

映画「ONE PIECE FILM GOLD」超大ヒット公開中!!

2016年8月15日発行 8月1日(月)発売第49巻第32号 通巻2373号



新衝撃の連載
卷頭カラー 54重戦 P!!

世界の先には
何が待つ?

「もう運命の好きにはさせない!
恋と革命の8月共同戦線
新連載3連弾第1弾!!

No.35
8月15日特大号
デジタル版

約束のミラード
THE PROMISED NEVERLAND

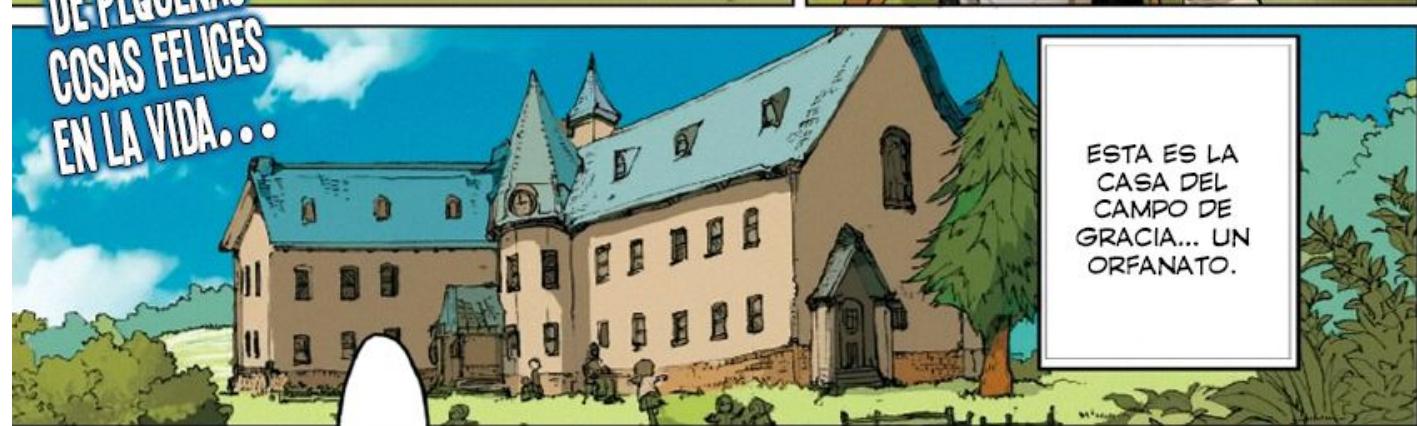
原作 白井カイウ
作画 出水ぽすか

ONE PIECE
手に入るぞ!!
300000
とじこみ付録
超特製ベリー札メモ!!

4誌合冊
2号連続特別企画!!
FINAL FANTASY XV
1500名超特大プレゼント!!

UNA NUEVA SERIE:

¡LA PROMETIDA TIERRA DE NUNCA JAMÁS!





EL MANGA EMPIEZA A LA SIGUIENTE PÁGINA!

MANGA
STREAM
DO NOT MIRROR

NUEVA SERIE

¡PORTADA A COLOR CON 54 PÁGINAS!!

CAPÍTULO 1: CASA DEL CAMPO DE GRACIA

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

EL FIN DE UN SUEÑO, EL COMIENZO DE UNA MAÑANA.

LA MAÑANA DE LA CASA
EMPIEZA CON
EL RESONAR DE
UNA CAMPANA.



LAS SEIS
EN PUNTO.



10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

¡EL
DESAYUNO
LLAMA!

¡DES-
PIERTEN
CHICOS!

YA HE
VIVIDO 10
AÑOS AQUÍ.

TRANQUILOS,
AHÍ VOY.

NO LLOREN.

No puedo
desatar los
estúpidos
cordones de
mi zapato...

EMMA, NO ME
PUEDO PONER
MIS ZAPATOS~

¡OH POR...!
¡DEJEN DE
BOBEAR Y
VÍSTANSE!

¡ESPE-
RAAA!

¡ESPERA!
¡QUE
ESPERES!

MANGA
STREAM.com
DO NOT MIRROR







NO, EL LADO DE TI QUE ES CONSIDERADA Y CONSCIENTE DE TODOS EN LA FAMILIA.

i...
GRACIAS!

¿EL LADO DE CINCO AÑOS DE MI?

¿POR QUÉ HARÍAS ESO?
AMO ESE LADO DE TI.

MAMA

...

LO HARÉ TODO DE NUEVO,
DE MANERA MADURA...

A PESAR DE ESTO, LOS ATESORO A TODOS ELLOS.

ESA CASA ENTERA... ERA MI FAMILIA.

JÁ QUIÉN LE IMPORTA SI NO ESTAMOS RELACIONADOS POR SANGRE?

NO HAY NADA QUE ME IMPORTE MÁS.

MI QUERIDA MADRE Y MIS PRECIOSOS HERMANOS.

