

Aralin 3

Filipino 7-Q2-W3

Alamat ng Kabisayaan Pagpapakahulugan sa mga Salita



Mga Inaasahan

Ang panitikan ay salamin ng ating lahi. Repleksyon ito ng ating kultura, tradisyon, pamumuhay, maging ng pag-uugali at paniniwala. Ang araling ito ay naglalaman ng isang alamat na kapupulutan mo ng aral at mga nakahandang gawain na makatutulong sa iyo upang magkaroon ng kamalayan hinggil sa panitikan ng Kabisayaan gayundin, mahasa at mapagyaman pa ang kasanayan sa wika.

Inaasahan na sa pagtatapos ng aralin ay mapayayabong mo ang sumusunod na kasanayan:

1. Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan (F7PB-IIc-d-8); at
2. Naibibigay ang kahulugan at sariling interpretasyon ng mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda, mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino), mga 'di pamilyar na salita mula sa akda at mga salitang nagpapahayag ng damdamin (F7PT-IIc-d-8 at F7PT-IIe-f-9).

Alam kong gusto mo nang magsimula, kaya, sagutin mo na ang unang gawain na susubok sa iyong kaalaman.



Paunang Pagsubok

Basahin at unawain ang nakasulat sa bawat bilang. Piliin ang letrang tamang sagot at isulat sa iyong sagutang papel.

1. Ang sumusunod ay mga isla sa Kabisayaan maliban sa isla ng _____.
A. Bohol B. Caramoan C. Negros D. Panay
2. Ito ang katangian ng alamat na WALA sa ibang uri ng panitikan.
A. nagpapakita ng kabayanihan C. tungkol sa Diyos at Diyosa
B. pinagmulan ng mga bagay D. tauhan ay mga hayop
3. Ang salitang alamat ay legend sa Ingles, _____ sa wikang Latin.
A. legende B. legenderus C. legendus D. legendebel
4. “Sana, kung makahanap man ng mapapangasawa ang aking mga anak ay tagarito lang sa aming isla upang hindi sila mapalayo sa akin.” Anong damdamin ang nangingibabaw sa pahayag na ito?
A. pag-asam B. pagkamakasarili C. pagmamalupit D. pagkabahala
5. “Sasama ako sa aking kasintahan, sa ayaw at sa gusto ni ama.” Anong damdamin ang nangingibabaw sa pahayag?
A. katapangan B. pagmamahal C. pagmamalaki D. pagmamatigas
- 6-10. Ayusin ang mga salita ayon sa antas ng pagpapakahulugan. Ilagay sa bilang anim ang may pinakamababang antas at bilang sampu ang pinakamataas na antas.
____maunlad ____mariwasa ____mayaman
____masagana ____marangya



Ooops, bago ka magpatuloy, alamin natin ang natutuhan mo sa naunang aralin.



Balik-tanaw

Sagutin ang tanong sa loob ng tatlong pangungusap:
Bakit mahalagang matutuhan ang iba’t ibang antas ng wika (impormal/pormal)?
Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.

Rubrik sa Pagmamarka:
5 puntos para sa 3 pangungusap na may malinaw na paliwanag
3 puntos para sa 2 na pangungusap na may malinaw na paliwanag
2 puntos para sa 1 pangungusap na may malinaw na paliwanag



Pagpapakilala ng Aralin

Matapang o mabagsik? May kaibahan ba ang mga salitang iyan? Sa araling ito, matututuhan mo ang isang magandang paraan ng paglinang ng kasanayan sa talasalitaan. Babasahin mo rin ang halimbawa ng alamat na nagmula sa Kabisayaan.

A. Pagkiklino

Mayroong mga salita na magkatulad man ang kahulugan ay hindi magkapareho ng gamit at digri. Hindi mo maaaring sabihin na humahagalpak kung nakangiti lamang dahil hindi magkatulad ang antas o digri ng mga salitang ito. Tinatawag itong **pagkiklino**, ang pagsasaayos ng mga salita batay sa antas ng kahulugan ng mga ito. Hindi maaaring pagpalitin ang gamit ng mga salita. Bagaman iisa ang malawak na kahulugan, magkakaiba naman ang tindi ng ipinahahayag nito. Magkaiba ng digri o tindi ng nais iparating nito, lalo na kapag ginamit na sa pangungusap.

