# L'ANALYSE FONCTIONNELLE

Présentation de la méthode

- Définition et finalités
- Ses champs d'application
- La démarche et les conditions de mise en oeuvre
- Analyse fonctionnelle Produit
- L'animateur et le groupe de travail



#### **Définition**

L'Analyse fonctionnelle est une méthode dont le principe fondamental est de considérer un produit ou un procédé comme un ensemble de fonctions attendues par l'utilisateur. L'objectif visé consiste à atteindre la satisfaction du juste nécessaire (minimiser les coûts tout en assurant le niveau de performance demandé).

C'est une méthode de conception et/ou d'optimisation à la fois

Fonctionnelle

Economique et

Pluridisciplinaire



### LA NOTION DE FONCTION

Le plus souvent,

On décrit un système par ses éléments constitutifs

Définition trop matérielle des systèmes,

Reconduction des mêmes solutions



## Difficultés d'innover

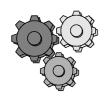
**EXEMPLE: LE CAHIER** 

#### **Définition traditionnelle (Petit Robert):**

Assemblage de feuilles papier, cousues ou pliées ensemble et munies d'une couverture

#### Définition fonctionnelle

Objet transportable permettant à son utilisateur de conserver une trace de ses écritures



## **LE BON PRODUIT**

| Le service commercial        | Le plus cher possible compte tenu du marché  |
|------------------------------|--|
| Le service concepteur        | Celui qui permet de faire preuve de savoir-faire et d'innovation                                       |
| Le service Méthode           | Celui qui n'entraîne pas de<br>moyens de mise en oeuvre<br>complexes                                   |
| Le service Réalisateur       | Le plus simple à fabriquer sans aléas  |
| Le service Appros Achats     | Plusieurs fournisseurs possibles,<br>bons délais de livraisons, prix<br>faibles, quantité bien définie |
| GROUPE<br>PLURIDISCIPLINAIRE | + OBJECTIFS PARTAGES   |

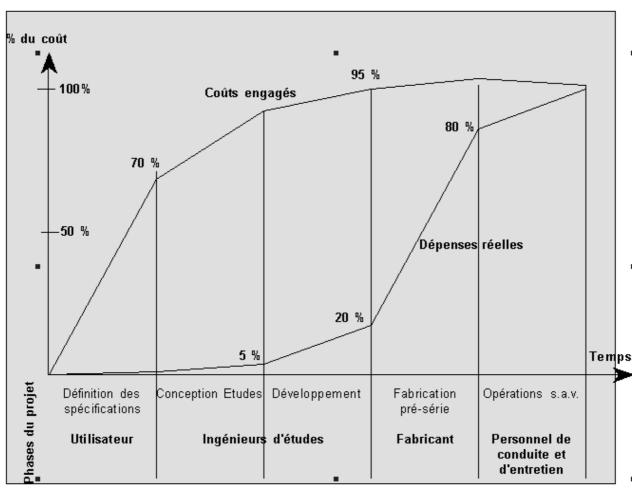


LA MEILLEURE CHANCE D'ABOUTIR AU BON PRODUIT

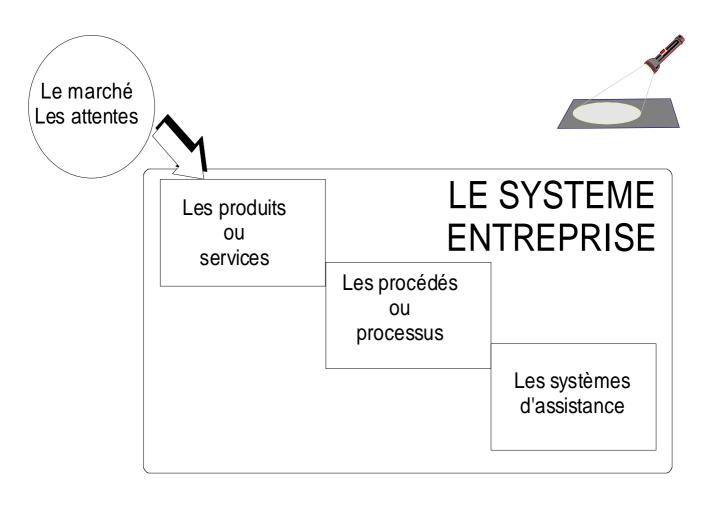
## L'identification du JUSTE NECESSAIRE

20 à 30 % de la dépense rend service. C'est le JUSTE-NECESSAIRE.

