



CARTILLA DIGITAL DE COMUNICACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL DE APRENDICES SORDOS

SENA *me* **enseña**
Formación e inclusión para el trabajo



CARTILLA DIGITAL DE COMUNICACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL DE APRENDICES SORDOS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“HERRAMIENTAS WEB DE COMUNICACIÓN PARA
LA INCLUSIÓN LABORAL DE APRENDICES SORDOS”**



**Escuela Nacional
de Instructores**
Rodolfo Martínez Tono



AÑO 2022

CRÉDITOS



Centro de
Comercio
Regional Antioquia

Calle 51 No. 57-70, Torre Sur, Piso 5
Medellín
Indicativo 604
Teléfono 8391918 Ext. 43689
www.sena-comercio.blogspot.com

Hugo Alexander Semanate Quiñonez
Autor, Instructor SENNOVA
Líder Semilleros de investigación

Angie Katerine Agudelo Tobón
Autora, Monitora Sorda
Técnico en Asesoría Comercial

Angela María Valderrama Vélez
Subdirectora de Centro
Antioquia

Lina Katherine Zarate Restrepo
Monitora
Gestión de mercados

Natali Johanna Santacruz Moreno
Monitora
Tecnología Gestión Logística

Jaime Pérez Posada
Instructor Técnico
Mercadólogo

Misalina Rojas
Monitora
Tecnólogo en Gestión de Mercados

Jaqueleine Cardona Ramírez
Administrativa Apoyo a Formación
Intérprete de Lengua de Señas Colombiana

Adriana Marcela Londoño Cancelado
Docente Investigadora
Consultora Espiral Asociados



Centro de la
Construcción
Regional Valle

Calle 34 No. 17B-23
Cali
Indicativo 92
Teléfono 4315800 Ext. 23500
www.senacentrodelaconstrucionvalle.blogspot.com

Clímaco Raúl Burbano C.
Autor, Instructor Investigador SENNOVA

Diana Lorena Chicame
Autora, Aprendiz Monitora

Beatriz Eugenia Cobo García
Subdirectora de Centro Valle

Paula Andrea Becerra
Profesional ENI

Alexander Soto Claros
Profesional ENI

SOLARIUM
Semillero de Investigación



Centro de La Industria
La Empresa y Los Servicios
Regional Huila

Carrera 9 No. 68-50
Neiva
Indicativo 98
Teléfono 8764401
www.industriaempresayservicios.blogspot.com

Viviana Fajardo Muñetón
Autora
Instructora Sede Comercio

Jose Alejandro Hernández Montenegro
Autor
Monitor Tec. Gestión Administrativa

Fermín Beltrán Barragán
Subdirector de Centro Huila

Carlos Alberto Galindo Reyes
Coordinador Formación
Profesional Integral

Jesús Boanerges Camero Camacho
Coordinador Académico

Luis Eduardo Olave Cerón
Instructor

Helka Liliana Rincón Trujillo
Centro Huila

Jesica Amaya Ramírez
Intérprete Lengua de Señas Colombiana

Primera edición: diciembre 2022



© Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
© Diseño de personajes: Lina Marcela Pinchao
© Ilustraciones y maquetación: Katherine Toro Vidal

Reservados todos los derechos.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, por ningún medio sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Colombia

Catalogación en la publicación. SENA Sistema de Bibliotecas

Cartilla digital de comunicación para la inclusión laboral de aprendices sordos / Hugo Alexander Semanate Quiñónez [y otros 6]. – Colombia : Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), 2022.

1 recurso en línea (27 páginas : PDF)
Contenido : Alfabeto manual – Señas para uso cotidiano – Señas SENA – Señas para el ámbito empresarial.
ISBN: 978-958-15-0741-2.

1. Lenguaje de señas colombiano 2. Lenguaje de señas--Enseñanza I.Semanate Quiñónez, Hugo Alexander II. Agudelo Tobón, Angie Katerine III. Burbano, Clímaco Raúl IV. Chicame, Diana Lorena V. Fajardo Muñetón, Viviana VI. Hernández Montenegro, Jose Alejandro VII. Toro Vidal, Katherine VIII. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Centro de Comercio. Centro de la construcción. Centro de la Industria la Empresa y los Servicios.

CDD: 419.09861



CONTENIDO

	Pág.
PRÓLOGO	05
ANTECEDENTES	06
RESUMEN DEL PROYECTO	07
METODOLOGÍA	08
PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA	09
ALFABETO MANUAL	11
SEÑAS PARA USO COTIDIANO	12
Hola, Buenos días, Buenas tardes	12
Buenas noches, Adiós, Bienvenido(a)	13
Por favor, Gracias, Con mucho gusto	14
Presentar a, Preguntar, Trabajar	15
SEÑAS SENA	16
SENA, Aprendiz, Instructor	16
Formación Profesional Integral, Ambiente de Aprendizaje	17
Competencias Laborales, Semillero, Grupo de Investigación	18
Agencia Pública de Empleo, Dirección Regional	19
Coordinación Académica, SENNOVA, SOFIA	20
Escuela Nacional de Instructores, Bienestar de Aprendiz	21
Certificado, Centro de Desarrollo Empresarial, Fondo Emprender	22
SEÑAS PARA EL ÁMBITO EMPRESARIAL	23
Área de Logística	23
Área de Gestión Administrativa	24
Área de Asesoría Comercial	26
ÍNDICE	27

PRÓLOGO

Uno de los principales componentes de la interacción humana es el lenguaje. Sin importar el idioma o el código, el acto comunicativo permite a la persona y a la sociedad la mediación entre el pensamiento y la acción. Ahora bien, cuando se habla de lengua o idioma, a menudo se piensa en el inglés, el francés, el mandarín o similares, pero pocas veces, dentro del marco de referencia cotidiano, pensamos en la lengua de señas o el braille, a no ser que alguno de estos sea la lengua en uso.

Según la Organización Mundial de la Salud, cerca del 15 % de la población mundial vive con algún tipo de discapacidad. Aunque no hay un censo exacto que caracterice a la población sorda, “se estima que hay casi 400.000 colombianos con discapacidad auditiva reducida o nula, de los cuales el 60 % corresponde a adultos mayores que perdieron la audición por cuestión de edad y, el 40 % restante, a la población entre primera infancia y adultez que fueron diagnosticados con sordera de nacimiento o adquirieron este diagnóstico con el paso de los años” (DANE, 2022). Con estas cifras en el radar, las políticas públicas, como el CONPES 166 de 2013 Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social, describen, entre otros temas, “la importancia de eliminar prácticas que conlleven a la marginación y generar acceso a espacios sociales, culturales, políticos y económicos en igualdad de oportunidades para propiciar un acceso creciente y progresivo del desarrollo humano, la seguridad humana y el ejercicio de los derechos humanos de las personas con discapacidad, bajo enfoque diferencial” (CONPES, 166, 2013). La Ley 1618 del 2013 adoptó acciones afirmativas y ajustes razonables para reducir la discriminación, y el decreto 1421 del 2017 reglamentó su atención en el marco de la educación inclusiva. A pesar de la normatividad existente sobre este tema, es una realidad que aún falta mucho camino para que las personas con discapacidad cuenten con un acceso real a todos los servicios. Ahora bien, haciendo referencia específica a la población sorda, es importante mencionar que mediante la Ley 324 de 1996 se reconoció la lengua de señas colombiana como idioma de la comunidad sorda, a pesar de esto, existen brechas comunicativas y es necesario que desde instancias como el SENA se generen acciones, investigaciones y lineamientos para mejorar esta realidad, pues es a

partir de esta situación problemática, que surge el proyecto de investigación pedagógica “Herramienta virtual de comunicación para la inclusión laboral de aprendices sordos”, el cual presenta como uno de sus resultados, la Cartilla digital de comunicación para la inclusión laboral de aprendices sordos.