Halimbawa: Paano mo aayusin ayon sa tindi ng pagpapakahulugan ang mga salitang *mahal, sinasamba, gusto*? Alin ang dapat nasa ibabang antas? Alin ang sana itaas?



Sa pangkalahatan, pareho lamang ang kahulugan ng mga salitang ito, mayroong pagtatangi, subalit hindi pareho ang bigat o tindi. Pansinin kung paanong ginamit sa pangungusap ang mga salita.

“Wala akong pakialam sa sasabihin ng iba, handa kong gawin ang lahat, kahit ang mga imposible mapatunayan lamang ang nadarama ko sa iyo, ikaw lang ang lahat sa akin. **Sinasamba** kita.”

“Ikaw ang taong nais kong makapiling sa hirap at ginhawa, nais kong bumuo ng pangarap kasama ka sapagkat **mahal** kita.”

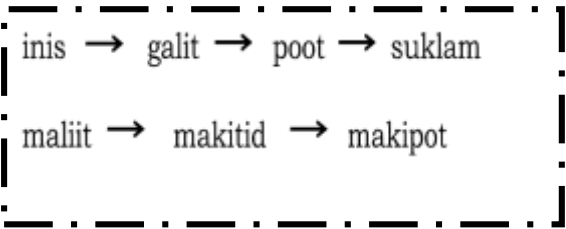
“Unang pagkikita pa lamang natin ay humanga na ako sa iyong ganda at mabining pagkilos, noon pa lang ay **gusto** na kita.”



Makikita ang pagkakaiba ng tindi ng nadaramang pagtatangi batay sa mga salita at pahiwatig na ginamit sa pangungusap.

Iba pang halimbawa:

Maganda - Maganda ang kapaligiran.
Kaakit akit - Kaakit-akit ang malinis na kapaligiran.
Nakabibighani - Nakakabighani ang malinis at luntiang kapaligiran.



Masaya - Masaya siya na makasama ang mga anak.
Natutuwa - Natutuwa siya na makasamang kumain ang mga anak.
Nagagalak - Nagagalak siya na makasamang kumakain at makausap ang mga anak.

Nakita mo kung gaano kayaman ang ating wika. Hindi tayo mauubusan ng mga salitang magagamit sa bawat sitwasyon. Ngayon naman ay babasahin mo ang halimbawa ng alamat.

B. Pagbasa ng Teksto

Ang alamat sa salitang Ingles ay “legend” at “legendus” naman sa wikang Latin. Ito ay uri ng panitikan patungkol sa pinagmulan ng mga bagay-bagay. Maihahalintulad ito sa kuwentong bayan kung kaya’t sinasalamín din nito ang kaugalian at pagpapahalagang Pilipino. Nagtuturo ito ng aral na maaaring maging gabay upang maging mabuting anak, kapwa, at mamamayan. Ipinakikita rito na ang ‘di mabuti at paggawa ng masama sa huli ay naparurusahan o napapahamak.

Isa ang Kabisayaan sa dinarayo ng mga turista dahil sa angking ganda ng mga isla nito. Ito ay may pitong pangunahing isla, Bohol, Cebu, Leyte, Masbate, Negros, Panay, at Samar. Ilan sa makasaysayang pook at magagandang tanawin dito ay ang Boracay, Museo ng Iloilo at makasaysayang Siete Islas de Peccado. Kaakibat ng kagandahan nito ay ang mayamang panitikan gaya ng mga alamat at kuwentong bayan na lalong nagpapakinang sa katangian nito.

Nakatutuwang malaman na ang isang lugar ay may natatagong kuwento. Babasahin mo ngayon ang Alamat ng Isla ng Pitong Makasalanan. Alamin mo kung anong mensahe at aral ang nakapaloob dito.