Le reste ne rend pas service Ce sont des coûts dus au choix de conception



## LES DOMAINES D'APPLICATION DE L'AF



Les consommations : . optimiser un coût de revient

ou d'investissement

. optimiser un délai, un temps de cycle

. ....

Les performances : . spécifier les performances

. augmenter les niveaux de service

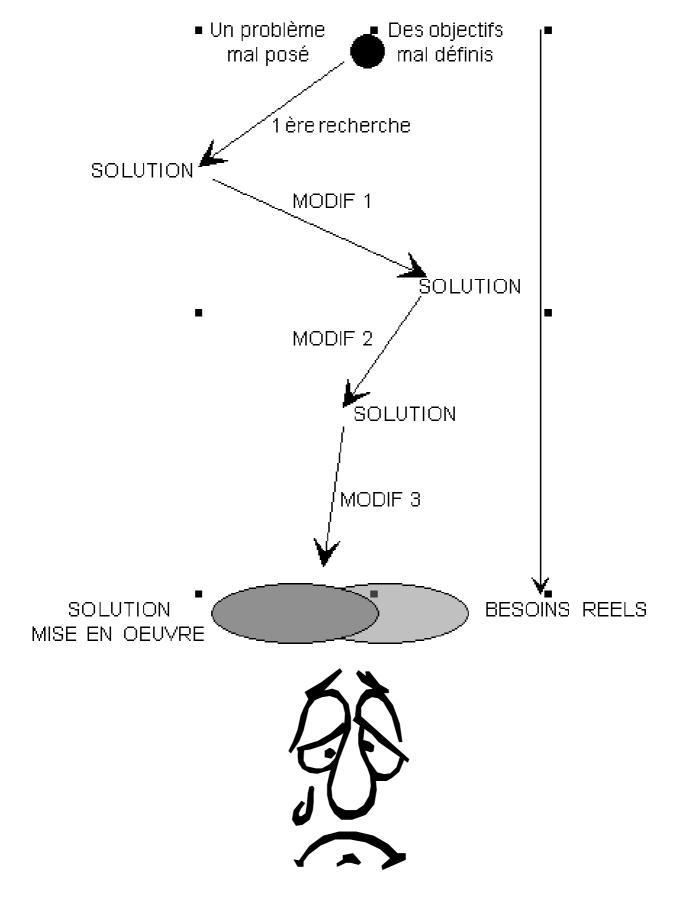
. augmenter une durée de vie

. simplifier un système

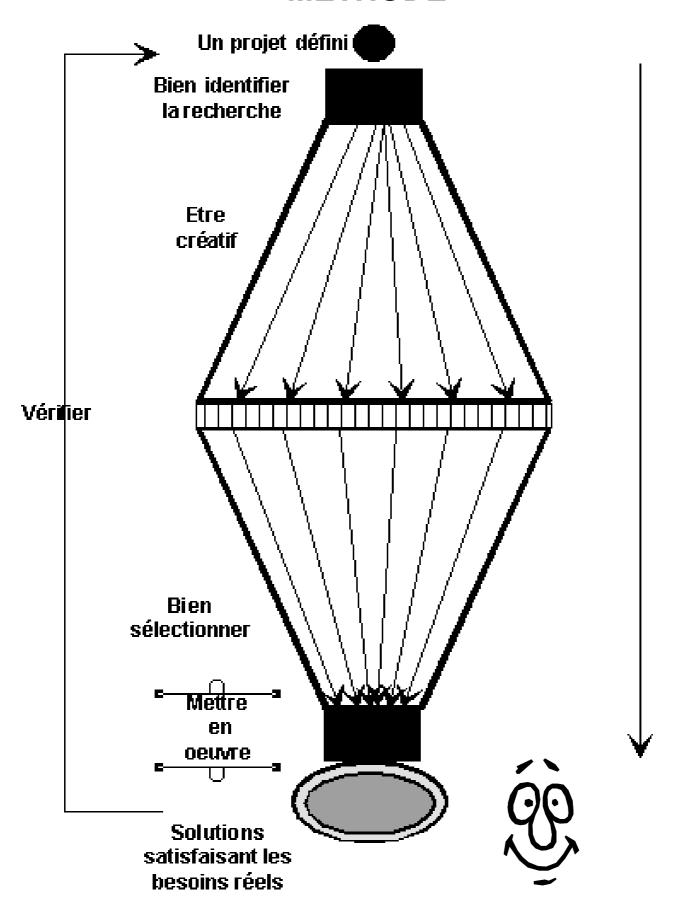
. choisir un système

. ....

