

Università degli Studi di Milano Bicocca

Scuola di Scienze

Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione

Corso di laurea in Informatica

# URBAN STORIES SHARING: IL BACK-END

Relatore: Prof. Micucci Daniela

Co-relatore: Dott. Ginelli Davide

Relazione della prova finale di:

Francesco Michele Ribaudo

Matricola 807847

Anno Accademico 2017-2018

# Indice

1	Tec	nologie	e utilizzate	3
	1.1	Larave	81	3
		1.1.1	ORM: Object-Relational Mapping	4
		1.1.2	Model	4
		1.1.3	Route	4
		1.1.4	Controller	4
		1.1.5	Database	4
	1.2	Compo	oser	5
	1.3	Artisa	n	5
	ъ			-
2		gettazi		7
	2.1		a Relazionale	7
		2.1.1	Entità	7
		2.1.2	Associazioni	11
	2.2	API		11
		2.2.1	Documentazione API	12
		2.2.2	Risorse	12
		2.2.3	Endpoints	14
		2.2.4	GET /notes	14
		2.2.5	GET /notes/ $\{id\}$	16
		2.2.6	GET /files/ $\{id\}$	17
		2.2.7	POST /texts	18
		2.2.8	GET /texts/{id}	19
		2.2.9	POST /photos	20
		2.2.10	GET /photos/{id}	21
		2.2.11	POST /audios	22
		2.2.12	GET /audios/{id}	
			POST /videos	
			GET /videos/{id}	25

4			INDICE

3		olementazione	27
	3.1	Database	27
		3.1.1 Codifica dei dati	27
	3.2	Routing	28
		3.2.1 Routes	
		3.2.2 Controllers	28
4	Rist	ultati ottenuti e conclusioni	31
	4.1	Risultati ottenuti	31
		4.1.1 Ricezione dei dati	31
		4.1.2 Invio dei dati	31
	4.2	Conclusioni	32

# Introduzione

In un mondo sempre più urbanizzato, le città sono un punto di incontro per la società contemporanea. Con il termine walkability si definisce quanto è "amichevole" camminare in una certa area. La walkability porta benifici in molti settori come quello sanitario, urbano ed economico. I fattori che influenzano questa unità di misura includono la presenza o meno di marciapiedi, la qualità degli stessi, nonché le condizioni del traffico e delle strade, modelli di utilizzo del suolo, accessibilità agli edifici e sicurezza. Inoltre, il concetto di walkability, è molto importante per ottenere un design urbano sostenibile.

Lo scopo del progetto **Urban Stories Sharing** è la realizzazione di un sistema che permette all'utente di narrare le proprie esperienze urbane descrivendo storie attraverso note, immagini, audio e video. Le annotazioni geolocalizzate verranno salvate su un repostory centralizzato così da poter essere condivise fra utenti. Questo progetto si focalizza, invece, sulla realizzazione di un Web service per la raccolta e la distribuzione delle storie urbane, supporterà quindi due delle operazioni **CRUD** base, quali GET e POST.

Con il termine back-end, ci si riferisce ad applicativi software con i quali gli utenti interagiscono indirettamente, solitamente attraverso l'utilizzo di applicazioni front-end.

Il progetto Urban Story Sharing nasce da un'idea del Dipartimento di Informatica, Sistemistica e Comunicazione dell'Università degli studi di Milano-Bicocca, che ha come obiettivo quello di migliorare la walkability delle aree urbane, attraverso un'applicazione mobile che permette ai cittadini di raccogliere dati relativi ai centri urbani da loro frequentati. Grazie alla raccolta di questi dati, si suppone, sia possibile migliorare l'urbanizzazione e quindi lo sviluppo delle città del futuro.// In questa tesi l'obiettivo è quello di sviluppare un web service per poter, appunto, raccogliere i dati da diversi tipi di dispositivi mobili servendosi del framework Laravel 5.

Nei prossimi capitoli verrà presentato il progetto in ogni sua parte, dalla fase di progettazione a quella di implementazione. In particolare, nel capitolo 1 si analizzeranno le tecnologie utilizzate per la realizzazione del servizio web. Nel capitolo 2 verrà illustrata la fase di progettazione. Nel capitolo 3 verranno esposte 2 INDICE

le scelte implementative del progetto. Infine, nel capitolo 4 saranno presentati i risultati ottenuti e le conclusioni.

# Capitolo 1

# Tecnologie utilizzate

Questo capitolo si concentrerà solo sulle funzionalità offerte dal framework utilizzate durante la realizzazione dei servizi web per la raccoltà dei dati.

