

zaek0Stark no-FANSUB

LA
NOCHE AN-
TERIOR EN
QUE TODO
TERMINÓ...

...ME
HABIA
DESVE-
LADO
HASTA
TARDE.

Daisuke SATO<Original Story>
Shouji SATO<Art Works>
Presents

HIGHSCHOOL OF THE DEAD







¿ESTÁS
LASTIMA-
DA?

ESTUDIANTE DE
SEGUNDO AÑO:
IGOU HISASHI

NO LE
DESTRO-
ZASTE SU
CABEZA.

IRÁPIDO!

REI...

HISA-
SHI!

ESTUDIANTE DE
SEGUNDO AÑO:
KOMURO TAKASHI

!

AHH
...

IPOR
AQUÍ!

1

学園黙示録
HIGH SCHOOL OF THE DEAD

ACT.1

Spring of the Dead

ACT.1 スプリング・オブ・ザ・デッド

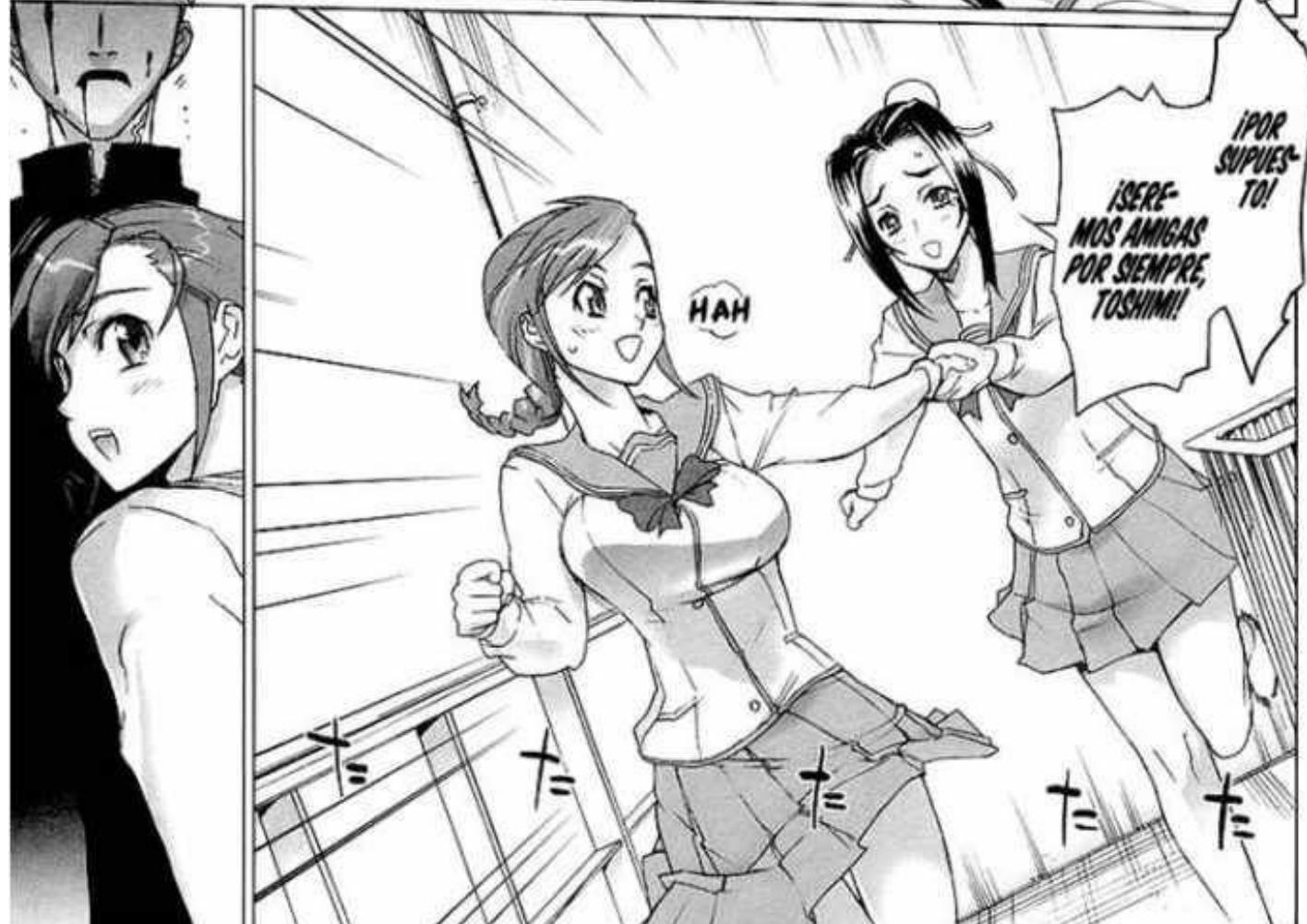
原作：佐藤大輔
作画：佐藤ショウジ

SAITO DAICHI

SAITO SHOJI















Esto es una grabación.
La línea 110 de emergencias
no se encuentra disponible
en estos momentos. Si llama
nuevamente y no podemos
atender su llamada, por
favor espere y llame
de nuevo.

¿POR QUÉ?

¿A
QUÉ TE
REFIE-
RES?

TAL
COMO
LO
PEN-
SÉ.

¿POR
QUÉ ES-
TÁ PA-
SANDO
ESTO
...?

ALGO
ESTÁ
SUCE-
DIENDO
EN EL
CENTRO.

Esto
es una
grabación.
La linea
110 de
emer-
gencias
se...

PIP
BEEP
BEEP

¡¡MALDI-
TA SEA!!

IES COMO