La Cartilla nace de la necesidad del aprendiz sordo y de su empleador por lograr una comunicación básica (saludo, indicaciones directas, espacios de la empresa) en lengua de señas, no solo para las funciones básicas del cargo, sino también, en el reconocimiento del otro, haciendo lo necesario para lograr transmitir un mensaje incluyendo los códigos de comunicación del aprendiz sordo. Así, pues el objeto de la cartilla es “brindar herramientas y estrategias para facilitar la comunicación entre las empresas y las personas sordas generando así, mayor inclusión en los procesos laborales”.

La cartilla está dividida en tres (3) capítulos; en el primer capítulo “Señas para uso cotidiano” se simbolizan las señas básicas de cortesía como el saludo, agradecimiento, pregunta; en el segundo capítulo “Señas SENA” se simbolizan las señas de palabras institucionales del SENA como aprendiz, ambiente de aprendizaje, instructor y, finalmente, en el tercer capítulo “Señas para el ámbito laboral” se simbolizan palabras como almacén, bodega, proveedor, entre otras.

Se espera que esta herramienta sea una de los muchos materiales y estrategias que desde la investigación pedagógica se puedan evidenciar, demostrando la importancia de generar estudios en torno a los fenómenos que directa o indirectamente impactan la labor del instructor y su práctica pedagógica en o fuera del ambiente de aprendizaje, permitiendo así mejorar la calidad de la Formación Profesional, de manera extensiva al sector productivo.

Darlyn Restrepo Arcos
Equipo Investigación Pedagógica



Escuela Nacional
de Instructores

Rodolfo Martínez Tono

ANTECEDENTES



RESUMEN DEL PROYECTO

La formación en lengua de señas es la base para que los empresarios y facilitadores oyentes tengan herramientas comunicativas que permitan una mejor interacción y desarrollo laboral en las empresas. Sin embargo, existe poca capacitación y espacios de aprendizaje accesibles a las PYMES.

El propósito del Proyecto de Investigación “HERRAMIENTAS WEB DE COMUNICACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL DE APRENDICES SORDOS” es generar una página web que facilite la comunicación entre las empresas y las personas sordas para generar mayor inclusión en todos los procesos empresariales.

Para lograrlo, se realiza un diagnóstico a las PYMES que vinculan personas sordas en los procesos productivos, también se identifican las estrategias comunicativas que implementan estas organizaciones, y los instructores que atienden esta población.

El proyecto buscará que las empresas tengan mayor aceptación a la hora de vincular personas sordas debido al acceso al aprendizaje, vocabulario y comunicación que encontrarán con la herramienta virtual.

Finalmente, los resultados permitirán que las empresas adopten o inviertan en la puesta en marcha de la herramienta.

Como producto de este proyecto está la Cartilla Digital para la comunidad en general, y sobre todo para empresarios, facilitadores oyentes y aprendices, con las señas básicas que se relacionan con el ámbito empresarial y el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Siendo una herramienta de fácil acceso para disminuir las barreras de comunicación y generando mayor inclusión en la empresa.



METODOLOGÍA

1

Como primera fase, se realizó una revisión de literatura apoyada en las herramientas cienciométricas a partir de las ecuaciones de búsqueda aplicadas en las bases de datos.

2

Para realizar el diagnóstico de las MIPYMES, se diseñó una encuesta digital con 49 preguntas entre cerradas y abiertas, las cuales se aplicaron a 10 empresas de más de 1000 convocadas.

3

Se diseñó una encuesta para instructores, que permita identificar las estrategias pedagógicas y, un cuestionario de validación para que los monitores sordos faciliten la retroalimentación de la cartilla digital.

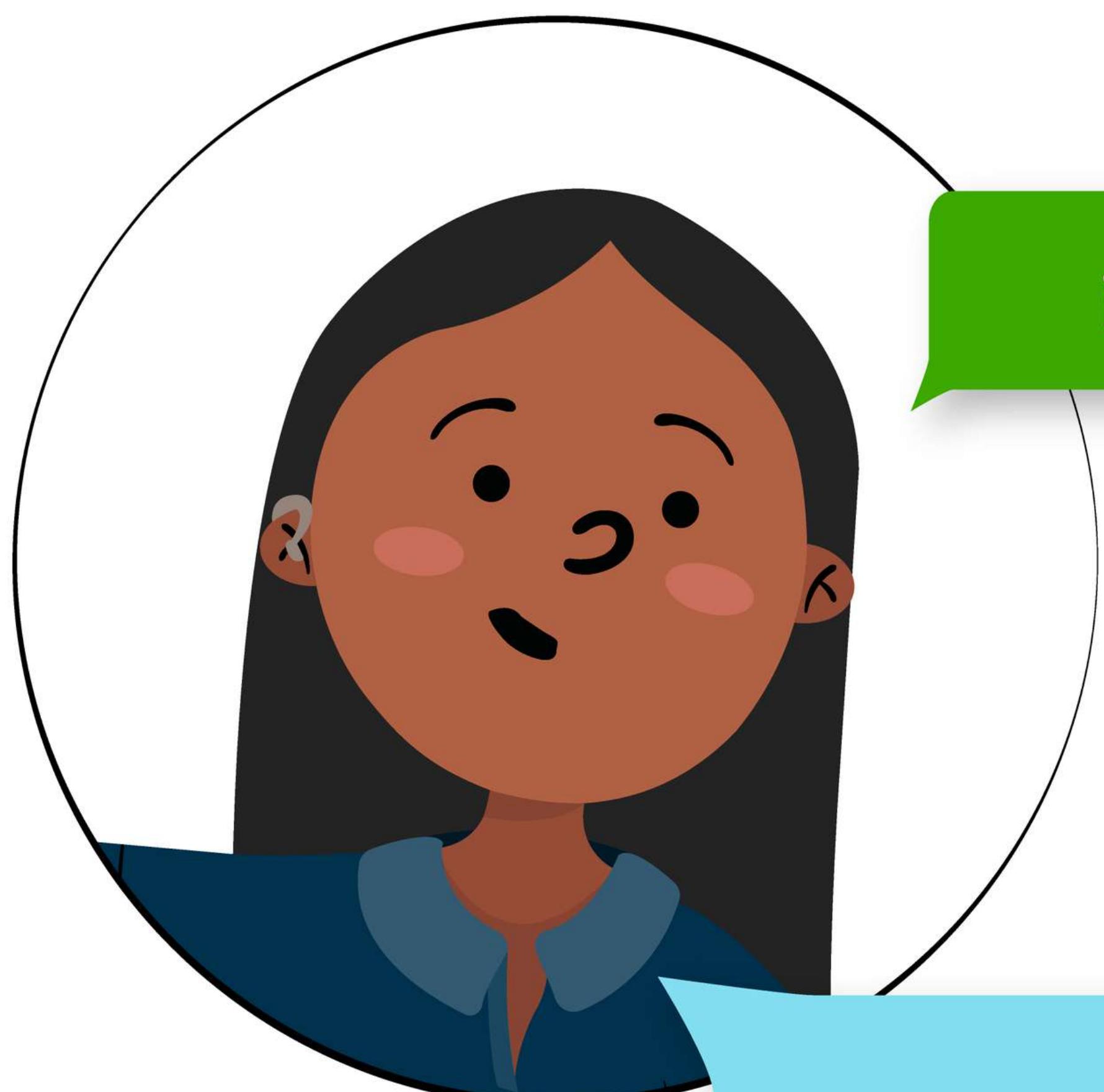
4

Para la construcción del banco de señas, los monitores de cada regional definieron un conjunto de 90 señas empresariales, las cuales estandarizaron teniendo en cuenta el concepto técnico de los instructores de las áreas y las Normas de Competencia Laboral, para luego validarlas con intérpretes y otros aprendices sordos.

