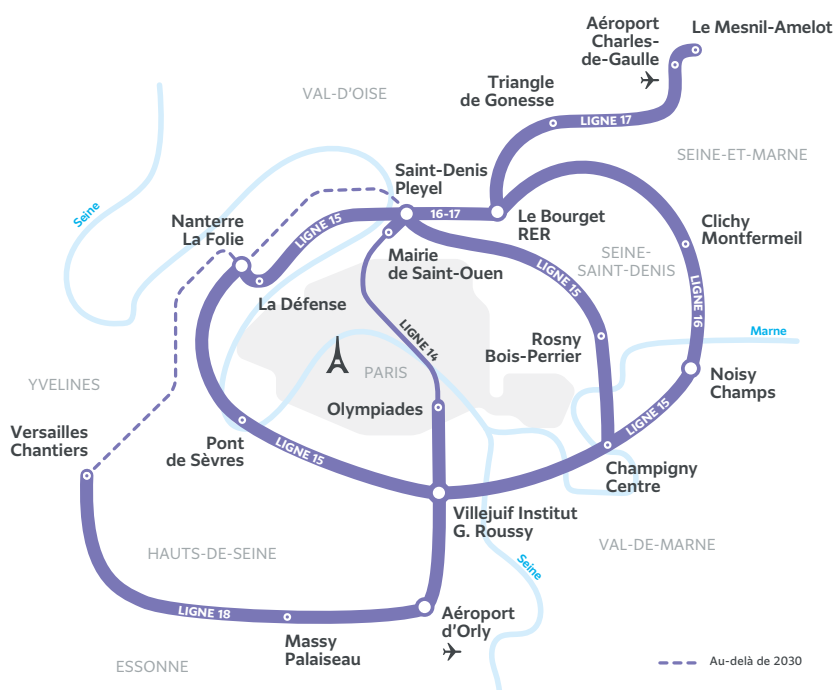


# GARE LE BLANC- MESNIL

LIGNE 16

# Grand Paris express



## 200 KM DE MÉTRO AUTOMATIQUE ET 68 GARES

Par l'envergure de son futur réseau de 200 km de métro, par l'innovation de ses 68 gares conçues avec les plus grands architectes d'aujourd'hui, par son impact urbain de 140 km<sup>2</sup> sur les territoires du Grand Paris et par l'ambition de son approche artistique et culturelle sur tout son tracé, le Grand Paris Express constitue le plus grand projet d'aménagement urbain en Europe.

Sa réalisation contribuera à créer pour 2 millions de voyageurs chaque jour, une nouvelle manière de vivre leur temps de transport et plus largement leur territoire.

## LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

Établissement public créé par l'État pour le déploiement et le financement du Grand Paris Express, la SGP est chargée de la conception du projet dans toutes ses dimensions: schéma d'ensemble des lignes, projets d'infrastructures, acquisition des matériels roulants, aménagements des territoires, etc. À ce titre, la Société du Grand Paris assure aujourd'hui la construction et l'aménagement des gares, y compris d'interconnexion avec les lignes de transport existantes.