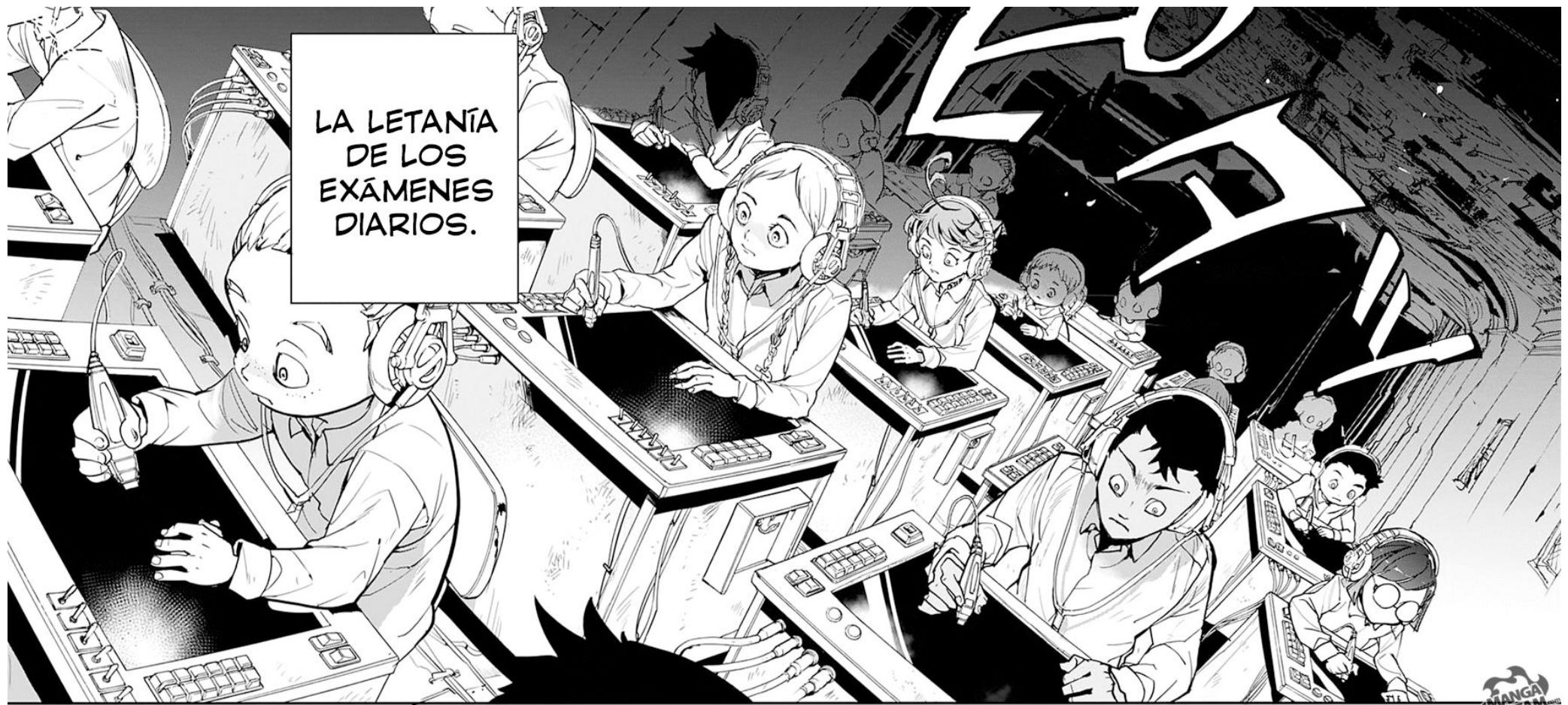




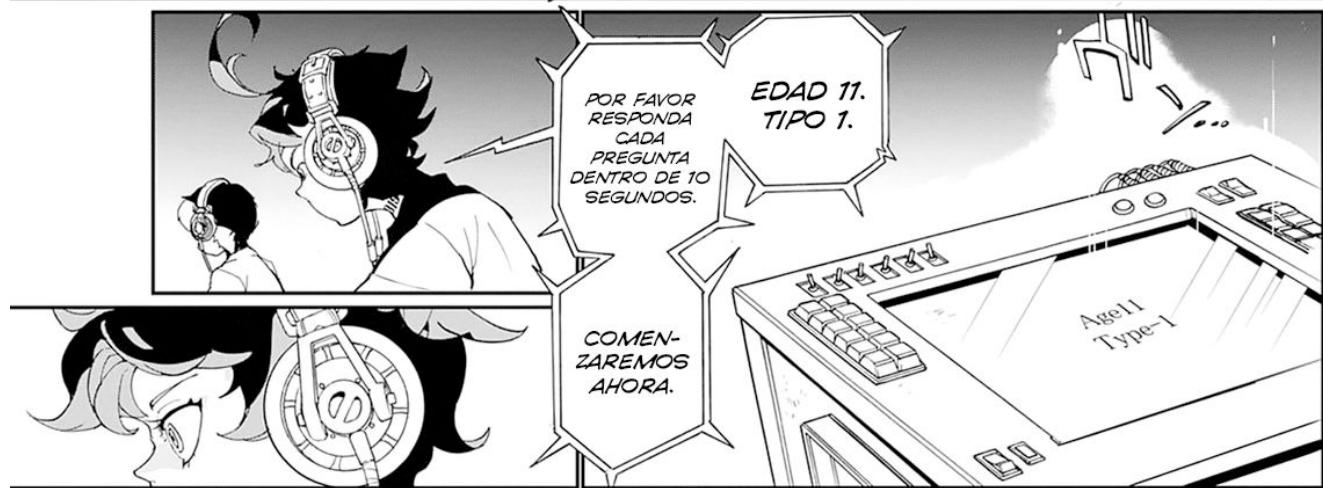
MANGA
STREAM.com
DO NOT MIRROR

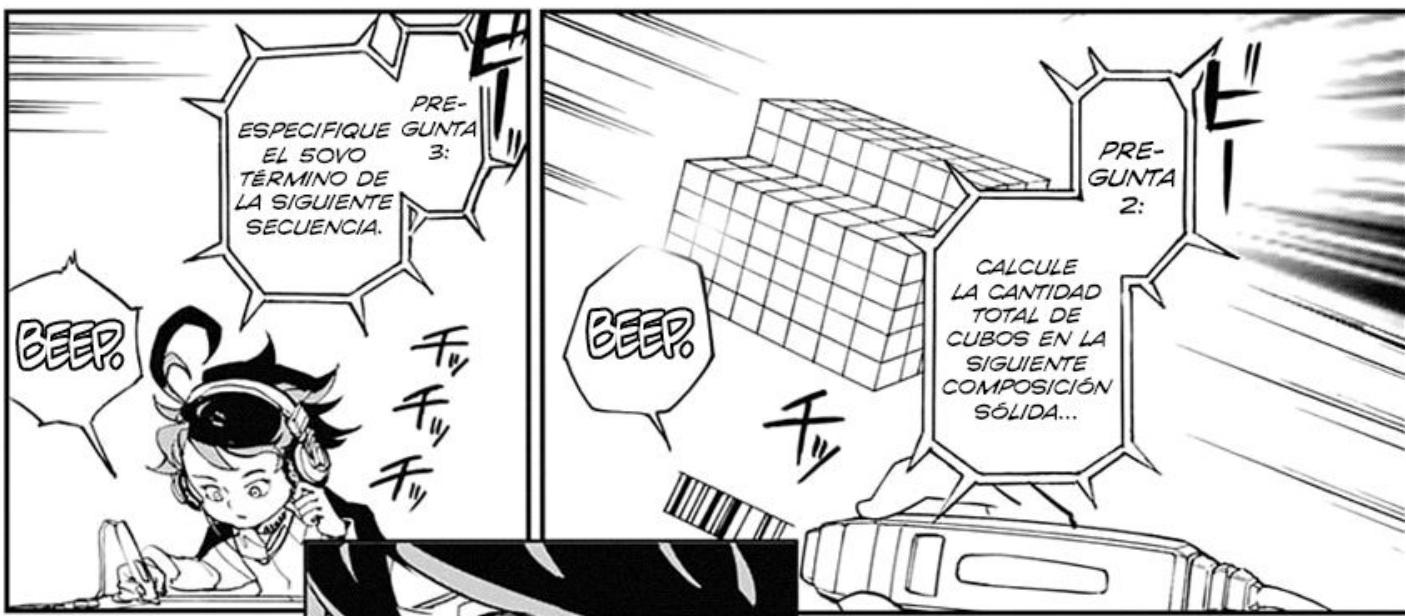
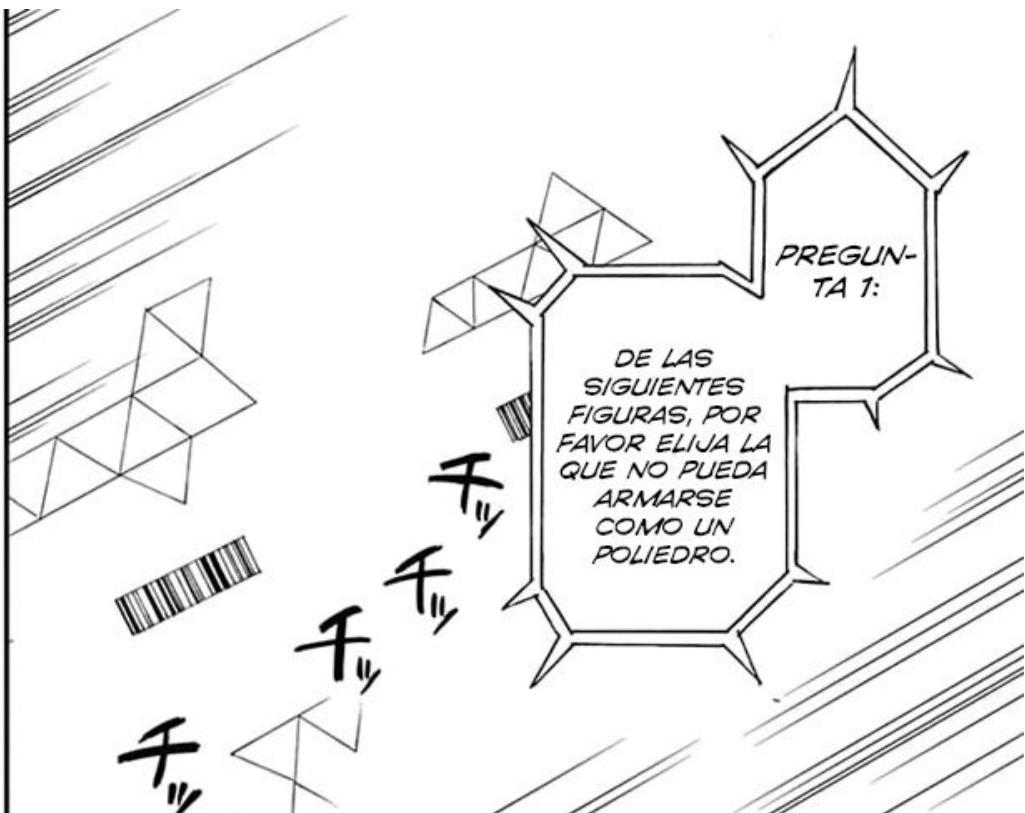


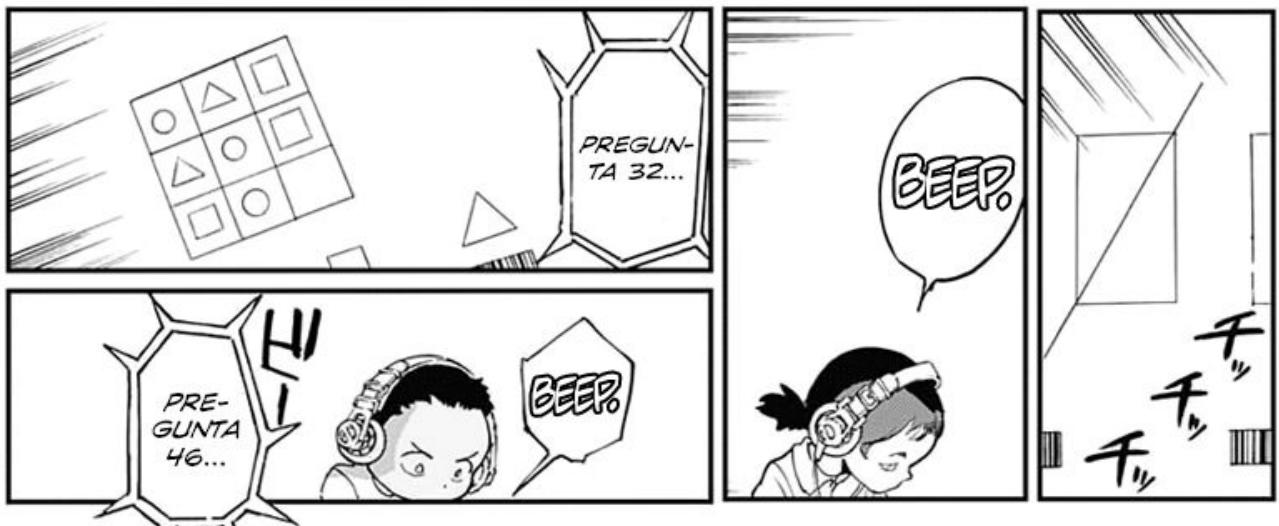
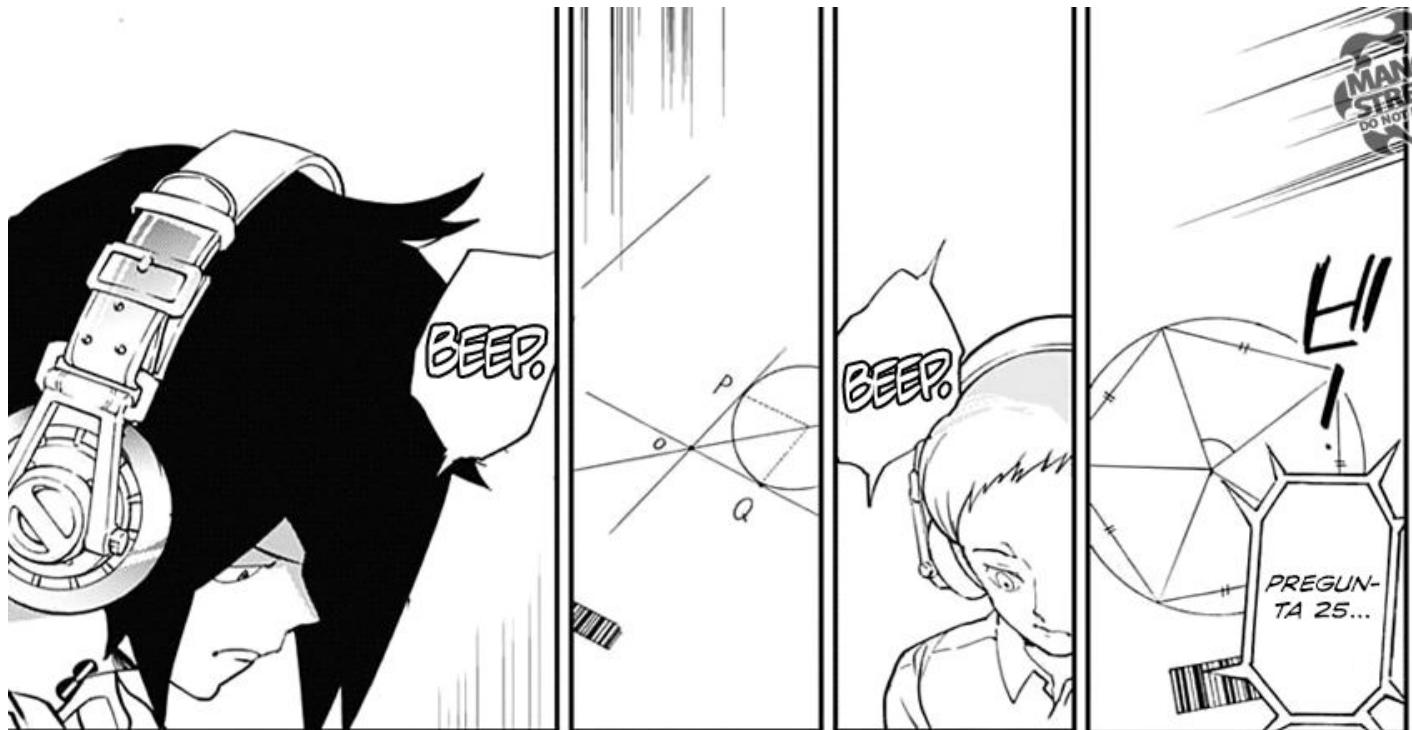




