

大場つぐみ×小畠健  
最強コラボ新連載!!!  
**「バクマン。」**

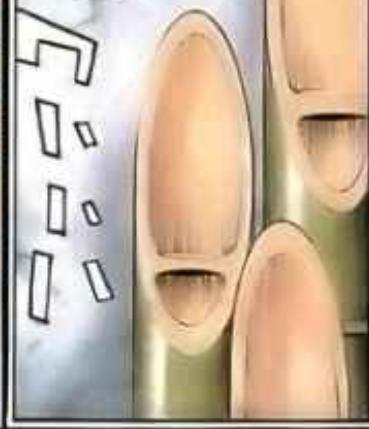


ETAKA, HE OÍDO QUE HAS GANADO OTRO PREMIO DE ARTE?

HACE 7 AÑOS.

MASHIRO

VAMOS, TÓMATE OTRO VASO, PAPÁ...



WOW, ESTE INCLUSO TIENE LA FIRMA DEL MINISTRO DE EDUCACION.

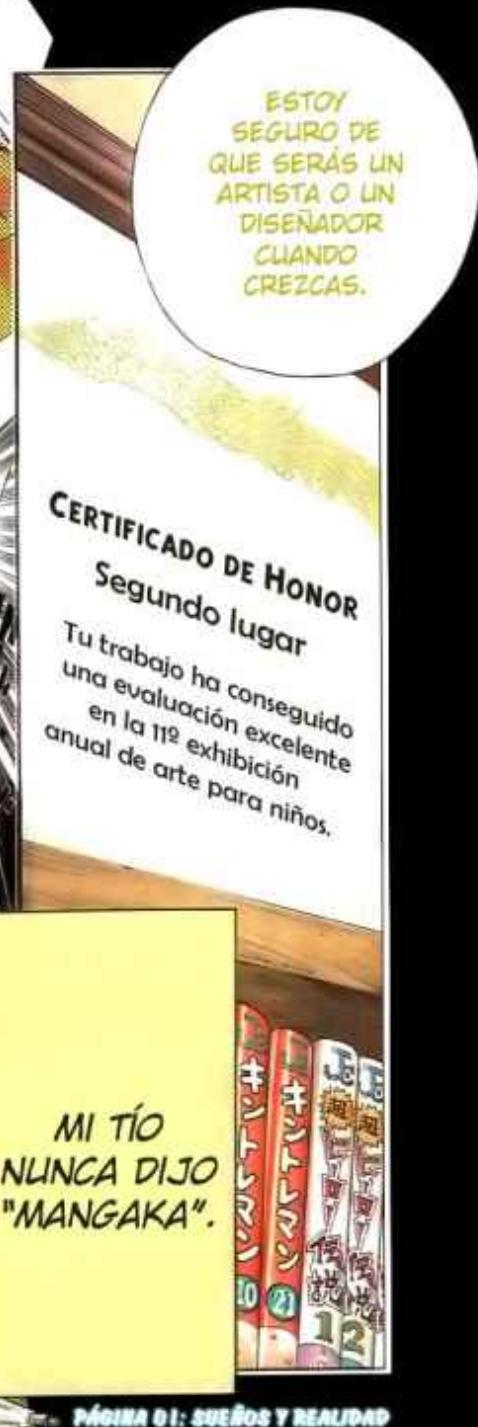
TENGO QUE VENIR A VER MI FAMILIA DE OBON POR FIN DE AÑO SI NO...



DINERO  
DE FIN DE AÑO.

GRACIAS.







ESTOY EN 3 DE SEUNDARIA, ASÍ QUE CUANDO LOS ADULTOS ME PREGUNTAN "¿QUÁLES SON TUS PLANES PARA EL FUTURO?" Y "¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?"

YO, MASHIRO MORITAKA, 14 AÑOS, CONTESTO "NO LO SÉ" O "TODAVÍA NO ME HE DECIDIDO".



ASÍ QUE VOY A TENER UNA VIDA NORMAL.

