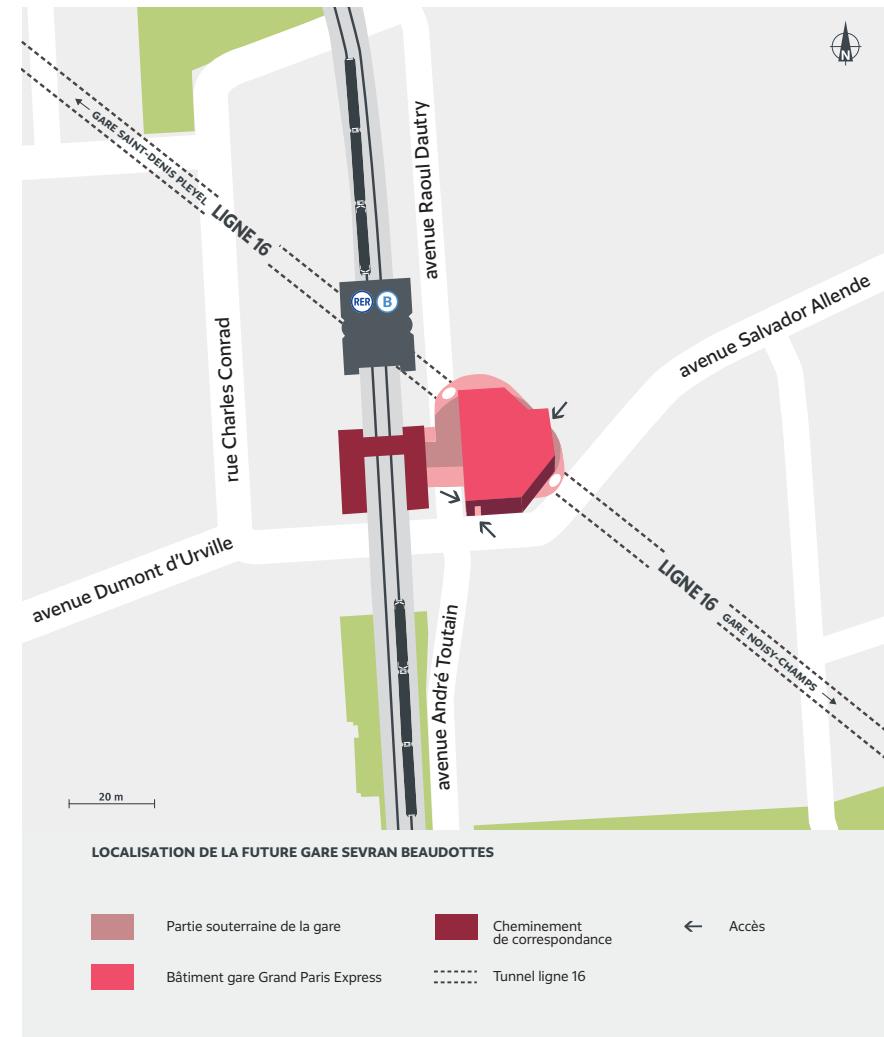
Par l'envergure de son futur réseau de 200 km de métro, par l'innovation de ses 68 gares conçues avec les plus grands architectes d'aujourd'hui, par son impact urbain de 140 km<sup>2</sup> sur les territoires du Grand Paris et par l'ambition de son approche artistique et culturelle sur tout son tracé, le Grand Paris Express constitue le plus grand projet d'aménagement urbain en Europe. Sa réalisation contribuera à créer pour 2 millions de voyageurs chaque jour, une nouvelle manière de vivre leur temps de transport et plus largement leur territoire.

## LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

Établissement public créé par l'État pour le déploiement et le financement du Grand Paris Express, la SGP est chargée de la conception du projet dans toutes ses dimensions : schéma d'ensemble des lignes, projets d'infrastructures, acquisition des matériels roulants, aménagements des territoires, etc. À ce titre, la Société du Grand Paris assure aujourd'hui la construction et l'aménagement des gares, y compris d'interconnexion avec les lignes de transport existantes.