Alamat ng Pitong Islang Makasalanan
(Siete Islas de Peccado)

Noong unang panahon, isang matandang mangingisda at ang kaniyang pitong anak na dalaga ang naninirahan sa isang tahananang nakaharap sa baybayin ng Dagat-Bisaya. Ang kanilang tirahan ay nasa bayan ng Dumangas, isang bayang nasa gawing hilagang-silangan ng lalawigan ng Iloilo na bahagi ng isla ng Panay. Araw-araw makikita ang pitong dalagang masayang nagsasagawa ng mga gawaing-bahay o kaya nama’y nasa dalampasigan at nagtatampisaw o masayang lumalangoy, naghahabulan at nagtatawanan. Tila sila mga nimpang kay gaganda habang nakikipaghabulan sa mga alon sa baybayin.

Ang kagandahan ng pitong dalaga ay bantog hindi lang sa kanilang bayan kundi maging sa malalayong lugar. Kaya naman, hindi kataka-takang ang kanilang tahanan ay dinarayo ng maraming binatang naghahangad na makuha ang kamay ng isa sa mga dalagang napupusuan. Mahal na mahal ng ama ang mga anak at ang labis niyang ikinakatakot ay ang makapag-asawa ang sinuman sa kaniyang mga dalaga ng mgalalaking maaaring maglayo sa kaniya. “Sana, kung makahanap man ng mapapangasawa ang aking mga anak ay tagarito lang sa aming isla upang hindi sila mapalayo sa akin,” ang

naibubulong ng ama sa sarili habang pinagmasdan ang kaniyang mga anak na abala sa mga gawaing-bahay.

Isang araw nga ay isang pangkat ng makikisig na binatang mangangalakal ang dumating sa kanilang bayan. Nabalitaan din pala ng mga binata ang kagandahan ng mga dalaga kaya't nagsadya sila sa bayang iyon hindi lang para sa kanilang mga kalakal kundi para makilala rin ang mga dalaga. Sakay sila ng magagara at mabibilis na bangka.

Mamahaling regalo ang ibinigay ng mga binata sa mga dalaga. Naging mabilis ang pagkakaunawaan ng pitong dalaga at ng pitong binatang estranghero. Inanyayahan nilang magtungo sa kanilang bayan ang pitong dalaga na agad namang nagsipayag.

Subalit hindi naging madali ang paghingi nila ng pahintulot sa kanilang ama. “Hindi ninyo pa kilala nang lubusan ang mga binatang iyan. Bakit kayo sasama? Hindi ako papayag.” Ang matigas na wika niya kahit pa nagpupumilit ang kaniyang mga anak na sumama sa mga binata.

Isang araw, habang nasa dagat at nangingisda ang ama ay gumawa ng isang mapangahas na pasya ang mga dalaga. “Sasama ako sa aking kasintahan, sa ayaw at sa gusto ni ama,” ang wika ng panganay na si Delay.

“Ako man, ako man,” ang sunod-sunod na sabi ng iba pang dalaga. Sinamantala ng magkakapatid ang pag-alis ng ama upang mangisda. Bitbit ang kani-kanilang mga pansariling gamit ay sumakay ang mga suwail na anak sa tatlong bangkang dala ng mga binata palayo sa kanilang tahanan.

Nang sila’y nasa bahagi na ng baybayin ng Guimaras kung saan nangingisda ang kanilang ama ay natanaw niya ang tatlong bangka ng mga estranghero lulan ang kaniyang pitong anak na dalaga. Buong lakas na sumagwan ang ama para mahabol ang kaniyang pinakamamahal na mga anak subalit lubhang mabagal ang kaniyang maliit na bangka kumpara sa makabagong bangka ng mga estranghero kaya hindi na niya nahabol ang mga anak.

Buong pait na lumuha at nagmamakaawa ang ama sa kaniyang mga anak. “Mga anak, huwag kayong umalis. Bumalik kayo! Maawa kayo,” ang walang katapusang pagsigaw at pagmamakaawa ng ama habang patuloy siya sa paggaod subalit hindi siya pinakinggan ng walang turing niyang mga anak. Laylay ang mga balikat sa matinding pagod sa paggaod at sa labis na kalungkutan sa paglisan ng kaniyang mga anak, walang nagawa ang matanda kundi lumuha nang buong kapaitan. Wari’y nakidalamhati rin sa kaniya maging ang kalangitan sapagkat ang maliwanag na sikat ng araw ay biglang naparam at sa halip ay napalitan ng nagdilim na himpapawid. Gumuhit ang matatalim na kidlat na sinabayan ng malalakas na dagundong ng kulog. Biglang pumatak ang malakas na ulan kaya’t walang nagawa ang matanda kundi umuwi na lamang.