EL CAMINO NORMAL ES DE UNA BUENA ESCUELA A UNA BUENA UNIVERSIDAD Y A UNA BUENA COMPAÑÍA.

AUNQUE SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL QUEDARME EN CASA JUGANDO A VIDEOJUEGOS O EN ORDENADOR, VOY A LA ESCUELA.



NO QUIERO CAUSARLES NINGÚN PROBLEMA A MIS PADRES. NO QUIERO PASARME EL DÍA EN CASA.



ESTÁ BIEN. BUEN TRABAJO, TAKAGI

ASÍ QUIE SÓLO SERÁ UNA EX- TEN-SIÓN DE ESTO.



LOS QUE IDERARÁN EL MUNDO SON AQUELLOS QUE TIENEN LAS MEJORES NOTAS AHORA.



NO QUIERO QUE CUANDO CREZCA ME LLAMEN APROVECHADO, ASÍ QUE CONSEGUIRÉ UN TRABAJO DE OFICINA AUNQUE ESO NO ES LO QUE QUIERO.



ES UNA  
MIERDA Y  
ABURRIDO  
FUTURO

ESA ES MI  
VISIÓN DE LA  
VIDA DESPUÉS  
DE 14 AÑOS  
DE SER UN  
BIEN NIÑO Y  
SEGUIR LA  
CORRIENTE.

ESTO ENTRARÁ  
EN EL EXAMEN  
DE MAÑANA.



ALGÚN  
GRAN  
FILOSOF  
O PENS  
ADOR  
DECÍA EN  
UN LIBRO  
QUE HE  
LEÍDO  
HACE  
POCO,



DAME UN  
RESPIRO.  
ESO ES LO  
QUE DIRÍA  
ALGÚN MU  
JERIEGO,  
PERO YO NI  
SQUIERA  
PUEDE  
HABLAR CON  
LA CHICA  
QUE ME  
GUSTA.

"EL AMOR  
ES LO  
MEJOR DE  
LA VIDA,  
POR LO  
QUE VALE  
LA PENA  
VIVIR"

ASÍ QUE  
PARA MÍ EL  
AMOR NO  
ES NADA  
MÁS QUE  
DOLOR Y  
ANGUSTIA.

ESTE  
AMOR NO  
CORRESPONDE  
TAN SOLO  
ME HUNDE  
MÁS EN LAS  
PROFUNDI-  
DADES DEL  
INFIERNO.

LAS NOTAS DE ESTE TRIMESTRE VAN A TENER UNA GRAN RELEVANCIA EN LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN. ASÍ QUE HACEDLO LO MEJOR QUE PODÁIS EN EL TRIMESTRAL DE MAÑANA.

NO ME PUEDO CREER QUE SEAMOS DE TERCERO!

SÍ, SÓLO QUIERO JUGAR A VIDEOJUEGOS.

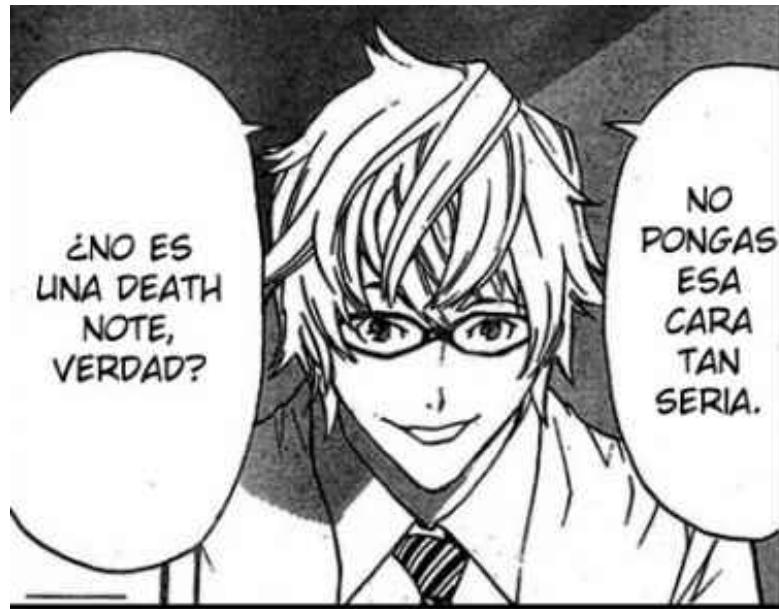
NO QUIERO PENSAR EN LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN



















QUIERO  
QUE ES-  
CRIBAS UN  
MANGA  
CONMIGO.