# GARE LE BLANC-MESNIL

## LE NORD DE LA VILLE

## ENTRE EN GARE



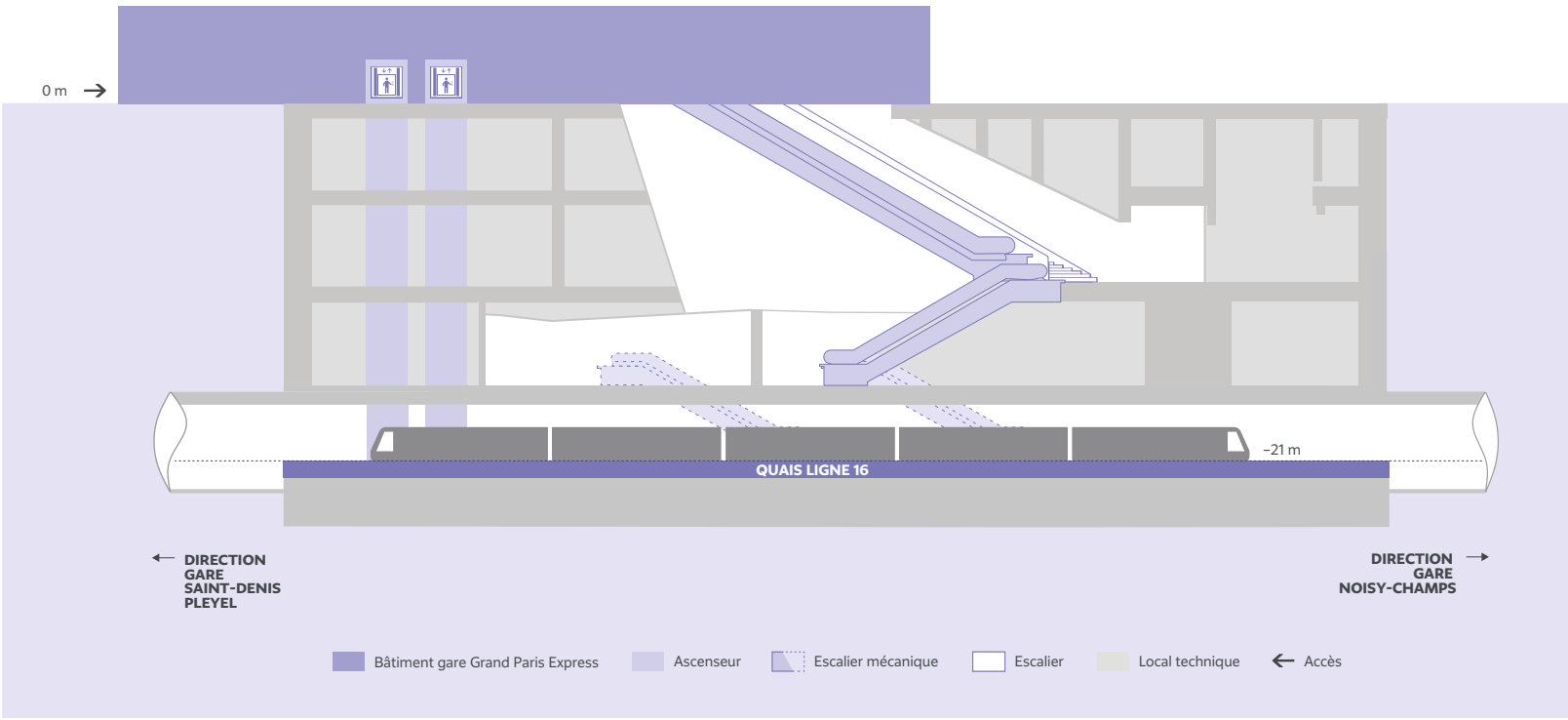
### PRÉLUDE D'UN NOUVEAU QUARTIER

Un nouvel ensemble urbain appelé quartier de la gare est bâti autour d'un vaste « parc habité », en prolongement du parc Jacques Duclos. Dans le cadre du chantier de la gare, la Ville du Blanc-Mesnil a prévu la construction de 700 logements, d'équipements publics (écoles, dojo...) et des commerces. Ouvert sur le parc urbain de 24 hectares, le quartier de la gare sera agrémenté de plusieurs jardins privés, dans l'esprit des cités-jardins d'autrefois.