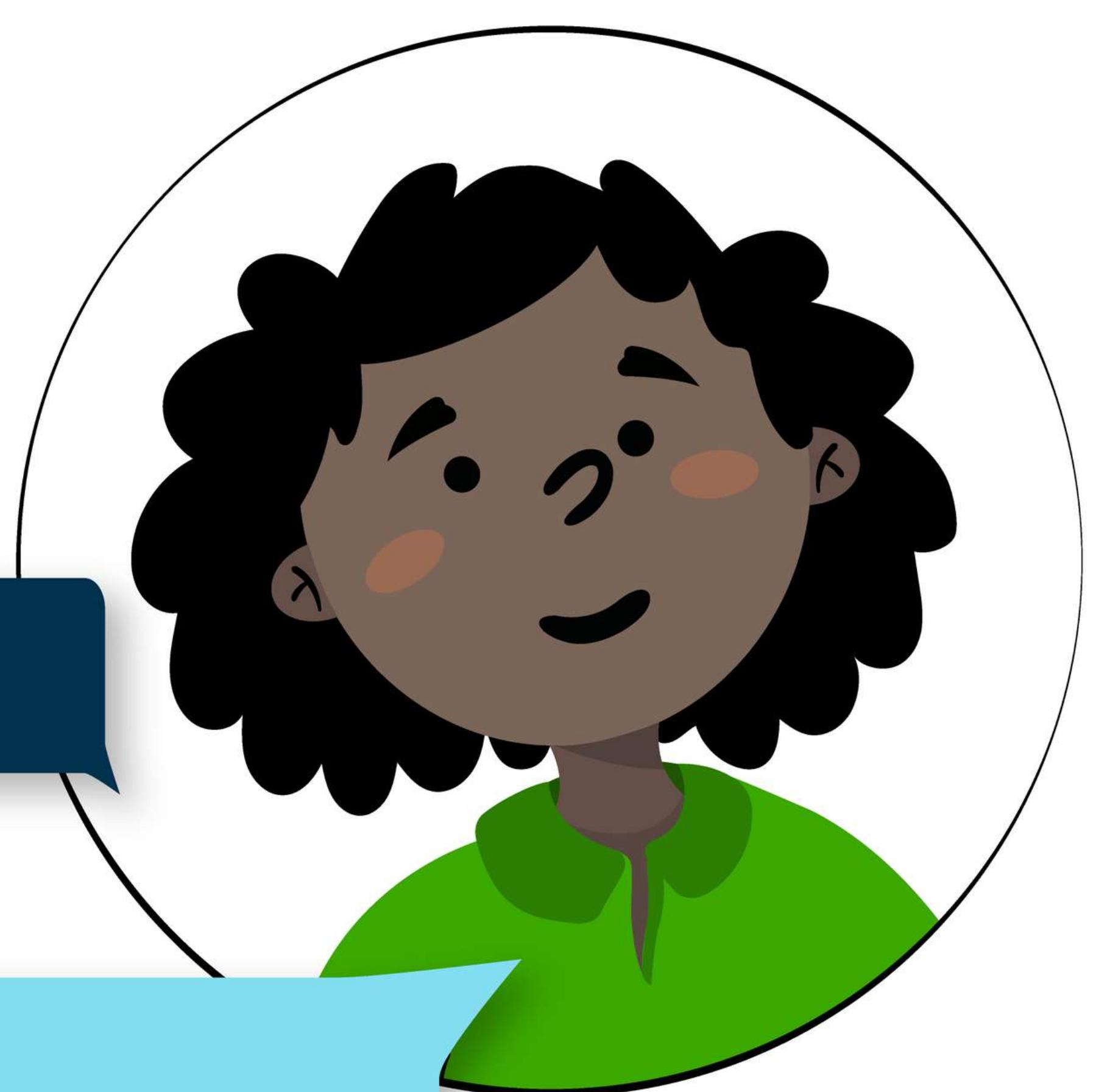
5

Finalmente, los monitores aportaron 20 señas de manejo en el SENA y 12 Señas de uso cotidiano y comunicación informal, para contar con un paquete integral de señas, las cuales se encuentran en la cartilla digital y en la página web.

PRESENTACIÓN



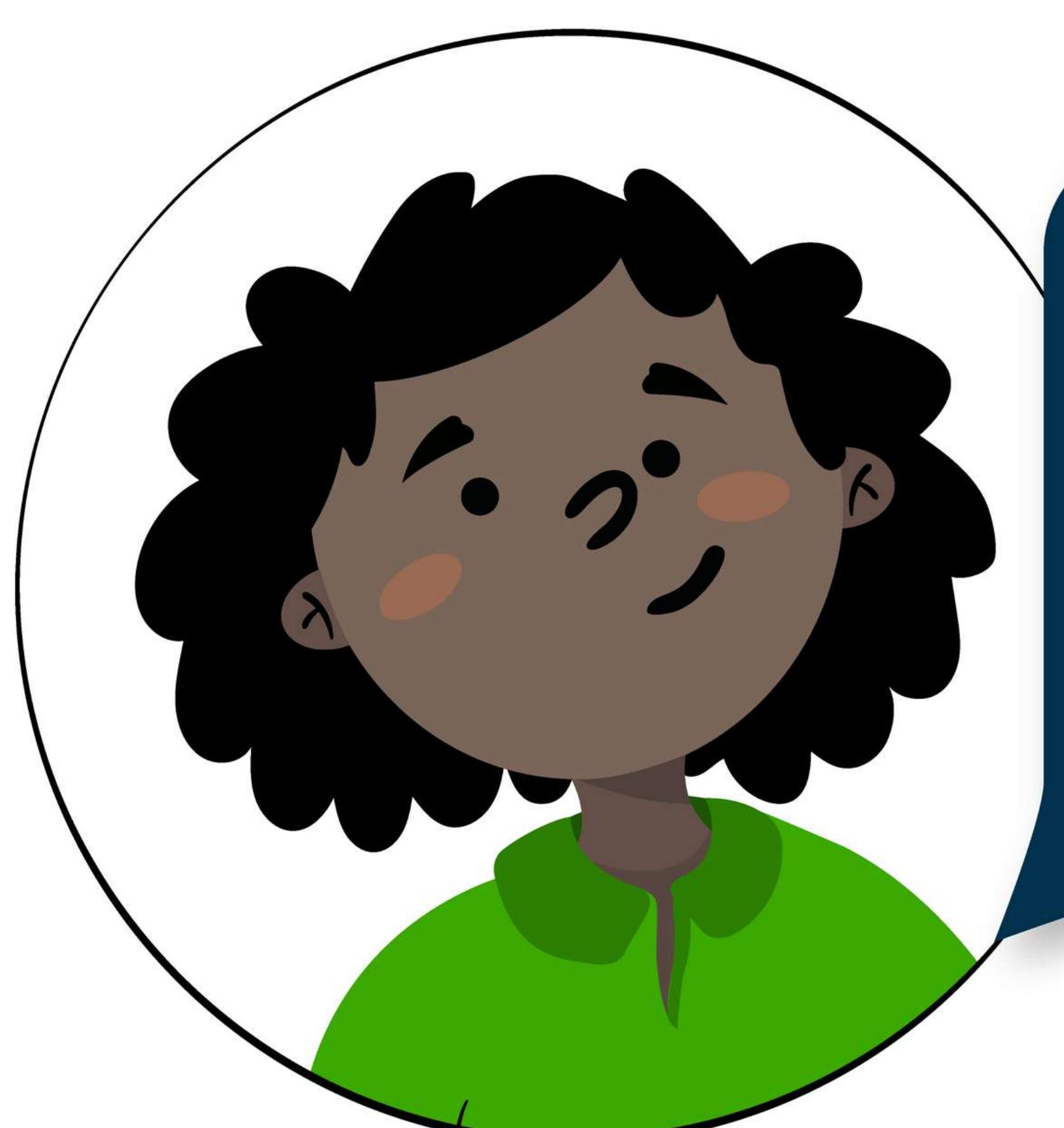
¡Hola! Soy **Candela...**



Y yo soy **Toño...**

Y juntos vamos a acompañarte a explorar esta cartilla digital.