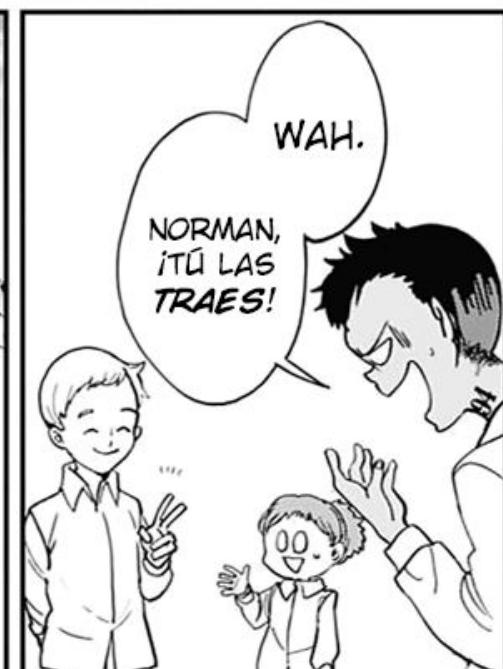
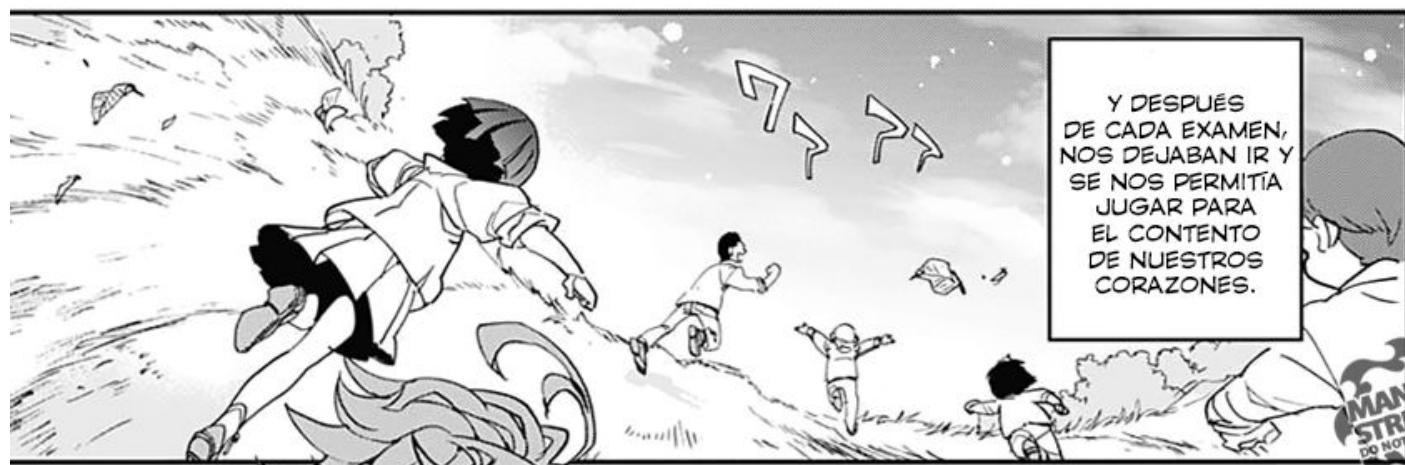
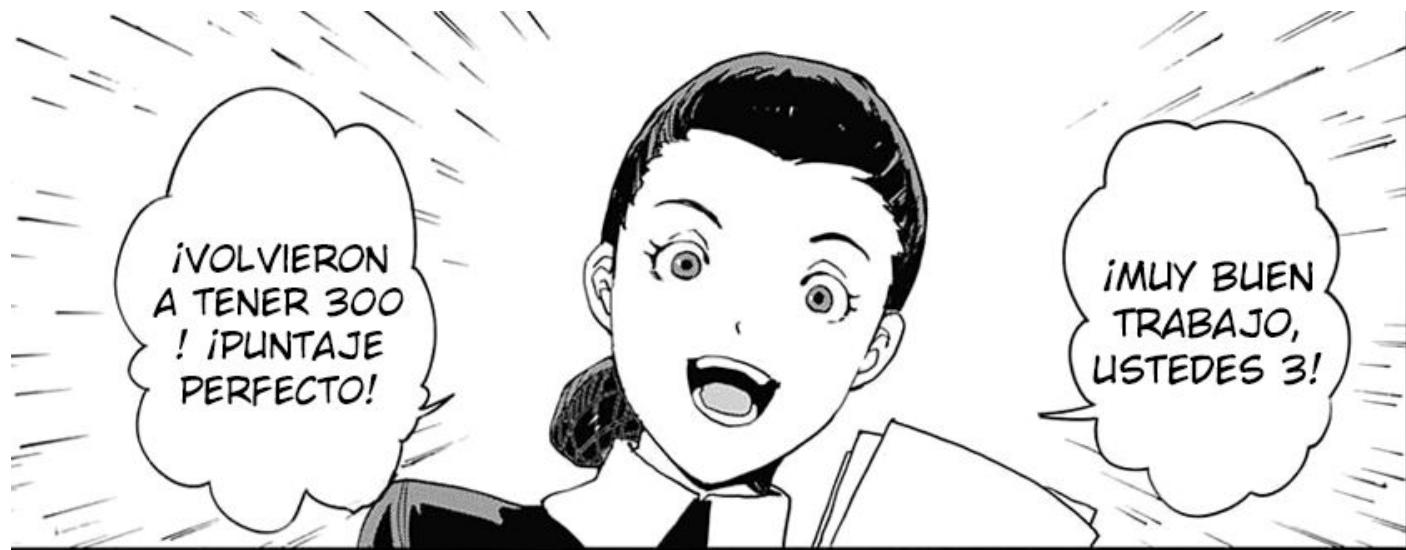
MANGA
STREAM
DO NOT MIRROR

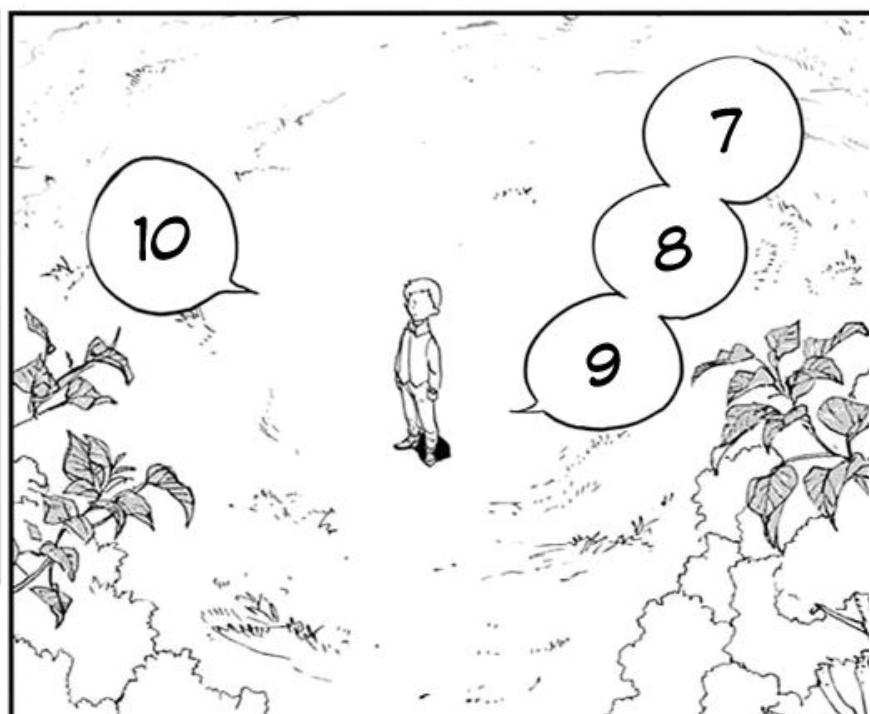


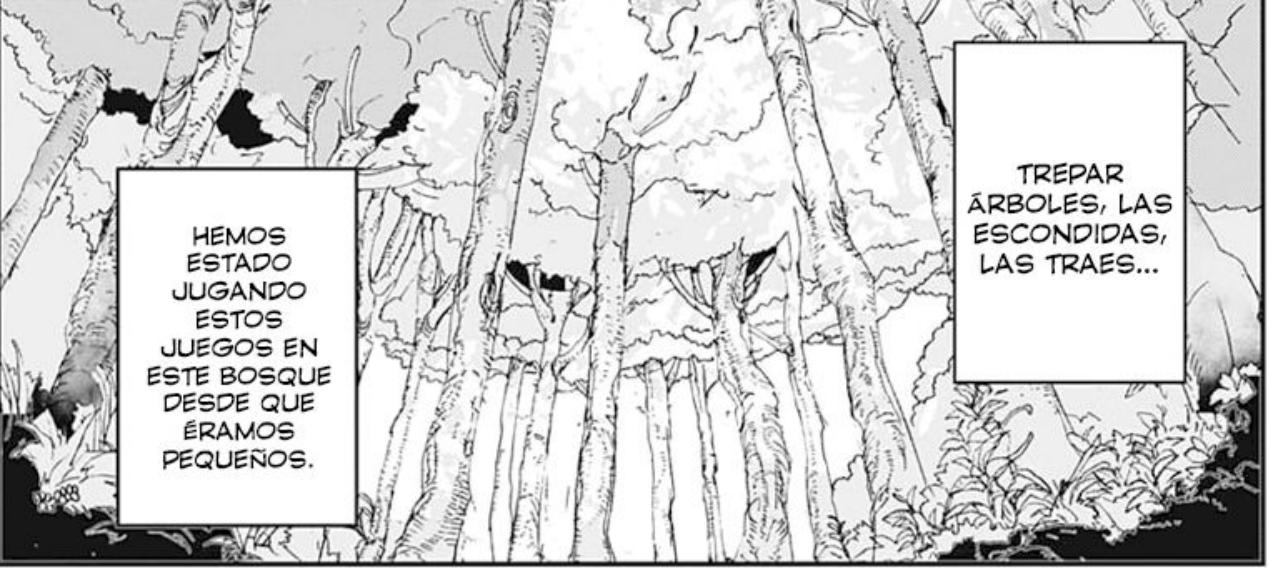












HEMOS ESTADO JUGANDO ESTOS JUEGOS EN ESTE BOSQUE DESDE QUE ÉRAMOS PEQUEÑOS.

TREPAR ÁRBOLES, LAS ESCONDIDAS, LAS TRAES...



ES EL JARDÍN QUE TODOS NOSOTROS LOS HERMANOS CONOCEMOS COMO LA PALMA DE NUESTRAS MANOS.

EL BOSQUE QUE RODEA A LA CASA DE TODOS LOS LADOS...

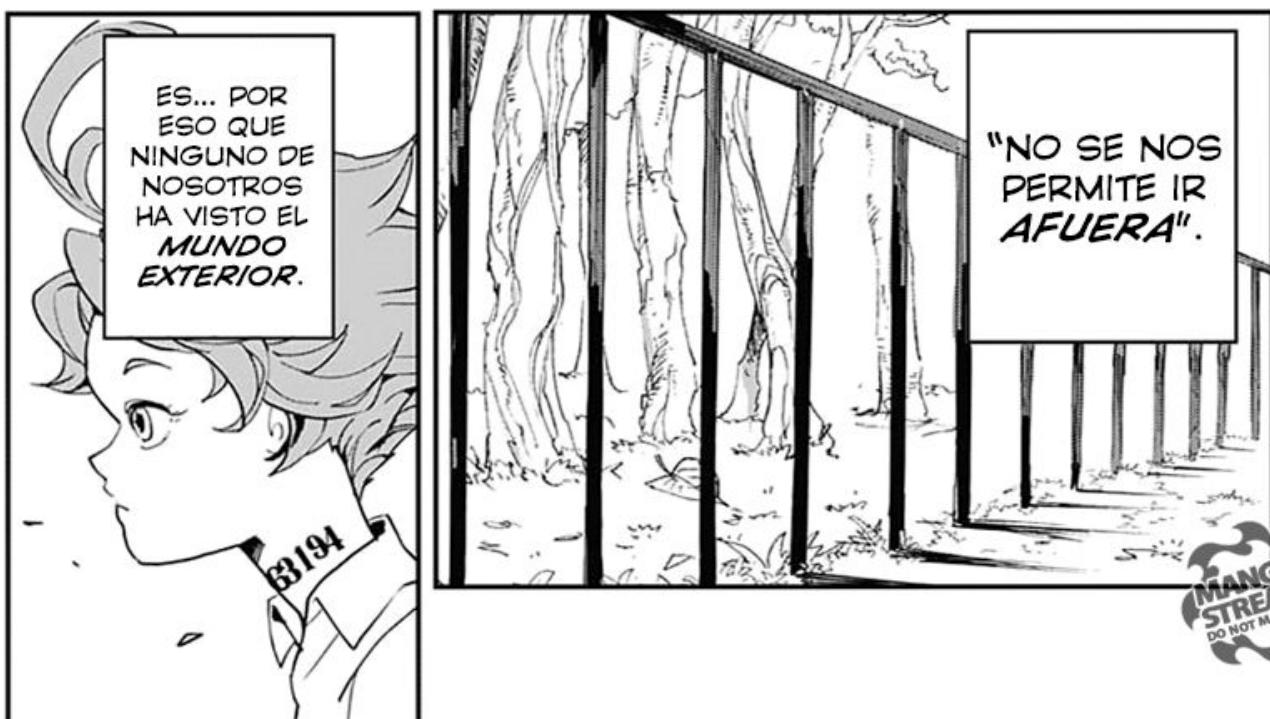
LA FORMACIÓN DE PIEDRAS CON TODOS LOS PUNTOS CIEGOS.

ESE ÁRBOL CON EL HOYO.



PERO DEJANDO DE LADO TODO ESE EXTENSO TERRENO, HABÍA DOS LUGARES A LOS QUE SE NOS PROHIBIÓ ACERCARNOS.

LAS TIERRAS DE LA CASA SE EXTIENDEN LEJOS Y AMPLIAMENTE,





BUENO,
EXCEPTO POR
AQUELLA VEZ,
CUANDO NOS
AVVENTURAMOS
EN SECRETO A
LA PUERTA.



DE-
SERTICA,

Y PRÁC-
TICAMENTE
ABAN-
DONADA.

ESTABA
BLOQUEA-
DA,



"LA PUERTA Y LA VALLA MARCAN LOS LÍMITES DEL BOSQUE..."

"¿CENTEN-DIERON?"