## 1.1 Laravel

Laravel è un framework per lo sviluppo di applicazioni web che cerca di facilitare il processo di sviluppo, semplificando le attività ripetitive utilizzate nella maggior parte delle applicazioni Web di oggi. Dal momento che riesce a fare tutti i compiti essenziali che vanno dalla gestione del web e gestione del database alla generazione di codice HTML, Laravel è chiamato full stack framework. Questo ambiente di sviluppo web integrato è pensato per offrire un miglioramento nel flusso di lavoro dello sviluppatore.

A differenza di altri ambienti di sviluppo, Laravel necessita solo di qualche modifica al codice di configurazione PHP ed è pronto per l'uso. Inoltre, l'utilizzo di pochi file di configurazione consente alle applicazioni web Laravel di avere un struttura del codice simile che le rende molto caratteristiche e facilmente identificabili. D'altro canto questo potrebbe essere visto come un vincolo su come lo sviluppatore intende organizzare la propria appliczione. Tuttavia, questi vincoli rendono molto più facile e veloce la creazione di applicazioni Web. Inoltre offre una macchina virtuale, Laravel Homestead, Vagrant pre-confezionata che fornisce un ambiente di sviluppo senza che sia necessario installare PHP, un server Web e qualsiasi altro software server sul computer locale. Le virtual machine di Vagrant sono completamente usa e getta quindi se qualcosa va storto, la si puo distruggere e ricreare in pochi minuti.

In questo progetto le funzionalità utilizzate di Laravel sono l'Eloquent ORM, i model, le route, i controller e i database.

# 1.1.1 ORM: Object-Relational Mapping

L'ORM è una tecnica di programmazione che aiuta a convertire i dati tra sistemi incompatibili. A questo scopo, Laravel, fornisce **Eloquent ORM** che consente di lavorare con gli oggetti e le tabelle del database utilizzando una sintassi semplice ed intuitiva. Ogni tabella del database ha un **modello** corrispondente utilizzato per l'interazione con quella tabella.

#### 1.1.2 Model

Un Model è lo strumento con cui lo sviluppatore può manipolare i dati. Può essere considerato uno strato collocato tra i dati e l'applicazione.

## 1.1.3 Route

Le route permettono di definire gli instradamenti delle richieste HTTP. La loro funzione base è quella di definire come va gestita una certa richiesta HTTP. Avendo utilizzato in questo progetto delle classi Controller, le route si limiteranno a instradare le varie richieste verso l'opportuno controller.

## 1.1.4 Controller

Come anticipato nella sezione 1.1, Laravel semplifica molte operazioni. I controller fanno parte di queste semplificazioni permettendo di raggruppare ed organizzare tutta la logica di gestione delle richieste HTTP. I controller possono raggruppare la logica di gestione delle richieste correlate in una singola classe.

#### 1.1.5 Database

L'interazione con i database offerta dal framework può essere strutturata in 3 parti:

#### • Eloquent ORM

L'ORM Eloquent fornito con Laravel include una semplice implementazione PHP ActiveRecord che consente allo sviluppatore di eseguire query di database con una sintassi PHP invece di scrivere codice SQL, i metodi vengono semplicemente concatenati. Ogni tabella nel database possiede un Modello corrispondente attraverso il quale lo sviluppatore interagisce con detta tabella.

#### • Schema builder

La classe Laravel Schema fornisce un database in grado di funzionare con una moltitudine di DBMS per gestire tutto il lavoro relativo al database come 1.2. COMPOSER 5

la creazione o l'eliminazione di tabelle o l'aggiunta di campi a una tabella esistente. Funziona con una moltitudine di sistemi di database supportati da Laravel e MySQL.

## • Migrations

Le migrazioni possono essere considerate come un controllo di versione per il nostro database, infatti, consentono di modificare lo schema del database, descrivere e registrare tutte quelle modifiche specifiche in un file di migrazione. Ogni migrazione viene solitamente associata a un generatore di schemi per gestire il tutto senza sforzo. Una migrazione può anche essere ripristinata o riportata ad una versione precedente.

#### • Seeders

La classe Seeder consente di inserire i dati nelle nostre tabelle. Questa funzione è molto utile poiché lo sviluppatore può inserire dati fittizzi nelle tabelle del database ogni volta che desidera testare l'applicazione web.