¡ES HORA DE APRENDER ALGUNAS SEÑAS!



Antes de empezar, debes tener en cuenta que la **LEY 324 DE 1996**, por la cual se crean algunas normas a favor de la **POBLACIÓN SORDA**, decreta la Lengua de Señas Colombiana como una **LENGUA VISOGESTUAL**.
¿Sabes qué significa?

¡Claro que sí!

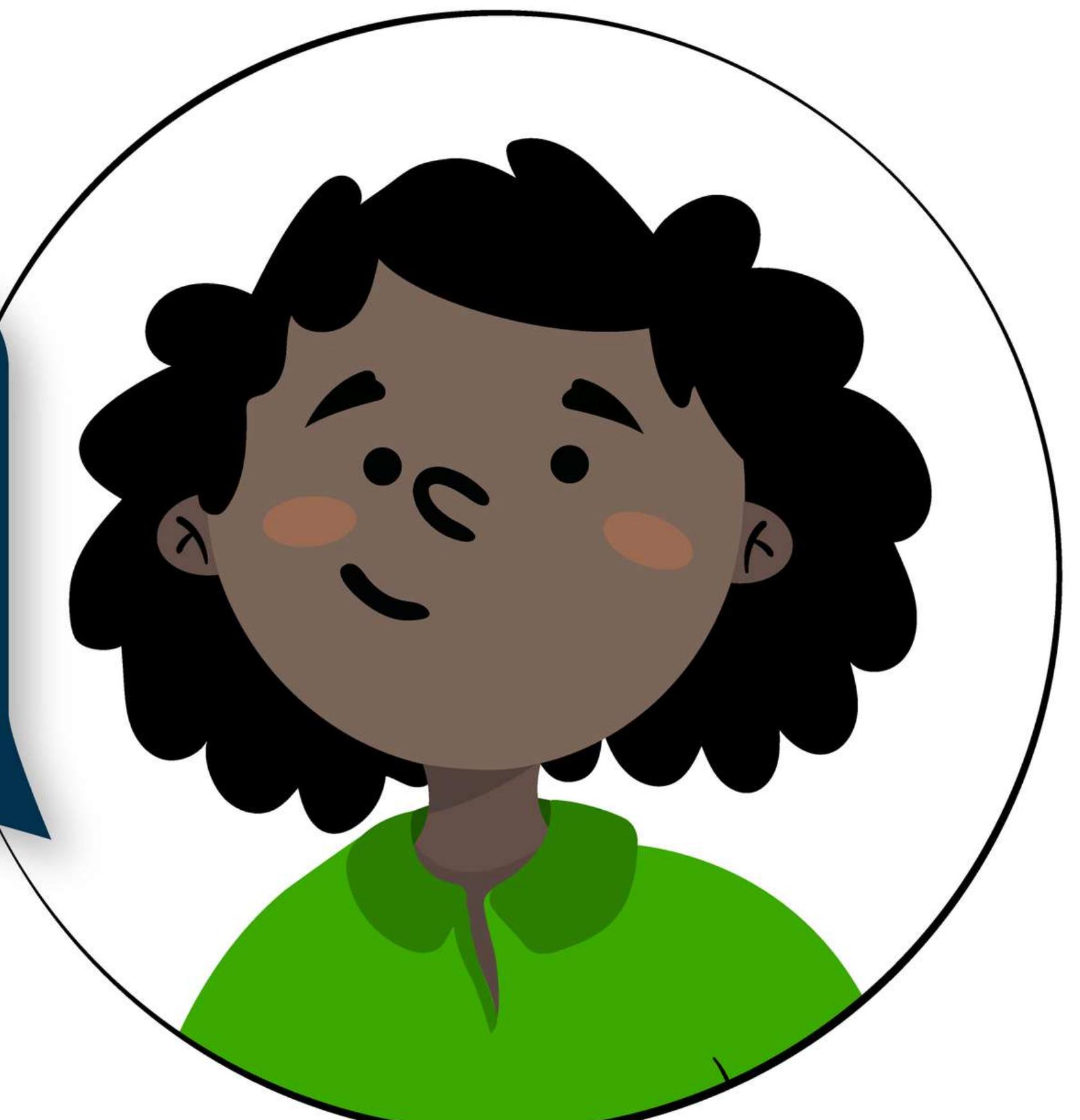
Al ser una **LENGUA** como cualquier otra, tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramática y sintaxis diferentes del español, y al ser **VISOGESTUAL**, su código es más visual que auditivo.



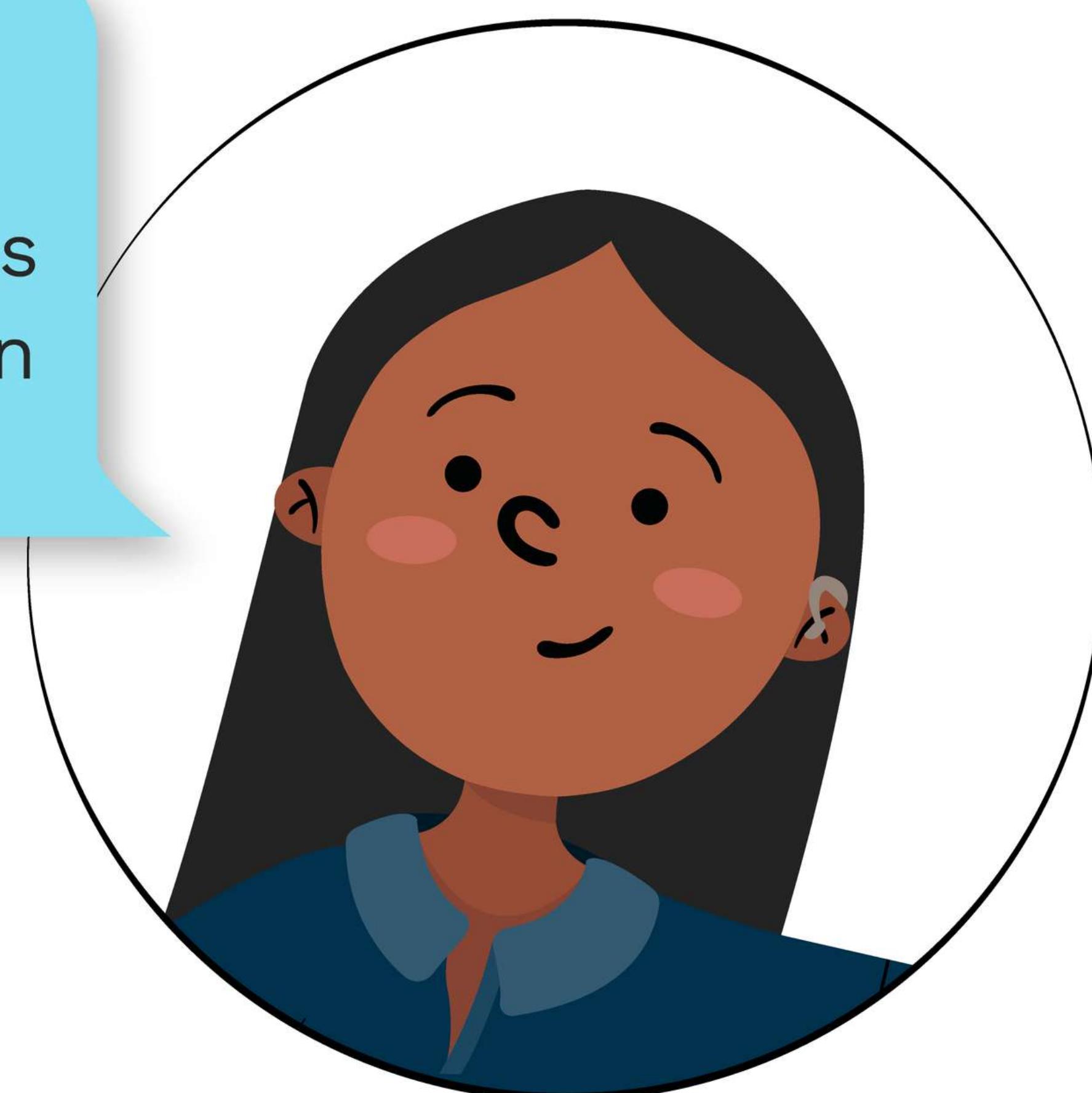


Las **SEÑAS** incluyen la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo.