## **DEMARCHE CLASSIQUE**



# CE QUE L'ON OBTIENT AVEC UNE MÉTHODE



### SYNOPTIQUE ANALYSE FONCTIONNELLE

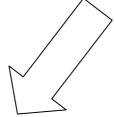
#### 1. Objectif de l'étude

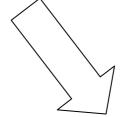
- 1.1 Besoin de l'étude
- 1.2 Besoin du système étudié

#### 2. Cahier des Charges Fonctionnel (Cdcf)

- 2.1 Situations de vie du système étudié
- 2.2 Composants du Milieu extérieur par situation de vie
- 2.3 Fonctions du système par situation de vie
- 2.4 Critères de performance par fonctions : Usage, Estime, Echange

ialyse de la Valeur





Conception ou Optimisation

Analyse de la Valeur

### **OBJECTIFS DE L'ETUDE**

#### **BESOIN DE L'ETUDE**

- ✓ Historique
- ✓ Variables et contraintes
- √ Objectifs visés

#### **BESOIN DU SYSTEME ETUDIE**

Le système étudié doit être intégré dans un ensemble :

- ✓ Nécessité de valider le besoin de cet ensemble
- ✓ Si ce besoin n'est pas validé, il peut être inutile d'en étudier une partie

La recherche du besoin du système étudié passe donc par :

- ✓ La recherche et la validation du besoin auquel répond l'ensemble
- ✓ La recherche et la validation du besoin auquel répond le système

## Le Cahier des Charges Fonctionnel

#### 1. DEFINITION DES SITUATIONS DE VIE DU SYSTEME

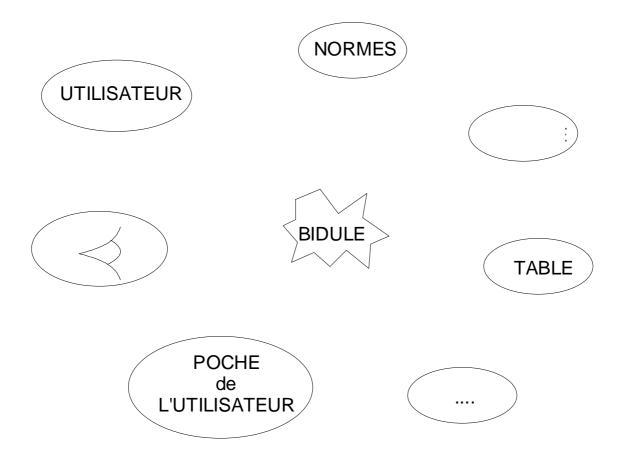
Transport
Stockage
Maintenance
Utilisation

. . . .

#### 2. LES COMPOSANTS DU MILIEU EXTERIEUR

Ils constituent l'environnement du système par Situation de vie:

Tout ce qui peut être en contact réel ou virtuel avec le système



#### 3. LES FONCTIONS DU SYSTEME

Les fonctions expriment les besoins de l'utilisateur.

Une fonction doit comprendre:

- ✓ 1 sujet (le bidule)
- ∠ 1 verbe (d'action ou d'état)
- 1 ou plusieurs compléments situant les composants du milieu extérieur
- Pas d'adjectif

Il existe 2 types de fonctions :