ALGO SACA-
DO DE UNA
PELICULA O
UN VIDEO-
JUEGO!

¡NO EN-
TIENDO
PARA
NADA
ESTO!!

LIPOR
QUE ESTÁ
PASANDO
TODO ES-
TO!?

DOS
HORAS...
¡¡HACE SÓ-
LO DOS HO-
RAS ATRAS
TODO ESTA-
BA IGUAL
QUE SIEM-
PRE!!

EL PROFE-
SOR DE
DEPOR-
TES, TA-
KAYAMA.

ESE
ES...

BANG

YO NO
PIENSO
CONVER-
TIRME EN
NINGUN
ZOM-

LOS MUER-
TOS VINIERON
Y EMPEZARON
A MATAR A TO-
DOS, Y LOS QUE
MUEREN... SE
LEVANTAN Y
EMPIEZAN
HACER LO
MISMO!



NO
PUEDO
SOPOR-
TAR MÁS
ESTO...

NO
PUE-
DO...



SI
SABEMOS
EL MOTIVO,
PODREMOS
ENCONTRAR
ALGUNA
SOLUCIÓN.

¿CÓMO PO-
DEMOS AVE-
RIGUAR POR
QUE ESTA PA-
SANDO TODO
ESTO!?

TIENE
QUE HA-
BER...
UN MO-
TIVO.



*PERO
EL MUN-
DO QUE
CONOCIA-
MOS HA-
BÍA SIDO
TOTALMEN-
TE DES-
TRUIDO...*





DOS HORAS
ANTES...

YAAAWN...:





YO ME
CASARE
CONTIGO,
TAKASHI.

¿EN
SERIO?

ÉLO
DICES
EN SE-
RIO?

¡ES
UNA PRO-
MESA DE
MÉRIQUE!

¡SÍ!

梅雨を除く
7. 30~8. 30
(日曜・休日を除く)

¿CÓMO
QUE VAS A RE-
PETIR UN AÑO?
SI ERES UNA
BUENA ESTU-
DIANTE...

TÚ
NO...
LO
EN-
TIEN-
DES.

INO LO
ENTIEN-
DES!