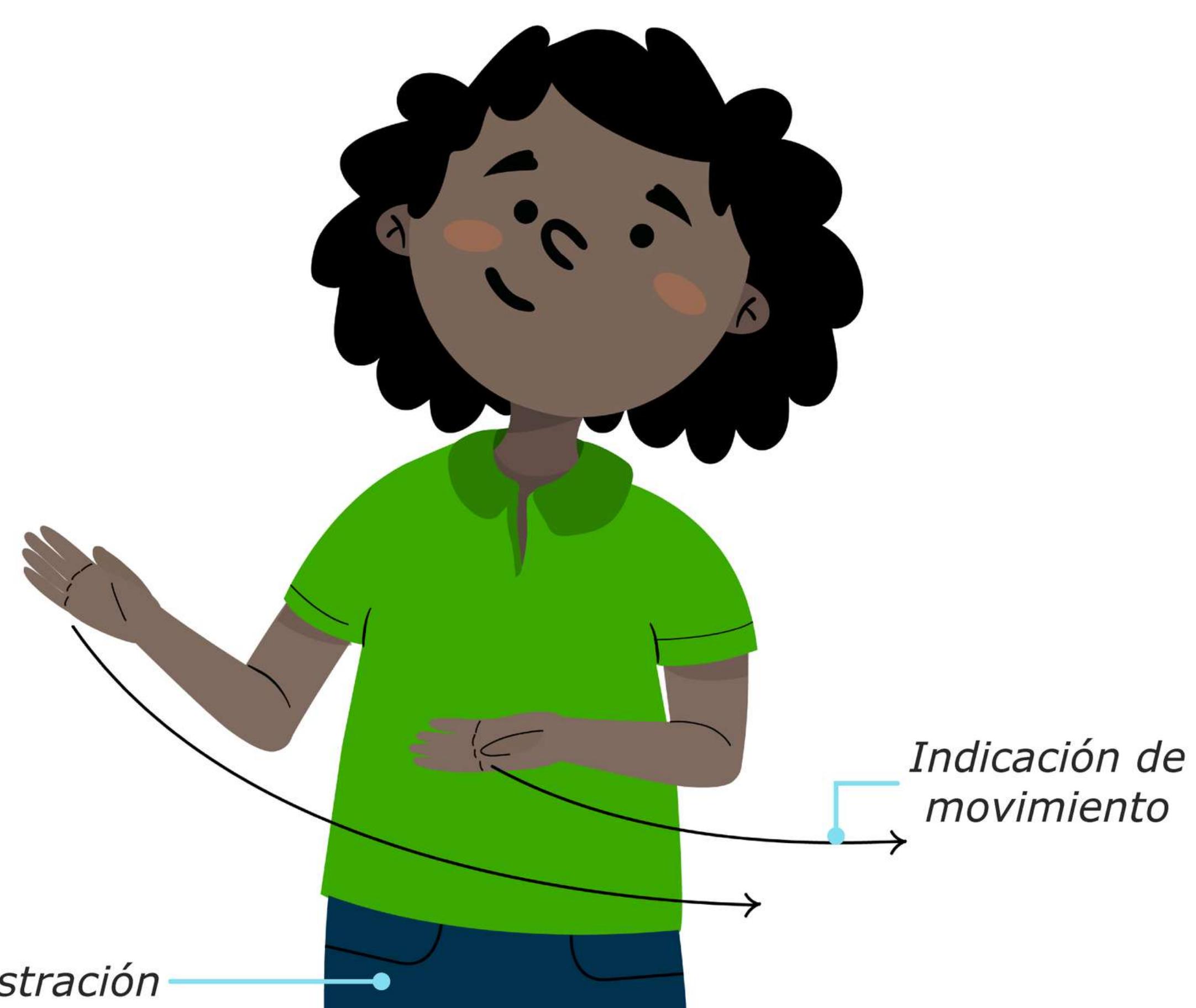
Además, también se utiliza el espacio, la dirección y velocidad de movimientos, así como la **EXPRESIÓN FACIAL** para ayudar a transmitir el significado del mensaje.



¡QUÉ INTERESANTE!
¿Y qué esperamos?
¡Vamos a conocer algunas señas que nos pueden ayudar a comunicarnos mejor en el ámbito laboral!



Usa esta guía para asociar cada señal con su descripción:



Ilustración

BIENVENIDO (A)

Nombre de la señal

Con las palmas abiertas hacia arriba, ubicadas una diagonal a la otra, se mueven al mismo tiempo hacia afuera.

Descripción

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

Referencia

ALFABETO MANUAL



Diccionario Básico de la
Lengua de Señas Colombiana

SEÑAS PARA USO COTIDIANO



HOLA

Con la mano abierta se coloca la palma hacia el frente. Las cejas se elevan y se vocaliza la palabra. La mano se dirige hacia el lugar del interlocutor.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

BUENOS DÍAS

La mano abierta con la palma hacia el rostro toca el mentón y luego se mueve hacia la palma contraria. Luego, las manos cruzadas y cerradas se separan y se abren totalmente.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana



BUENAS TARDES

La mano abierta con la palma hacia el rostro toca el mentón y luego se mueve hacia la palma contraria. Luego, con las palmas hacia abajo, se coloca una mano sobre la otra.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

SEÑAS PARA USO COTIDIANO



BUENAS NOCHES

La mano abierta con la palma hacia el rostro toca el mentón y luego se mueve hacia la palma contraria. Luego, las manos separadas y abiertas se cruzan y se cierran.