¿A TAKAGI LE GUSTA  
EL MANGA? ¿AL  
CHICO CON LAS ME-  
JORES NOTAS DEL  
CURSO, NO, DE TODO  
EL PAÍS? ¿ESE ES SU  
SUEÑO? ¿EN QUÉ  
ESTÁ PENSANDO?

HE PENSADO  
MUCHO EN  
ELLO, PERO  
TÚ ERES EL  
ÚNICO. NECE-  
SITO TUS  
DIBUJOS.

SIEMPRE ME  
HA ENCANTADO  
EL MANGA Y HE  
SOÑADO EN  
CONVERTIRME  
EN UN MAN-  
GAKA.



AHORA MISMO EL MANGA JAPONÉS ES UN FENÓMENO MUNDIAL. PODEMOS HACERNOS FAMOSOS CON EL MANGA.



ASÍ QUE TÚ USARÍAS TU TALENTO LITERARIO CON EL QUE HAS GANADO PREMIOS Y YO DIBUJARÍA LOS DIBUJOS...



LOS  
OTROS  
SON SOLO  
JUGADO-  
RES.

NO TE  
CONVERTIRÁS EN  
MANGAKA. LOS  
ÚNICOS QUE LO  
CONSIGUEN SON  
UN PEQUEÑO  
PORCENTAJE DE  
AQUELLOS QUE  
TIENEN TALENTO,  
LOS VERDADEROS  
GENIOS.

¿CÓMO  
PUEDE SER  
QUE SEPA  
TANTO...?

INCLUSO SI  
CONSIGUES  
QUE TU  
MANGA SALGA  
EN UNA REVIS-  
TA SEMANAL,  
SE HACEN EN-  
CUESTAS DE  
POPULARIDAD  
EN LAS QUE  
LOS LECTORES  
VOTAN SUS  
SERIES FAVO-  
RITAS Y SI NO  
ESTÁS EN LA  
CIMA, TE  
ECHAN EN 10  
SEMANAS.

UN MAN-  
GAKA ES  
ALGUIEN  
QUE PUEDE  
VIVIR DEL  
MANGA POR  
EL RESTO  
DE SU  
VIDA.

¿JUGA-  
DORES?

WOW, ESTOY  
SORPRENDI-  
DO. AUNQUE,  
HA SIDO  
BASTANTE  
CORTO.

ANTES HAS  
MENTIONADO A  
DEATH NOTE.  
BUENO, EL AUTOR  
UNA VEZ DIJO  
QUE SI NO  
CONSIGUES UN  
TRABAJO, TE  
MUERES EN  
5 AÑOS.

SI TE HACES  
RICO, O  
GANAS SUFI-  
CIENTE PARA  
VIVIR DES-  
PUÉS DE  
LOS CUAN-  
TOS INTEN-  
TOS, ERES UN  
MANGAKA. SI  
NO ERES UN  
JUGADOR.











¿QUÉ? ¿VAS A BUSCAR UN TRABAJO ESTABLE EN EL GOBIERNO? ¿O ALGO ASÍ?

HAY MONTONES DE GENTE QUE DIBUJA MEJOR QUE YO

ENTONCES, POR QUÉ NO LO DIBUJAS TU MISMO? O SÓLO SER UN AUTOR.

¿POR QUÉ...?

ENTONCES, POR QUÉ ESTÁS TAN EN CONTRA?

