

nouveau metro

VOUS SEREZ TRANSPORTÉS

Quatre nouvelles lignes
pour gagner du temps dans
les transports p. 5

LES OBJETS DE DEMAIN

Quelques innovations
du Grand Paris Express p. 9

LES QUARTIERS DE GARE

Des lieux d'inspiration p. 10

Grand Paris Express

18 pages
pour tout
comprendre





Inès, étudiante en médecine
à Aulnay-sous-Bois

“ J'aimerais des transports très fréquents
... et très à l'heure... ”

23%

des habitants de la grande couronne
passent plus de deux heures par jour
dans les transports.

© alvarez / E+ / Getty Images



Nicole, formatrice à Massy

“ Avec le nouveau métro j'espère que
mes apprentis arriveront à l'heure.
Ils sont nombreux à venir en RER
et les retards de quinze, trente
minutes, une heure nuisent à leur
formation. ”

Cyril, agent de maintenance au Bourget

“ Prendre ma voiture pour aller travailler
me coûte cher et, je le sais, ce n'est pas très
écologique. Alors, un métro rapide et
confortable, pourquoi pas. ”

32%

des émissions de gaz à effet
de serre en Île-de-France sont
produites par le trafic routier.

© Westend61 / Getty Images



68 min

c'est le temps moyen passé quotidiennement par les Franciliens pour se rendre au travail et en revenir. Un record en France.

Théo, écolier à Nanterre

“ J'ai deux chez moi, à Bondy et à Nanterre... je me sens déjà un vrai petit Grand Parisien... ”

Samir, habitant de Vitry-sur-Seine

“ Dans mon quartier, il n'y a pas suffisamment de commerces. L'arrivée du nouveau métro sera l'occasion d'en faire venir. ”

© silvomedeiros / RoaM / Getty Images



GRAND PARIS EXPRESS, VOUS SÉREZ TRANSPORTÉS

Le Grand Paris Express est le nouveau métro qui reliera directement entre eux les principaux lieux de vie et d'activités de la métropole du Grand Paris. Quatre nouvelles lignes et le prolongement de la ligne 14 entreront progressivement en service à partir de 2024. Chaque jour, deux millions de voyageurs circuleront sur la totalité du réseau en 2030, date prévue d'achèvement des travaux. Démarrés en 2015, ceux-ci consistent à construire 200 kilomètres de lignes, essentiellement en souterrain, et 68 gares.

Aujourd'hui, métros et RER forment un réseau en étoile dont Paris est le centre. Le Grand Paris Express complète ce dispositif par la réalisation d'une rocade qui se connecte aux lignes existantes. 80% des gares offriront des correspondances avec les RER, métros et tramways. Les gains de temps pour aller de banlieue à banlieue seront considérables puisqu'il ne sera plus nécessaire de passer par Paris pour se déplacer en Île-de-France.

Le nouveau métro ralliera ainsi le premier quartier d'affaires européen (la Défense), les trois grands aéroports franciliens (Roissy - Charles de Gaulle,

Paris-Orly et Le Bourget), le premier marché de produits frais du monde (Rungis), les principaux pôles universitaires... Il désenclavera des villes, rapprochera leurs habitants de l'emploi, des services, des loisirs. Il stimulera la création de nouveaux pôles économiques et culturels et la construction de logements. En offrant une alternative à l'automobile, le Grand Paris Express participera à l'émergence d'une ville plus écologique. Il est un instrument de progrès pour tous.

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

Pour mener à bien ce projet d'envergure, l'un des plus importants au monde, l'État mobilise des moyens humains, techniques et financiers hors norme mais nécessaires. La réalisation du Grand Paris Express est un investissement de 35 milliards d'euros. Créée en 2010, la Société du Grand Paris en assure la maîtrise d'ouvrage.