# 1.2 Composer

Un'altra caratteristica che distingue Laravel dagli altri framework è che è un framework Composer ready. In effetti, Laravel è esso stesso una miscela di diversi componenti Composer, ciò aggiunge un'interoperabilità al framework. Composer è uno strumento di gestione delle dipendenze per PHP. Essenzialmente, il ruolo principale di Composer nel framework di Laravel è quello di gestire la dipendenza delle dipendenze del nostro progetto. Ad esempio, se una delle librerie che stiamo utilizzando nel nostro progetto dipende da altre tre librerie che devono essere aggiornate, non è necessario trovare e aggiornare manualmente alcun file. È possibile aggiornare tutte e quattro le librerie tramite un singolo comando. Un altro vantaggio nell'utilizzo di Composer è che genera e gestisce un file di caricamento automatico, autoload, nella radice della directory vendor/, che conterrà tutte le dipendenze del progetto. In tal modo, dal lato dello sviluppatore non è necessario ricordare tutti i percorsi delle dipendenze e includere ciascuno di essi in ogni file del progetto, deve solo includere il file autoload fornito da Composer.

# 1.3 Artisan

Uno sviluppatore dovrebbe solitamente interagire con il framework di Laravel usando un'utilità a riga di comando che crea e gestisce l'ambiente del progetto. Laravel ha uno strumento da riga di comando incorporato chiamato **Artisan**. Questo strumento ci consente di eseguire la maggior parte delle operazioni di programmazione

ripetitive che la maggior parte degli sviluppatori evita di eseguire manualmente. Artisan può essere utilizzato per creare un codice scheletro, lo schema del database e le migrazioni associate che possono essere molto utili per gestire il sistema o ripararlo in caso di errori. Si possono creare anche i seeds di database che ci consentiranno di riempire con alcuni dati le tabelle. Può anche essere impiegato per generare subito i file di base dei modelli e dei controller tramite la riga di comando e gestire tali risorse e le rispettive configurazioni. Artisan ci permette persino di creare dei comandi personalizzati, per poter eseguire qualsiasi operazione possa essere necessaria al nostro progetto.

# Capitolo 2

# Progettazione

In questo capitolo verrà analizzata la parte progettuale del lavoro svolto focalizzandosi sui due pilastri principali, quali lo schema relazionale nella sezione 2.1 e le API nella sezione 2.2.

# 2.1 Schema Relazionale

## 2.1.1 Entità

Nella progettazione del repository centralizzato, per prima cosa, sono state definite le entità. Un'entità rappresenta una classe di oggetti che hanno proprietà comuni ed esistenza autonoma. Un'occorrenza di queste è una istanza della classe rappresentata dall'entità, dunque l'oggetto stesso. In uno schema, ogni entità ha un nome che la identifica univocamente, e viene rappresentata graficamente tramite un rettangolo con il nome dell'entità al suo interno. Dai requisiti iniziali bisogna quindi specificare le entità utili allo sviluppo del nostro progetto e i loro relativi attributi:

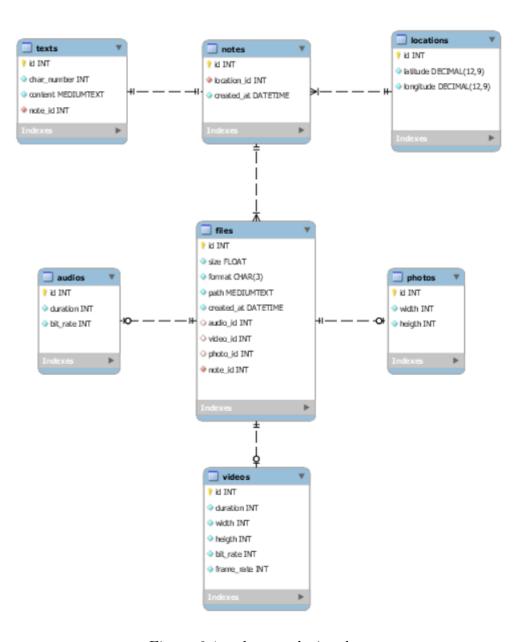


Figura 2.1: schema relazionale

## • Photos

L'entità Photos rappresenta, appunto, le foto che vengono memorizzate e richieste nel database. Gli attributi associati sono:

- **id** identificatore numerico univoco.
- width rappresenta la larghezza delle foto.

height rappresenta l'altezza delle foto.

#### • Audios

La tabella Audios rappresenta tutti i file di tipo audio.