Sa kaniyang pag-uwi ay isang napakatahimik at napakalungkot na tahanan ang kaniyang dinatnan. Hindi napigil ng matanda ang muling pagluha nang masagana. Wari’y sinasabayan din ng malalakas na patak ng ulan sa bubungan ng kaniyang ulilang tahanan ang walang katapusang pagluha ng kaawa-awang matanda. Labi-labis ang kaniyang kalungkutan at pangungulila sa kaniyang mga anak. Sa kabila ng ginawa ng mga suwail na anak ay ang kanila pa ring kaligtasan ang inaalala ng ama lalo pa’t masamang panahon ang kanilang nasalubong sa paglalakbay.

Kinaumagahan, hindi pa sumisikat ang araw ay pumalaot na ang matanda. Inisip niyang maaaring sumilong ang bangka ng mga estranghero dahil sa sama ng panahon nang nagdaang gabi. Baka sakaling mahabol niya pa ang kaniyang mga anak. Subalit anong laking pagtataka niya nang siya’y nasa laot na. Nakatanaw siya ng maliliit na islangtila isinabog - sa gitna ng laot sa pagitan ng kanilang isla ng Dumangas at isla ng Guimaras. Sa lugar na ito siya nangisda kahapon at alam niyang walang islang tulad nitosa lugar nang nagdaang araw. Kinabahan ang matanda at kasabay ng mabilis na pagtibok ng kaniyang puso ang mabilis na paggaod papunta sa mga mumunting isla. Anong laking panlulumo niya nang makita ang nagkalat na bahagi ng bangkang sinakyanng kaniyang mga anak na nakalutang sa paligid. Binilang niya ang mumunting isla. Pito! Pito rin ang kaniyang mga anak na dalaga. Humagulgol ang matanda. Parang nahulaan



niya ang nangyari. Nalunod ang kaniyang mga anak nang ang sinasakyan nilang mga bangka ay hinampas ng malalakas na alon na dala ng biglang pagsama ng panahon kahapon at sumadsad sa mga koraless at matatalas na batuhan kaya nagkahiwa-hiwalay ang mga ito.

Ang mga mumunting isla ay tinawag na Isla de los Siete Pecados o Mga Isla ng Pitong Makasalanang. Ito ay bilang pag-alala sa pagsuway at kasalanang nagawa ng pitong suwail na dalaga sa kanilang mapagmahal na ama.

(Mula sa Pinagyang Pluma ,Baisa-Julian, et al., 2015)

Matapos mong basahin ang araling tinalakay sa wika at panitikan, inaasahan ko na naunawaan mo ito. Naghanda ako ng ilang gawaing susubok sa iyong kakayahan. Kung mayroon kang nais linawin, maaari kang magtanong sa iyong guro.



Mga Gawain

Gawain 1 Pagpapalawak ng Talasalitaan

Magbigay ng pagpapakahulugan o sariling interpretasyon ng mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel.






Rubrik sa Pagwawasto:		
♥ Makapagbibigay ng tig 3 kasingkahulugan ng mga salita – 10 puntos		
♥ Dalawang kasingkahulugan ng mga salita lamang ang naibigay – 6 puntos		
♥ Isang kasingkahulugan lamang ng mga salita ang naibigay – 3 puntos		
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Gawain 2 Mga Tanong

Sagutin ang mga tanong batay sa mga tekstong iyong binasa. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Itala ang positibo at negatibong pag-uugali ng mga tauhan: ama, mga dalaga, mga binata. Magbigay ng dalawang kasagutan.

		
POSITIBO NEGATIBO	POSITIBO NEGATIBO	POSITIBO NEGATIBO

2. Makatuwiran ba ang hindi pagpayag ng ama na sumama ang mga anak sa mga binatang estranghero? Ipaliwanag ang sagot.
3. Kung ikaw ay isa sa pitong dalaga, ano ang gagawin mo sa utos ng iyong ama? Pangatuwiran ang sagot.
4. Kung ikaw naman ang ama, paano mo mapasusunod ang iyong mga anak?