¿ESO CREEES?

CLARAMENTE ES FALSO.

"SON EXTRE-MADAMENTE PELIGROSAS ASÍ QUE NECESITAN MANTENER SU DISTANCIA".

TCH. QUÉ ANTICLIMÁTICO.

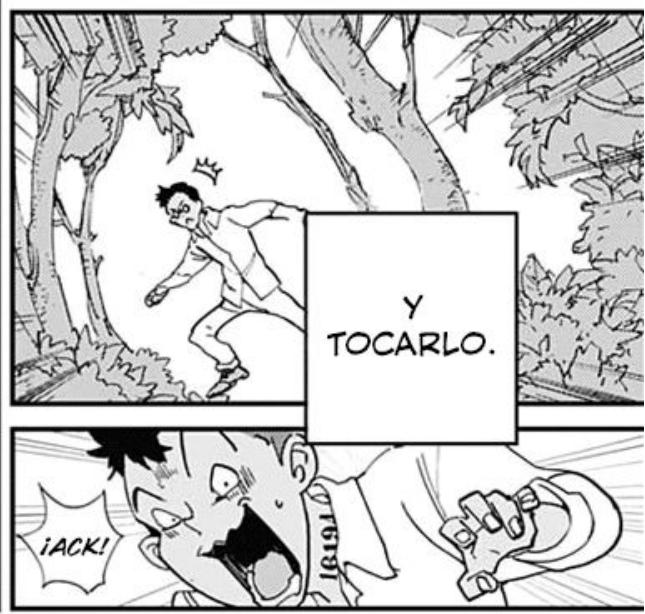
REGRESEMOS ANTES DE QUE NOS DESCUBRAN.

ME PREGUNTO POR QUÉ...

EL PENSAR CON ESTE MUNDO EXTERIOR ME PONE LA PIEL DE GALLINA.

PASADOS ESTOS OBSTÁCULOS QUEDA EL MUNDO EXTERIOR.



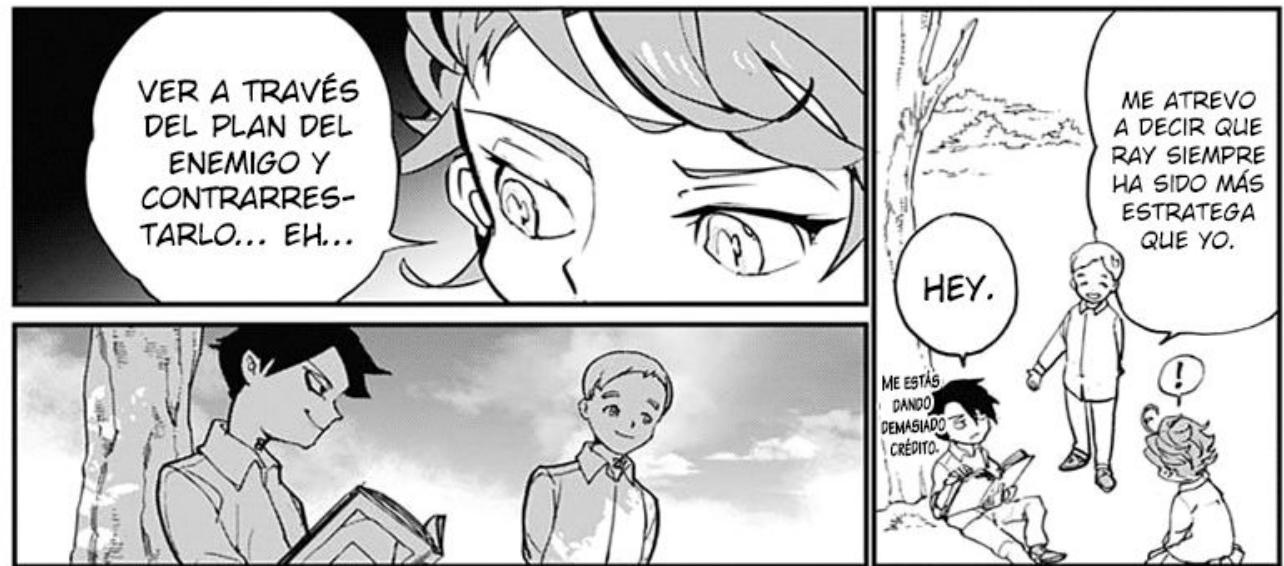


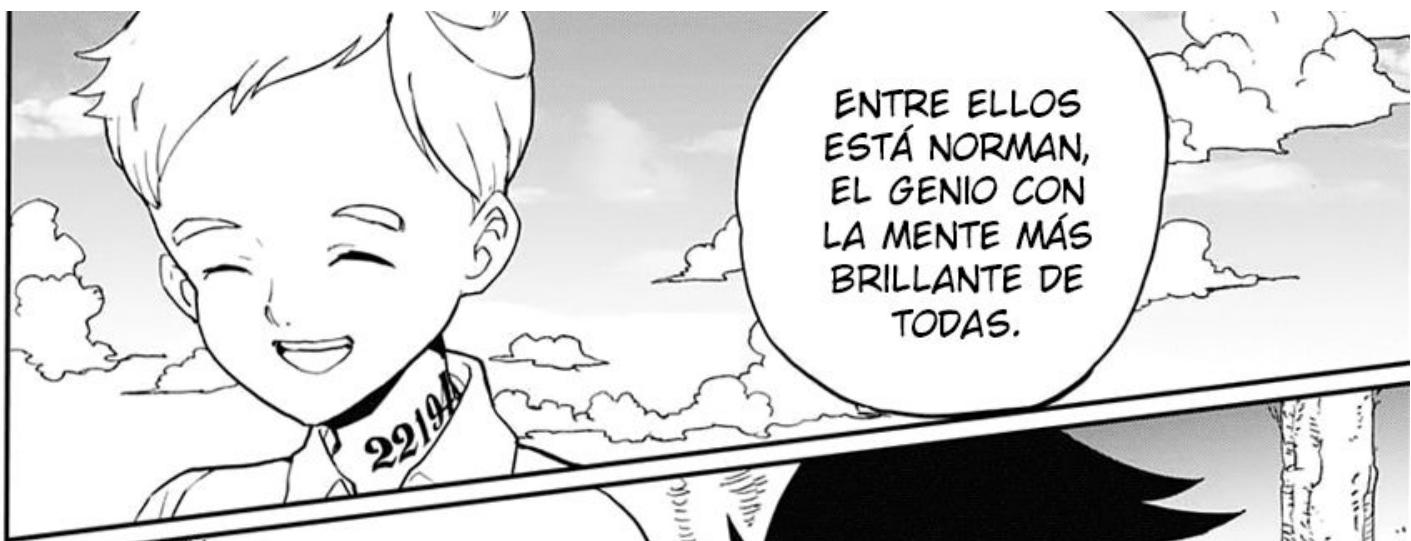


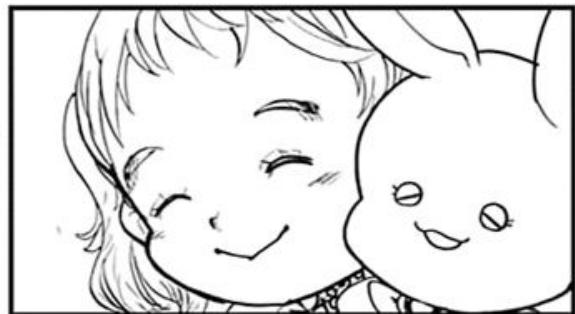
MANGA
STREAM.com
DO NOT MIRROR

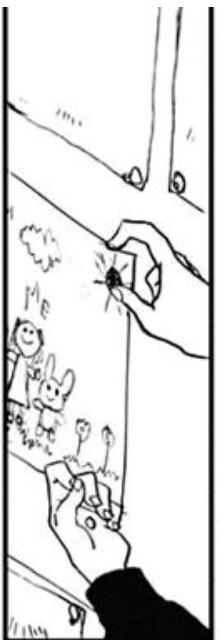




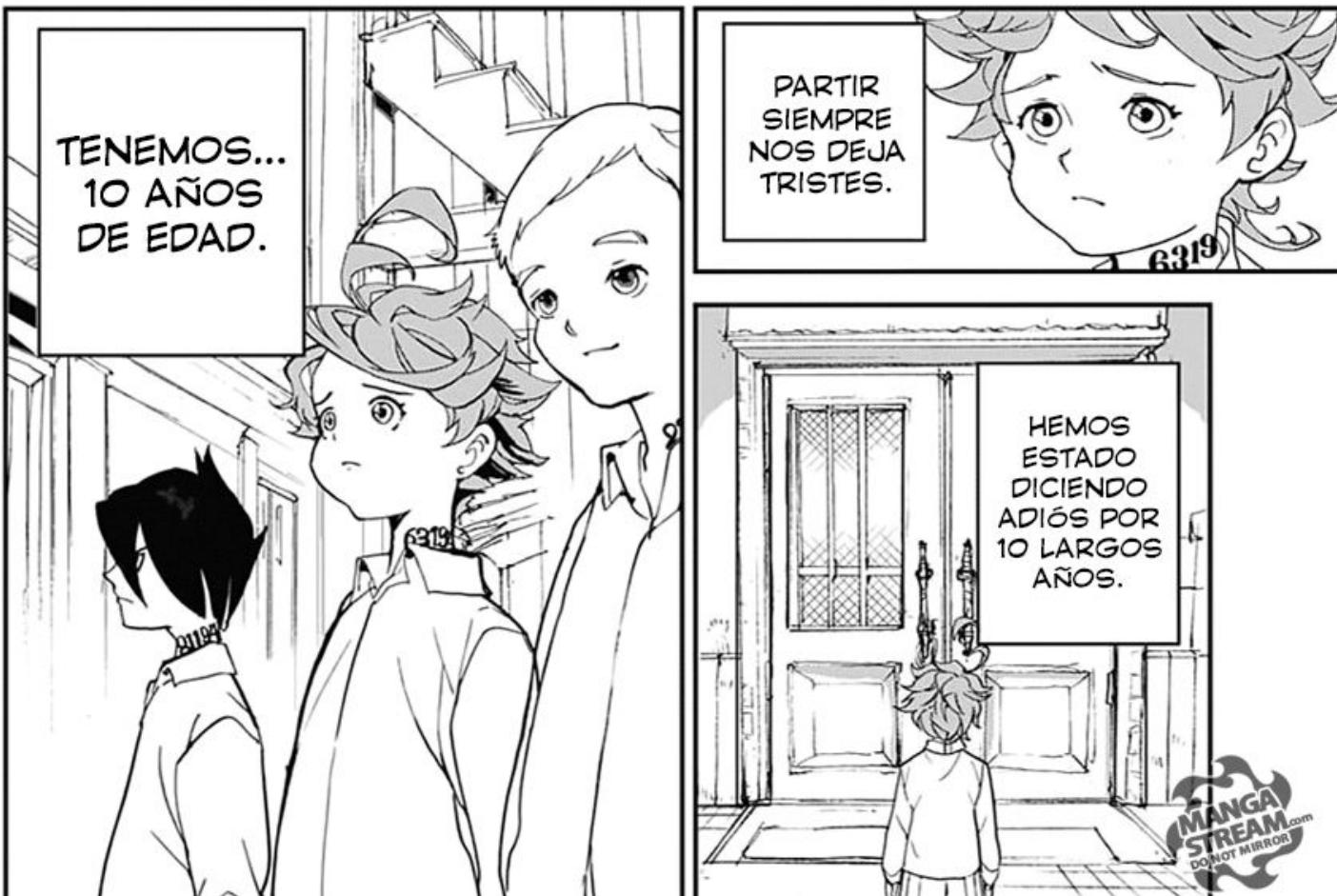
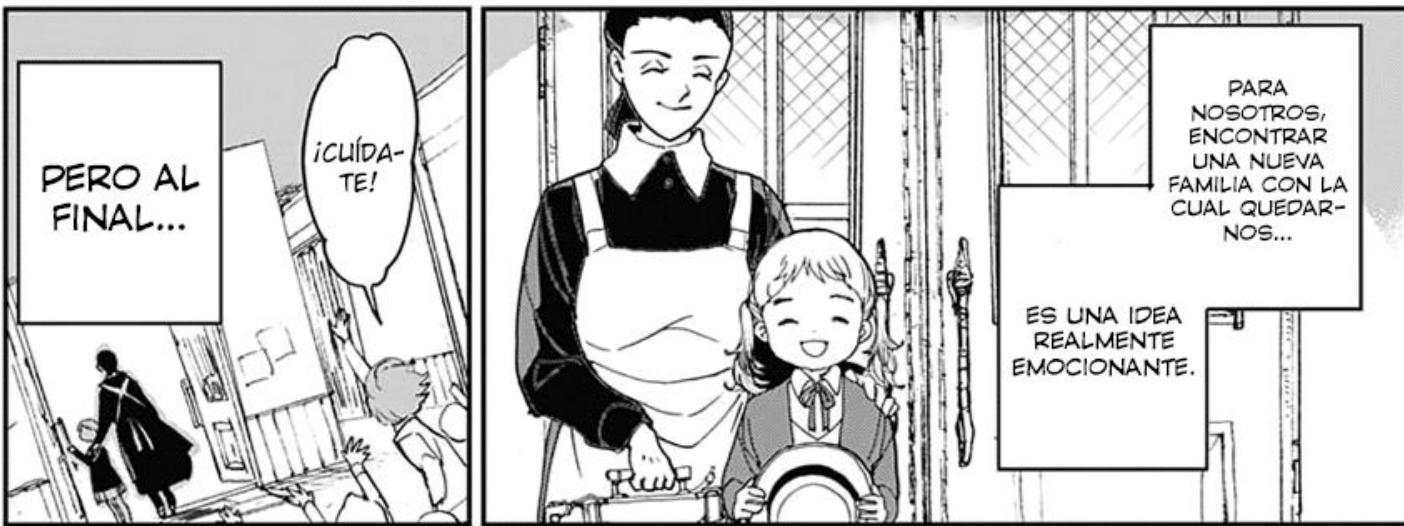


