



# Titanic et le cinéma, un même destin ?

 **Gaumont**

Ruth ETIENNE, 10 mai 2023

# Sommaire

Périmètre  
Analyse



# Périmètre

**Sources :**

Déclarations de recettes adressées au CNC par les exploitants de salles de cinéma

CESP, Médiamétrie - 75000 Cinéma

OpinionWay pour Sofinco

**Zone géographique :**

France

**Période :**

de 1980 à 2019



# Un secteur lucratif

219 Md

de séances

7 Md

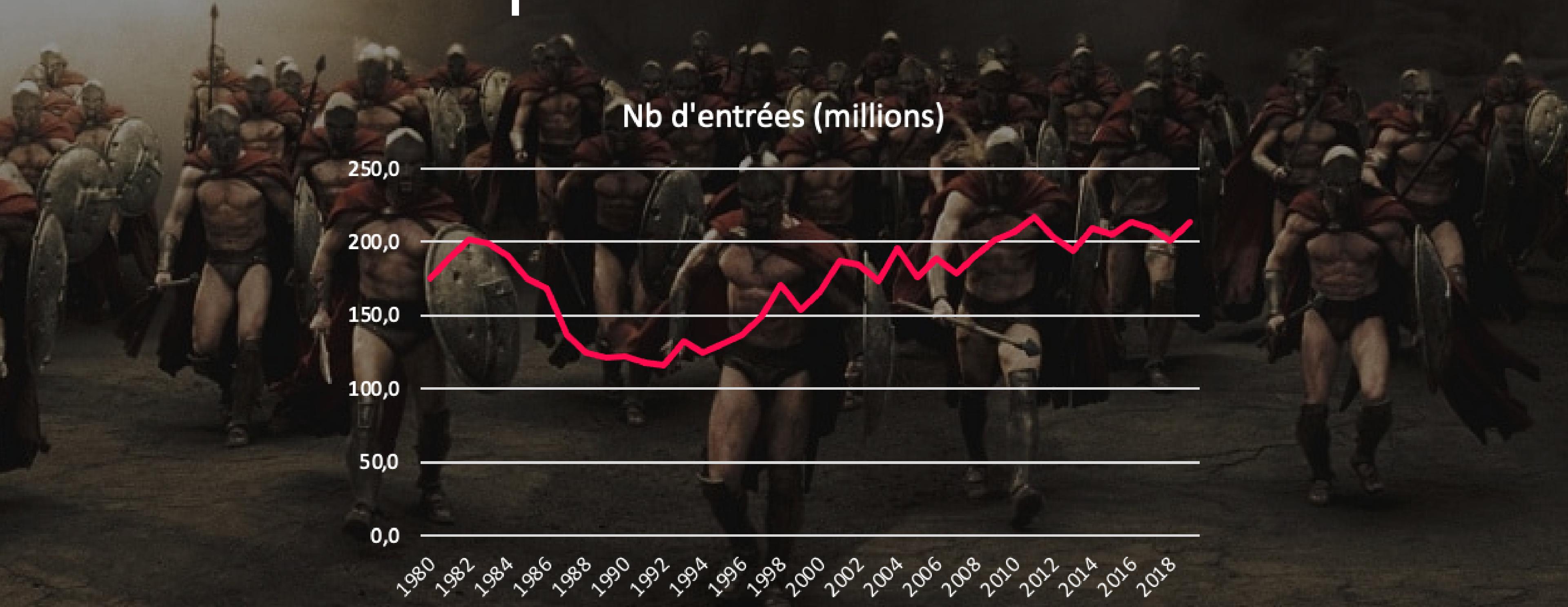
d'entrées

37 Md€

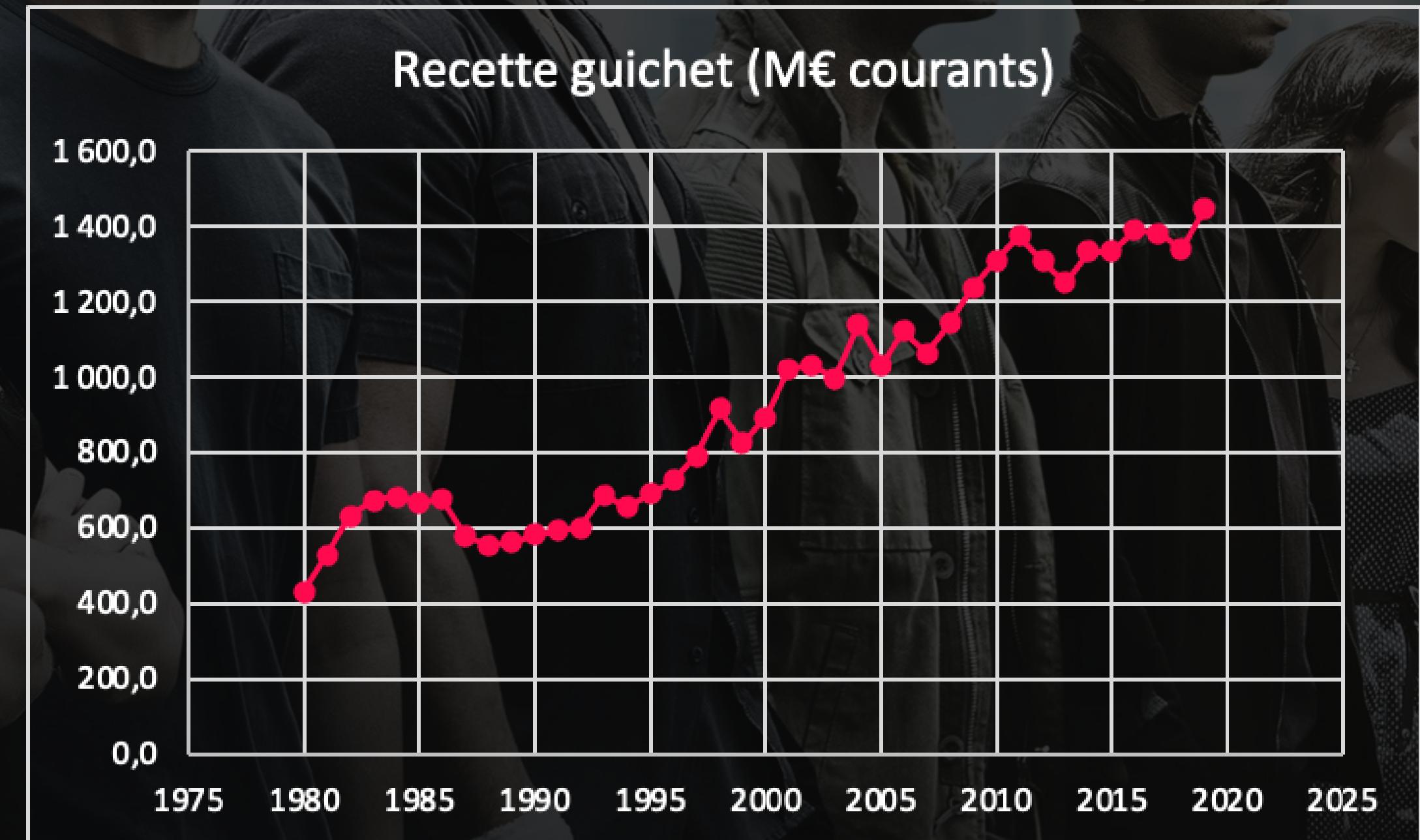
de recettes