- 5. Ihayag ang mensahe o aral na natutuhan mo sa binasang alamat.
- 6. Bakit ito pinamagatang Isla ng Pitong Makasalanan? Paano mo ito iuugnay sa katangian ng Kabisayaan?
- 7. Ano ang mahihinuha mo sa kasaysayan ng Kabisayaan batay sa binasang alamat?

Rubrik sa Pagwawasto: Lagyan ng puntos ang bawat bilang.	
▶ Nasagot nang kumpleto, wasto, at angkop sa hinihingi sa bawat bilang.	– 5 puntos
▶ Hindi kumpleto ang sagot ngunit angkop sa hinihingi sa bawat bilang.	– 3 puntos
▶ Hindi nakumpleto at nakulangan sa kalinawan ang sagot.	– 1 puntos

Gawain 3 Pagsasanay Panggramatika

Balikan ang tinalakay sa pagkiklino at sagutin ang pagsasanay. Ayusin ang ang grupo ng mga salita ayon sa tindi ng pagpapakahulugan. Gawin ito sa sagutang papel.

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| 1. iyak, hagulgol, hikbi | _____ | _____ | _____ |
| 2. lumbay, hinagpis, lungkot | _____ | _____ | _____ |
| 3. kinalinga, inalagaan, kinupkop | _____ | _____ | _____ |
| 4. mataas, matarik, matayog | _____ | _____ | _____ |
| 5. gutom, dayukdok, kumakalam | _____ | _____ | _____ |

Maganda ang iyong ginawa. Nagagalak ako na natapos mo ang ibinigay sa iyong gawain. Patuloy mo pang palawakin ang iyong kaalaman.



Tandaan

Matapos mong pag-aralan ang halimbawa ng alamat at pagkiklino, narito ang dapat mong tandaan.

- 1. Ang alamat ay uri ng panitikan na tumatalakay sa pinagmulan, bagama’t may kababalaghan ay nagpapakita rin ng katotohanan tungkol sa aral ng buhay.
- 2. Ang wika ay malawak at mayaman. Hindi lahat ng magkapareho ng kahulugan ay magkapareho na ng gamit sa pahayag. Ang pag-unawa sa tamang pagkiklino ay nakatutulong upang maging tumpak ang paggamit ng salita ayonsa digri o antas.

Malapit mo nang matapos ang modyul na ito, nais kong malaman ang iyong natutuhan.



Pag-alam sa mga Natutuhan

Sumulat ng isang alamat, maaaring ito ay lugar, bagay, pagkain, mga may buhay na nilalang gaya ng hayop at mga halaman. Sundin ang pamantayan sa paglikha nito. Maaari kang humingi ng tulong sa iyong tagapatnubay.

Rubrik	Pagpupuntos
☺ Ang alamat ay may tatlong pangunahing bahagi: simula, gitna wakas.	☺ 30 – malinaw at maayos na nasunod ang tatlong pamantayan
☺ Ito ay kakikitaan ng tungkol sa pinagmulan ng isang bagay o lugar.	☺ 20 – nakapagpakita ng dalawang pamantayan sa sinulat na alamat
☺ Nag-iiwan ng mensahe o aral sa mambabasa	☺ 10 – nakalikha subalit isang pamantayan lamang ang nagamit sa pagkatha ng alamat





Pangwakas na Pagsusulit

Basahin at unawain ang alamat. Sagutin ang mga tanong. Isulat ang letra ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

Alamat ng Mawumag

ni Eliza F. Benitez

Sa isang bayan sa Bohol, naninirahan ang isang lalaki na ubod ng yaman, si Mawu. Kilala siya sa kanilang lugar sapagkat magandang lalaki, maayos manamit, mayaman, ngunit sa kabila ng mga katangiang ito at kabantugan ay wala siyang kaibigan.

