

# Actividad 4

## Estructurando una página I

Contamos con un html completo, y queremos darle estilo con lo que actualmente sabemos. El html base del que partimos es actividad4.html, y queremos que se quede así:



Usa los colores de fondo que tú quieras. Estos colores tan chillones están adrede para que distingas claramente las distintas partes, pero tú eres libre de poner los que tú quieras.

Lo primero, es guardar esta actividad como **unidad3/actividades/actividad4/actividad4.html**. La hoja de estilos guárdala como **unidad3/actividades/actividad4/css/estilo4.css**. Es importante ser ordenado, y se valorará que cada cosa esté dónde debe y se llame como se solicita.

Ten en cuenta lo siguiente:

- De principio, vamos a establecer el margin y el padding de TODO a 0, para que podamos controlar mejor el margen y el padding que pondremos a cada elemento. Esto se hace poniéndole al body el siguiente estilo (los puntos suspensivos no):

```
body{  
  ...  
  padding:0;
```

```
margin:0;
...
}
```

- La **cabecera** tiene un espacio respecto a su contenido interno de 10px.
- El **título principal** está ligeramente separado de su contenedor por la parte izquierda.
- La sección **seccion-subscripcion**, tiene una separación respecto de su contenido interno de 10 píxeles.
- El **título ‘Subscribirse’** de la sección de suscripción, está también desplazado por su izquierda.
- El contenedor **‘container’**, tiene un ancho de un 80% y está centrado respecto a su contenedor.
- La **columna-principal**, tiene un espacio respecto a su contenido interno de 10px, y un ancho de un 65% respecto a su contenedor (que es container)
- La **barra-lateral**, también tiene un espacio respecto a su contenido interno de 10px, y además, un ancho de un 30% (que también es container). Y también una separación por arriba de 10 píxeles respecto al borde superior de su contenedor.
- Cada **elemento-lateral** tiene una separación de 10 píxeles respecto a lo que tenga por encima.
- El **pie o footer**, tiene una separación respecto a su contenido interno de 20 píxeles, y una separación de su parte superior respecto al elemento que tiene justo encima de 20px. Su texto además está centrado (text-align:center)

Si lo has hecho bien, debería quedarse más o menos así (con tus propios colores):

## Modelos de Terminator

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Administración](#)


### Subscribirse

#### Terminator T-800

El Terminator Serie 800 Modelo 101 de Cyberdyne Systems es un personaje de la saga Terminator. Se trata del Antagonista principal de la saga, encarnado por Arnold Schwarzenegger junto a su versión mejorada T-800.

#### Datos técnicos

El Terminator fue la última arma desarrollada por la supercomputadora militar Skynet para ser empleada contra los humanos. La máquina fue diseñada con las especificaciones de un esqueleto humano, subsecuentemente envuelta en piel viva cultivada y tejida; sería capaz de infiltrarse en estructuras militares disfrazado como humano y exterminar vida humana dentro de las instalaciones.



No sólo parece humano, sino que también suda, huele, sangra, y puede imitar voces humanas específicas. Sin embargo, los perros pueden advertir la presencia de la máquina, y son empleados a menudo en los puestos de custodia para detectarlos.

#### Habilidades

El T-800 es más fuerte, rápido, resistente e inteligente que Terminators anteriores; además cuenta con la capacidad de imitar voces, así como tiene distintos tipos de visión, pero utiliza la vista infrarroja para ahorro de energía -posee un zoom de x15-, el poder desviar su energía de circuitos dañados, analizar el lenguaje corporal para anticipar un contraataque, medir distancias y objetos creando detallados modelos cinéticos con respecto a sí mismo.

Es capaz de tomar muestras del clima y la velocidad del viento, cálculo de la fuerza de gravedad, análisis de radar y olores a pesar de no necesitar respirar.

#### Envía un comentario

Nombre

Email

Comentario

Copyright © 2018 Celia Viñas