- 219M d'entrées en 2019
- 4e loisir préféré des français

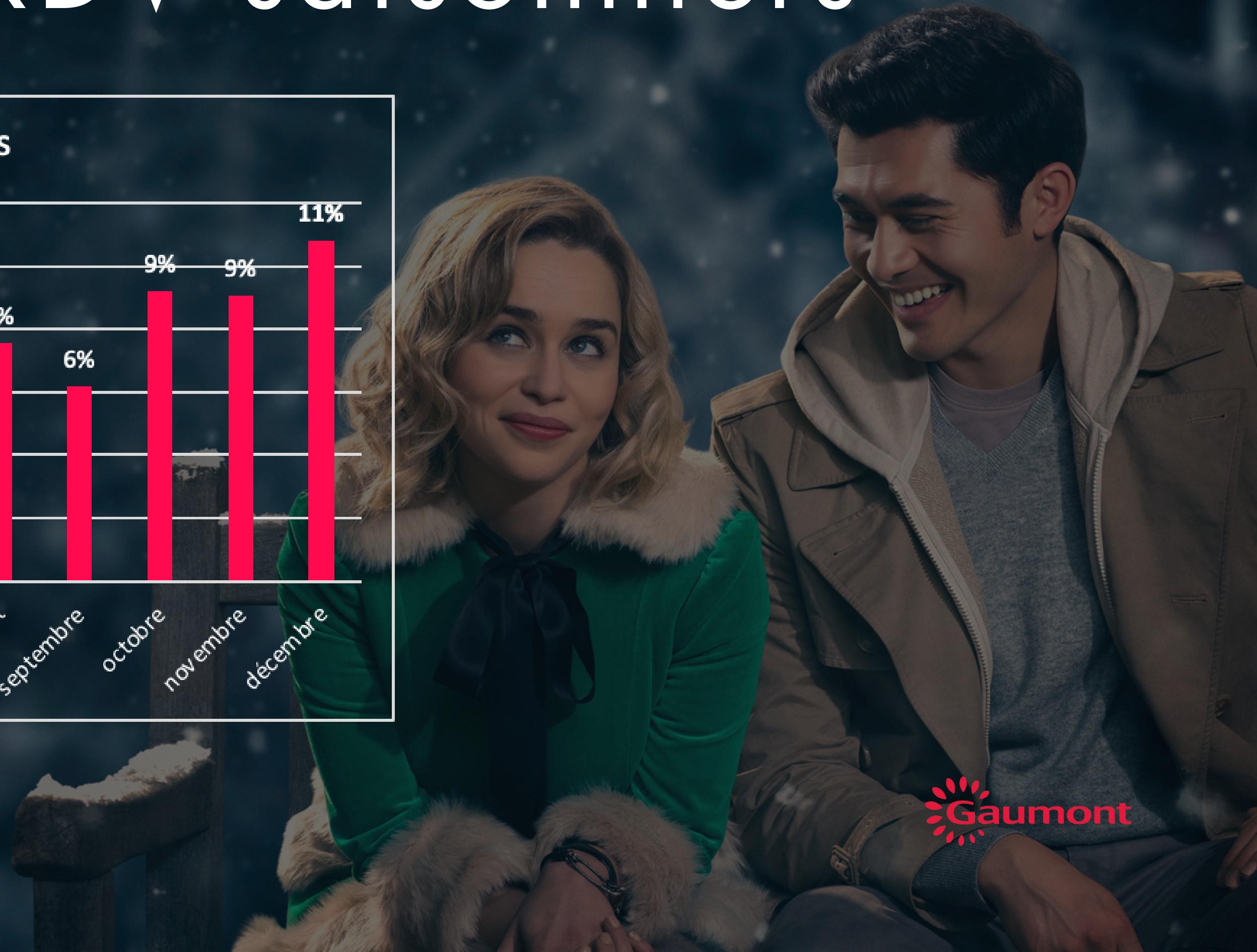
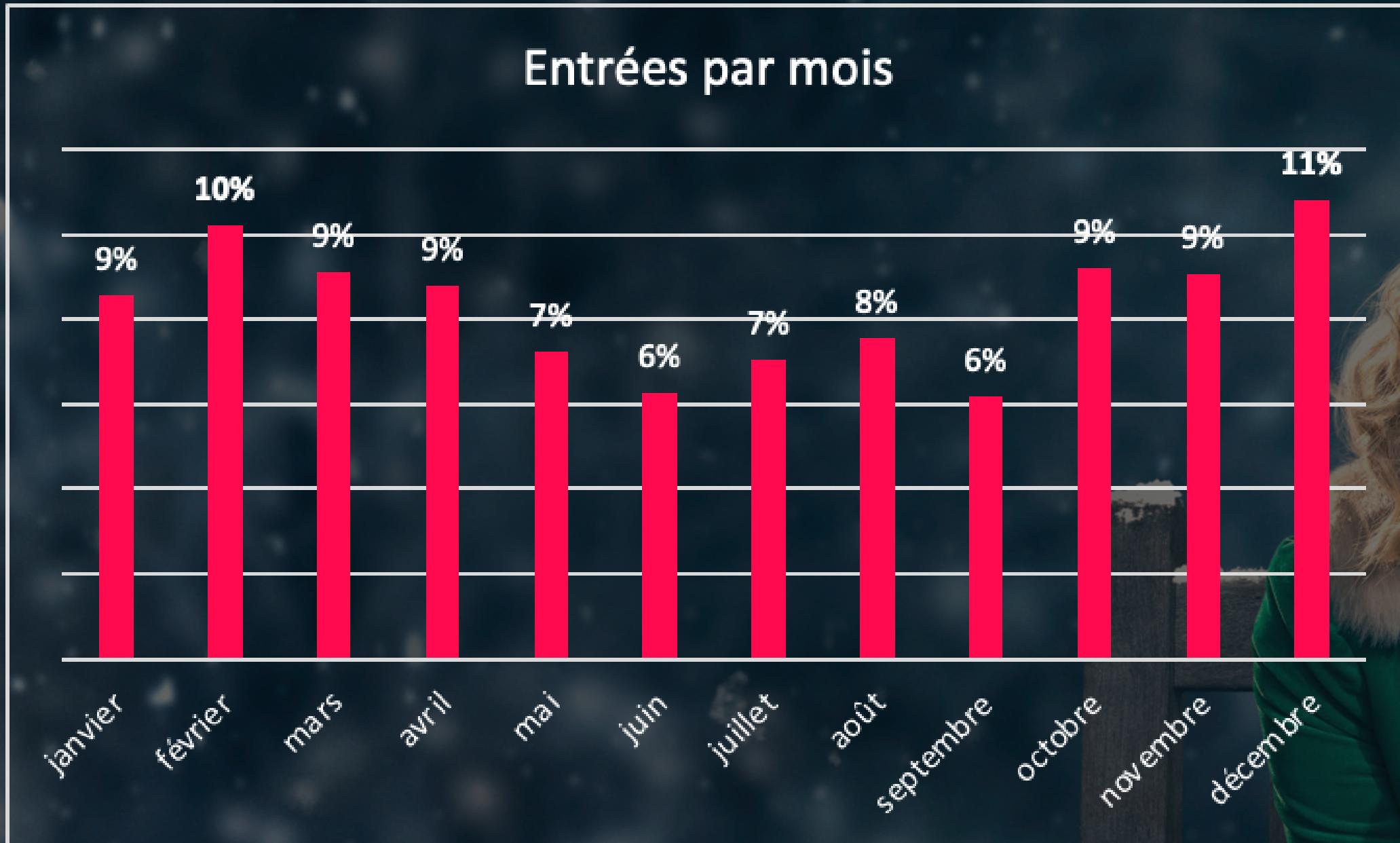
# Une fréquentation en hausse