“Magandang araw sa iyo, Mawu.” Bati sa kaniya ng ilang magsasaka. Hindi tinutugon ni Mawu ang pagbati, hindi niya tinatapunan ng tingin ang mga magsasaka. Maraming humahanga sa taglay niyang kakisigan. Minsan ay hindi napipigilan ng ilang kadalagahan na masambit ang kanilang paghanga.

“Talagang napakaamo ng iyong mukha.” Tatalikuran lamang ito ng binata. Napakalaki ng tingin ni Mawu sa kaniyang sarili. Madalas ay nanghahamak din siya ng mga tao.

“Tingnan mo nga ang sarili mo sa salamin. Sa palagay mo magugustuhan ko ang itsurang iyan?” “Hindi ako nakikipagkaibigan sa mga mahihirap, ayokong makasama ang mga dukhang kagaya ninyo.”

Bukambibig na niya ang mamintas sa mga tao na sa tingin niya ay hindi niya kapantay. Mahirap din siyang hingan ng tulong. Kapag may nangangailangan at lumapit sa kaniya. Tahasan siyang tumatanggi. Wala siyang tiwala sa mga nasa paligid niya. Nababahala siya na pagnakawan siya ng mga mahihirap niyang kababayan kaya’t pinananatiling dilat ang mata at halos buong gabi ay gising siya at nagmamatyag lamang sa paligid ng kaniyang tahanan.

Isang gabi ay nanaginip si Mawu... Habang namamasyal, may namataan siyang napakagandang dalaga. Ngayon lamang niya ito nakita. Mabilis itong naglakad papasoksa kakahuyan. Sinundan ito ni Mawu, hanggang naabutan niya ito. Ngunit laking gulat niya nang paglapit niya sa dalaga at pagharap nito ay hindi kaakit-akit na mukha ang kaniyang nakita. Isang matandang babae na kulubot ang balat. Naitulak ni Mawu ang matanda sa sobrang pagkagulat.

“Anong nangyari?! Bakit, bakit naging ganyan ang iyong anyo?! Kandautal na bigkas ni Mawu. “Saan mo itinago ang magandang dilag na sinusundan ko?”

“Ngunit ako ito, ang dilag na hinahabol mo kanina pa.”

“Impossible! Napakapangit mo. Hindi ko magugustuhan at hahabulin ang isang katulad mo!”

Nagbagong anyo ang matanda, bumalik siya sa itsura ng isang magandang dilag.

“At lalong hindi ko rin magugustuhan ang isang katulad mo. Hindi na tama ang panlalait mo sa kapwa mo. Masyado mong mahal ang iyong sarili. Ang pinahahalagahan mo lamang ay panlabas na kaanyuan at walang silbi mong kayamanan. Babawiin ko ang lahat ng iyan sa iyo!” Galit na tugon ng magandang dilag at ikinumpas ang kaniyang kamay.

“Huwag!” Biglang nagising si Mawu na pawis na pawis. “Panaginip lang pala.” Bulong niya sa sarili. Pagbaling niya sa harap ng salamin ay gulat na gulat siya sa kaniyang nakita. Isang nilalang na may nakatayong mga tainga, malalaking mata at mahahabang paa. Nag-iba ang anyo ni Mawu at sa takot niya ay nagtago siya sa kakahuyan at hindi na muli pang bumalik sa kaniyang tahanan.

Ang nilalang na ito ay pinangalananang Mawumag ng mga Boholano o mas kilala sa tawag na *Tarsier*.

