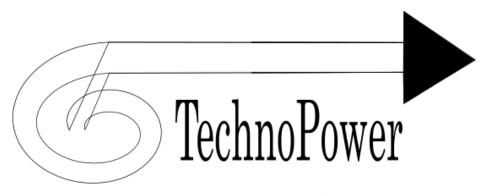


413, Avenue Gaston Berger 13625 Aix-en-Provence iut-aix-informatique@univ-amu.fr 04 42 93 90 43

Conception de documents et interfaces numériques

Module 1105 / Communication



L'innovation et la puissance à votre service

Lucas FAUCHIER, Groupe 2B – 1^{re} année. 20/12/2018, version 2.0

Enseignante responsable : Mme Céline GAUCHET

Gestionnaire de versions

Date	Version	Principales Modifications	Auteur	Statut
25/10	1.0	Création du fichier	Lucas FAUCHIER	Terminé
8/11	1.1	Ajout de la mini charte graphique	Lucas FAUCHIER	Terminé
15/11	1.2		Lucas FAUCHIER	Terminé
22/11	1.3	Ajout de toutes les pages	Lucas FAUCHIER	Terminé
29/11	1.4	Ajout de la sitographie	Lucas FAUCHIER	Terminé
13/12	1.5	Validation du document	Lucas FAUCHIER	Terminé
13/12	2.0	Correction des fautes d'orthographe et modifications des derniers éléments	Lucas FAUCHIER	Terminé

Tableau 1 Gestionnaires de versions

Sommaire

Partie 1 : identité visuelle	4
Conception du logotype	
Mini charte graphique	
Partie 2 : Contributeur	
Portrait croisé	13
Fiche signalétique	14
Table des illustrations	16
Sitographie	17

Conception de documents et interfaces numériques / communications



Conception du logotype

Pour mon logo, j'ai voulu quelque chose de très moderne, de simple et facile à retenir pour l'utilisateur. Du coup, j'ai choisi une police qui est commune, pour que cela respecte le côté simpliste. Le nom de l'entreprise, soit « TechnoPower », est moderne puisqu'on aborde des sujets modernes comme la technologie (représentée par le « Techno ») et aussi de puissance (représentée par le « Power »). Finalement ce logo et ce nom respectent mes envies puisqu'ils sont simples, faciles à retenir et modernes, ils sont dans l'air du temps et évidemment, ils respectent mes trois valeurs soit la puissance, la stabilité et l'innovation.

Puissance

Dans ce logo, la puissance est représentée grâce à la spirale, on peut imaginer un chargement et la délivrance grâce à la flèche, une forme de puissance et de rapidité, bien représentative et importante pour l'utilisateur vu qu'on parle de technologie. 1

Stabilité

La stabilité apparait dans le logo grâce aux traits. Ils sont droits et parallèles. Le choix des couleurs, noir et blanc met aussi en avant le côté « clair net et précis » du logo. Pas de couleur superflue, les deux couleurs que l'on peut qualifier de simples, mettent en avant la stabilité également. ²

Innovation

L'innovation est représentée dans le logo grâce à la flèche. La flèche montre une direction, celle de l'avenir et du progrès. Cela porte vers les nouvelles et dernières technologies. ³

Lucas FAUCHIER, groupe 2B - 1er année 20/12/2018 WIM M1105 - 2.0 Page **6** sur **19**

¹ Maryse Marsailly, « Le Sacré : la Spirale, symbole cosmique et initiatique », *Histoire de l'Art et du Sacré* (blog), 25 mars 2014, https://blogostelle.blog/2014/03/25/la-spirale-symbole-cosmique-et-initiatique/.

² David LEFEVRE, « Graphisme: 10 formes et leur signification », AlfangeCom (blog), 26 août 2016, https://alfange.com/10-formes-signification/.
³ par Lisa Noël, « La symbolique des formes | Multi-Graf Inc. - Imprimerie Graphisme et Sites Web », consulté le 29 novembre 2018, https://multi-graf.com/la-symbolique-des-formes/.