**4 NOUVELLES
LIGNES**
(15, 16, 17, 18)

68 GARES

**80 % DES GARES
CONNECTÉES AUX RER,
MÉTRO ET TRAMWAY**



**PROLONGEMENT
DE LA LIGNE 14
AU NORD ET AU SUD**

**200 KM
DE MÉTRO**

**2 MILLIONS
DE VOYAGEURS
AU QUOTIDIEN**

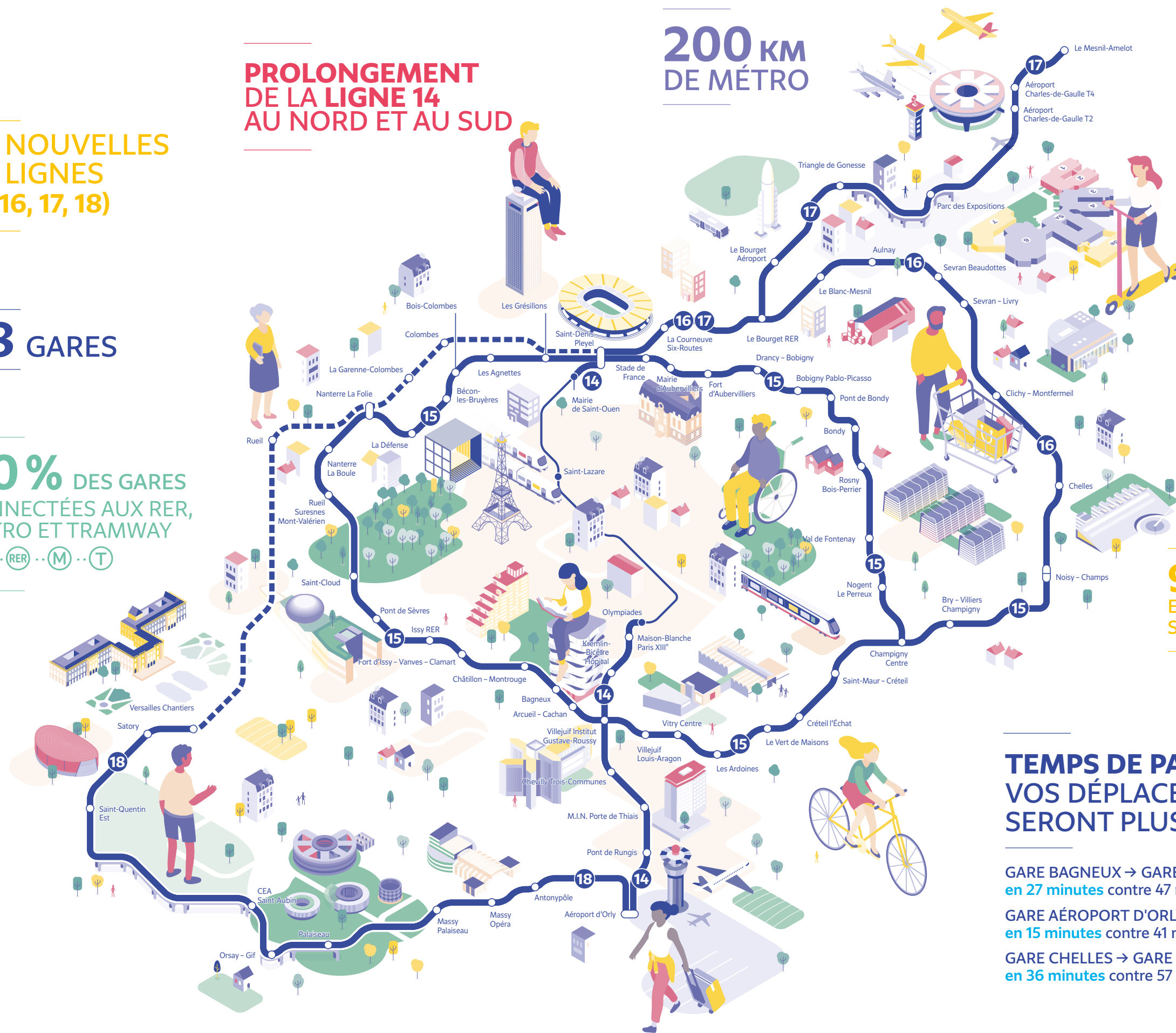
**90 %
EN RÉSEAU
SOUTERRAIN**

**TEMPS DE PARCOURS
VOS DÉPLACEMENTS
SERONT PLUS RAPIDES**

GARE BAGNEUX → GARE VAL DE FONTENAY
en 27 minutes contre 47 minutes aujourd'hui

GARE AÉROPORT D'ORLY → GARE ORSAY - GIF
en 15 minutes contre 41 minutes aujourd'hui

GARE CHELLES → GARE LA DÉFENSE
en 36 minutes contre 57 minutes aujourd'hui





En décembre 2018, le public a choisi le design extérieur des trains construits par ALSTOM qui circuleront sur les lignes 15, 16 et 17.

© ALSTOM

À BORD DU MÉTRO

Des trains automatiques rouleront sur le réseau du Grand Paris Express. Ce choix répond au besoin des usagers d'avoir un métro le plus fiable possible. Les rames arriveront en gare toutes les deux à trois minutes selon les lignes. Elles rouleront à une vitesse commerciale comprise entre 55 et 65 km/h, soit plus du double du métro actuel, avec une vitesse maximale supérieure à 100 km/h. Disposant d'une capacité d'accueil de 350 voyageurs sur la ligne 18, 500 sur les lignes 16 et 17, et jusqu'à 1000 sur la ligne 15,

le train répondra aux critères les plus exigeants en matière de confort et d'accessibilité. Sur les quais, des portes palières renforceront la sécurité des voyageurs.

À bord, on circulera librement entre les voitures, ce qui favorisera une bonne répartition des voyageurs, évitera l'isolement de passagers et optimisera le nombre de personnes transportées. L'information voyageur guidera également les déplacements de chacun. Connecté, le train offrira l'accès permanent à internet.



Lumière en profondeur