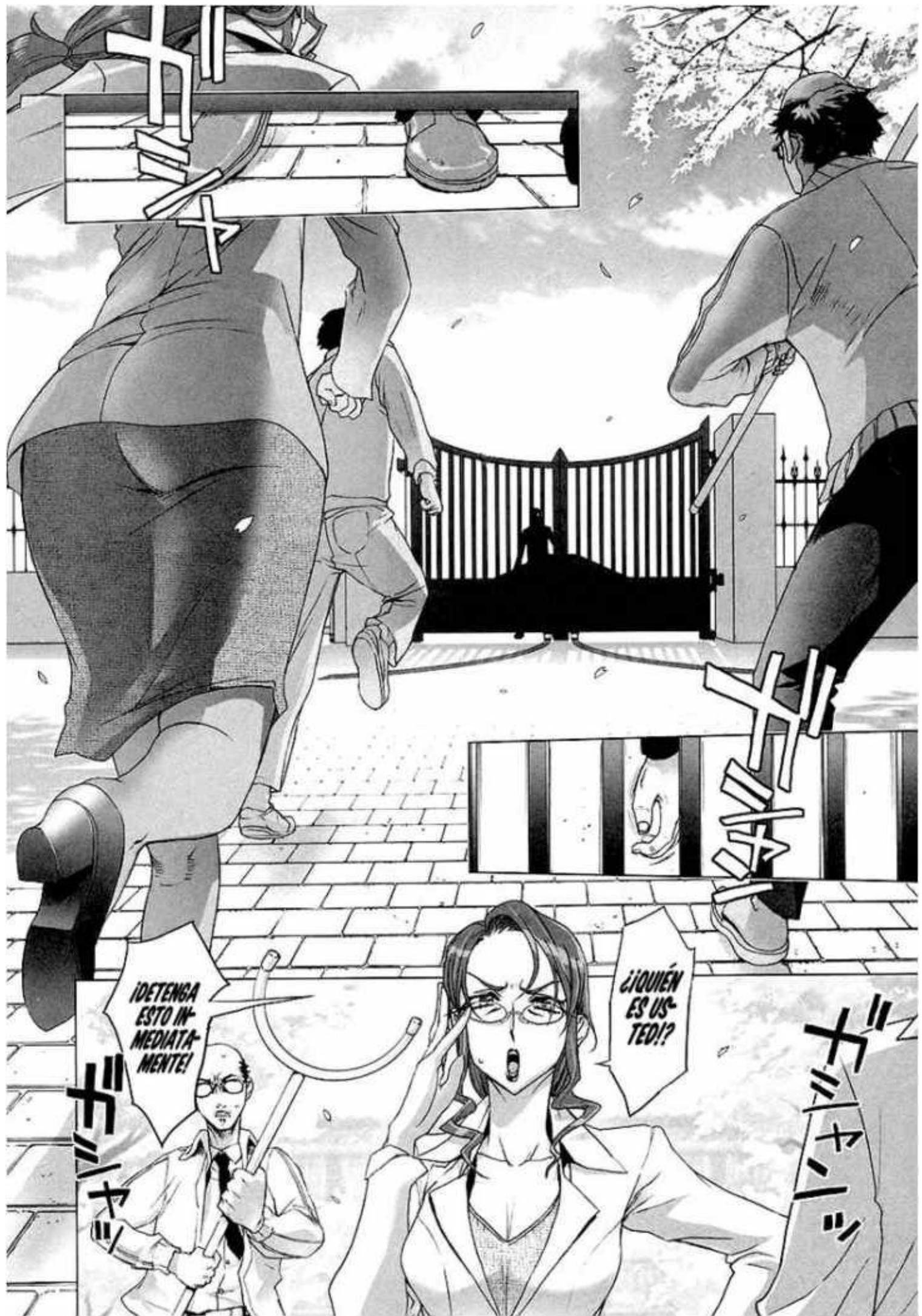
TAKA-
SHI...

SÍ.

ESTA-
MOS EN
LA MIS-
MA CLA-
SE DE
NUEVO.

HA-
GAMOS
QUE SEA
UN BIEN
AÑO.





CÁLMESE,
HAYASHI-
SENSEI.

¡DE-
TENGASE!
¡SI NO LO
HACE, LLAM-
ARE ALA
POLICIA...!