Conception de documents et interfaces numériques / communications

Phrase de vocation

La phrase que j'ai choisie est : « L'innovation et la puissance a votre service ». J'ai choisi cette phrase car elle représente bien le nom et les volontés de l'entreprise, soit la puissance et l'innovation. Principalement, ici, l'expression « à votre service » rajoute de la proximité entre l'utilisateur et les valeurs de l'entreprise.

Crayonné du logo

Au début, j'ai eu l'idée de me servir d'une spirale et d'une flèche pour créer cet effet de rapidité et de puissance



J'ai décidé de rendre ma spirale plus consistante et de rajouter de l'épaisseur dans ma flèche



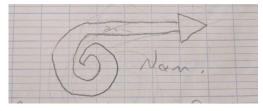
J'ai finalisé mon logo en rajoutant des barres transversales pour « casser » l'aspect linéaire.





Images 1 Premier croquis





Images 3 Second croquis





Images 2 Troisième croquis

Mini charte graphique

Utilisation du logo et de la phrase de vocation







Images 5 Logo blanc sur fond noir



Images 6 Logo noir avec fond blanc sans phrase de vocation



Images 7 Logo blanc sur fond noir sans phrase de vocation



Images 8 Interdiction de déformer le logo



Images 9 Interdiction de modifier les couleurs

Tableau 2 Différentes utilisations du logo possible ou non

Lucas FAUCHIER, groupe 2B - 1er année 20/12/2018 WIM M1105 - 2.0 Page **9** sur **19**

Tableau des polices de caractère

Nom de la police	Taille	Elément	Couleur
Verdana	16	Titre 1	
Verdana	13	Titre 2	
Verdana	12	Titre 3	
Verdana	11	Corps du texte	#000000 (noir)
Sans-serif	30	Phrase de vocation	#000000 (noir)
Century	49.5	Nom sur logo	#000000 (noir)

Tableau 3 Toutes les polices de caractères

Déclinaison

Habillage:



Images 10 Transition entre les parties

Puces:

Puce de premier niveau	Puce de second niveau
Images 11 Puce de premier niveau	Images 12 Puce de second niveau

Tableau 4 Différentes puces

Conception de documents et interfaces numériques / communications



Portrait croisé

L'homme que je vais vous présenter se nomme Lucas FAUCHIER, âgé de 18 ans. Il est étudiant à l'IUT AIX-MARSEILLE dans le département informatique en première année. Il est venu spécialement de Salon afin d'exercer plus tard un métier dans cette branche.



Si nous pouvons décrire physiquement ce jeune homme rempli de talent, nous pouvons dire qu'il est assez grand, élancé, cheveux châtains ondulés possédant un regard perçant.

Ses ambitions sont de réussir dans sa vie, comme la plupart des personnes, que ce soit dans les relations amicales, sentimentales ou dans le travail mais par-dessus tout de rendre heureuse sa famille.

En ce qui concerne son caractère, j'ai pu remarquer après quelques semaines que Lucas est une personne impatiente néanmoins ce qui lui fait son plus grand défaut est son entêtement.

Il est réservé avec les personnes qu'il ne connait pas mais en revanche il adore parler avec les personnes qu'il connait. Ce jeune étudiant est aussi un homme perfectionniste, il cherche toujours à ce que tout soit parfait, en effet il désire ardemment une réussite en tout genre. Son objet de prédilection est un maillot de l'OM car il est fan de ce club.

S'il y a bien quelque chose dont il a fait son aversion, ce sont les contraintes. Il en a horreur, selon lui elles ne sont présentées dans le monde que pour lui gâcher la vie. Il n'arrive pas à expliquer la raison de son incapacité à pouvoir les suivre.

Cependant, il a comme passion le football, qu'il pratique depuis son plus jeune âge. Il adore ce sport dans un premier temps pour l'ambiance qui réside au sein de son équipe mais également pour la ferveur des supporteurs, la joie que peut transmettre ce sport ainsi que l'engouement qu'il ressent lorsque qu'il le pratique. Il est également amateur d'autres disciplines sportives comme le handball, qu'il a d'ailleurs récemment pratiqué en club. Il a découvert ce sport et a tout de suite accroché, précisément pour le respect accordé à

l'arbitre lors des matchs que nous retrouvons très peu dans d'autres domaines sportifs.