Installé en haut et le long de la façade de quai, un bandeau lumineux assurera l'essentiel de l'éclairage pour les voyageurs attendant le métro. Grâce à une technologie reprenant le cycle circadien, c'est-à-dire le cycle naturel des saisons et des heures, la lumière suivra en douceur le rythme de la journée.



Arbre totem

Célèbres pour leur floraison violette, 68 paulownias orneront les parvis pour signaler les gares. Actuellement en pleine croissance en pépinière à Nanterre, chacun de ces arbres est parrainé par des habitants des villes desservies par le futur métro.



© design P.Jouin ID

Repos partagé

Les voyageurs pourront se reposer aisément sur les quais. Le mobilier combinera position assise basse, position d'appui haut sur assis-debout et un module de transition entre les deux pour les personnes en fauteuil roulant et l'installation des poussettes au plus près des parents.



Mots protecteurs

Utiliser le mobilier urbain pour mieux protéger les espaces publics, c'est le sens des expérimentations menées à Bobigny, sur le parvis de la préfecture. Ici, des lettres en béton sont utilisées en blocs anti-bélier et peuvent être déplacées pour créer une infinité de mots.



© Ledin/Metalink Urban et Inseetu

Table amovible

Près de la future gare Clichy-Montfermeil, du mobilier amovible a été expérimenté par les habitants. Un jour un mange debout, le lendemain un banc... un système de plug inséré dans le sol permet de changer de mobilier au gré des envies et de redessiner ainsi l'espace public.



Sol fluorescent

Des feuilles, alimentées à l'énergie solaire, ont été incrustées dans le sol pour éclairer les piétons aux abords de la future gare Chevilly Trois-Communes. À terme, cette innovation pourrait être mise en œuvre dans des zones urbaines peu éclairées et les passages sombres.