# GARE SEVRAN BEAUDOTTES

## LA VILLE SE RÉINVENTE



### UN ESPACE AU CENTRE DES MOBILITÉS

Élément moteur du renouvellement urbain, la gare Sevran Beaudottes redessine une place centrale au sein de l'avenue Salvador Allende, avec un aménagement dédié aux piétons et vélos. Véritable trait d'union entre les quartiers de Sevran, cet espace offrira une desserte plus aisée entre les différents modes de transport et les nombreux commerces et services qui viendront s'implanter dans la gare.

### LA GARE IRRIGUE LA VILLE

Urbanisée dans les années 1970 et 1980, la ville de Sevran se renouvelle avec l'arrivée du Grand Paris Express et ses nouvelles connexions. Dans ce nouveau centre-ville articulé autour de la gare, les habitants découvriront une offre de transport moderne, des commerces, services et équipements culturels supplémentaires, ainsi que des opportunités d'emplois. Avec « Sevran Terre d'Avenir », grand projet d'aménagement urbain et durable autour des parcs, gares et forêts, c'est toute une dynamique de développement du quartier et de la ville qui bénéficiera directement à tous les Sevranais.

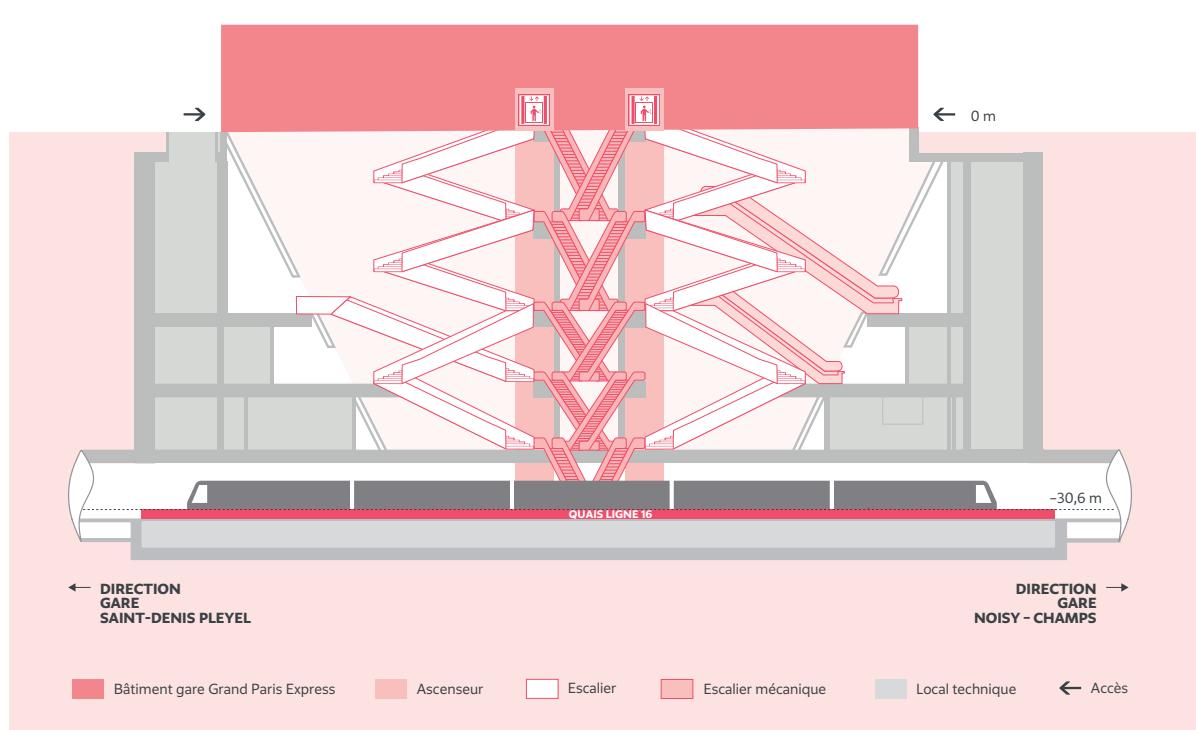


*« Dans cette gare, on accompagne le voyageur dans sa descente. Du haut vers le bas on voit et on est vu. »*