¿QUIÉN
ES ESE?
QUÉ TIPO
MÁS ESCA-
LOFRIANTE.

SÓLO
HAY QUE
MOSTRAR-
LE QUIÉN
MANDA
AQUÍ.

NO NECE-
SITAMOS
LLAMAR
A NADIE.

NO,
LA
FUERZA
DE ESTE
TIPO...

ESPERE...
TESHIMA-
SENSEI, NO
SEA TAN
VIOLENTO.

¡AHORA
MIRAME,
BASTAR-
DO!

!?

!?





zaekOStark no-FANSUB

















Este es una grabación. La línea 110 de emergencias no se encuentra disponible en estos momentos.

Si llama nuevamente y no podemos atender su llamada, por favor espere y llame de nuevo.

LA LÍNEA 110 ESTÁ OCUPADA... ESO NO ES...



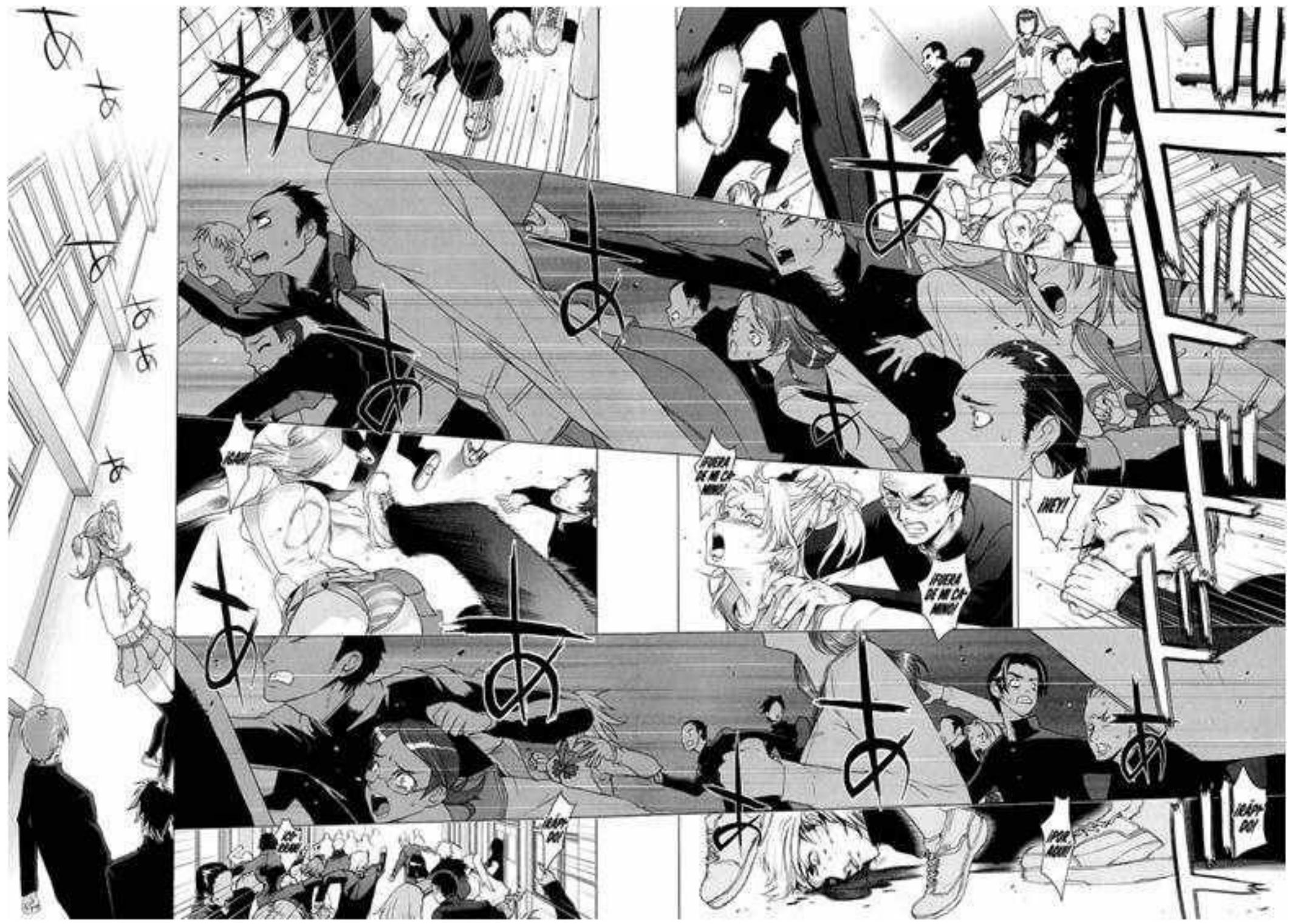


TIGYA
AAAAAA
AAAAAA
AAAAA
AAH!!









¡¡CORRAN!!

**JOLIE NO
ESTABAMOS