La Société du Grand Paris et Île-de-France Mobilités sont à l'initiative des appels à projets visant à anticiper l'aménagement des espaces publics et la mobilité dans les futures gares. Les innovations présentées ont été développées par : CEMEX (revêtement lumineux), Ledin/Metalink Urban et Inseetu (mobilier amovible), Agence Atelier Aconcept/Razel-Bec/Groupe Saint Léonard (banc sur rail), Agence Michel Tordel (Mots qui protègent). La conception des équipements et des mobiliers des futures gares du Grand Paris Express est menée par l'agence de design Patrick Jouin iD et Intégral Ruedi Baur pour le design graphique. Le parrainage des paulownias est réalisé dans le cadre du projet artistique « Appel d'air » mené par Thierry Boutonnier.

LES QUARTIERS DE GARE, DES LIEUX D'INSPIRATION

Lieux faciles d'accès, pôles d'échanges et d'activités, les quartiers de gare du Grand Paris Express incarnent la ville de demain.



Projet immobilier du futur quartier de la gare Bagneux

NOYAUX D'UN NOUVEAU DÉVELOPPEMENT URBAIN

L'arrivée du métro et la construction des gares suscitent et accélèrent de nombreuses opérations d'aménagement qui amélioreront la qualité de vie des Franciliens. Ces projets limitent l'étalement urbain qui consomme les espaces naturels. En mêlant à de justes proportions logements sociaux, appartements en accession à la propriété, services, commerces, bureaux et espaces verts, ces programmes contribuent à la mixité que requiert une ville équitable.

Le Grand Paris Express contribuera à la création de **250 000 à 400 000 logements** dans les communes desservies.

+ de 95% des habitants de la métropole vivront à moins de 2 km d'une gare, après la mise en service du Grand Paris Express.



Perspective extérieure de la gare Saint-Denis Pleyel

LIEU DE VIE

La gare offre bien plus qu'un accès au métro. Elle pourra aussi abriter des commerces, des services et des espaces collaboratifs ouverts sur la ville, ce qui en fera un lieu de rencontres entre voyageurs et habitants.



Perspective intérieure du hall d'accueil de la gare Les Ardoines

NOUVEAUTÉS DURABLES

Quatre principes majeurs guident les aménagements aux abords des gares. Pour la cohérence visuelle, on veille à la « continuité », en utilisant par exemple un même matériau pour différentes réalisations. On s'assure de la possible « évolutivité » des aménagements : élaborés des années avant leur mise en service, les espaces publics s'adapteront dans le temps en fonction des usages. Des espaces sont même réservés à des fonctions qui restent à inventer, c'est le principe de « progressivité ». Enfin, conception et réalisation sont guidées par une volonté de « pérennité » des équipements.



Perspective extérieure de la gare Saint-Maur – Créteil

AIR DE FAMILLE

Les 68 gares du Grand Paris Express signalent le métro dans la ville. Leur architecture s'intègre à l'environnement urbain. Toutes différentes, elles partagent néanmoins une ambition commune pour le confort des voyageurs : sols résistants, matériaux nobles, lumière naturelle, signalétique claire, mobiliers ergonomiques.



Arrêt de bus à Créteil L'Échat



L'œuvre «data.scape» de Ryoji Ikeda dans la future gare Pont de Sèvres



PLACE À TOUTES LES MOBILITÉS

La construction du Grand Paris Express est l'occasion de rendre la ville plus fluide. Autour des parvis des gares, priorité sera donnée au vélo, à la marche, au bus, à l'autopartage... dans des espaces publics agréables, évolutifs et accessibles quel que soit le handicap.

DESTINATION CULTURE

Conçues par des architectes talentueux, les gares accueilleront une œuvre imaginée pour le lieu par un artiste. Une collection va naître au rythme de l'édification des gares. Ces interventions culturelles et artistiques agrémenteront le passage des voyageurs et la vie des riverains.



Perspective intérieure de la gare Clichy-Montfermeil

PAISIBLES ET STIMULANTES

Assurant une connexion entre deux mondes, le dessus et le dessous, les gares ménageront une ambiance accueillante, rassurante et créative. Pour effacer les sensations de profondeur, elles conduisent l'air et la lumière naturelle jusqu'aux quais. Elles laissent percevoir des éléments de l'ambiance sonore de la ville et offrent des vues sur l'extérieur et la couleur du jour.