Attributi:

- id identificatore numerico univoco.
- duration rappresenta la durata in secondi.
- − bit\_rate rappresenta la qualità audio del file caricato.

#### • Videos

L'entità Videos rappresenta i file video della base di dati. Attributi:

- id identificatore numerico univoco.
- duration rappresenta la durata in secondi.
- width rappresenta la larghezza delle foto.
- height rappresenta l'altezza delle foto.
- bit\_rate rappresenta la qualità audio del file caricato.
- frame\_rate rappresenta la qualità video del file.

#### • Files

L'entità Files rappresenta una generalizzazione delle precedenti 3 entità. Gli attributi associati a questa tabella sono quindi tutti quei campi che hanno in comune i file multimediali(foto, audio e video):

- id ovvero un identificatore numerico univoco.
- **size** il quale indica la dimensione del file in byte.
- format questo campo indica il formato del file che si vuole caricare o recuperare dal database.
- path identifica l'indirizzo in cui viene memorizzato, localmente sul database, il file in questione.
- created\_at questo attributo definisce il giorno e l'ora di creazione del file.
- note\_id questa è la chiave esterna che associa l'entità Files e l'entità
   Note

Infine ci sono gli ultimi tre attributi, chiavi esterne, photo\_id, audio\_id e video\_id , che contengono l'informazione sul tipo di file, ovvero se sono foto, audio o video, mettendo quindi in relazione la tabella files con la corrispondente tabella. Ovviamente queste tre chiavi posso assumere il valore null poichè, ad esempio, un file non può essere contemporaneamente una foto e un video, o un audio e una foto.

#### • Notes

La tabella Notes rappresenta le storie condivise dagli utenti con il sistema. Una nota può contenere più tipi di file.

## Attributi:

- id identificatore numerico univoco.
- location\_id chiave esterna che mettere in relazione l'entità Notes con l'entità Locations.

#### • Texts

Questa entità rappresenta le note di tipo testo condivise dagli utenti.

#### Attributi:

- **id** identificatore numerico univoco.
- char\_number numero di caratteri della nota testuale.
- content contenuto della nota testo.
- note\_id chiave esterna che mette in relazione questa tabella con la tabella Notes.

#### • Locations

Infine, la tabella Locations rappresenta la geolocalizzazione delle note, infatti, questa, è associata alla tabella Notes.

#### Attributi:

- id identificatore numerico univoco.
- latitude rappresenta la latitudine.
- **longitude** rappresenta la longitudine.

#### 2.1.2 Associazioni

Le associazioni rappresentano un legame concettuali tra una, due o più entità. In particolare, le associazioni, risultano necessarie per la corretta costruzione e implementazione di un database. In particolare esistono tre tipi di associazioni, uno a uno, uno a molti e molti a molti.

11

Di seguito verranno illustrate le associazioni che compongono lo schema relazionale di questo progetto.

#### • Files -> Photos, Audios, Videos

La relazione che lega l'entità Files alle entità Photos, Audios e Videos è una associazione di tipo **uno a uno**. Questo perchè concettualmente un file può essere di un solo tipo per volta. Una foto non può essere al contempo un audio o un video.

#### • Notes -> Files

La relazione che lega queste due tabelle è di tipo **uno a molti** poichè una nota può contenere più files di diverso tipo.

#### • Notes -> Texts

Una nota può avere solamente una nota testuale, quindi in questo caso si tratta di associazione **uno a uno**.

#### • Locations -> Notes

In questo caso, può succedere che in uno stesso luogo, utenti diversi, condividano delle note, di conseguenza l'associazione che lega queste tabelle è di tipo uno a molti.

# 2.2 API

Dopo aver definito la struttura del database, sono state definite le API (Application Programming Interface). Un'API consente a due sistemi di comunicare tra loro. Le API, sostanzialmente, fungono da traduttore per due o più sistemi che interagiscono. Solitamente, ogni API ha documentazione e specifiche che determinano il modo in cui le informazioni possono essere trasferite. Le API possono utilizzare le richieste HTTP per ottenere informazioni da un'applicazione Web o un server web. Le API sono generalmente classificate come SOAP o REST ed entrambe sono utilizzate per accedere ai servizi Web. In questo progetto sono state definite delle API di tipo REST, che utilizzano gli URL per ricevere o inviare informazioni. REST utilizza quattro diversi verbi HTTP (GET, POST, PUT e DELETE) per eseguire attività.