### DES QUARTIERS SUR LES MÊMES RAILS

Grâce à la construction de la gare, le nord du Blanc-Mesnil change de visage. Autrefois isolés, les zones pavillonnaires et la cité des Tilleuls au sud et à l'ouest, le parc Jacques Duclos et la zone d'activité du Coudray au nord seront reliés les uns aux autres. Plus au sud, la ZAC Cœur de ville qui a vu la construction de logements, d'équipements et de commerces autour de l'Hôtel de Ville, profitera aussi de sa proximité avec la nouvelle gare. La construction de la gare permet le réaménagement de la voirie et des espaces publics favorisant les circulations douces. Les voyageurs accéderont ainsi plus facilement à la gare, accessible aux cyclistes et piétons et desservie par de nouvelles lignes de bus.



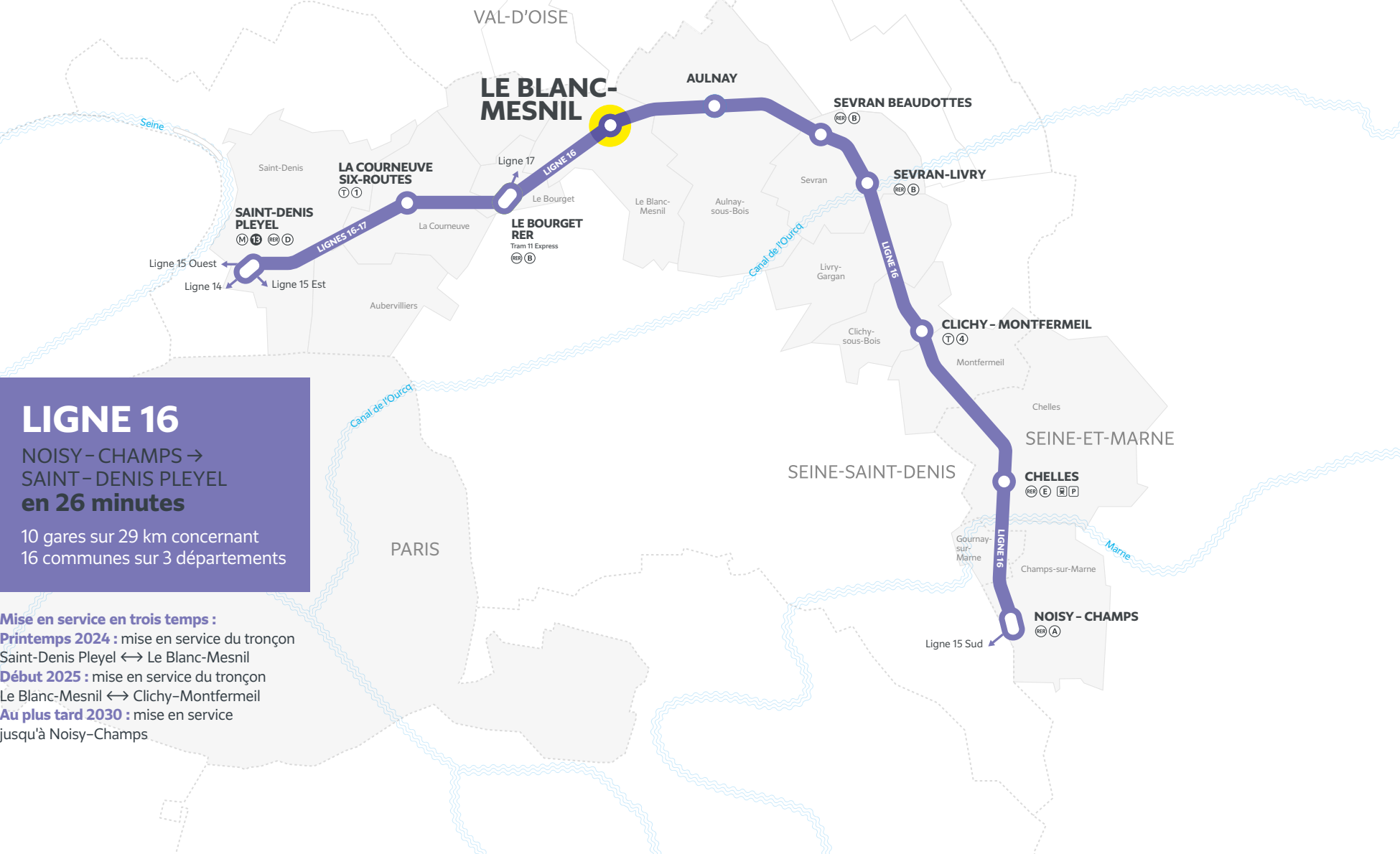
Dans son écrin de verdure, la gare Le Blanc-Mesnil offre de belles transparences vers le paysage.