Test utilisateur à la Fabrique du métro

100% ACCESSIBLES

Les quartiers de gare du Grand Paris Express seront accessibles aux personnes en situation de handicap depuis le métro jusqu'aux services situés en surface. Les aménagements sont testés à la Fabrique du métro, avec des associations d'utilisateurs, en présence d'ergonomes et de designers.



la Fabrique du métro

La Fabrique du métro est un lieu ouvert gratuitement au public qui permet de découvrir le Grand Paris Express, sa construction et ses métiers. Une portion de quai et d'autres éléments de gare y sont reproduits à l'échelle 1.

Des maquettes, dispositifs multimédias et projections en 3D donnent à voir cette grande aventure humaine et technologique. C'est par ailleurs un espace de travail où se croisent ingénieurs, architectes, designers, associations d'usagers, équipes de la maîtrise d'ouvrage et des entreprises de travaux. Ils trouvent là un outil précieux pour tester et évaluer des solutions qui pourront être prises en compte.

En savoir plus et visiter la Fabrique du métro : societedugrandparis.fr/visiterlafabrique



UN TREMPLIN POUR L'EMPLOI

Des milliers de personnes travaillent d'ores et déjà à la construction du Grand Paris Express. Ce sont au total 15 000 professionnels qui seront mobilisés pendant les quinze années du chantier.

Les plus éloignés de l'emploi sont particulièrement concernés : les entreprises de génie civil se sont déjà engagées à dédier plus de 2 millions d'heures à l'insertion.

En outre, elles ont pour obligation de faire réaliser au moins 20% de leurs prestations par des TPE/PME. Les retombées du Grand Paris Express sur l'économie vont bien au-delà de la période des travaux. Une fois mis en service, le nouveau métro permettra de créer 115 000 à 300 000 emplois, en plus de ceux générés par la croissance naturelle de la région Île-de-France.

Le saviez-vous ?

Le chantier du nouveau métro représente des opportunités d'emploi quel que soit son niveau de qualification, du CAP à Bac+5. On emploie des mécaniciens d'engins, des coffreurs, des conducteurs de travaux. Plus spécifiquement pour le souterrain, on recrute mineurs-boiseurs ou encore opérateurs de tunnelier.

RENCONTRE AVEC

Wilfried

" Le programme d'insertion de la Société du Grand Paris a été très bénéfique. Cette nouvelle expérience professionnelle m'a permis de découvrir l'univers passionnant de la construction et des travaux publics, dans lequel je souhaite continuer à évoluer. "

**GARDIEN
DE CHANTIER,
AU PLUS PRÈS
DES TRAVAUX.**

Chômeur de longue durée après plusieurs licenciements économiques, Wilfried est aujourd'hui en CDI. Il assure l'accueil, la sécurité et la gestion logistique du chantier de la gare Noisy - Champs.

ou!

Avec une profondeur de près de 50 mètres, la future gare **Villejuif Institut Gustave-Roussy** est l'une des gares emblématiques du Grand Paris Express. Après avoir creusé 300 000 m³ de terre, les équipes préparent la construction des tunnels qui permettront d'assurer la correspondance entre les lignes 14 et 15.



ໂນ!

À l'automne 2019, neuf tunneliers étaient lancés sur le Grand Paris Express, six en cours de montage. Au plus fort du chantier, une vingtaine de tunneliers seront nécessaires à la réalisation des nouvelles lignes de métro. Ces machines hors norme travaillent sans relâche et à grande profondeur.

Grand Paris express

LE
NOUVEAU
MÉTRO,
RÉALISÉ PAR

Société
du Grand
Paris



SUIVEZ L'ACTUALITÉ
DU GRAND PARIS EXPRESS

societedugrandparis.fr