TODAVÍA NO HE PENSADO EN ESO... CON UNAS NOTAS COMO LAS tuyas, pensaba que tú buscarías un trabajo como ese.

GRACIAS POR LA LIBRETA.

EN CUALQUIER CASO, ME VOY A CASA A ESTUDIAR.

PROBABLEMENTE PORQUÉ ES DEMASIADO TRABAJO.

NO LO SÉ REALMENTE

VAS A ACABAR  
EN UN TRABA-  
JO DE OFICINA  
ABURRIDO.

¿ES  
ESO LO  
QUIERES  
DE LA  
VIDA?

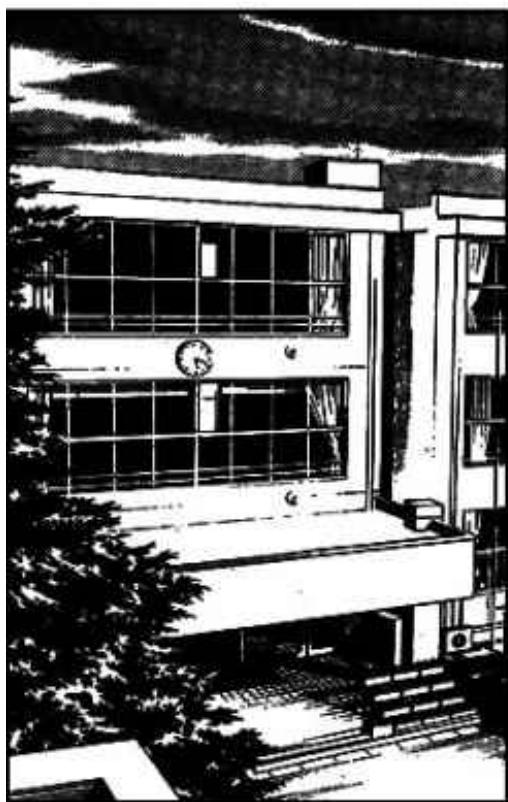


TODOS  
ESTÁN  
INQUIE-  
TOS SIN  
SABER  
QUE  
VAN A  
HACER.

DEBE-  
RÍAMOS  
EMPE-  
ZAR  
PRONTO

YO  
SOY  
NOR-  
MAL

NO ME  
PUEDO  
CREER QUE  
ESTÉS EN 3  
TERCERO Y  
SIGAS HA-  
BLANDO DE  
SEGUIR  
TUS  
SUEÑOS.





MI TÍO  
ERA MI  
HÉROE Y  
SIEMPRE  
ESTABA  
EN SU  
ESTUDIO.

QUERÍA  
SER UN  
MANGAKA  
CUANDO  
IBA A PRI-  
MARIA.

TODAVÍA  
SOY UN  
JUGA-  
DOR.

¿POR  
QUÉ TE  
CONVER-  
TISTE EN  
MAN-  
GAKA?

QUERÍA  
CONSE-  
GUIR  
CHICAS.

OH, ES VERDAD.  
¿ENTONCES,  
POR QUÉ UN  
JUGADOR?

NO LO SÉ,  
PERO PENSA-  
BA QUE SI ME  
HACIA RICO Y  
FAMOSO CON-  
SEGUIRÍA  
CHICAS.

¡RESPETA  
EL TIEMPO  
LÍMITE!

¡¡SI-  
GLUE  
DIBU-  
JAN-  
DO!!

LLEVAMOS  
TANTO

¿A LAS  
CHICAS LES  
GUSTAN  
LOS MAN-  
GAKAS?

ME GUS-  
TABA UNA  
CHICA  
CUANDO  
IBA A SE-  
CUNDARIA.

¿SÍ?

QUE  
MIEDO  
ME DA  
ESA  
SONRI-  
SA...

¡HEHE!

AUNQUE  
NO SE LO  
DIGAS A  
NADIE.

¿UNA  
CARTA  
DE  
AMOR?  
GENIAL.