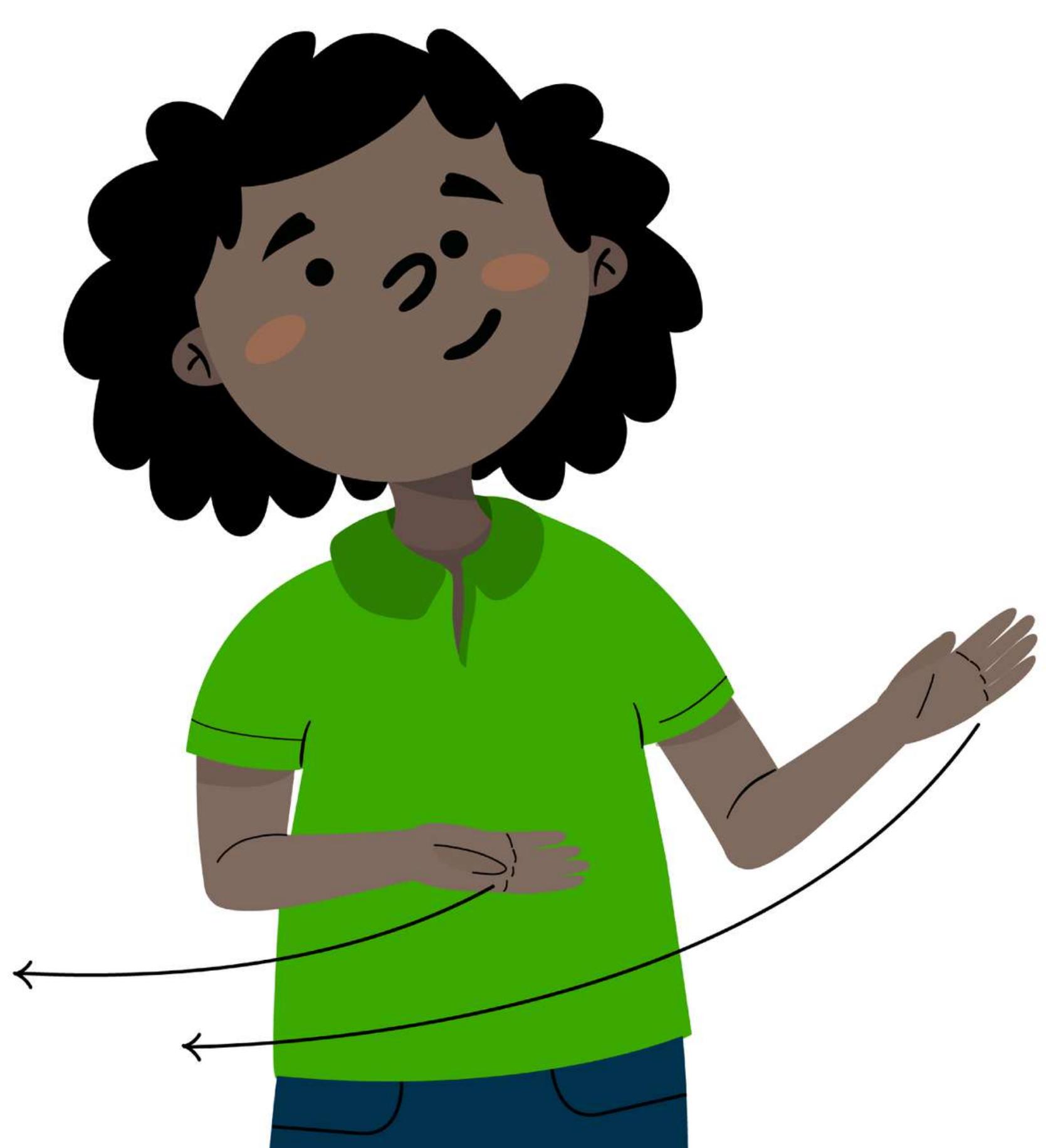
Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

ADIÓS

La mano abierta con la palma hacia adelante y la punta de los dedos hacia arriba se mueve hacia los lados.



Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana



BIENVENIDO (A)

Con las palmas abiertas hacia arriba, ubicadas una diagonal a la otra, se mueven al mismo tiempo hacia afuera.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

SEÑAS PARA USO COTIDIANO



POR FAVOR

La mano cerrada con la palma hacia adentro describe círculos sobre el pecho.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

GRACIAS

La mano abierta con la palma hacia el rostro toca el mentón y luego se mueve hacia la palma contraria.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana



CON MUCHO GUSTO

La mano abierta con la palma sobre el pecho se mueve hacia adelante hasta quedar con la palma hacia arriba. Se inclina ligeramente la cabeza.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

SEÑAS PARA USO COTIDIANO



PRESENTAR A ALGUIEN

La mano abierta con la palma hacia arriba se mueve hacia adelante realizando dos pausas en su recorrido. La mirada acompaña el movimiento de las manos, según la ubicación de la otra persona.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

PREGUNTAR

Con la mano cerrada, el dedo índice extendido toca el mentón, luego se mueve hacia adelante, al tiempo que se flexiona el dedo.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana



TRABAJAR / TRABAJO

Con el borde externo de la mano cerrada golpea el borde interno de la otra mano que también se encuentra en la misma posición. Este movimiento se repite.

Diccionario Básico de la Lengua de Señas Colombiana

SEÑAS SENA



SENA

Con la mano cerrada, los dedos índice, medio y anular extendidos tocan el borde exterior de la mano contraria que está totalmente cerrada.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

APRENDIZ

La mano en “C” se desplaza hacia abajo, luego la mano abierta con la palma hacia abajo se mueve hasta tocar la otra que se encuentra con la palma hacia arriba, finalmente se lleva la mano en “Q” hacia la frente.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



INSTRUCTOR

La mano cerrada toca varias veces la cabeza, luego las manos en “Q” con los dedos hacia el frente se mueven hacia adelante. Se repite este movimiento.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



SEÑAS SENA



FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

Las manos en “Q” con los dedos hacia el frente se mueven hacia adelante, luego una mano en “P” se mueve hacia afuera, finalmente, con las manos abiertas con las palmas hacia atrás, se entrelazan los dedos y se bajan hasta quedar con las palmas hacia abajo.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



PROGRAMA DE FORMACIÓN

Las manos en “Q” se mueven al mismo tiempo en forma circular.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Una mano abierta con la palma hacia el frente y la otra abierta con la palma hacia abajo se mueven al tiempo hacia arriba y se cierran. Luego, una mano abierta con la palma hacia abajo se mueve en círculos sobre la otra en “1”.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS SENA



COMPETENCIAS LABORALES

La mano con cuatro dedos extendidos y la palma hacia adentro, se mueve frente al pecho. Luego con las dos manos en “1”, un dedo se desliza sobre el otro hacia el frente, finalmente las manos en “Q” se mueven en círculos.

[VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

Las manos abiertas con las palmas hacia adentro chocan los bordes externos. Luego, las manos en “2” y las palmas hacia el frente se mueven hacia abajo mientras se flexionan los dedos varias veces.

[VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Las manos abiertas con las palmas hacia afuera se mueven hacia arriba mientras se cierran en semicírculos hasta quedar con las palmas hacia adentro. Luego, las manos en “2” y las palmas hacia el frente se mueven hacia abajo mientras se flexionan los dedos varias veces.

[VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS SENA



AGENCIA PÚBLICA DE EMPLEO

Con el borde externo de la mano cerrada, golpea el borde interno de la otra mano. Las manos cerradas con las palmas hacia adentro se juntan y luego se abren y se separan hasta quedar con las palmas hacia el frente. Finalmente, se repite el primer movimiento.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



DIRECCIÓN REGIONAL

Una mano en “C” se mueve en círculos apoyada sobre el borde interior de la otra mano que se encuentra cerrada con la palma hacia adentro.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



SUBDIRECCIÓN DE CENTRO

Una mano abierta con el índice y pulgar unidos se mueve hacia adentro y se envuelve con la otra. Luego, con la mano cerrada, los dedos índice, medio y anular extendidos tocan el borde exterior de la otra mano que está totalmente cerrada.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS SENA



COORDINACIÓN ACADÉMICA

Manos en “1” con las palmas hacia abajo se mueven hacia adelante y atrás. Luego, la mano abierta toca la cabeza hacia abajo y termina cerrada con el dedo meñique extendido.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



SENNOVA

La mano cerrada con el pulgar extendido hacia arriba toca el borde interno de la otra mano que se encuentra en “2”, mientras juntas se mueven hacia abajo y se flexionan los dedos varias veces.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