TRATANDO
DE SALIR
DE AQUI!?**

**JESPE-
RENI**

**¿ESE
NO ES WA-
KISAKA, EL
PROFESOR
DE CIENCIAS
SOCIALES?**

**¡¡EL EDIFICIO
PRINCIPAL ESTÁ
LLENO DE GENTE!!
¡¡VAMOS A ESCA-
PAR A TRAVÉS
DE LA OFICINA
DE ADMINIS-
TRACIÓN!!**

**¿IN-
TENTARÁ
DETENER-
NOS?**







¡RE!!



GAH

ISUELTA A
HISASHI!

OLB
GATA

IMALDI-
CIONI!

HISA-
SHI!



JENTON,
CES QUÉ
PROPONES
QUE HAGA-
MOS!?

JIERES
UN HOMBRE,
CIERTO!?

JISÉ
HOMBRE...

IGA
AAA
AH!

JHISA-
SHI!!!

...Y HAZ
ALGO!!



PODEMOS QUEDARNOS ALLÍ MIENTRAS LLEGA LA AYUDA.

VAYA-MOS A LA AZO-TEA.

NO PODE-MOS BA-JAR POR AHÍ.

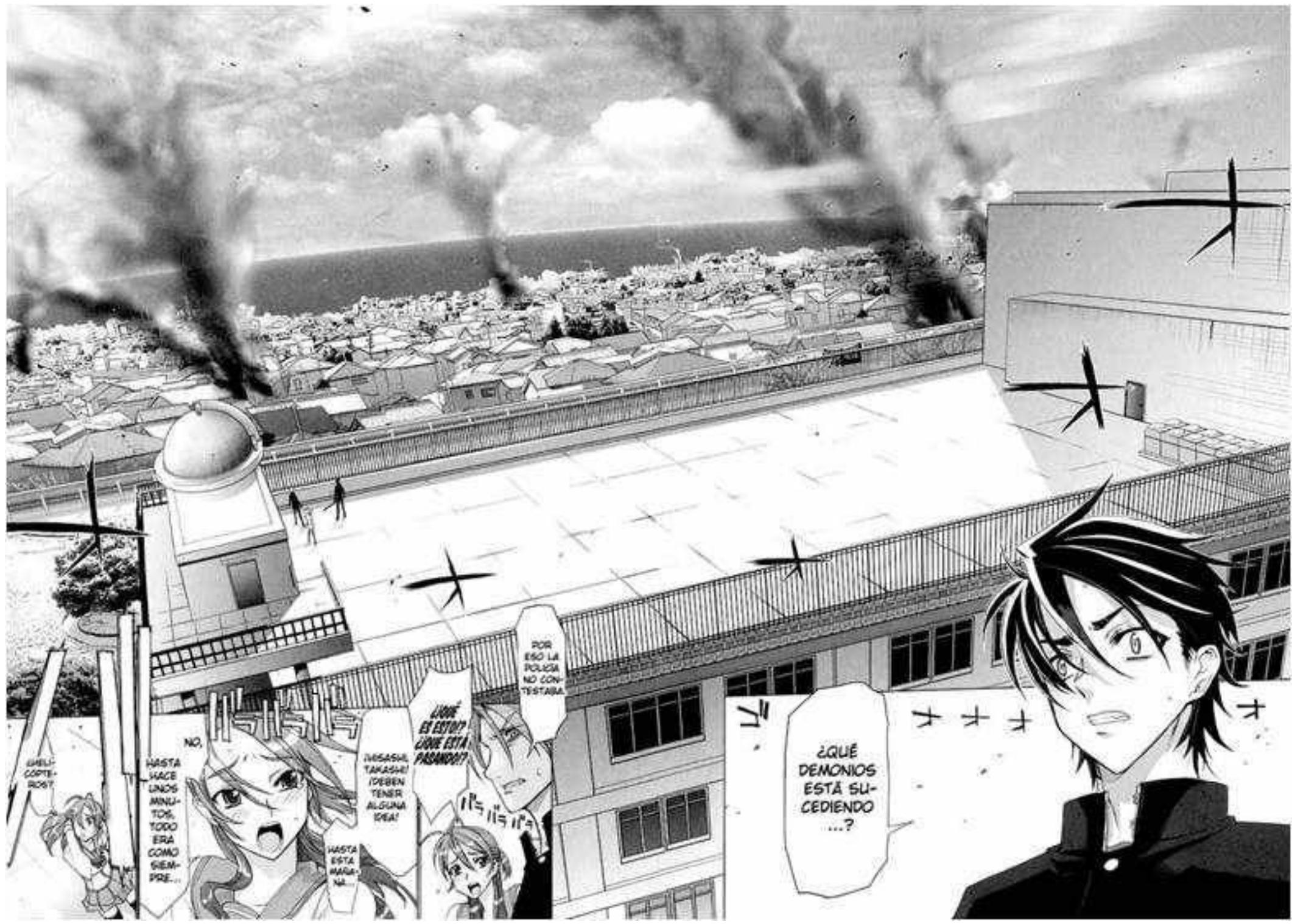
¡EN EL OBSE-
RVATORIO!