# 2.2.1 Documentazione API

METODO	ENDPOINT	FUNZIONALITA'
Get	/notes	Lista di oggetti Note
Get	$/notes/{id}$	Recuperare una nota specifica
Get	$/files/{id}$	Recuperare un file specifico
Get	$/\text{texts}/\{\text{id}\}$	Recuperare una specifica nota testuale
Post	/texts	Salvare una nuova nota testuale
Get	$/photos/{id}$	Recuperare una specifica foto
Post	/photos	Salvare una nuova foto
Get	$/audios/{id}$	Recuperare uno specifico file audio
Post	/audios	Salvare un nuovo file audio
Get	$/videos/{id}$	Recuperare un nuovo file video
Post	/videos	Salvare un nuovo video

Tabella 2.1: Rappresentazione tabellare degli **Endpoints** definiti

# 2.2.2 Risorse

NOTE					
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE			
id location	int int	Identificatore della nota Chiave Esterna			

Tabella 2.2: Descrizione risorsa **Note** 

LOCATION					
PARAMETRO TIPO DESCRIZIONE					
id	int	Indentificatore della geolocalizzazione			
latitude	decimal	Rappresentazione della latitudine			
longitude	decimal	Rappresentazione della longitudine			

Tabella 2.3: Descrizione risorsa **Location** 

FILE					
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE			
id	int	Identificatore del file			
size	float	Dimensione			
format	char	Formato			
path	mediumtext	Percorso di salvataggio			
$created\_at$	datetime	Data e ora di creazione			
$note\_id$	int	Relazione con tabella Notes			
photo_id	int	Relazione con tabella Photos			
audio_id	int	Relazione con tabella Audios			
video_id	int	Relazione con tabella Videos			

Tabella 2.4: Descrizione risorsa File

TEXT					
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE			
id	int	Identificatore della nota testo			
content	mediumtext	Contenuto del testo			
$char\_number$	int	Numero di caratteri			
$note\_id$	int	Relazione con tabella Notes			

Tabella 2.5: Descrizione risorsa **Text** 

РНОТО					
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE			
id	int	Identificatore della foto			
width	int	Larghezza della foto			
height	int	Altezza della foto			

Tabella 2.6: Descrizione risorsa **Photo** 

AUDIO				
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE		
id	int	Identificatore del file audio		
duration	int	Durata dell'audio		
bit_rate	int	Qualità dell'audio		

Tabella 2.7: Descrizione risorsa Audio

VIDEO				
PARAMETRO	TIPO	DESCRIZIONE		
id	int	Identificatore del file video		
duration	int	Durata del video		
width	int	Larghezza del video		
height	int	Altezza del video		
bit_rate	int	Qualità dell'audio		
$frame\_rate$	int	Qualità del video		

Tabella 2.8: Descrizione risorsa Video

# 2.2.3 Endpoints

# 2.2.4 GET /notes

Questo endpoint permette di accedere ai dati del database restituendo tutte le note caricate dagli utenti. Questo endpoint è accessibile solo con una richiesta GET. Inoltre, questo endpoint prevede la possibilità di passare dei parametri in query string.

Struttura del JSON restituito:

2.2. API 15

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
lat	opzionale	numerico	Latitudine associata alla posizione dell'utente a partire dalla quale si vogliono cercare le note
long	opzionale	numerico	Longitudine associata alla posizione dell'utente a partire dalla quale si vogliono cercare le note
$\max\_distance$	opzionale	numerico	Distanza massima entro il quale si vogliono cercare le note rispetto alla posizione dell'utente

PARAMETRO	VALORE
notes	array di oggetti Note

Esempio di chiamata:

```
/notes
```

Esempio di chiamata con query string:

```
/ notes?lat=12.45&long=13.45&max_distance=1 
 Esempio JSON restituito:
```

```
{
        "id": 4,
        "location_id": 4,
        "created_at": "2018-10-04 07:21:50",
        "location": {
                 "id": 4,
                 "latitude": "12.45",
                 "longitude": "13.45"
        }
} ,
{
        "id": 5,
        "location_id": 5,
        "created_at": "2018-10-04 07:23:00",
        "location": {
                 "id": 5,
                 "latitude": "12.45",
                 "longitude": "13.45"
        }
}
```

# 2.2.5 GET /notes/{id}

Questo endpoint permette di accedere ai dati del database restituendo la nota specificata tramite parametro. Questo endpoint è accessibile solo con una richiesta GET.