RECIBÍ  
UNA  
CARTA  
SUYA EL  
DÍA QUE  
NOS GRA-  
DUAMOS.

QUÉ  
HISTO-  
RIA TAN  
CORTA.

PERO CUANDO  
YA ESTÁBAMOS  
A PUNTO GRA-  
DUARNOS, A  
PENAS HABÍA  
HABLADO CON  
ELLA.



NAH, TODO LO QUE ESCRIBIÓ ERA QUE LOS DOS NOS TENÍAMOS QUE ESFORZAR AL MÁXIMO O ALGO ASÍ.



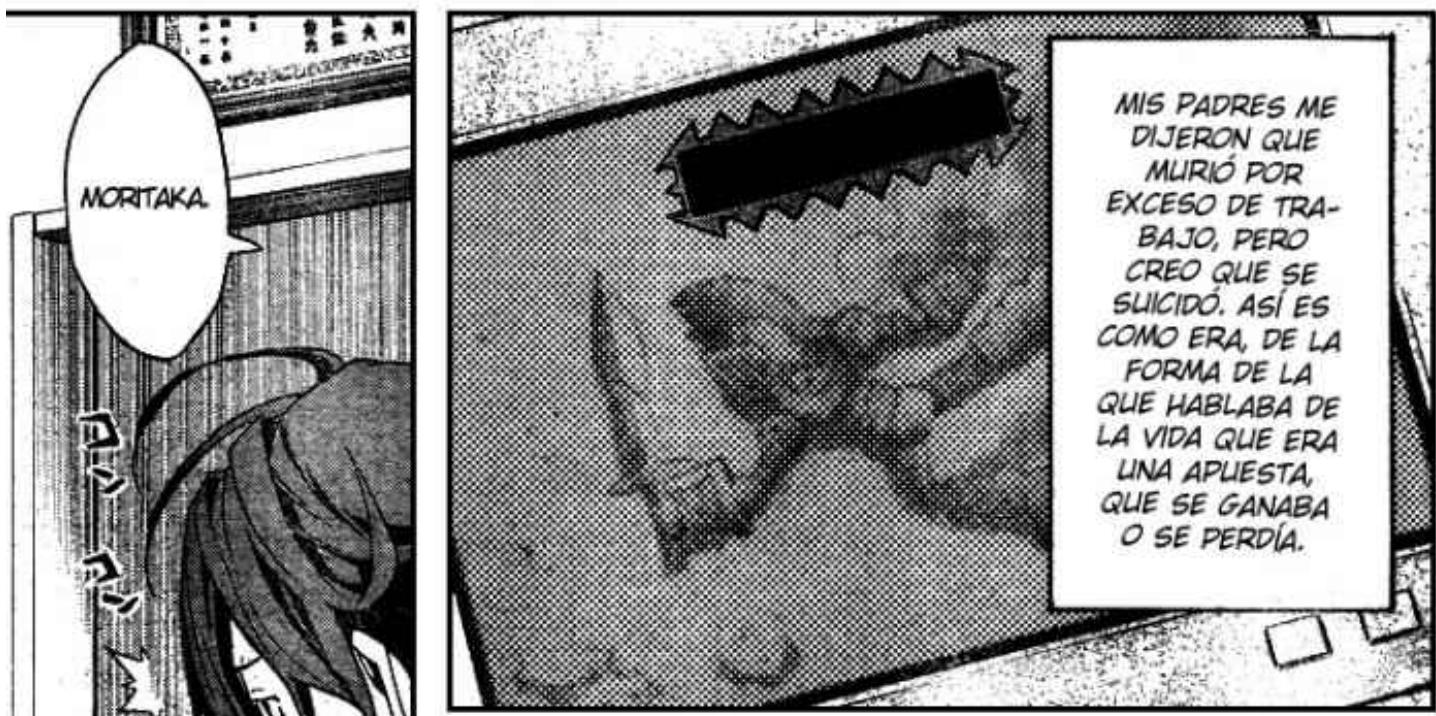




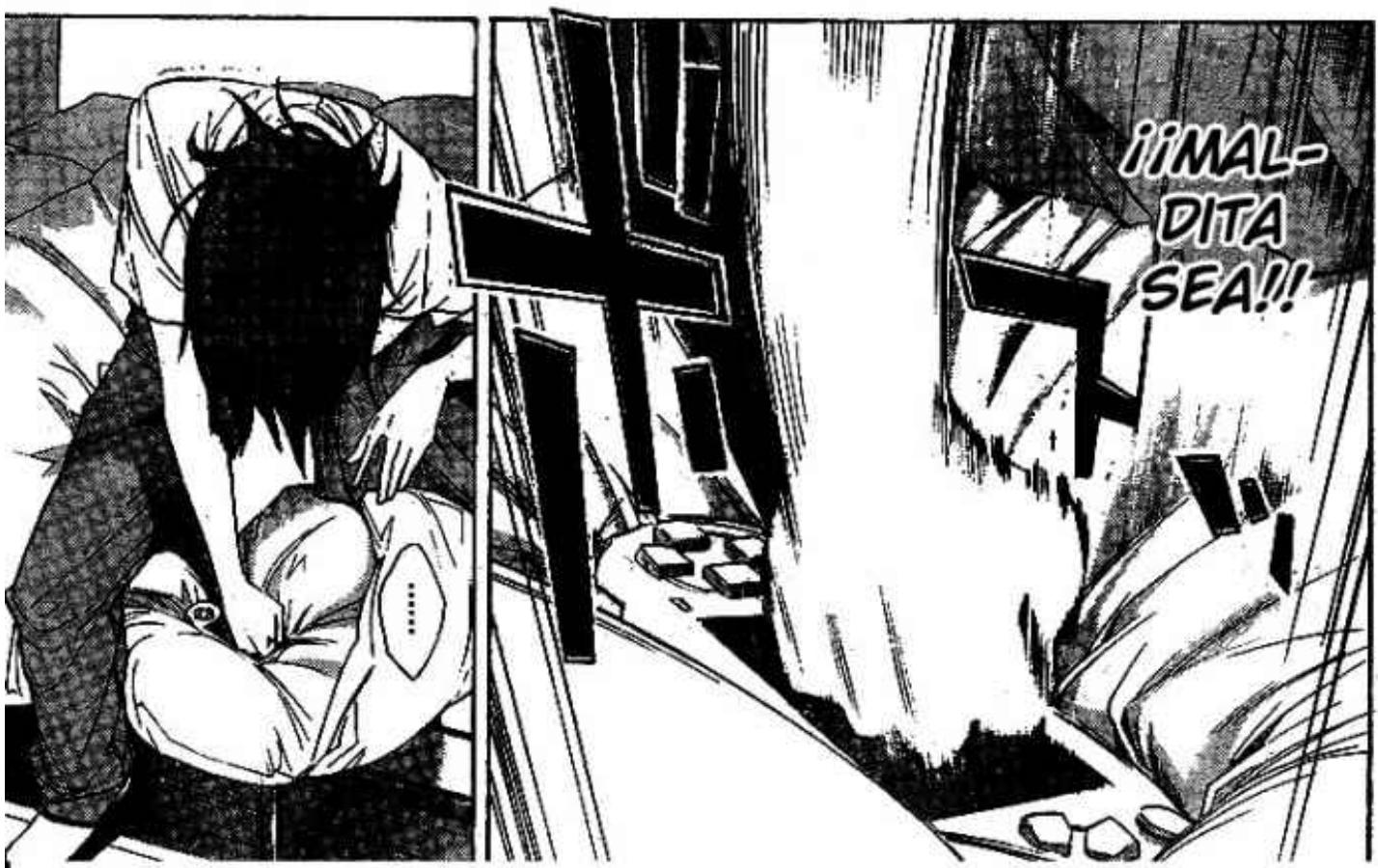
CUANDO ESTABA EN EL ÚLTIMO AÑO DE UNIVERSIDAD Y FINALMENTE SE HABÍA PUBLICADO, DECIDI LLAMARLA PARA PEDIRLE QUE SALIERA CONMIGO.