¡EN QUÉ PARTE DE LA AZO-TEA...?

DESPUÉS DE PENSARLO BIEN, IR A LA AZOTEA NO NOS SIRVIÓ DE NADA PARA SER RESCATADOS.

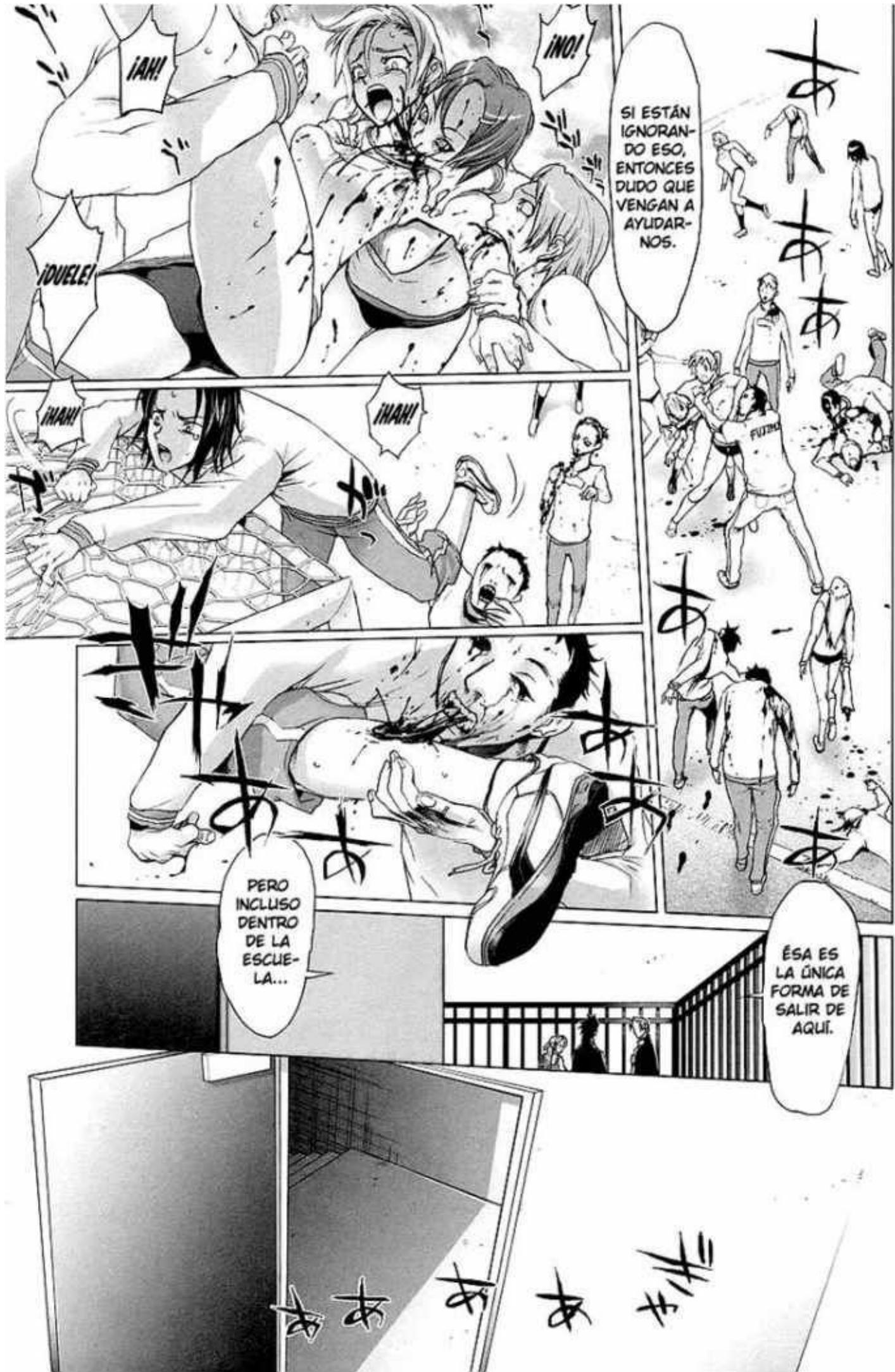
PERO...

...PENSAMOS QUE ERA LO MEJOR QUE PODÍAMOS HACER EN ESE MOMENTO.











SE
ALIMENTAN
DE GENTE.
LLEGO DE
MORIR POR
LAS MOR-
DIDAS, SE
CONVIER-
TEN EN
"ELLOS".

ES
POR ESO
QUE SON
"ELLOS".

¿"ELLOS"
...?

PERO
PARECE QUE
LA ÚNICA FOR-
MA DE DETE-
NERLOS ES
DESTROZAN-
DOLES LA
CABEZA...

NO SÉ
POR QUÉ,

ESTO NO
ES COMO UNA
PELÍCULA O UN
VIDEOJUEGO.
NO PODEMOS
LLAMARLOS
UNOS SIM-
PLES ZOM-
BIES.



ESTA-
MOS A
SALVO.

ME PRE-
GUNTO SI
HABRÁ AL-
GÚN ENCEN-
DEDOR O
FÓSFOROS
EN EL OB-
SERVATO-
RIO. TEN-
DREMOS
QUE VER.

AL
MÉNOS,
PÓ-A-
HORA.

DEBEMOS
HACER UNA
FOGATA AN-
TES DE QUE
OSCUREZCA.

EN LA
NOCHE,
SERÁ
MÁS DI-
FÍCIL...

Y COMO
SIEMPRE,
HISASHI
TENÍA
RAZÓN.

COUGH

HISASHI!
¿QUÉ SU-
CEDE!?

¡HISASHI
ESTÁ
....!!

ITAKA-
SHI!!

¡POR
QUÉ ESTÁ
SUcedien-
DO ESTO
!?

¿CÓMO
PUEDE PA-
SAR ESTO
....!?

INTE
MORDIE-
RON SEVE-
RAMENTE!



NO
QUIERO
CONVER-
TIRME EN
UNO DE
"ELLOS"!