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	Identifica la nota a cui si vuole accedere

Struttura del JSON restituito:

PARAMETRO	VALORE
note	oggetto di tipo Note

2.2. API 17

Esempio di chiamata:

```
/notes/1
```

Esempio JSON restituito:

```
{
    "id": 1,
    "location_id": 1,
    "created_at": "2018-10-04 07:18:01"
}
```

# 2.2.6 GET /files/{id}

Questo endpoint permette di accedere ad uno specifico file passando come parametro l'id. Questo endpoint è accessibile solo con una richiesta **GET**.

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	identifica il file a cui si vuole accedere

Struttura del JSON restituito:

PARAMETRO	VALORE
file	oggetto di tipo File

Esempio di chiamata:

```
/files/1

Esempio JSON restituito:
{
        "id": 1,
        "size": 12345,
        "format": "mp3",
        "path": "audios/audio-1538637710.mp3",
        "note_id": 4,
        "photo_id": null,
        "audio_id": 1,
        "video_id": null,
        "created_at": "2018-10-04 07:21:50"
}
```

# 2.2.7 POST /texts

Questo endpoint permette di accedere a tutte le note testuali all'interno del database. Non necessita di parametri ed è accessibile con una richiesta HTTP di tipo **POST** se si vogliono salvare i dati sul database.

Struttura del JSON da inviare con una richiesta POST: Esempio di **POST**:

```
/texts
```

2.2. API 19

PARAMETRO	VALORE
content	testo
latitude	numerico
longitude	numerico

Esempio JSON da inviare:

```
{         "content": "lorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipiso "latitude": 14.6543,          "longitude": 21.65432 }
```

# $2.2.8 \quad GET \ /texts/\{id\}$

Questo endpoint permette di accedere ad una specifica nota testuale. Questo endpoint è accessibile solo con una richiesta  ${\bf GET}$ .

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	identifica la nota testuale a cui si vuole accedere

Struttura del JSON restituito:

PARAMETRO	VALORE
text	oggetto di tipo Text

Esempio di chiamata:

```
/texts/4

Esempio JSON restituito:
{
        "id": 4,
        "content": "Testo Di prova TEST RESPONSE",
        "char_number": 28,
        "note_id": 7
}
```

# 2.2.9 POST /photos

Questo endpoint permette di accedere a tutte le foto all'interno del database. Non necessita di parametri ed è accessibile con una richiesta HTTP di tipo **POST** se si vogliono salvare i dati sul database.

Struttura del JSON da inviare con una richiesta POST:

PARAMETRO	VALORE
size	numerico
format	alfanumerico
width	numerico
height	numerico
$image\_data$	alfanumerico
latitude	numerico
longitude	numerico

Esempio di richiesta **POST**:

2.2. API 21

```
/photos
```

```
Esempio JSON da inviare:
```

```
{
    "size" : 4321,
    "format" : "png",
    "width" : 1024,
    "heigth" : 817,
    "image-data" : "iVBORw0KGgoAABBJRU5ErkJggg==",
    "latitude" : 45.5225169,
    "longitude" : 9.2142299
}
```

# $2.2.10 \quad GET / photos / id$

Questo endpoint permette di accedere ad una specifica foto presente nel database. Questo endpoint è accessibile solo con una richiesta **GET**.

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	identifica la foto a cui si vuole accedere

Struttura del JSON restituito:

PARAMETRO	VALORE
photo	oggetto photo

Esempio di chiamata:

```
/photos/4
  Esempio JSON restituito:
{
        "id": 4,
        "width": 1920,
        "height": 1080,
        "image_data": "R0lGODlhPQBEAPeoAJosM//AwO/AwH+0pCZbEhAAOw==",
        " file ": {
                 "id": 4,
                 "size": 450,
                "format": "gif",
                 "path": "photos/image-1538637823.gif",
                 "note_id": 6,
                "photo_id": 1,
                "audio_id": null,
                 "video_id": null,
                 "created_at": "2018-10-04 07:23:43"
        }
}
```

# 2.2.11 POST /audios

Questo endpoint permette di accedere a tutti i file audio all'interno del database. Non necessita di parametri ed è accessibile con una richiesta HTTP di tipo **POST** se si vogliono salvare i dati sul database.

