

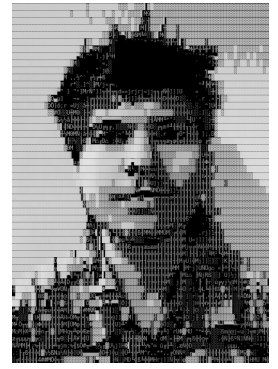
# Rémi GEORGES

Réalisateur en Informatique Musicale,  
Technicien Son, Artiste Live-Coder

<https://remigeorges.fr>

+33 6 86 43 41 30

remi.georges@protonmail.com



## Études

### **Master Réalisateur en Informatique Musicale**

Université Jean Monnet — Saint-Étienne, 2021–2023

### **Licence professionnelle en Nouvelles Technologies du Son**

UFR Ingémédia — Toulon, 2020–2021

### **BTS Métiers de l'Audiovisuel, Option Son**

Carnot High School — Cannes, 2018–2020

### **Baccalauréat en Sciences de l'Ingénieur**

Spécialisation en informatique et sciences du numérique

Lycée Langevin — La-Seyne-sur-mer, Diplômé en 2018

### **Études Musicales, Percussion Classique**

Conservatoires de Toulon-Provence-Méditerranée, 2008–2018

Diplômé du BEM (Brevet d'Études Musicales), Niveau CEM

## Professionnel

### **ORG-RCHBRN / ORG / MITRA**

Réalisateur en Informatique Musicale, depuis 2022

Travail au côté de l'artiste Vahan Sghomonian sur ses différentes installations sonores.

### **Cookie Collective**

Membre du bureau, organisateur d'évènements et d'ateliers, orientés sur la création temps-réel :

jeux vidéos expérimentaux, performances, live-coding, video-mapping, demoscene... , depuis 2022

### **GRAME, Centre National de Création Musicale**

Stagiaire en recherche sur le langage DSP Faust et les FPGA,

03/2023 — 08/2023

### **NOVELTY — Famusique**

Intermittent Technicien Son, depuis 2022

### **Ordinateur dans la tête**

Fondateur du micro-label d'éditions et de cassettes, depuis 2022.

### **GRAME, National Center for Music Creation**

Stagiaire Recherche sur le langage DSP Faust et le Live-Coding, Avril 2022

### **Cinéfabrique**

Intermittent, Juillet–Août 2022

Perchman — Assistant Son, pour des ateliers en centres sociaux.

### **DINOSAURES SARL**

Assistant Son — Perchman pour France2, Canal+, C8..., Janvier–Mars 2020

Préparateur Matériel Tournage, Maintenance, et Réparation.

### **DUSHOW Nice**

Stagiaire Parc Son, Mai–Août 2019

Préparation de réseaux audionumériques Dante pour différents évènements,

### **Moustic Studio**, durant le Festival de Cannes 2019

Assistant son à Radio Festival

## Compétences

Programmation appliquée à l'audio: Python(+), Faust(++), Max/MSP//PureData(++), C++, SuperCollider(++).

Certifications Dante Audio Network. Matériels/standards son et vidéo.

Outils et interfaces Live-coding. Composition Electro-acoustique. Outils de

Spatialisation Audio. Lutherie Digitale. Organisation d'évènements et d'ateliers.