# Des recettes en augmentation



# Des RDV saisonniers



Gaumont



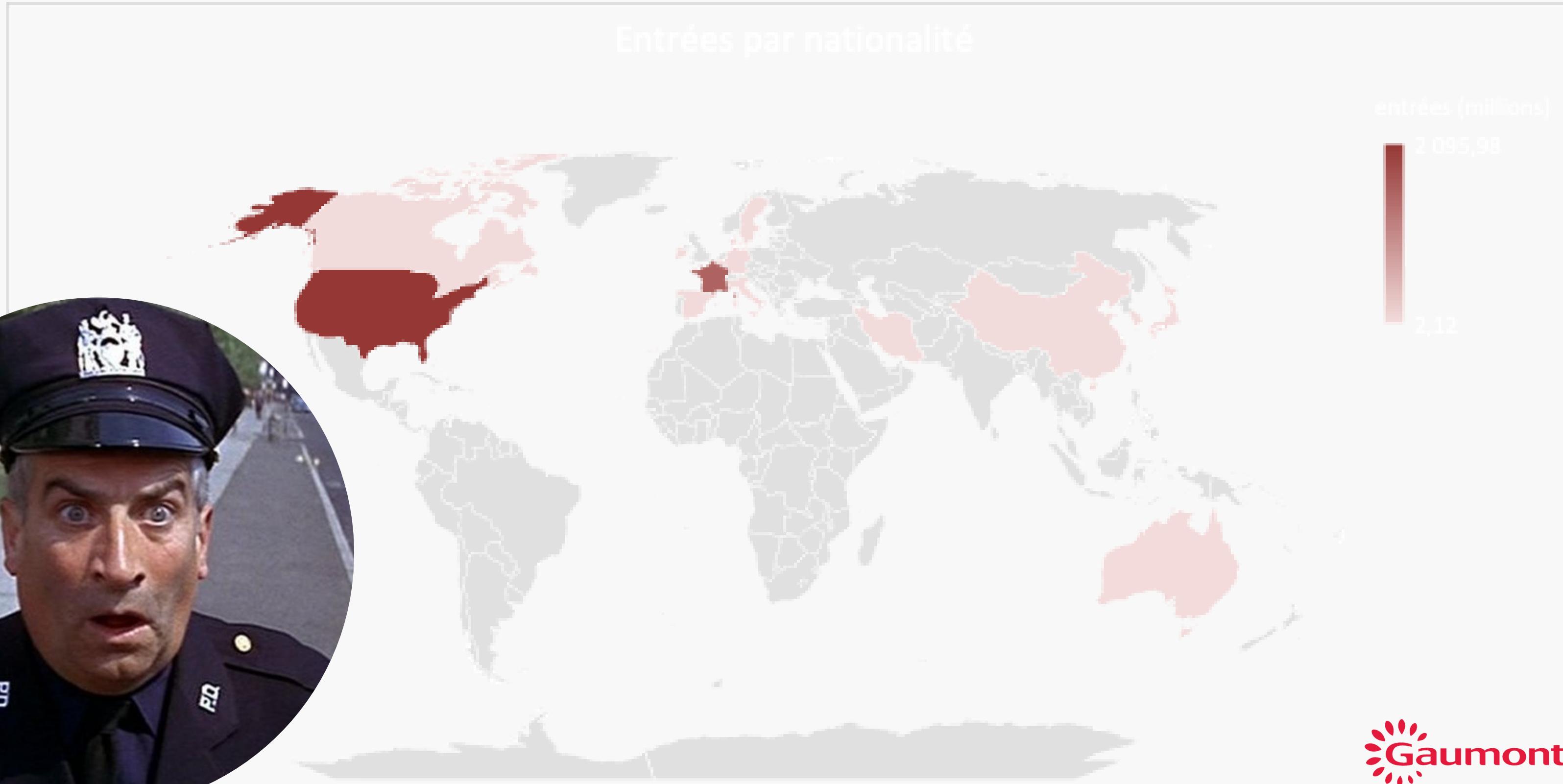
Le **samedi** est le jour où les français vont le plus au cinéma