« Ce bâtiment est conçu comme le bâtiment annonciateur de l'entrée du parc. Son volume facetté, aux contours s'approchant du bijou en fait un bâtiment d'une grande légèreté. »

Jérôme Berranger et Stéphanie Vincent, architectes de la gare Le Blanc-Mesnil

### ENTRE VILLE ET PARC

En bordure de l'avenue de la Division Leclerc et à la lisière du parc municipal Jacques Duclos, la nouvelle gare Le Blanc-Mesnil est située sur la ligne 16 du Grand Paris Express. Elle est implantée au nord de la commune, au sein d'un quartier comptant 15 000 habitants et 5 500 emplois. Ce territoire dont une partie fait l'objet d'une requalification par la ville du Blanc-Mesnil est resté jusqu'ici éloigné des gares du réseau de transport francilien. Pour les 18 000 voyageurs quotidiens attendus, la gare réduira considérablement le temps de transport. Saint-Denis Pleyel ne sera plus qu'à 9 minutes au printemps 2024 au lieu de 41 minutes aujourd'hui !



### LA TRANSPARENCE D'UNE SERRE

La gare se fond dans un environnement à la fois végétal et urbain. Son architecture légère et transparente s'inspire de celle des serres horticoles et des kiosques de jardin public. La lumière qui parvient jusqu'aux quais est filtrée par des ombrières en bois placées derrière les parois de verre et de métal. Pour le voyageur, l'espace intérieur de la gare apparaît dès lors comme un lieu empreint de sérénité.



Les façades permettent de grands apports de lumière à l'intérieur des espaces voyageurs.

### Une architecture au plus proche du vivant

Selon Jérôme Berranger et Stéphanie Vincent, fonctions, usages et contexte sont indissociables d'une approche à la fois instinctive et sensible du lieu. L'agence cherche à créer un rapport évident, étroit au vivant : créer plus d'espace, plus de lumière, plus de relation au paysage, plus de relations aux autres.