NO ES  
ESO. NO  
SIGNIFICA-  
RÁ NADA  
SI TÚ NO  
ESTÁS  
AHÍ.

ES...  
ESPERA,  
NO  
PUEDES  
DECÍRSE-  
LO TÚ?  
ESO ES  
PATÉT...

SABE  
QUE ME  
GUSTA.  
¿QUÉ  
ESTÁ  
TRA-  
MANDO?

¿EH? PUEDE  
QUE SÍ,  
PERO ESO  
NO ES LO  
QUE QUERÍA  
DECIR...

ESTÁS  
BIEN? CREO  
QUE TE  
ESTÁS EQLI-  
VOCANDO DE  
PERSONA.

TODO IRÁ  
BIEN. ME  
GUSTAS Y  
ESTOY ENA-  
MORADO DE  
TUS DIBU-  
JOS.

NO SÉ DE  
QUÉ ESTÁS  
HABLADO.

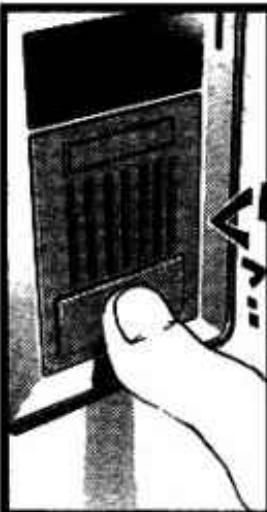
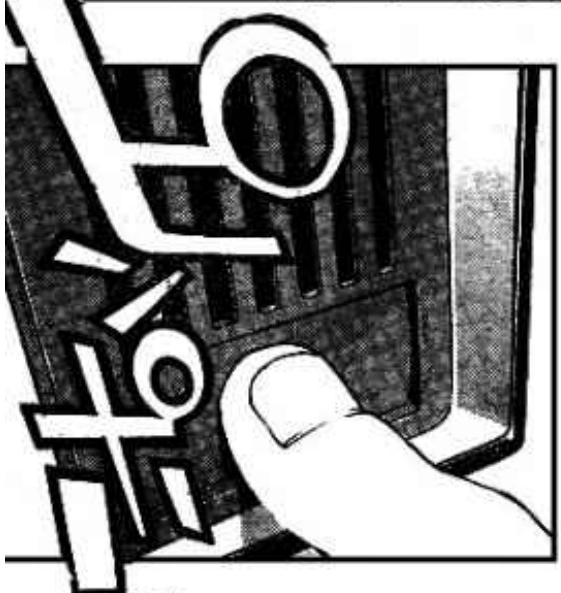


¡DATE  
PRISA!  
ESTOY  
EN EL  
LAW-  
SON  
DE NI-  
SICHO.

¿Y ESO  
QUE TIENE  
QUE VER  
CONMIGO?

HE ESTADO  
INVESTI-  
GANDO UN  
POCO  
SOBRE  
AZUKI Y HE  
ENCONTRA-  
DO ALGO  
INCREÍBLE.  
¡ITENGO  
QUE DECIR-  
SELO!!















¿DE VERDAD?  
¿HA HECHO ESO?  
PARECE TAN SILEN-  
CIOSA, COMO PUEDE  
HACER ALGO TAN  
VERGONZOSO. ES  
INÚTIL, NO PUEDE  
LOGRARLO. ¿POR  
QUÉ TODO EL  
MUNDO NO PUEDE  
SER MÁS REALISTA?

HE OÍDO  
QUE YA  
HAS  
ESTADO  
ENVIANDO  
CINTAS A  
EMPRESAS  
DE PRO-  
DUCCIÓN.

NO, ESPERA.

¿EH? ¿¡QUE  
PROMETE!?  
¿AZUKI? ¿UNA  
ACTRIZ DE DO-  
BLAJE? SI LO  
HICIERA YO SERÍA  
SU FAN PERO...!