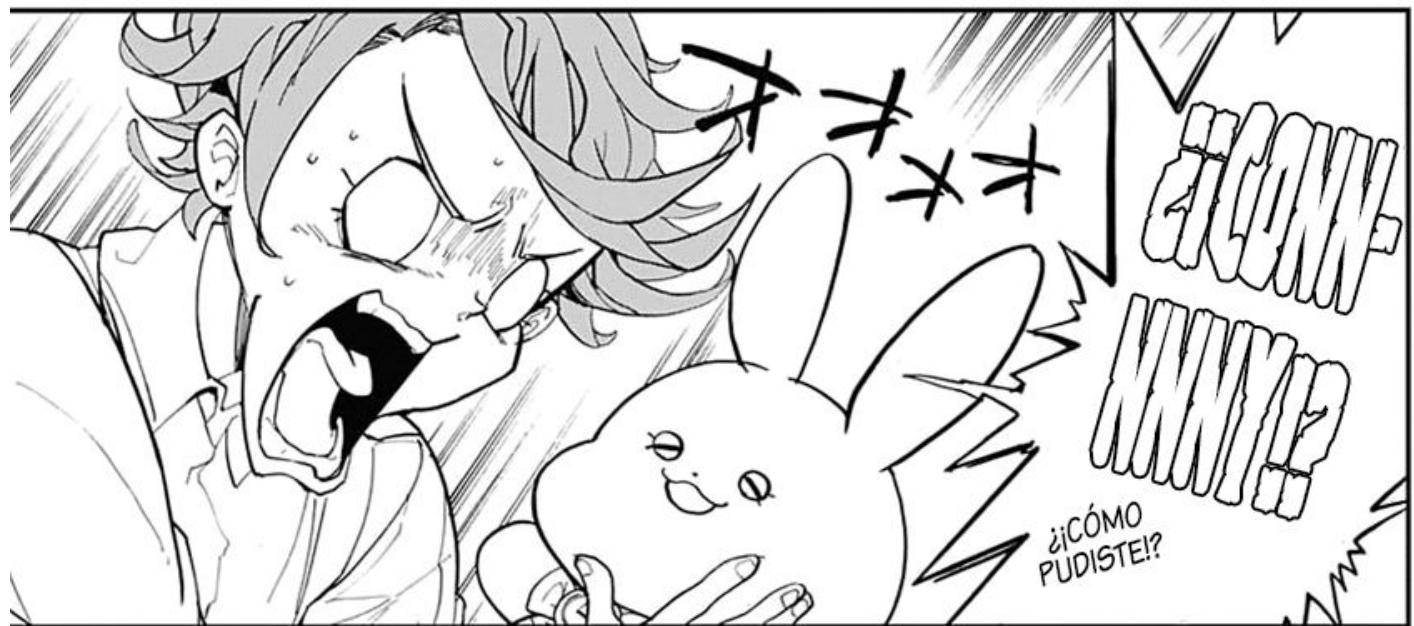


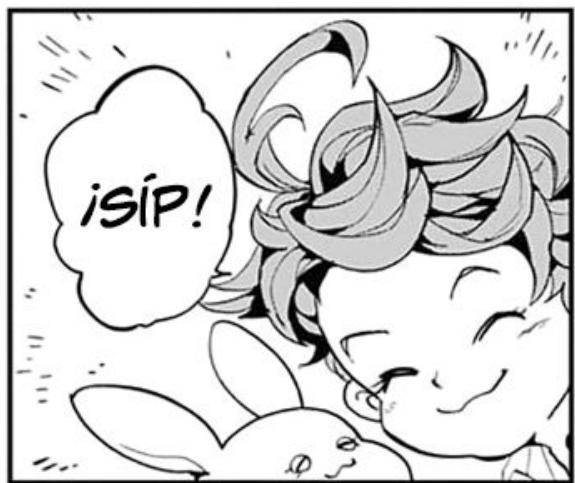


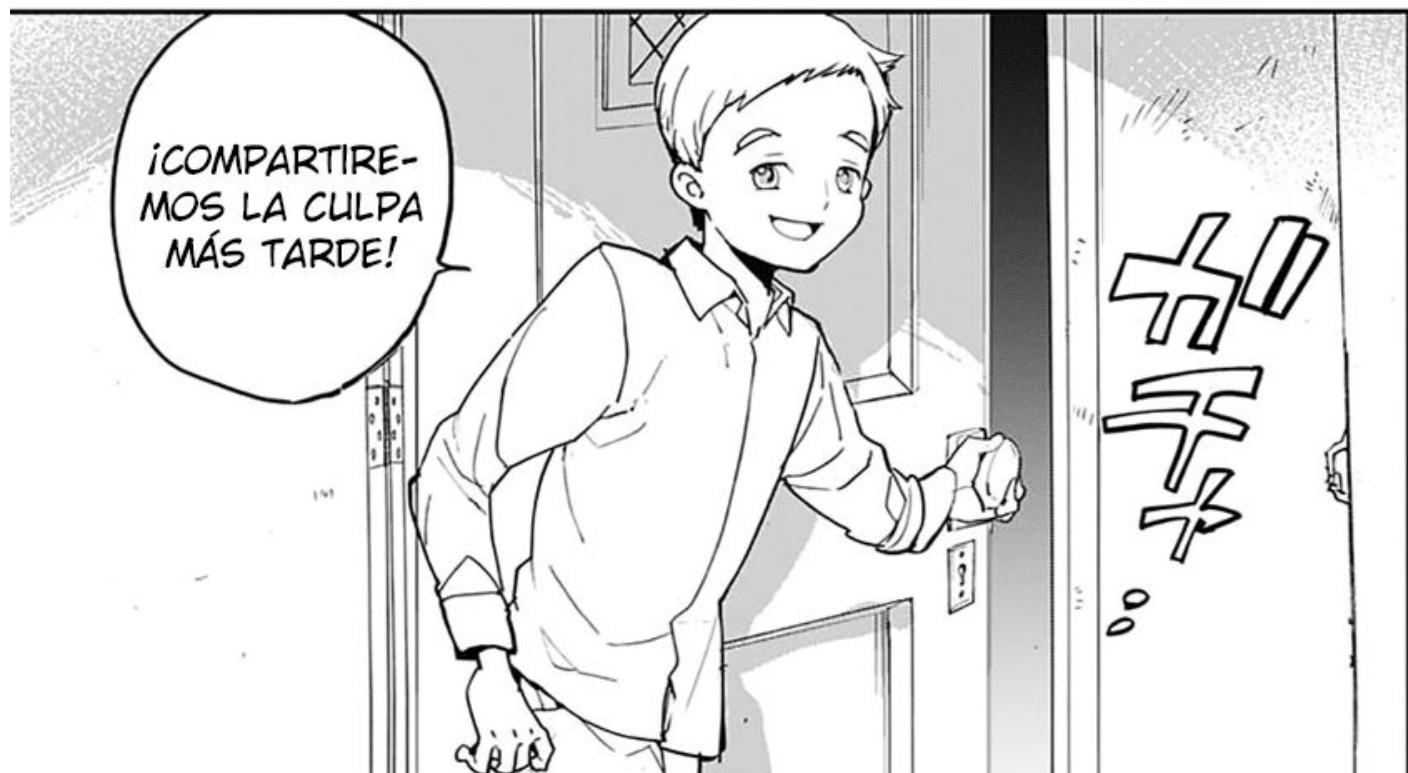


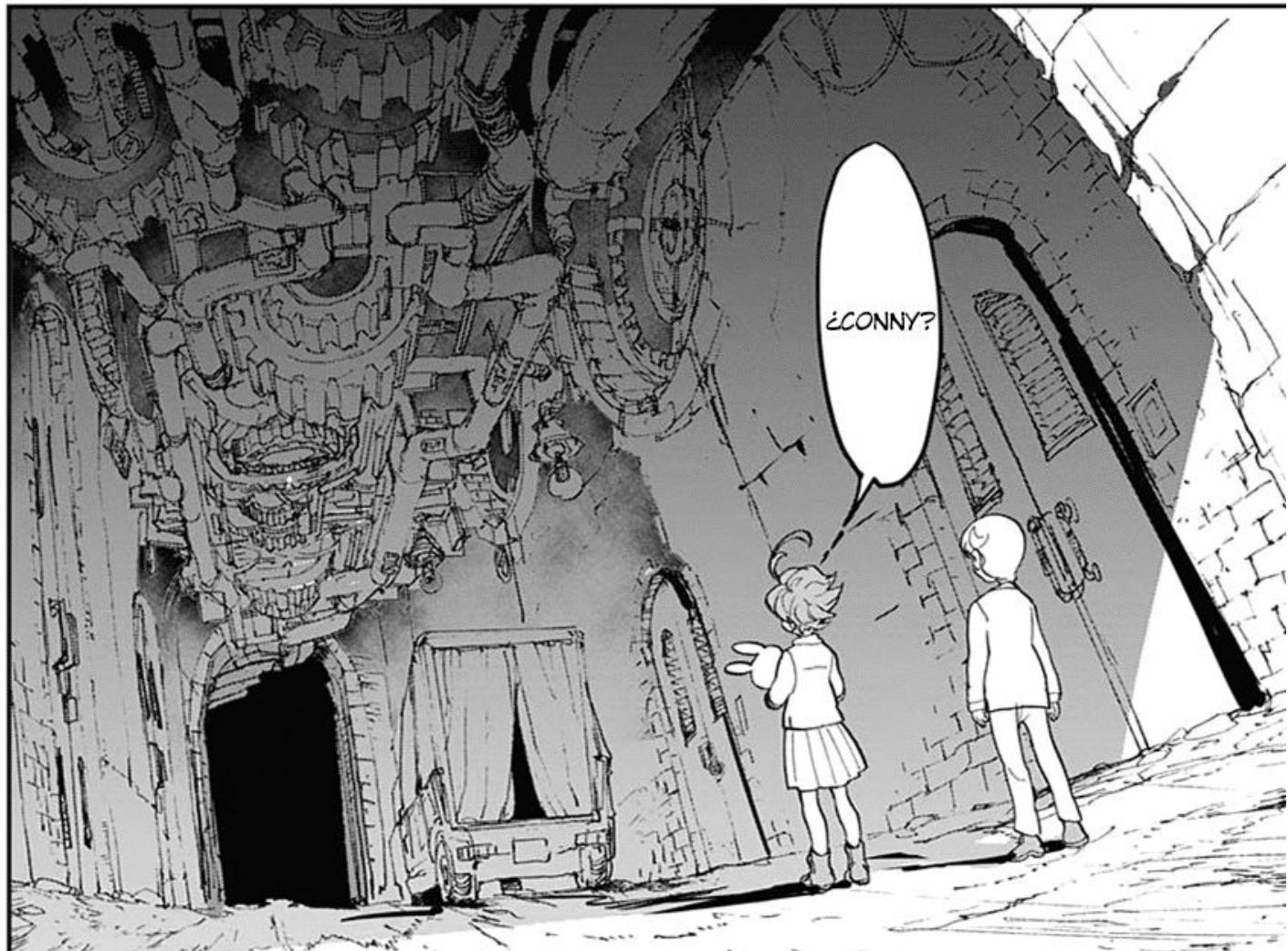