Struttura del JSON da inviare con una richiesta POST:

2.2. API 23

PARAMETRO	VALORE
size	numerico
format	alfanumerico
duration	numerico
bit_rate	numerico
$audio\_data$	alfanumerico
latitude	numerico
longitude	numerico

Esempio di richiesta **POST**:

```
/audios
```

```
Esempio JSON da inviare:
```

```
{
    "size" : 4321,
    "format" : "mp3",
    "duration" : 120,
    "bit_rate" : 12345,
    "audio-data" : "SUQzAwAAA/zw3cGIAAgACAAIAAgACAAAA==",
    "latitude" : 45.5225169,
    "longitude" : 9.2142299
}
```

# $2.2.12 \quad \text{GET /audios/\{id\}}$

Questo endpoint permette di accedere ad uno specifico file audio presente nel database ed è accessibile solo con una richiesta **GET**.

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	identifica il file audio a cui si vuole accedere

Struttura del **JSON** restituito:

PARAMETRO	VALORE
audio	oggetto audio

Esempio di richiesta **GET**:

```
Esempio \mathbf{JSON} restituito: {
```

/audios/6

```
"id": 6,
        "duration": 10,
        "bit_rate": 4321,
        "audio_data": "SUQzAwAAAAAAP/7kkbEs3cGIAAgACAAIAAgACAAAA==",
        "file": {
                "id": 6,
                "size": 12345,
                "format": "mp3",
                "path": "audios/audio-1538637710.mp3",
                "note_id": 4,
                "photo_id": null,
                "audio_id": 1,
                "video_id": null,
                "created_at": "2018-10-04 07:21:50"
        }
}
```

# 2.2.13 POST /videos

Questo endpoint permette di accedere a tutti i file video all'interno del database. Non necessita di parametri ed è accessibile con una richiesta HTTP di tipo **POST** per salvare i dati sul database.

Struttura del JSON da inviare con una richiesta POST:

2.2. API 25

PARAMETRO	VALORE
size	numerico
format	alfanumerico
duration	numerico
width	numerico
height	numerico
bit_rate	numerico
$frame\_rate$	numerico
$video\_data$	alfanumerico
latitude	numerico
longitude	numerico

# Esempio di richiesta **POST**:

```
/videos
```

```
Esempio JSON da inviare:
```

```
{
    "size": 4321,
    "format": "mkw",
    "duration": 120,
    "width": 1080,
    "heigth": 920,
    "bit_rate": 12345,
    "frame_rate": 54321,
    "video_data": "iVBORw0KGgrkJggg==",
    "latitude": 45.5225169,
    "longitude": 9.2142299
}
```

# $2.2.14 \quad \text{GET /videos/\{id\}}$

Questo endpoint permette di accedere ad uno specifico file video presente nel database ed è accessibile solo con una richiesta **GET**.

PARAMETRO	RICHIESTO	VALORE	DESCRIZIONE
id	obbligatorio	intero	identifica il file video a cui si vuole accedere

Struttura del **JSON** restituito:

PARAMETRO	VALORE
video	oggetto video

Esempio di richiesta **GET**:

```
/videos/1
```

```
Esempio JSON restituito:
```

```
{
        "id": 1,
        "duration": 10,
        "width": 1920,
        "height": 1080,
        "bit_rate": 4321,
        "frame_rate": 1234
        "video\_data": "ANdFI/UORIffOCHGhRMSxOBv+VSBIAICgAAAKw",\\
        " file ": {
                "id": 2,
                "size": 12345,
                "format": "mp4",
                "path": "videos/video-1538637780.mp4",
                "note_id": 5,
                "photo_id": null,
                "audio_id": null,
                "video_id": 1,
                "created_at": "2018-10-04 07:23:00"
        }
}
```

# Capitolo 3

# Implementazione

In questo capitolo verrano esposte le scelte implementative del progetto.

# 3.1 Database

Inizialmente, per quanto concerne la creazione del modello relazione, si era pensato di predisporre una entità autonoma per ogni tipo di file multimediale da caricare sul database, ma questo tipo di soluzione risultava ridondante perchè diverse entità presentavano gli stessi attributi, per questo motivo si è deciso di cambiare approccio ed è risultato più appropriato l'utilizzo di un'entità genitore files contenente le informazioni comuni unitamente alle entità specializzanti per ogni tipo di file multimediale: photos, audios e videos.

## 3.1.1 Codifica dei dati

La codifica dei dati è un punto critico del progetto, poichè una scelta implementativa non ottimale potrebbe appensantire molto la base di dati. Le due alternative erano l'upload tramite multipart form-data oppure tramite la codifica in base64.