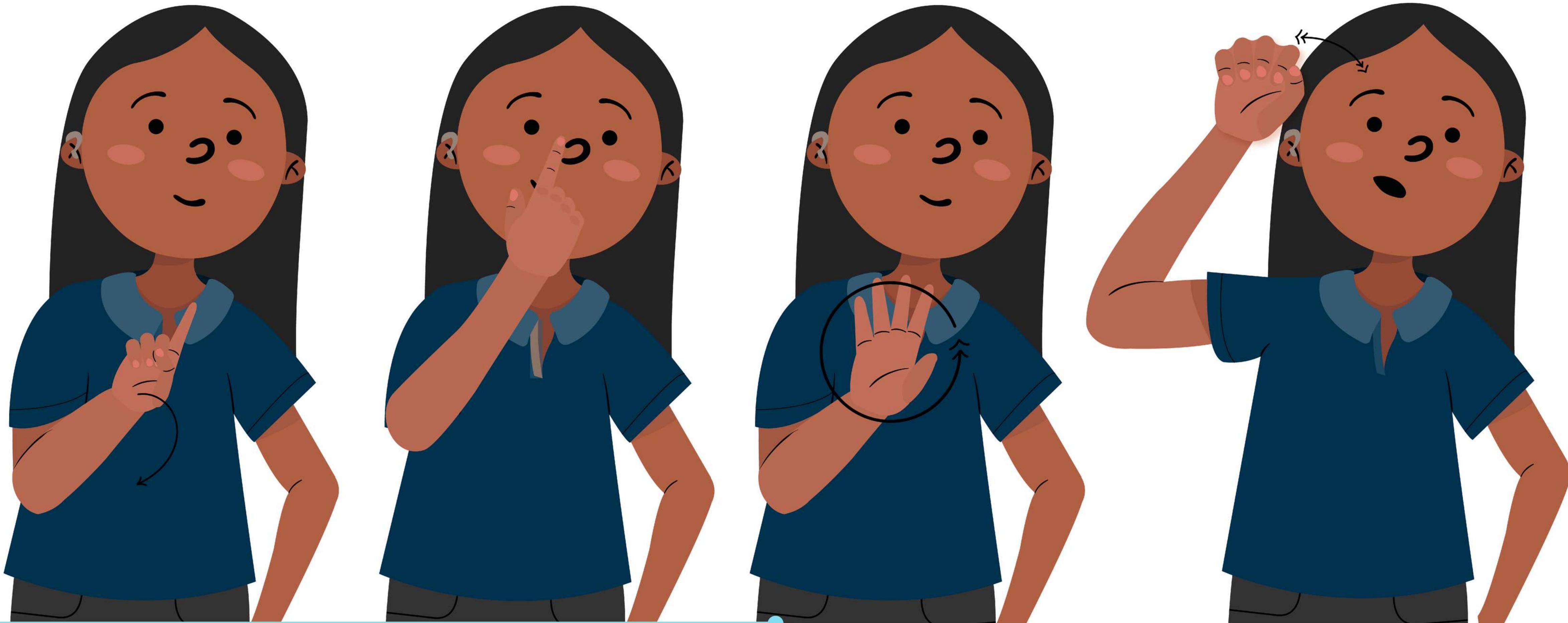


SISTEMA OPTIMIZADO DE FORMACIÓN INTEGRAL DE APRENDIZAJE ACTIVO

Con las manos abiertas y las palmas hacia adentro, una se mueve hacia atrás. Luego, se entrelazan los dedos y se bajan las manos hasta quedar con las palmas hacia abajo. Las manos en “Q” tocan la frente y el mentón. Luego, las manos cerradas golpean el pecho.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS SENA



ESCUELA NACIONAL DE INSTRUCTORES

La mano en “1”, con la palma hacia en el frente, se gira hacia abajo. Después, con el dedo índice se toca la nariz y se abre totalmente la mano con la palma hacia el frente moviéndola en círculos. Finalmente, con la mano cerrada y la palma hacia afuera se toca la cabeza varias veces.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

BIENESTAR DE APRENDIZ

Las manos abiertas se juntan. La mano en “C” se desplaza hacia abajo, luego la mano abierta, con palma hacia abajo, se mueve hasta encontrarse con la otra, que tiene la palma hacia arriba. Finalmente, se lleva la mano en “Q” hacia la frente.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS SENA



CERTIFICADO

Una mano haciendo un semicírculo se mueve hacia abajo tocando la otra que se encuentra abierta con la palma hacia adentro.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

CENTRO DE DESARROLLO EMPRESARIAL

Una mano abierta con la palma hacia abajo se mueve en círculos sobre la otra que está abierta con la palma hacia arriba. Luego, una mano con la palma hacia el frente se mueve sobre la otra que está cerrada. Con la mano con tres dedos extendidos se toca el borde exterior de la otra mano cerrada.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



FONDO EMPRENDER

La mano abierta con los dedos flexionados se mueve de abajo hacia arriba, hasta quedar sobre la otra que se encuentra cerrada con tres dedos extendidos y la palma hacia adentro.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS PARA EL ÁMBITO EMPRESARIAL

LOGÍSTICA



ALMACÉN

Las manos abiertas con las palmas hacia arriba se mueven de forma alterna hacia el frente y hacia atrás. Este movimiento se repite.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

EMPAQUE

Una mano envuelve de abajo hacia arriba a la otra que se encuentra en "Q" con los dedos hacia arriba.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



BODEGA

La mano abierta con los dedos juntos y la palma hacia abajo se mueve hacia arriba tocando varias veces la otra mano, que se encuentra abierta con los dedos juntos y la palma hacia un lado.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS PARA EL ÁMBITO EMPRESARIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

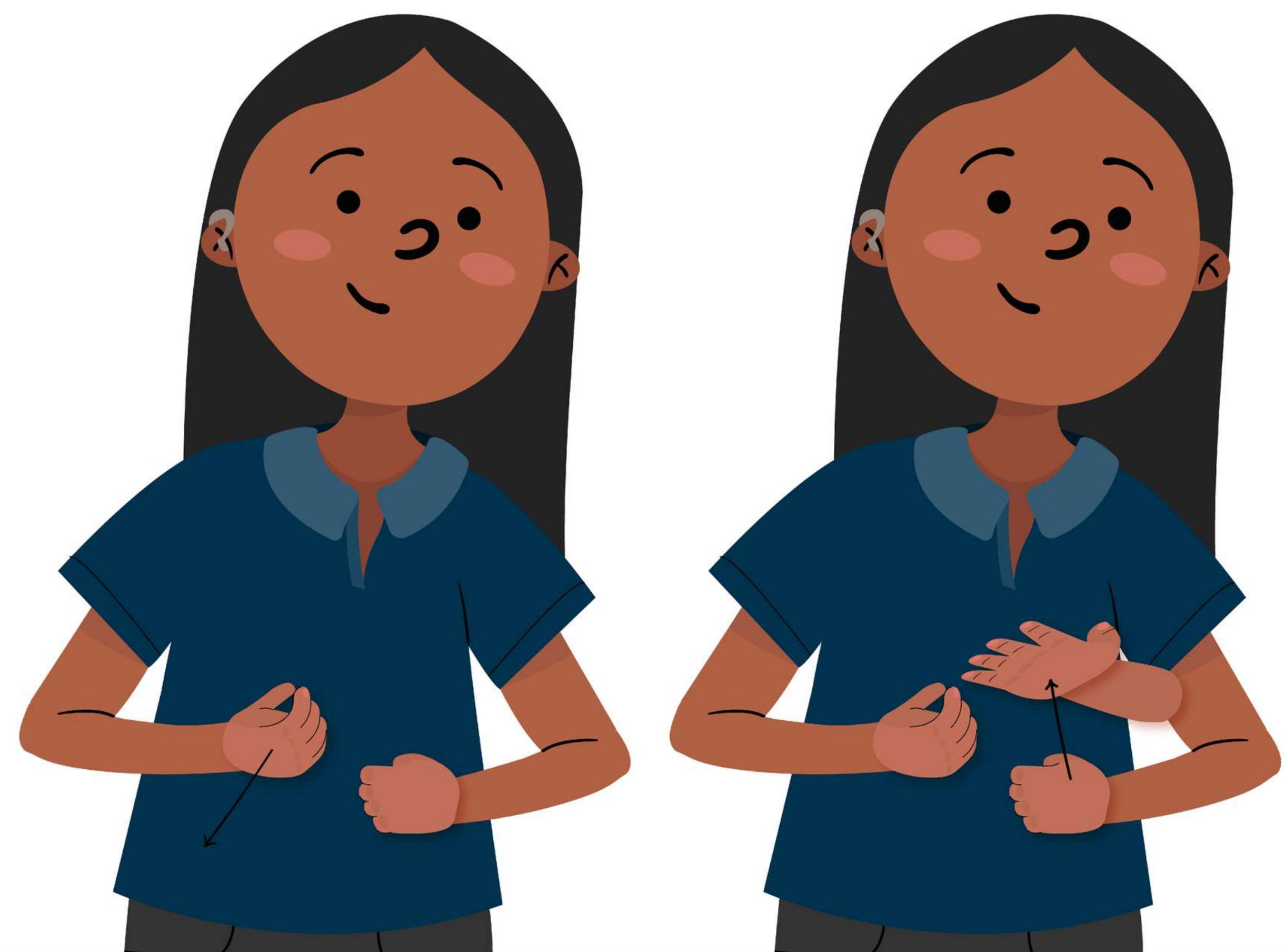
Las manos en “1” se cierran mientras se mueven hacia el frente y hacia atrás. Luego, vuelven a “1” y una mano señala a la otra.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