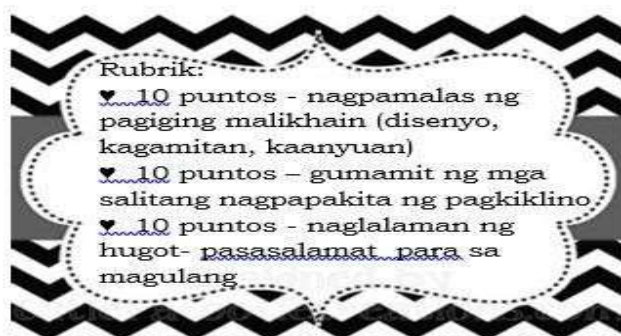


1. May mga taong nanghahamak ng kapwa na mas mababa ang katayuan sa kanila. Alin ang **pinakamababaw** na kahulugan ng nanghahamak?
 - A. nang-aalipusta B. nanlalait C. nangyuyurak D. namimintas
2. Tahasan ang winika ng pangulo hinggil sa kalagayan ng bansa. Ano ang pinakaangkop na kahulugan ng salitang may salungguhit?
 - A. bigla B. galit C. mabilisan D. malinaw
3. Saan ang tagpuan ng alamat?
 - A. kakahuyan B. Bohol C. bayan D. bahay
4. Talagang napakaamo ng iyong mukha. Anong damdamin ang ipinahihiwatig nito?
 - A. paghanga B. inggit C. pagkabigla D. masaya
5. Anong damdamin ang pinakikita sa pahayag na “Sa palagay mo magugustuhan ko ang itsurang iyan?”
 - A. pagkalungkot B. pagkainis C. pagkabigo D. panlalait
6. “Bakit, bakit naging ganyan ang iyong anyo?” Anong damdamin ang ipinahihiwatig?
 - A. pagkalito B. pagkabigla C. pagkatakot D. pagkagalit
7. Piliin ang nasa wastong pagkiklino ng mga salita.
 - A. mahirap, dukha, hampas-lupa, maralita
 - B. maralita, hampas-lupa, mahirap, dukha
 - C. dukha, mahirap, maralita, hampas-lupa
 - D. mahirap, maralita, dukha, hampas-lupa
8. Alin ang tamang ayos ng mga salita ayon sa tindi ng kahulugan?
 - A. kilala, sikat, tanyag, bantog C. bantog, kilala, sikat, tanyag
 - B. sikat, kilala, tanyag, bantog D. tanyag, sikat, bantog, kilala
9. Sa iyong palagay, bakit Mawumag o tarsier ang ginamit na hayop sa halimbawang alamat sa Kabisayaan?
 - A. kakaiba ito kumpara sa ibang hayop
 - B. maganda ang mga katangian ng Mawumag
 - C. matatagpuan ito sa ilang parte ng Kabisayaan
 - D. maihahalintulad ang Mawumag sa iba pang uri ng hayop
10. Alin ang pinakaangkop na aral o mensahe ang nakapaloob sa alamat na binasa?
 - A. Maging maingat sa bibitiwang mga salita.
 - B. Matutong maging mapagbigay sa kapwa.
 - C. Huwag nang sabihin ang totoo kung makasasakit.
 - D. Mahalin ang kapwa gaya ng pagmamahal sa sarili.



Pagninilay

Gumawa ka ng bookmark na naglalaman ng hugot-pasasalamat sa iyong magulang. Gamitan ito ng mga salitang nagpapakita ng pagkiklino. Maaari kang gumamit ng anumang materyal na naisin mo sa pagbuo nito. Mamarkahan ito ayon sa pamantayan.



FILIPINO 7
SAGUTANG PAPEL
Quarter 2 - Week 3

Pangalan: _____ Guro: _____
Baitang at Seksyon: _____ Petsa: _____

Aralin
3

Alamat ng Kabisayaan
Pagpapakahulugan sa mga Salita

Paunang Pagsubok

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Balik-Tanaw:

Bakit mahalagang matutuhan ang iba't ibang antas ng wika?

Gawain 1 Paglinang ng talasalitaan

mapagmahal na ama	suwail na anak	binatang estranghero
1	1	1
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Gawain 2 Pagsagot sa mga tanong

1. Positibo at negatibong katangian ng mga tauhan

AMA: Positibong Katangian: _____

Negatibong Katangian: _____

Mga Dalaga : Positibong Katangian: _____

Negatibong Katangian: _____

Mga Binata: Positibong Katangian: _____

Negatibong Katangian: _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



6.

7.

Gawain 3 Pagsasanay Panggramatika

1. iyak, hagulgol, hikbi
2. lumbay, hinagpis, lungkot
3. kinalinga, inalagaan, kinupkop
4. mataas, matarik, matayog
5. gutom, dayukdok, kumakalam

Pag-alam sa Natutuhan: Pagsulat ng sariling alamat

Pangwakas na Pagsusulit

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