¡¡QUÉ
ESTAS DI-
CIENDO!?

zackStark no-FANSUB

TAKA-
SHI,

CUEN-
TO CON-
TIGO.

NO
QUIERO
CONVER-
TIRME EN
UNA DE
ESAS CO-
SAS...

IHISA-
SHII

BUA
AGH

¡¡NO TE
MUERAS!!

IHISA-
SHII

INOO
OOO!



SUÉLTAME.

¡¡HISASHI
ES
DIFEREN-
TE!!

¡ÉL NO
CAMBIARÁ!
¡¡HISASHI
NO SE CON-
VERTIRÁ EN
UNO DE
"ELLOS"!

HISASHI
NO PUEDE
MORIR...

IMIRA!
¿IVES,
TAKA-
SHI?

HISASHI!

TIRÓN

HISASHI?

NO...

OUGH

OUGH

HISA--



¡¡TODO
ESTO ES
REAL!!



NO PUEDE SER REAL.

ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO ...

SÉ QUE
ESTO ES
IMPOSIBLE...

PERO,

ZackOster/No-FakeJp



**¡¡PREFIERO
CONVERTIRME
EN UNO DE
"ELLOS" COMO
HISASHI Y SE-
GUIR CON EL!!**

**¡¡NO DEBÍO
HABER INTEN-
TADO AYUDAR-
ME!! ¡¡NUNCA
QUISE VER A
HISASHI ASÍ!!**

**¡¡POR
QUE HI-
CISTE
ESO!?**

**ÉL TE
HUBIERA
MORDIDO
SI NO LO
HACÍA, REI.**

ÉL...

**ÉL NO
QUIERRA
VER ESO.**

**¿Y CÓMO
LO SABES,
TAKASHI?**

¡PORQUE
EL ERA MI
NOVIO!

¡TÚ ODIAS
A HIASHI!

TAKASHI,

¡YA LO
ENTIEN-
DO!

SÍ...

VOY A
BAJAR
LAS ES-
CALERAS
Y PELEA-
RÉ CON
"ELLOS"

NO
QUIERO
TENER
MÁS PRO-
BLEMAS
CONTIGO.

IESPE-
RAL

PROBA-
BLEMENTE.

¡JA
DONDE
CREES
QUE
VAS!?



**¡¡NO SABÍA LO
QUE DECIA!!
POR FAVOR.**

**¡¡NO LO
DIJE EN
SERIO!!**

**POR FAVOR,
QUEDATE...**

**¡¡QUÉDATE
CONMIGO!!**

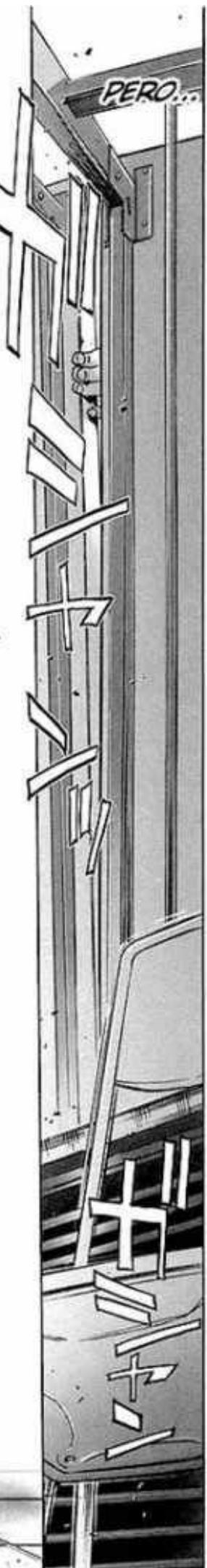
¿Huh
...?

++/
++/
++/
++/

CLARO,
ESCUCHAR-
LA DECIR ESO
ME HIZO SEN-
TIR MUCHO
MEJOR.



AL MISMO
TIEMPO, ME
HIZO SENTIR
INSEGURO.



¿QUIÉ
DEMO-
NIOS
HARE-
MOS
DE-AHO-
RA EN
ADE-
LANTE
...?

ACT.1 END

zaekostark no-fansub