Jean-Marie Duthilleul, architecte de la gare Sevran Beaudottes

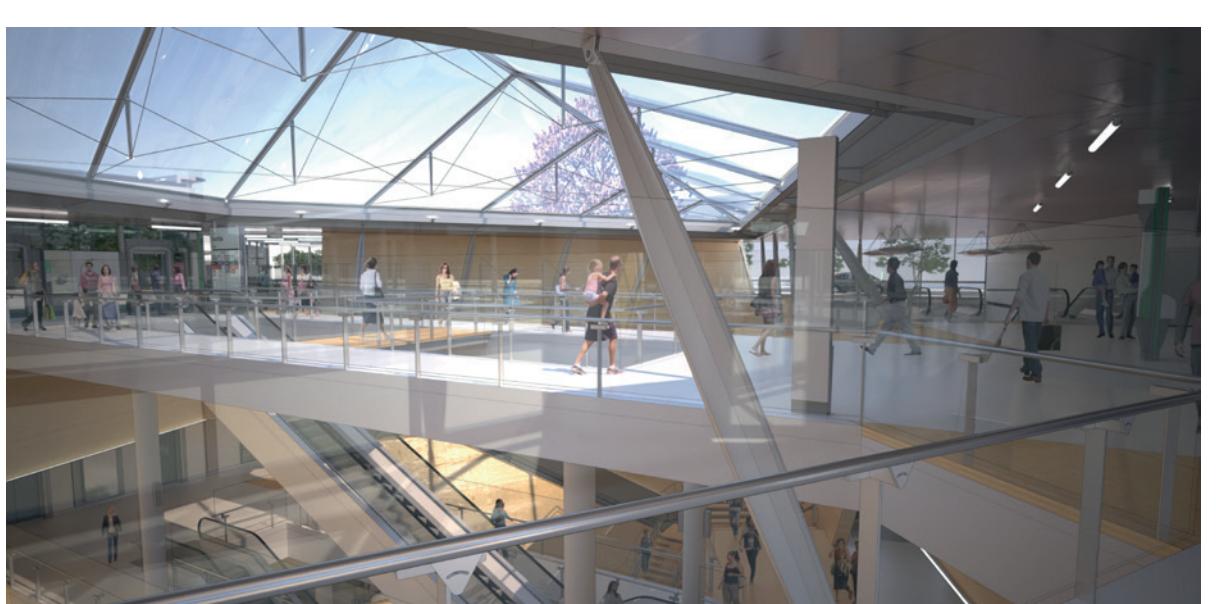


Le vaste parvis, lieu de convergence entre la nouvelle gare et les autres modes de transport.



### NOUVELLE GARE, NOUVELLES DYNAMIQUES

La gare Sevran Beaudottes de la ligne 16 du nouveau métro s'implante au nord de la ville, à proximité du centre commercial Beau Sevran. En interconnexion directe avec le RER B, elle vient renforcer la desserte du territoire avec l'ensemble du réseau. Quelque 21 000 personnes résident dans un rayon d'un kilomètre autour de la gare où, dès 2025, près de 45 000 voyages seront effectués chaque jour.



La large verrière permet de beaux apports de lumière naturelle au sein de la gare.

### Une architecture de mobilité

Au sein de son agence, Jean-Marie Duthilleul développe une approche de la composition de la ville contemporaine autour de la mobilité à partir de méthodes pluridisciplinaires innovantes. Pour le Grand Paris Express, l'agence Duthilleul est chargée de la conception des gares de Pont de Sèvres, Noisy-Champs, Sevran Beaudottes et Sevran-Livry.



### LA GARE DES LUMIÈRES

Grâce à une verrière magistrale, les voyageurs seront accompagnés progressivement par la lumière naturelle depuis le parvis de la gare jusqu'aux quais du métro situés à 30 mètres de profondeur. Pour monter ou pour descendre, ils emprunteront des passerelles et des escaliers mécaniques disposés en spirale autour d'un vaste atrium lumineux dont les parois sont recouvertes de bois clair. Tout en transparence, la gare sera ouverte sur la ville.

