

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Dipartimento di Matematica e Informatica

Corso di Laurea in Informatica

A.A. 2021/2022

PROGETTO PER IL CORSO DI

BASI DI DATI RELAZIONALI

DOCENTE: PROF. P. RULLO

**LABORATORIO: ING. G. LABOCETTA,
DOTT.SSA D. ANGILICA**

SISTEMA INFORMATIVO

PER LA GESTIONE DI

UNA CATENA DI VIDEONOLEGGIO.

1. TEMATICA PROGETTUALE

La progettazione del sistema informatico in esame riguarda la gestione di una catena di videonoleggio.

2. RACCOLTA E ANALISI DEI REQUISITI

	REQUISITI RICHIESTI
1	La catena di videonoleggio OldStyle vuole riorganizzare il proprio sistema informativo
2	tenendo in considerazione diversi fattori. OldStyle conta diversi negozi, ognuno dei
3	quali noleggia film memorizzati su CD.
4	Di ogni negozio si vuole memorizzare (1) l'attuale manager, (2) l'indirizzo fisico del
5	negozio (via, città e nazione), (3) gli impiegati (o dipendenti) con la relativa anagrafica
6	(nome, cognome e indirizzo). Ogni impiegato, inoltre, ha una username e una
7	password per accedere al sistema software che gestisce i noleggi dei clienti. La
8	password è memorizzata in forma crittata utilizzando SHA2.
9	Ciascun dipendente è assegnato in modo permanente ad un negozio. Si noti che nel
10	database rimangono memorizzati anche gli ex dipendenti di OldStyle, con la relativa
11	informazione del negozio a cui erano assegnati.
12	Ogni negozio ha un inventario dei CD a disposizione per il noleggio. Un film può
13	essere presente in più copie.
14	Per ogni cliente si conserva l'anagrafica (come per i dipendenti), l'email, nonché la
15	data in cui si è registrato ad un negozio. Un cliente viene considerato inattivo se non
16	effettua noleggi per un certo periodo di tempo.
17	Ovviamente si vuole memorizzare ogni noleggio in termini di: cliente e film (CD)
18	noleggiato, data in cui il noleggio è stato effettuato, dipendente che ha seguito il
19	noleggio, eventuale data di restituzione, e pagamenti ad esso associati (ad es.,
20	acconto e saldo – i diversi tipi di pagamento non sono differenziati).
21	Si vuole inoltre tenere traccia dei pagamenti che possono (1) riferirsi ad un noleggio
22	oppure (2) essere di altra natura (ad esempio, un abbonamento – ma non è
23	importante specificare il tipo). Di un pagamento si vuole memorizzare l'importo, da
24	quale dipendente è stato processato, da quale cliente e in quale data è stato
25	effettuato, e del noleggio cui eventualmente si riferisce.
26	Di ogni film si registra: titolo, durata, descrizione, anno di rilascio, lingua della copia e,
27	se si tratta di un film doppiato, lingua originale, durata massima del noleggio, costo
28	del noleggio, costo addebitato in caso di mancata restituzione, rating, ed eventuali
29	contenuti speciali (uno o più tra <i>Trailer</i> , <i>Commenti</i> , <i>Scene eliminate</i> , <i>Dietro le quinte</i>).
30	Ogni film appartiene a una o più categorie (commedia, giallo ecc.). Per ciascun attore
	presente in un film, si registra il nome e il cognome.

SPECIFICA DELLE OPERAZIONI SUI DATI PREVISTE

1. Popolamento ed aggiornamento delle tabelle.
2. Trovare i negozi locati in Italia.
3. Trovare i titoli dei film noleggiati nel 2020.
4. Trovare i titoli dei film con il maggior numero di noleggi di sempre.

5. Trovare, per ogni categoria, il numero di noleggi totali.
6. Calcolare il totale dei pagamenti incassati da ciascun negozio.
7. Impostare la data di registrazione del cliente automaticamente all'inserimento della riga in tabella.
8. Ogni primo giorno del mese, contrassegnare come "inattivo" i clienti che non hanno effettuato noleggi negli ultimi 12 mesi.