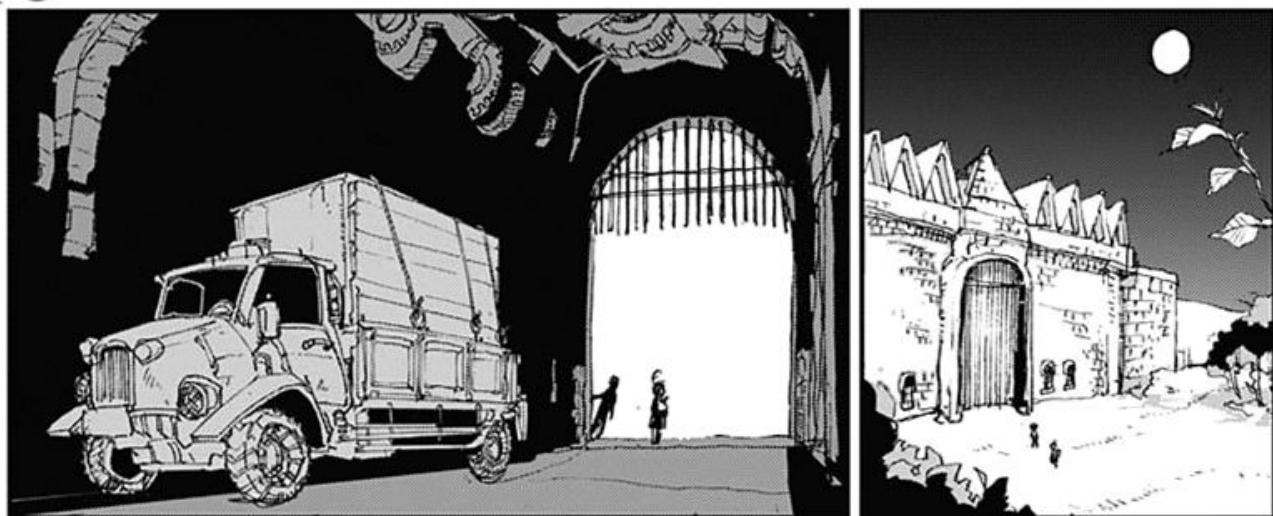
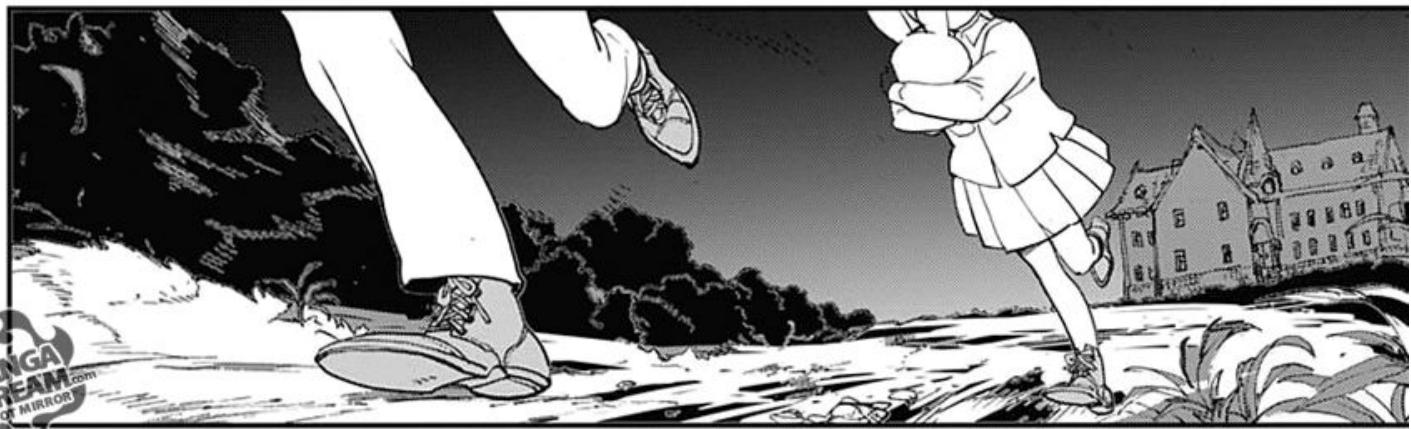


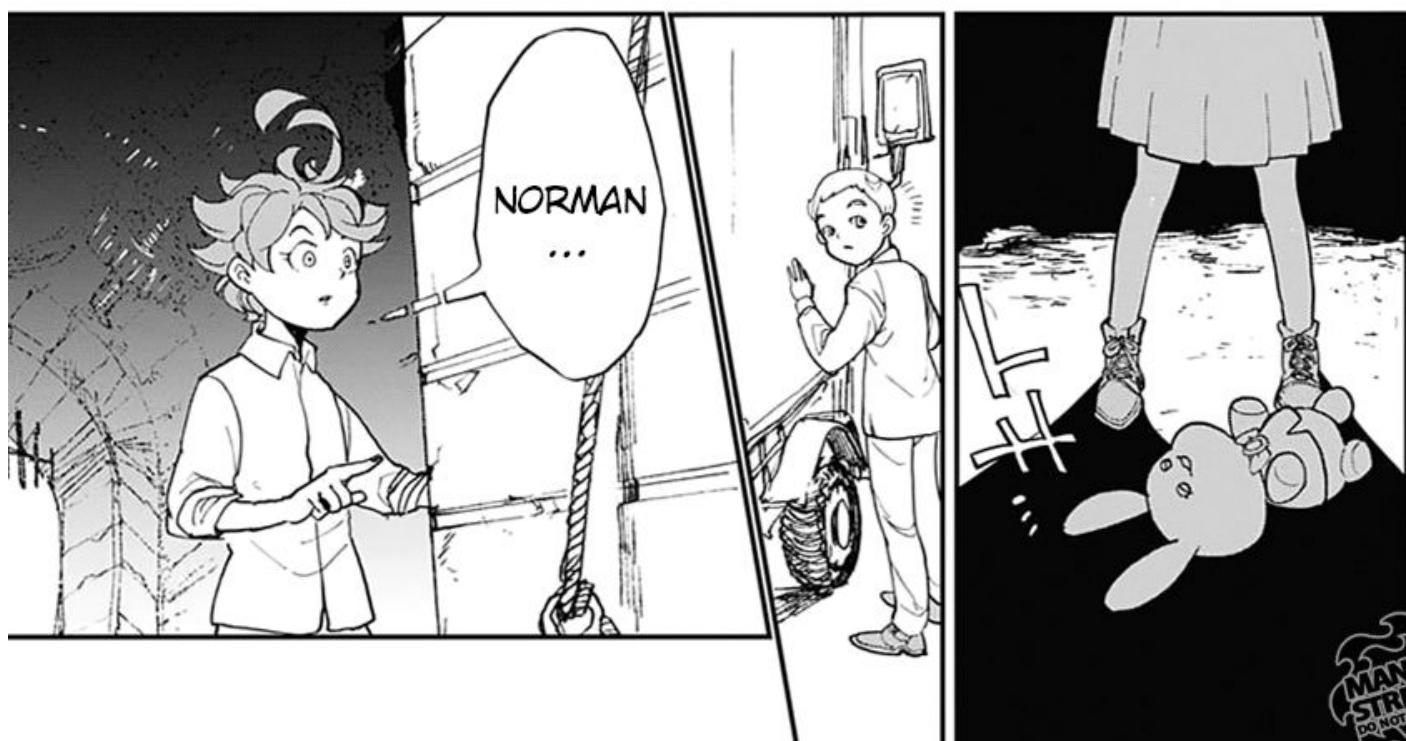
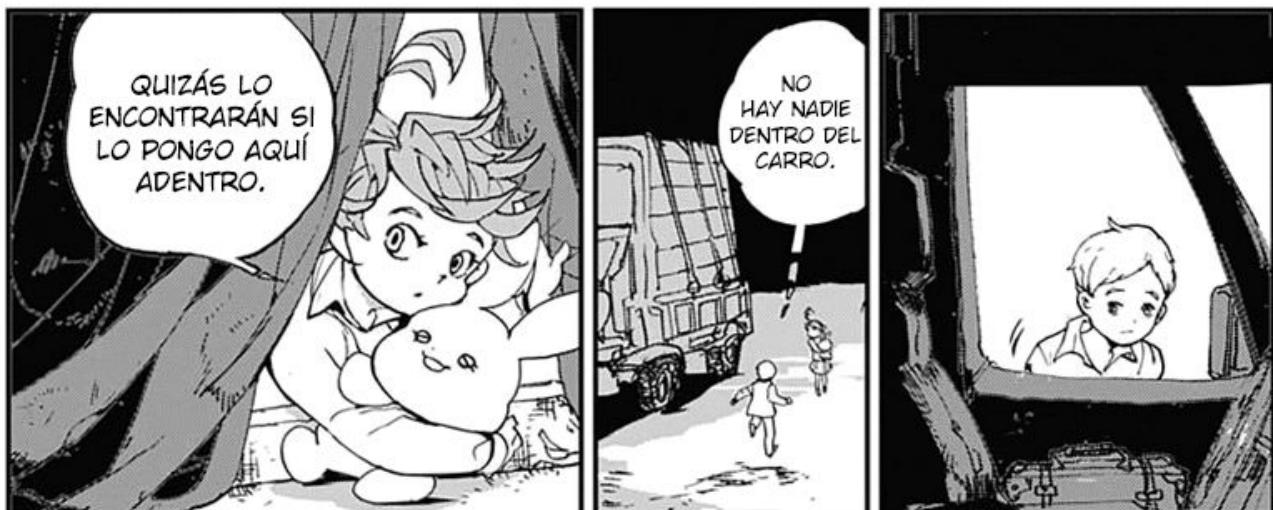
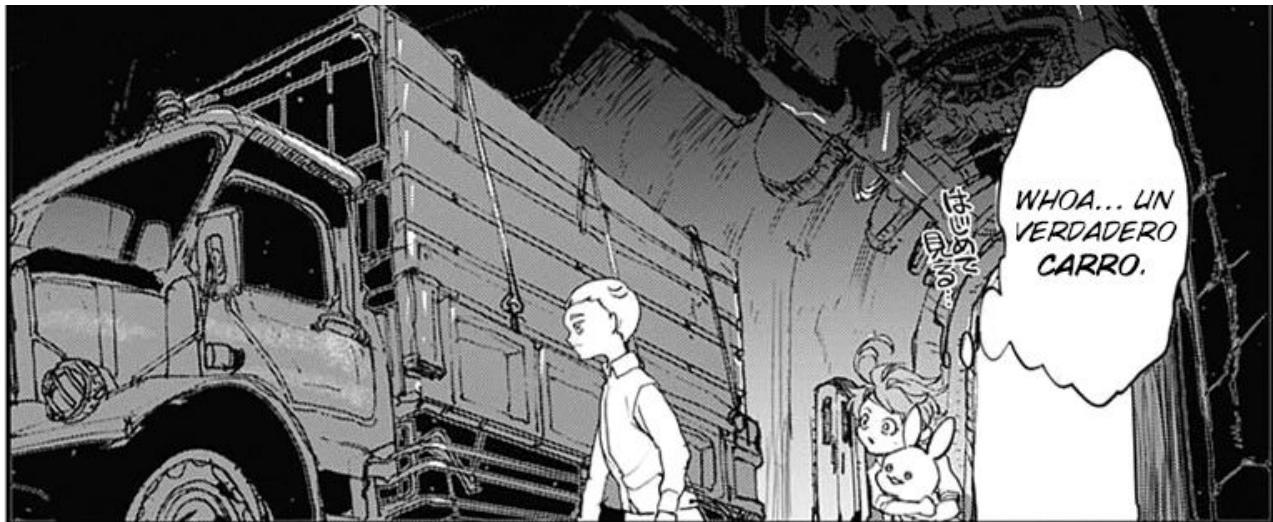