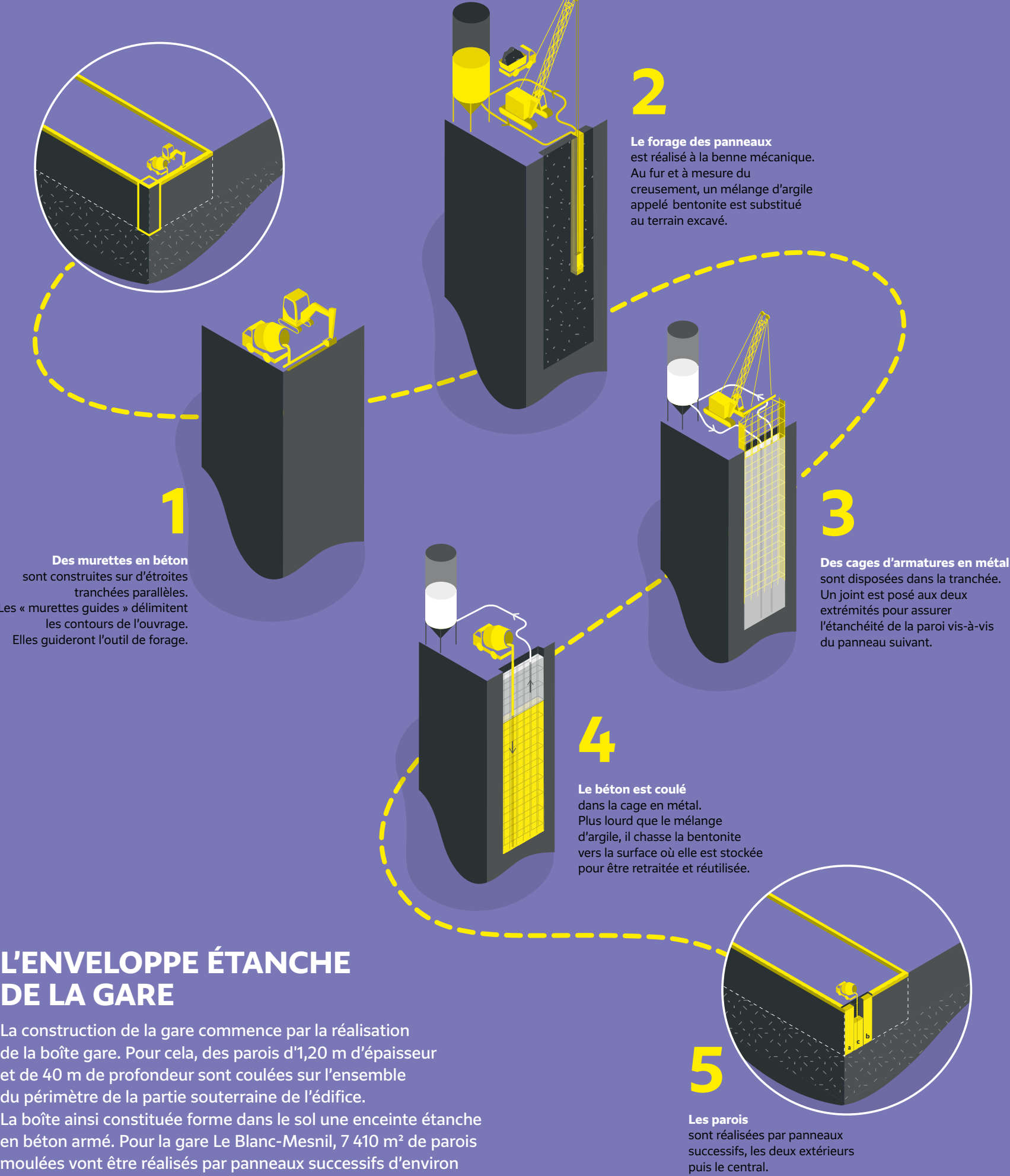
Jérôme Berranger et Stéphanie Vincent, architectes de la gare Le Blanc-Mesnil