PROVEEDOR

Una mano cerrada con la palma hacia arriba se desplaza de adentro hacia afuera. Luego, la otra mano cerrada se desplaza de afuera hacia adentro mientras se abre.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



SUELDO

La mano abierta en semicírculo con la palma hacia el frente se desplaza desde afuera hacia adentro.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS PARA EL ÁMBITO EMPRESARIAL

GESTIÓN ADMINISTRATIVA



REGLAMENTO

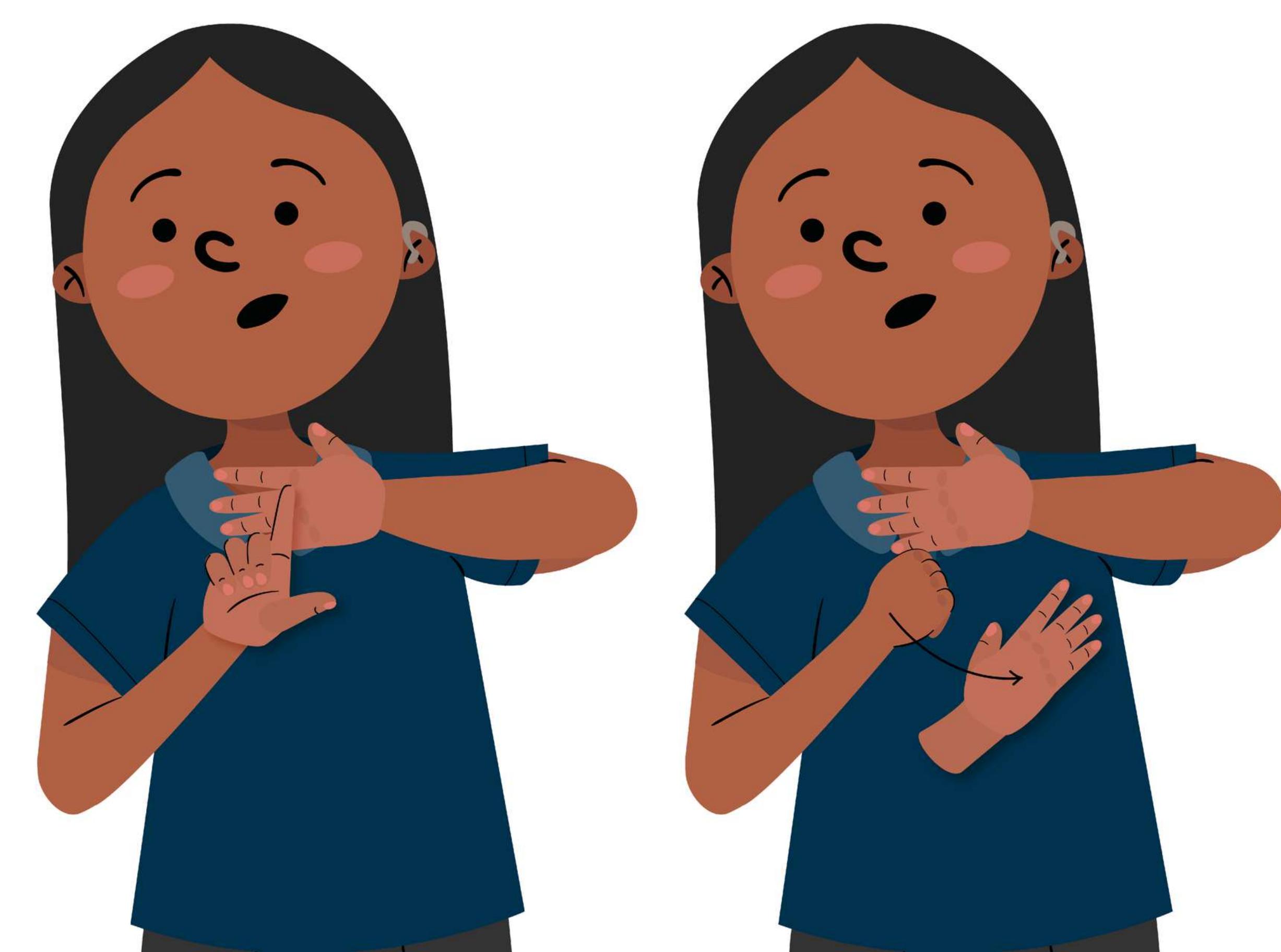
Una mano en “2” con la palma hacia adentro se desplaza de arriba hacia abajo tocando varias veces la otra mano, que se encuentra abierta con la palma hacia el frente.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

BANCO

Una mano en posición “O” cambia a posición “B”. Luego, la mano cerrada se desplaza de adentro hacia afuera.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



LOTE

Una mano en “L” se ubica frente a la otra, que está abierta con la palma hacia adentro. Luego, se cierra y se abre varias veces.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

SEÑAS PARA EL ÁMBITO EMPRESARIAL

COMERCIO Y VENTAS



CENTRO DE DISTRIBUCIÓN

La mano, en semicírculo, se cierra dejando solo el dedo índice extendido hacia arriba, mientras se apoya sobre la otra mano que está abierta con la palma hacia abajo.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



COTIZACIÓN

Una mano cerrada con el índice y pulgar juntos se desplaza de arriba hacia abajo tocando el borde externo de la otra mano, que se encuentra abierta con la palma hacia un lado.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)



MARKETING

Se ubica la mano en “L”, mientras la otra en “M” toca el pulgar, y luego se cierra y se abre sobre este hasta quedar con la palma hacia abajo.

► [VER VIDEO DE LA SEÑA](#)

ÍNDICE

- Adiós, pág 13
- Agencia Pública de Empleo, pág 19
- Almacén, pág 23
- Ambiente de Aprendizaje, pág 17
- Aprendiz, pág 16
- Banco, pág 25
- Bienestar de Aprendiz, pág 21
- Bienvenido, pág 13
- Bodega, pág 23
- Buenas noches, pág 13
- Buenas tardes, pág 12
- Buenos días, pág 12
- Centro de Desarrollo Empresarial, pág 22
- Centro de Distribución, pág 26
- Certificado, pág 22
- Competencias Laborales, pág 18
- Con mucho gusto, pág 14
- Coordinación Académica, pág 20
- Cotización, pág 26
- Dirección Regional, pág 19
- Empaque, pág 23
- Escuela Nacional de Instructores, pág 21
- Fondo Emprender, pág 22
- Formación Profesional Integral, pág 17
- Gracias, pág 14
- Grupo de Investigación, pág 18
- Hola, pág 12
- Instructor, pág 16
- Lote, pág 25
- Marketing, pág 26
- Objetivos Estratégicos, pág 24
- Por favor, pág 14
- Preguntar, pág 15
- Presentar a alguien, pág 15
- Programa de Formación, pág 17
- Proveedor, pág 24
- Reglamento, pág 25
- Semillero de Investigación, pág 18
- SENA, pág 16
- SENNOVA, pág 20
- Sistema Optimizado de Formación Integral de Aprendizaje Activo, pág 20
- Subdirección de Centro, pág 19
- Sueldo, pág 24
- Trabajar/Trabajo, pág 15

SENA *me* **enseñā**

Formación e inclusión para el trabajo