Dopo un'analisi delle ipotetiche dimensioni dei file salvate nel repository, si è scelto di riceve i dati codificati in **Base64**, poiché si presuppone che le note testuali, le immagini, i file audio e i file video caricati sul server siano di piccole dimensioni. Per questo motivo sono stati implementati dei controlli sulle dimensioni dei dati ricevuti in input, aggiungendo regole di validazione dei dati, che ne limitano la dimensione massima.

# 3.2 Routing

Questa sezione tratta dell'implementazione dello strato network del servizio web e, di conseguenza, l'implementazione delle routes e dei controllers che, insieme gestiscono l'instradamento dei pacchetti dati inviati e ricevuti.

#### **3.2.1** Routes

Le **routes**, permettono di gestire tutte le richieste HTTP inviate dal client; Si occupano di instradare le operazioni CRUD verso i controller adatti. Per definire una route, in Laravel, si utilizza la seguente sintassi:

Route:: < tipoRichiesta > (/endpoint, nomeController@nomeMetodo);

Dove per **tipoRichiesta** si intende, appunto, il tipo di richiesta HTTP, quidni GET, POST, PUT e DELETE.

## 3.2.2 Controllers

Definite le routes, sono stati realizzati i vari controller. Per ogni tipologia di file caricabile è stato definito un controller che gestisce le varie operazioni di richiesta e salvataggio dati. Per ogni controller, quindi, sono stati definiti due metodi che gestiscono le richieste HTTP Get; un metodo *index* che restituisce un array di tutti gli oggetti gestiti e un metodo *show* che restituisce una specifica risorsa identificata dal parametro passato con la richiesta, infine, un metodo che si occupa delle richieste Post e quindi del salvataggio fisico e logico dei dati chiamato *store*.

## Query

Durante lo sviluppo dei controllers, è sorta la necessità di recuperare informazioni specifiche di alcuni file. Per questo motivo sono state implementate delle semplici query, ad esempio, per recuperare la codifica in base64 del file richiesto con una Get.

#### Query string

Un'altra necessità sorta durante questa fase di sviluppo è la gestione delle query string passate come parametri delle richieste HTTP. La richiesta principale è quella di reperire delle note in una certa posizione oppure entro una certa distanza da una posizione data. La logica alla base di questa operazione è quella di ottenere tutti i parametri passati in query string, ovvero le coordinate geografiche dell'utente e la distanza massima entro la quale si vogliono recuperare i dati; dopodichè, vengono

3.2. ROUTING 29

ciclate tutte le note all'interno del repository e, sfruttando il teorema di Pitagora, vengono selezionate solo le note richieste.

Di seguito l'estratto della funzione che seleziona le note entro un certo range:

# Capitolo 4

# Risultati ottenuti e conclusioni

In quest'ultimo capitolo vengono presentati i risultati ottenuti e i possibili miglioramenti per un possibile sviluppo futuro del progetto.

# 4.1 Risultati ottenuti

Il lavoro svolto durante questo progetto di stage ha permesso di ottenere un repository in grado di inviare e ricevere dati multimediali in formato JSON codificati in base64 da e verso un qualsiasi tipo di client, rispettando le direttive delle API sviluppate e descritte nel capitolo 3.

## 4.1.1 Ricezione dei dati

Dal punto di vista della ricezione dei dati, il sistema, è in grado di ricevere qualsiasi file multimediale sottoforma di oggetti JSON e salvarli logicamente nel database creato e fisicamente sull'ipotetico server che ospiterà il web service.

## 4.1.2 Invio dei dati

Per quanto riguarda l'invio dei dati, invece, tramite le query descritte nel Capitolo 3, il sistema può recuperare tutti i dati salvati, genericamente oppure in base al tipo di file. Inoltre, si possono reperire note in base alla loro geolocalizzazione o richiedere files entro una certa distanza dalla posizione dell'utente.

# 4.2 Conclusioni

Dall'analisi del risultato finale ottenuto viene compreso come il lavoro fin'ora prodotto sia funzionante ma migliorabile. Ad esempio, si potrebbe implementare la possibilità di gestire l'utenza, quindi aggiungere un servizio di autenticazione che permetta all'utente finale di avere uno storico dei file postati da esso o ancora di poter reperire informazioni riguardo le note postate dagli amici degli utenti. Questo prevede una riprogettazione del modello relazionale, poichè, allo stato attuale non è stato predisposto per questo tipo di funzioni.

Un altro aspetto migliorabile del web service è il lato della sicurezza dei dati, non gestito durante questo progetto. Molti altri aspetti sono migliorabili o modificabili in base al tipo di client frontend, ancora in fase di progettazione, che verrà sviluppato in futuro.