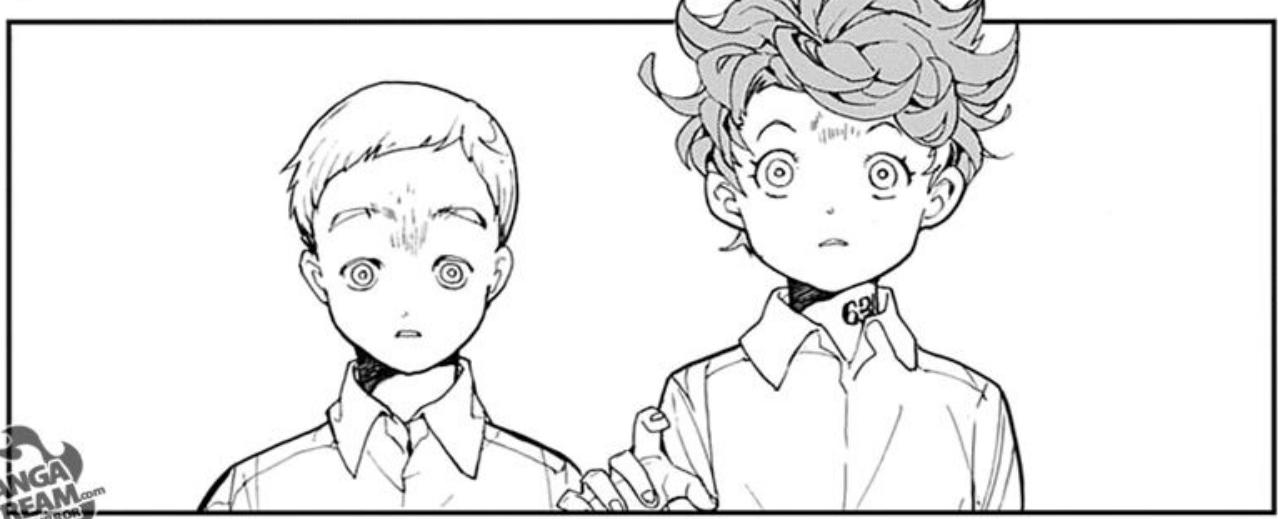


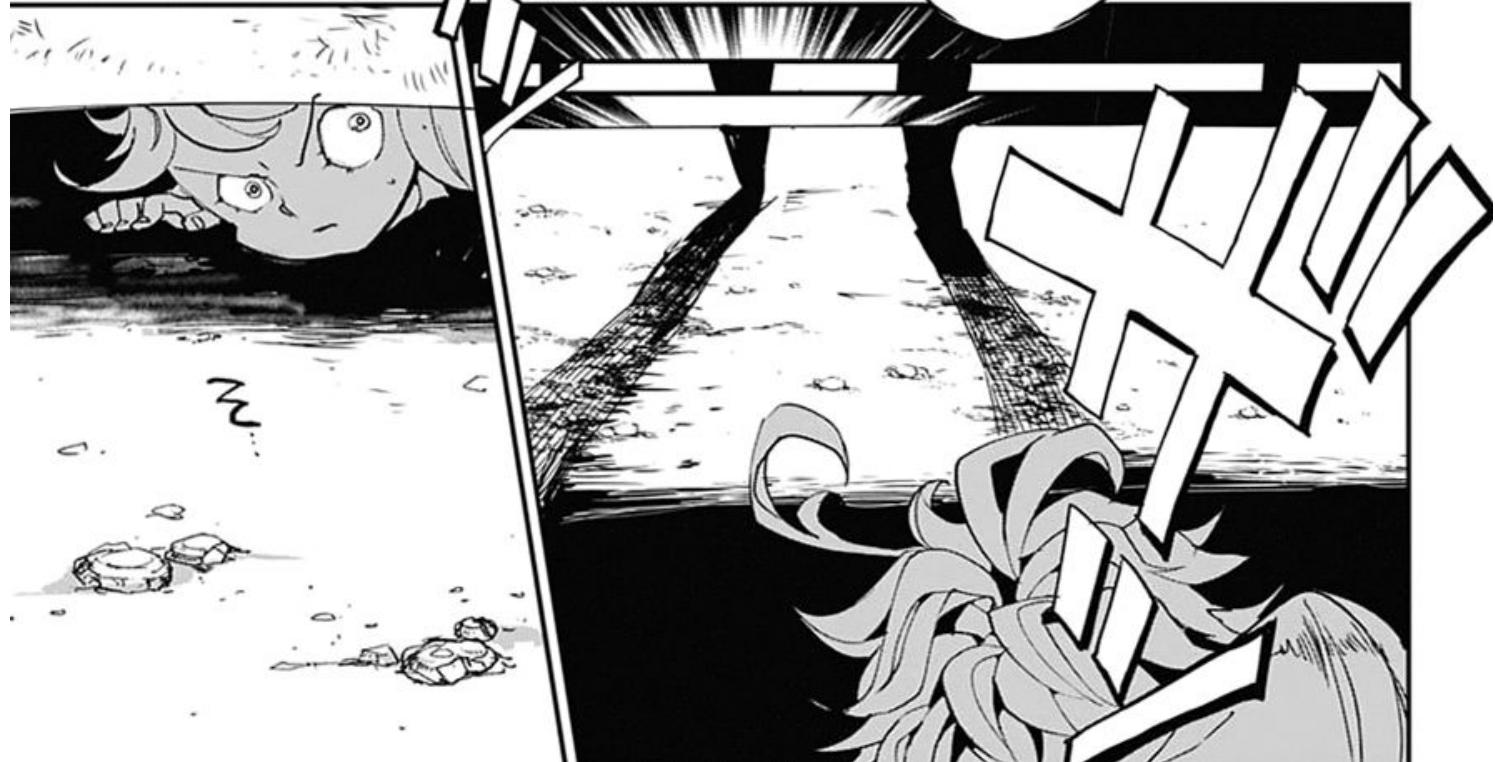
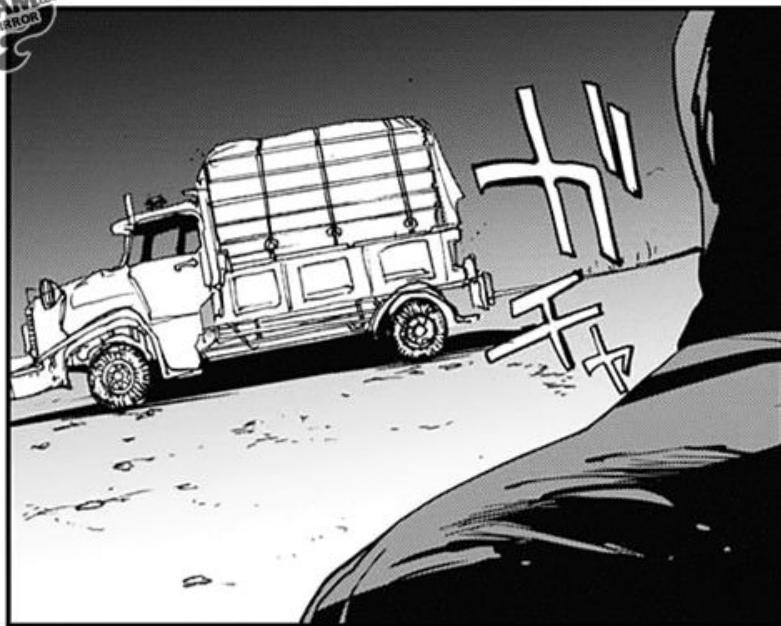














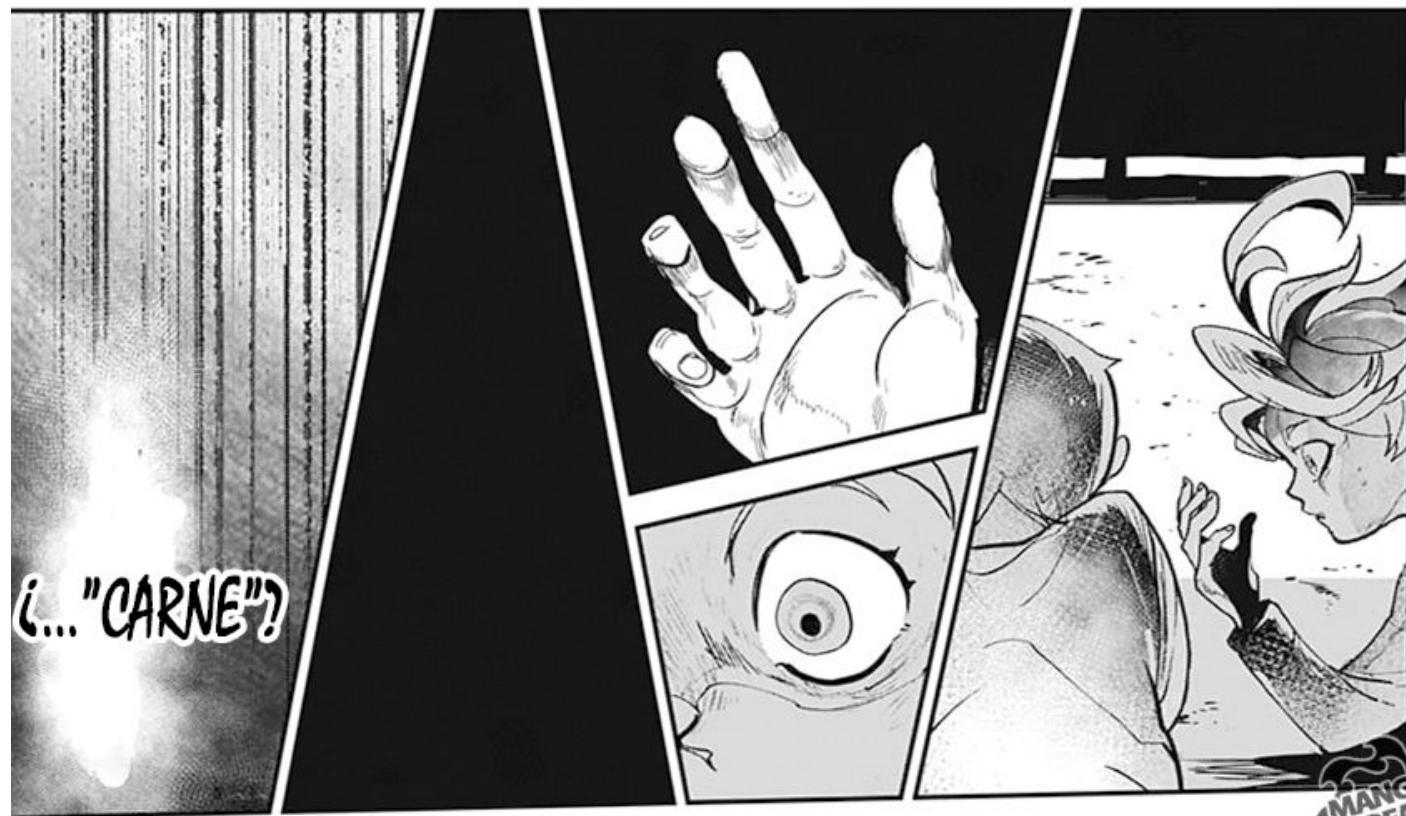
¡i...QUÉ!?