Jean-Marie Duthilleul, architecte de la gare Sevran Beaudottes

# 2019 - 2025

## 6 ANS DE CONSTRUCTION

### L'ENVELOPPE ÉTANCHE DE LA GARE

La construction de la gare commence par la réalisation de sa partie souterraine. Pour cela, des parois d'1,80 m d'épaisseur sont coulées à 50 m de profondeur sur l'ensemble du périmètre de l'édifice. La boîte ainsi constituée forme dans le sol une enceinte étanche en béton armé. Pour la gare Sevran Beaudottes, 18 000 m<sup>3</sup> de parois moulées vont être réalisées par panneaux successifs de 5 à 7 m de long.

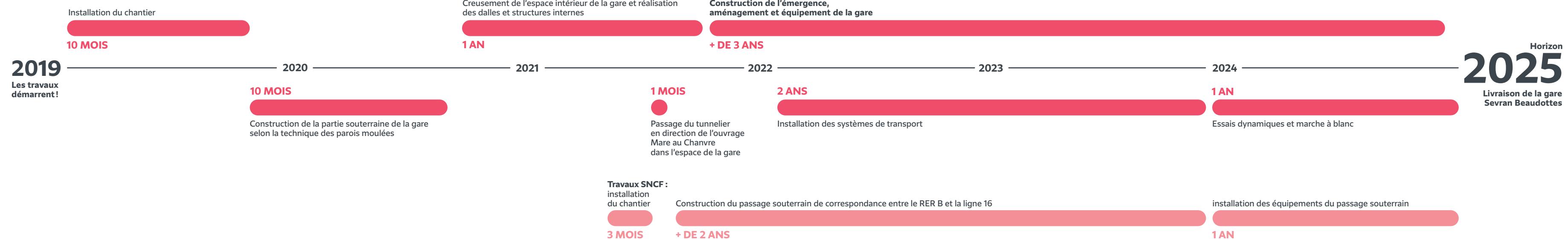
### LA TECHNIQUE DES PAROIS MOULÉES

#### Principe de réalisation

La construction de l'ouvrage débute par la réalisation des parois moulées. Ces murs souterrains délimitent le contour de l'ouvrage et la partie à creuser.



### LA CONSTRUCTION DE LA GARE SEVRAN BEAUDOTTES D'ICI 2025



### À L'INTÉRIEUR DE LA BOÎTE

Le creusement du volume de la gare suit la réalisation des parois. Pour la gare Sevran Beaudottes, environ 170 000 tonnes de terre vont être excavées, soit l'équivalent de 34 piscines olympiques ! Les planchers des différents niveaux seront ensuite construits de bas en haut. Après le passage du tunnelier, le gros œuvre se terminera avec la réalisation des quais et des balcons des différents niveaux.

### 8

**Réalisation du radier et pose des paliers définitifs**  
Une fois le volume souterrain excavé, une plateforme en béton (le radier) est réalisée au niveau du sol. Le tunnelier peut alors traverser la gare. Les butons sont ensuite remplacés par les planchers définitifs en béton.



### AMÉNAGEMENTS À TOUS LES ÉTAGES

Le gros œuvre achevé, la construction se poursuivra avec les interventions des différents corps d'état pour cloisonner, équiper, aménager, sécuriser, climatiser, éclairer... les 2 186 m<sup>2</sup> d'espaces de la gare Sevran Beaudottes. L'accessibilité totale de la gare est recherchée. Tous les cheminements d'un niveau à l'autre seront mécanisés, des solutions adaptées aux publics malvoyants et malentendants seront déployées.

# Grand Paris — express

Société du Grand Paris  
Conception : QUAI#3 - Août 2020  
Crédits photos : Société du Grand Paris / Gérard Rollando  
Perspectives gare : Société du Grand Paris / Agence Duthilleul et Arep - images non contractuelles  
Cartographie et schémas : Société du Grand Paris / QUAI#3  
Réalisation : L'Agence Verte pour la Société du Grand Paris  
Impression : Passion Graphic

[www.societedugrandparis.fr](http://www.societedugrandparis.fr)