# 2019 – 2024

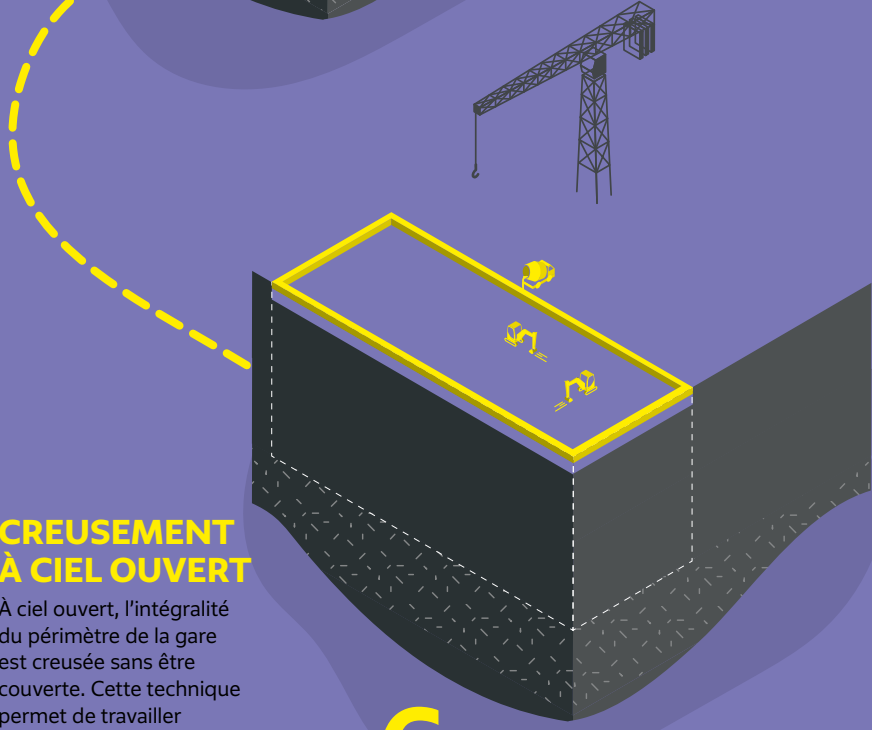
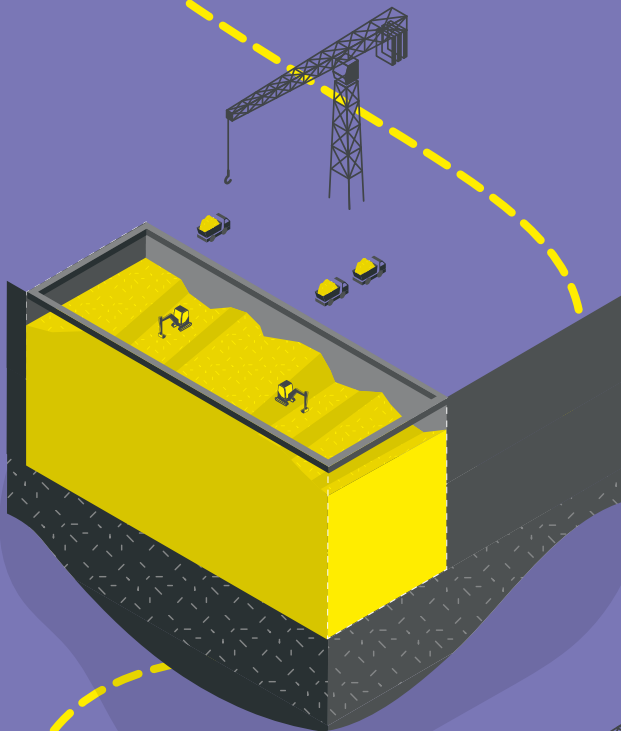
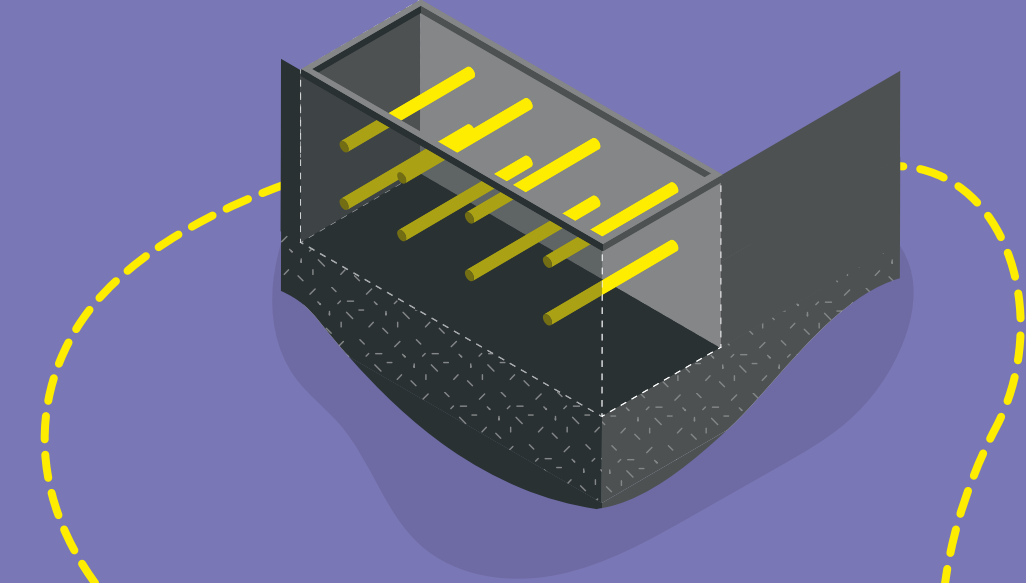
## 5 ANS DE CONSTRUCTION