22%

des recettes

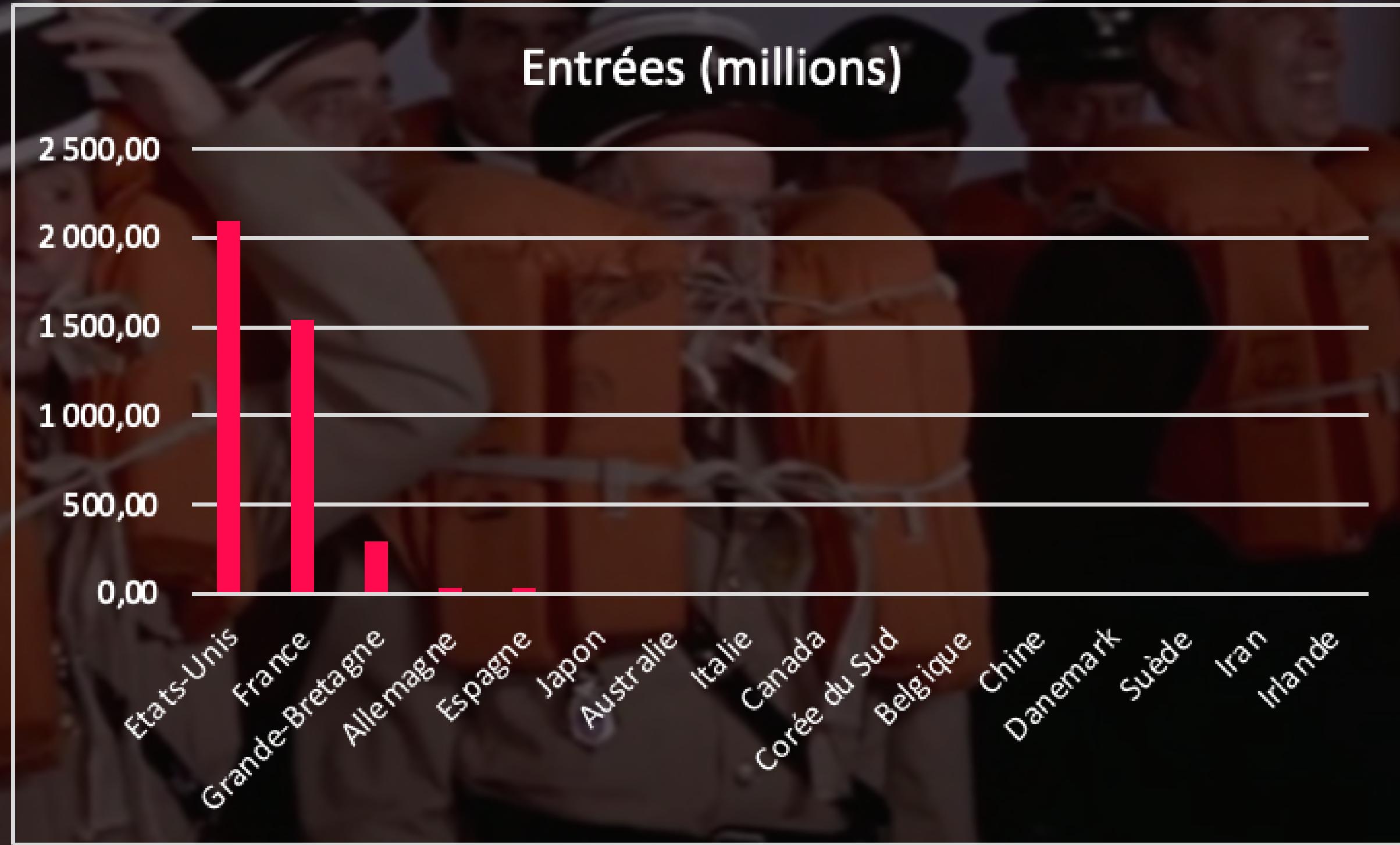
Gaumont

# Les USA dominent le secteur



Gaumont

# Les USA dominent le secteur





Un avenir menacé

Gaumont



La victoire au bout du chemin



**MERCI**  
de votre attention

 **Gaumont**