Y HE OÍDO  
QUE GENTE  
DE PRODUC-  
CIÓN HAN  
DICHO QUE  
PROMETES.

SENTÍ QUE  
HABÍA UN  
INMENSO  
ABISMO  
ENTRE NO-  
SOTROS, ASÍ  
QUE NO LE  
PEDÍ QUE  
SALIERA  
CONMIGO.

! SI PASARA ESO,  
SI SE HICIERA  
FAMOSA, LA DIS-  
TANCIA ENTRE  
ELLA Y UN CHICO  
NORMAL COMO  
YO, SERÍA...



AHORA  
ES TU  
TURNO,  
MASHI-  
RO.



¡WHOA! LE  
BRILLAN LOS  
OJOS. LOS  
OJOS DE AZUKI  
ESTÁN CHIS-  
PEANDO.

QUE  
GUAPA.

¡LO SABÍA!  
¡ESO ES  
GENIAL!  
SÉ QUE  
PODÉIS  
HACERLO.

¡LO  
HARÉ LO  
MEJOR  
QUE  
PUEDA!

¿DE  
VERDAD?  
¡ME EN-  
CANTA-  
RÍA!

ASÍ, ASÍ QUE  
CUANDO NUES-  
TRO MANGA SE  
PASE AL ANIME,  
TÚ PODRÁS PO-  
NERLE LA VOZ A  
LA HEROÍNA...

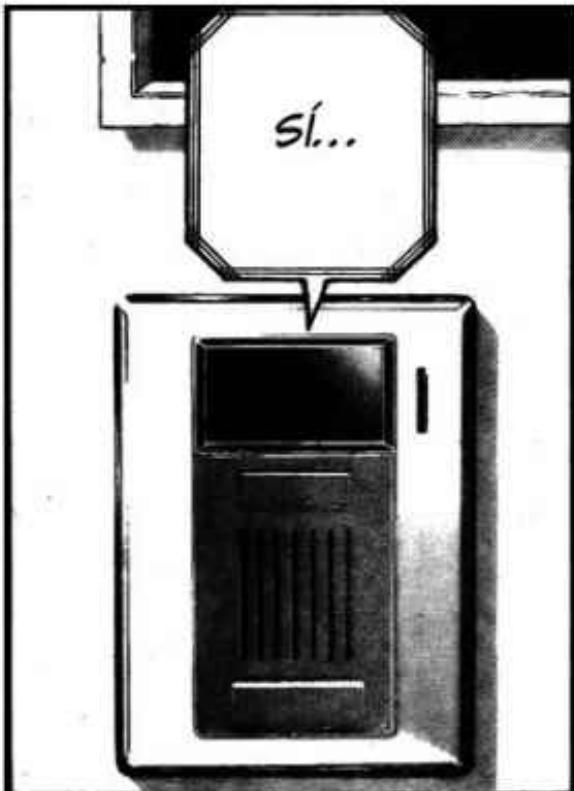


TODO ESTÁ YENDO DEMASIADO RÁPIDO. NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO PERO SUS SUEÑOS Y MIS SENTIMIENTOS...

WOW, HA DICHO "PERFECTO", TIENE MUCHAS GANAS. MIRA SU SONRISA. ME ESTÁ MIRANDO DIREKTAMENTE. ESTÁ TAN CERCA. OH TÍO, ES TAN GUAPA. AZUKI...













DA IGUAL,  
PENSARÉ EN  
ESO MÁS  
TARDE.

¡PUEDE QUE  
DIJERA QUE  
NO PODÍA-  
MOS VERNOS  
A SOLAS?

Y VOY A  
TENER QUE  
VERLA EN  
LA ESCUE-  
LA...

EH, AHORA  
QUE LO  
PIENSO, AZUKI  
NO TIENE MI  
NÚMERO DE  
TELÉFONO NI  
MI E-MAIL.