### LA TECHNIQUE DES PAROIS MOULÉES



### L'ENVELOPPE ÉTANCHE DE LA GARE

La construction de la gare commence par la réalisation de la boîte gare. Pour cela, des parois d'1,20 m d'épaisseur et de 40 m de profondeur sont coulées sur l'ensemble du périmètre de la partie souterraine de l'édifice. La boîte ainsi constituée forme dans le sol une enceinte étanche en béton armé. Pour la gare Le Blanc-Mesnil, 7 410 m<sup>2</sup> de parois moulées vont être réalisés par panneaux successifs d'environ 6,5 m de long.



### CREUSEMENT À CIEL OUVERT

À ciel ouvert, l'intégralité du périmètre de la gare est creusée sans être couverte. Cette technique permet de travailler beaucoup plus vite.

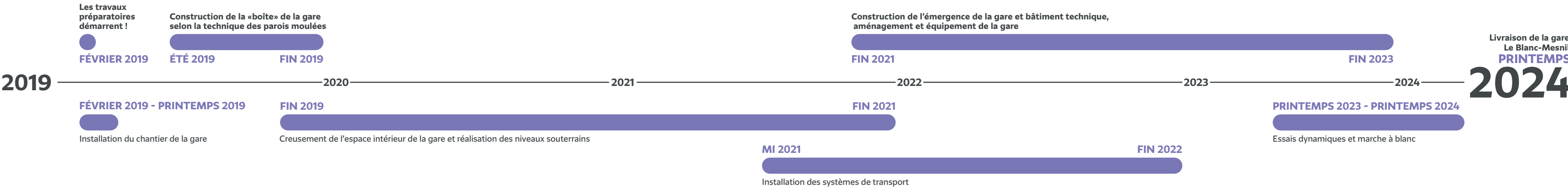
### À L'INTÉRIEUR DE LA « BOÎTE »

Une fois l'ensemble de l'enveloppe de la gare réalisé, le creusement du volume de la « boîte » peut commencer. 39200 m<sup>3</sup> de terre vont être excavées, évacuées et recyclées. Après le passage du tunnelier, le gros oeuvre se conclut avec la réalisation des quais et du bâtiment extérieur de la gare.

### AMÉNAGEMENTS À TOUS LES ÉTAGES

Le gros oeuvre achevé, la construction se poursuit avec l'intervention successive des différents corps d'état pour cloisonner, équiper, aménager, sécuriser, climatiser et éclairer les 1 050 m<sup>2</sup> de la gare Le Blanc-Mesnil. Tous les cheminements d'un niveau à l'autre sont mécanisés, des solutions adaptées aux publics malvoyants et malentendants sont déployées.

### LA CONSTRUCTION DE LA GARE LE BLANC-MESNIL D'ICI PRINTEMPS 2024



# Grand Paris express

Société du Grand Paris  
Conception : QUAI#3 – Octobre 2019  
Crédits photos : Société du Grand Paris / Gérard Rolando  
Perspectives gare : Société du Grand Paris / Berranger & Vincent  
Architectes - images non contractuelles  
Cartographie et schémas : Société du Grand Paris / QUAI#3  
Réalisation : L'Agence Verte pour la Société du Grand Paris  
Impression : Passion Graphic

[www.societedugrandparis.fr](http://www.societedugrandparis.fr)