#### • LES FONCTIONS PRINCIPALES

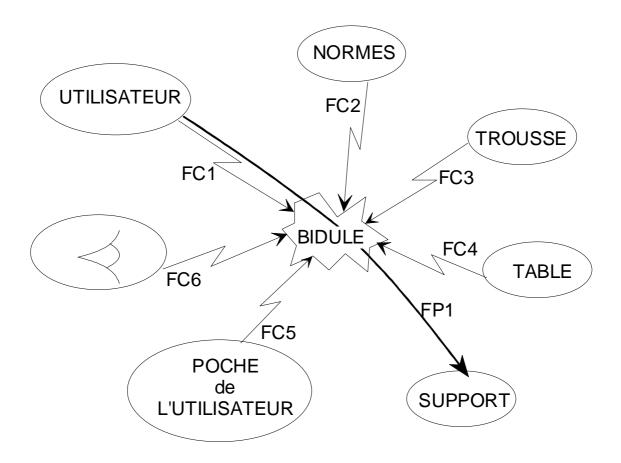
✓ Celles pour lesquelles le produit ou le service est créé pour répondre au besoin de l'utilisateur

#### LES FONCTIONS CONTRAINTES

- √ Générées par l'existence du produit
- ✓ Existent parce que le produit existe.
- ✓ Expriment une adaptation à des contraintes dues à l'environnement

#### CARACTERISTIQUES DES FONCTIONS DU SYSTEME

- Ne comportent pas de valeurs chiffrées
- ✓ Indépendantes de toute solution existante
- ✓ Doivent toutes être identifiées et écrites



FP1: Le bidule permet à l'utilisateur de laisser une trace sur un support

FC1 : Le bidule doit résister aux "agressions" de l'utilisateur

FC2: Le bidule doit respecter les normes Nxxx

FC3: Le bidule doit pouvoir être stocké dans une trousse

FC4: ....

# 4. CRITERES DE PERFORMANCE (ou exigences de valeur)

Ils permettent de valoriser les fonctions en termes

- ✓ Quantitatifs
- ✓ Qualitatifs



On distingue trois types de critères

- ✓ d'usage (critères évaluables : quantité, rapidité, fréquence, ...)
- √ d'estime (critères subjectifs : "plaire" : couleur, style, forme, ...)
- √ d'échange (valeur accordée à la fonction)



# Qualités minimales de l'animateur AF

- ✓ Expérience pratique de l'A.F.
- ✓ Expérience industrielle d'au moins 5 ans
- ✓ Bonne connaissance ou expérience des principales fonctions de l'entreprise
- ✓ Connaissance raisonnable des techniques des produits à analyser
- ✓ Ouverture d'esprit
- ✓ Esprit de synthèse, objectivité et réalisme
- ✓ Adaptabilité, aptitude à communiquer et finesse psychologique
- ✓ Optimisme, bonne humeur, dynamisme, ténacité
- ✓ Sens des responsabilités
- ✓ Modestie et désintéressement



# la composition du groupe de travail

- ✓ Compétence des individus pour le problème à traiter
- ✓ Appartenance des individus aux principaux services concernés par le problème à traiter
- ✓ Créativité et coopérativité
- ✓ Niveaux hiérarchiques homogènes
- √ 6 à 8 participants



## Les 8 commandements à retenir ...

- ✓ Considérer les véritables objectifs de l'entreprise et chercher à les atteindre
- ✓ Mettre toujours les considérations économiques au premier plan de ses préoccupations
- ✓ Bien définir le champ de l'étude : contraintes, variables et objectifs
- ✓ Rassembler une information complète, exacte et quantifiée chaque fois que possible
- ✓ Penser en termes de fonctions et de coûts
- ✓ Systématiser l'exercice de l'esprit critique
- ✓ Raisonner avec objectivité
- ✓ Développer et utiliser une créativité maximale

## L'Analyse de la Valeur

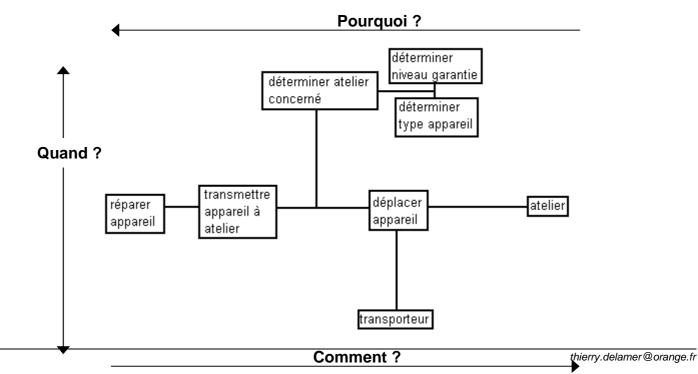


> Identifier les gisements de gains (le non demandé)