L'anecdote la plus marquante qu'il a vécue s'est déroulée lors de ses 17 ans lorsqu'il a pu rencontrer Dimitri PAYET. Il a une manie, qui est due au trac, il se met à parler vite sans s'en

rendre compte lorsqu'il se trouve dans une position délicate. Sa devise préférée est "La détermination est la clef ouvrant la porte du succès". Elle correspond parfaitement à l'état d'esprit de Lucas, d'une part pour sa motivation abondante et d'autre part sa positivité ardente. En d'autres termes selon lui il ne faut jamais baisser les bras, même si l'on a un genou à terre il faut savoir se relever.

Très cordialement, Viguen DJARAYAN viguen.djarayan@etu.univ-amu.fr

Fiche signalétique

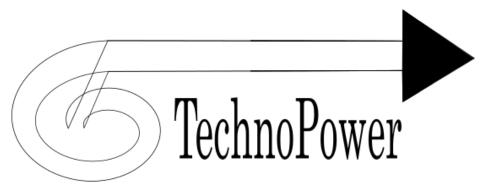
- 6 Description physique
 - ▶ Grand, 1m80
 - ► Cheveux bruns et longs
- 6 Trait de caractère
 - Déterminé
 - ▶ Un peu fainéant
- 6 Objet de prédilection
 - ► Maillot de l'olympique de Marseille
- **6** Passion
 - Football
- **6** Aversion
 - ▶ L'ennui
 - Les docteurs
- **6** Anecdote
 - ▶ Rencontre d'un joueur de l'équipe de L'OM
- 6 Ambition
 - ► Travailler dans une grande entreprise
 - ► Gagner beaucoup d'argent
- **6** Devise
 - « La détermination est la clef ouvrant la porte du succès »
- **6** Manie
 - Parler trop vite
- **6** Œuvre personnelle
 - Réalisation d'une station météo de A à Z
 - ▶ Réalisation d'un site web

Table des illustrations

Images	
Images 1 Premier croquis	8
Images 2 Troisième croquis	
Images 3 Second croquis	8
Images 4 Logo noir sur fond blanc	9
Images 5 Logo blanc sur fond noir	9
Images 6 Logo noir avec fond blanc sans phrase de vocation	9
Images 7 Logo blanc sur fond noir sans phrase de vocation	9
Images 8 Interdiction de déformer le logo	9
Images 9 Interdiction de modifier les couleurs	9
Images 10 Transition entre les parties	11
Images 11 Puce de premier niveau	11
Images 12 Puce de second niveau	11
Tableaux	
Tableau 1 Gestionnaires de versions	3
Tableau 2 Différentes utilisations du logo possible ou non	
Tableau 3 Toutes les polices de caractères	10
Tableau 4 Différentes puces	11

Sitographie

- LEFEVRE, David. « Graphisme: 10 formes et leur signification ». AlfangeCom (blog), 26 août 2016. https://alfange.com/10-formes-signification/.
- Marsailly, Maryse. « Le Sacré : la Spirale, symbole cosmique et initiatique ». *Histoire de l'Art et du Sacré* (blog), 25 mars 2014. https://blogostelle.blog/2014/03/25/la-spirale-symbole-cosmique-et-initiatique/.
- Noël, par Lisa. « La symbolique des formes | Multi-Graf Inc. Imprimerie Graphisme et Sites Web ». Consulté le 29 novembre 2018. https://multi-graf.com/la-symbolique-des-formes/.



L'innovation et la puissance à votre service

Lucas FAUCHIER
Université d'Aix-Marseille, site d'Aix, département informatique,
1er année du groupe 2B
lucas.fauchier@etu.univ-amu.fr

Conception de documents et interfaces numériques / communications