#### Le tableau de Ventilation Fonctionnel

|             | FP1 | FP2 | FP3 | Fpn | FC1 | FC2 | FC3 | FCn | Non valeur | Non qualité |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-------------|
| Composant 1 |     | Χ   |     |     |     | Х   | Χ   |     |            | Х           |
| Composant 2 | Χ   |     |     |     |     |     |     |     |            |             |
| Composant 3 |     |     | Χ   |     |     |     |     |     |            |             |
| Composant 4 |     |     |     |     |     |     |     |     | Х          |             |
| Composant 5 | Χ   |     |     |     | Χ   |     |     |     |            |             |
| Composant 6 |     |     |     |     |     |     |     |     | Х          |             |
|             |     |     |     |     |     |     |     |     |            |             |
|             |     |     |     |     |     |     |     |     |            |             |
| Composant n |     |     |     |     |     |     |     |     |            |             |

#### Le diagramme FAST



## En conception

## Techniques de créativité

#### LE BRAINSTORMING

- ⇒ Générer un maximum d'idées autour d'un thème précis.
- ⇒ L'outil de base commun à toutes les autres techniques.

#### LES MATRICES DE DECOUVERTE

Combiner dans un tableau des listes d'éléments de façon à identifier des gisements de développement.

#### LA BISSOCIATION

#### LE CONCASSAGE

⇒ Faire évoluer un produit ou un système suivant un axe de recherche prédéterminé et caractérisé par un verbe d'action (Moderniser, Viriliser, ...)

#### LES METHODES ANALOGIQUES

Employer des images et des comparaisons pour démultiplier les ressources de l'imagination.

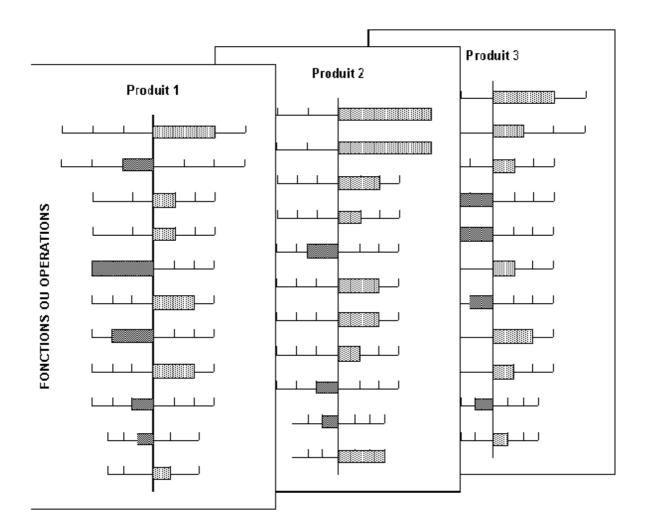
#### LA PENSEE LATERALE

Faire évoluer par la pensée un produit ou un système dans un environnement pour lequel il n'est pas conçu à l'origine (ex : la bouteille en plastique => boîte à savon, entonnoir, vase, ...)

## La sélection de solutions

#### Les outils de sélection

⇒ les profils fonctionnels



#### ⇒ les matrices multi-critères

| Produits | CRITERES |  |  |  |  |  |  | Résultats |  |  |  |  |
|----------|----------|--|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |
|          |          |  |  |  |  |  |  |           |  |  |  |  |

## BIBLIOGRAPHIE

| TITRE DE L'OUVRAGE                          | AUTEUR         | EDITEUR                      |
|---|----------------|------------------------------|
| La maîtrise des coûts industriels           | R. TASSINARI   | Edition d'organisation       |
| La maîtrise de la Valeur                    | C.PETITDEMANGE | AFNOR GESTION                |
| Exprimer le besoin                          | AFAV           | AFNOR GESTION                |
| Application de la démarche fonctionnelle    |                |                              |
| L'Analyse de la Valeur                      | C.JOUINEAU     | Entreprise Moderne d'Edition |
| L'Analyse de la Valeur                      | M. LITAUDON    | Edition d'organisation       |
| Technics of values analysis and engineering | L.D. MILES     | DUNOD                        |
| Créer et développer vos produits            | C.PETITDEMANGE | AFNOR                        |
| Créativité, l'imagination constructive      | AF. OSBORN     | DUNOD                        |