ESTABAMOS
VIVIENDO ASÍ
TODO EL TIEMPO
SÓLO PARA SER
COMIDOS?





SEIS AÑOS
DE EDAD DE
NUEVO...

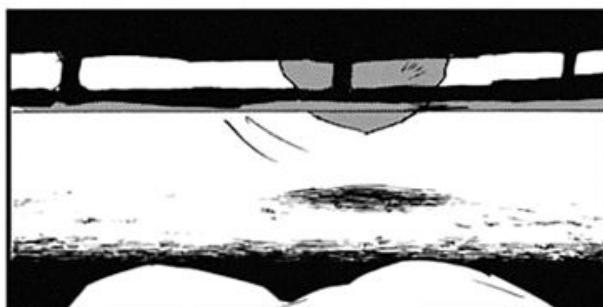
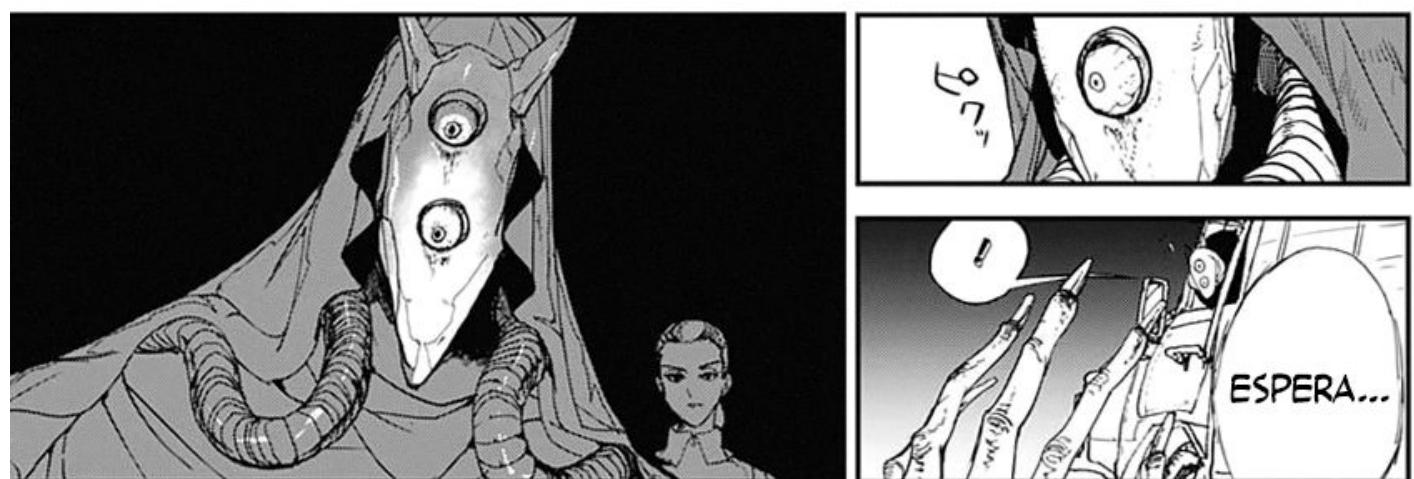


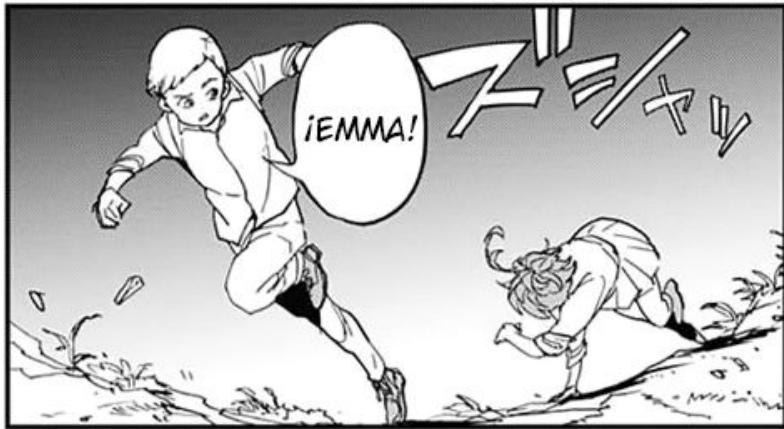
ENTEN-
DIDO.

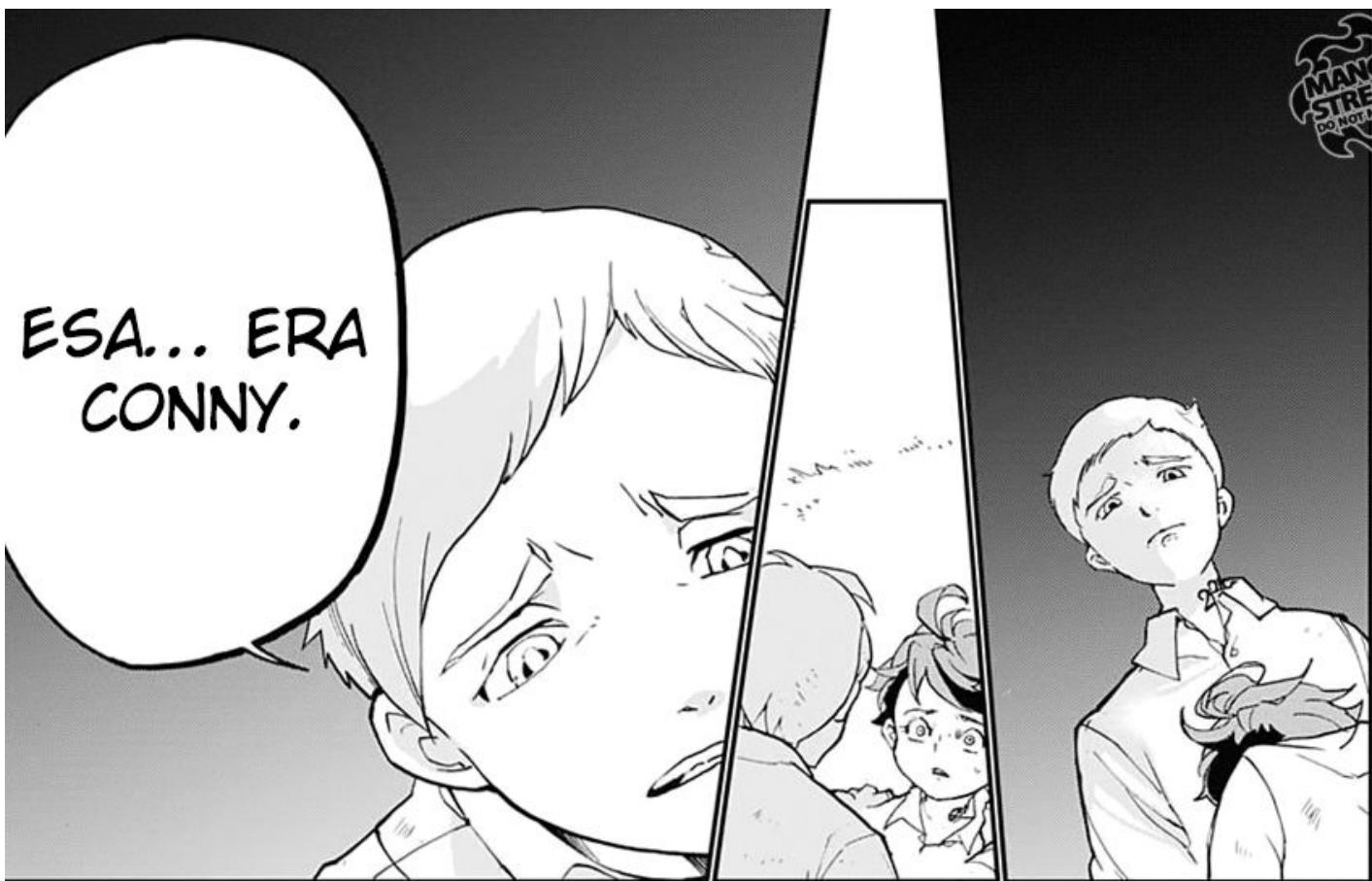
EL AN-
ZUELO ESTÁ
ADENTRO.

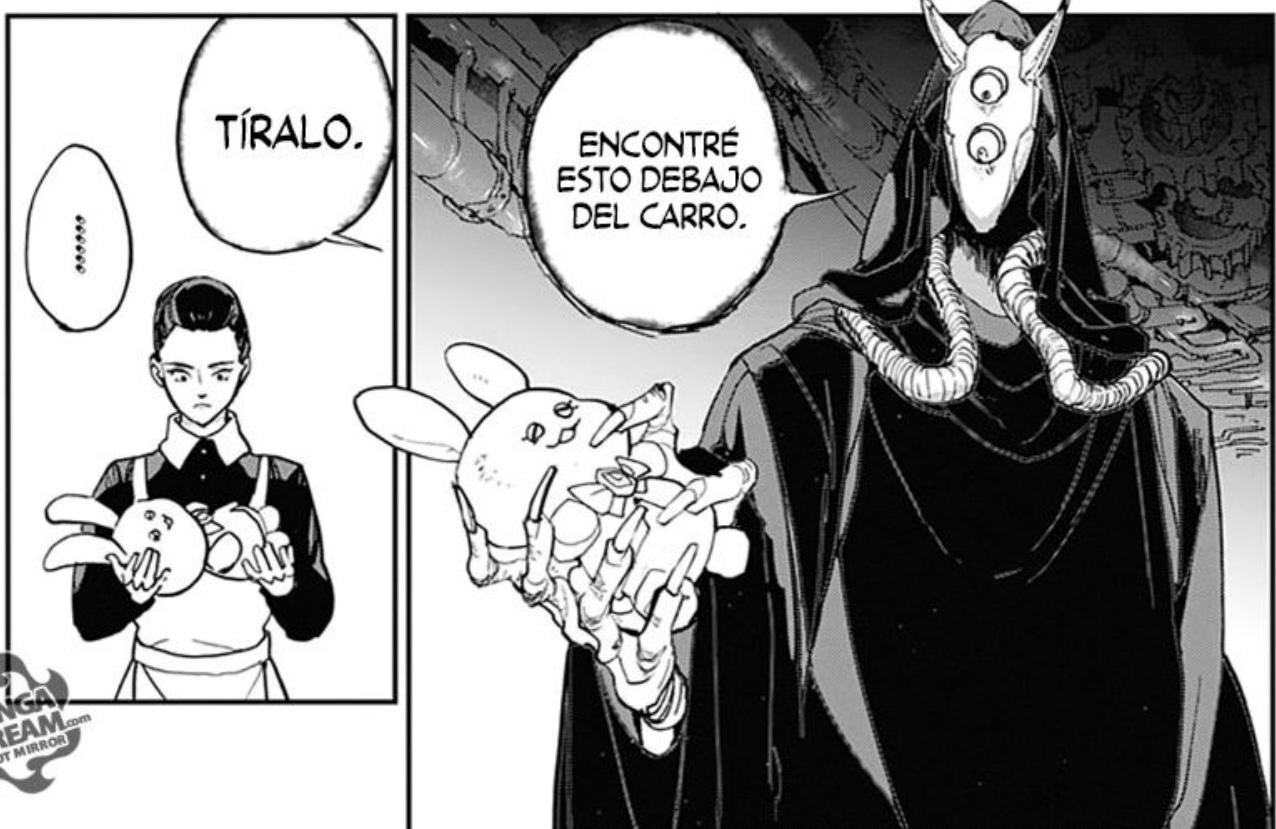
CONTAMOS
CONTIGO.

NO SE
PREOCUPEN,
Y DÉJENMELO
A MÍ.









ESTO
ES... UNA
GRANJA.

UN SOLO
HECHO
VUELCA
TU ENTERA
CONCEP-
CIÓN DE LA
REALIDAD.

SOY... COMIDA.

NECESITAMOS
DEJAR ATRÁS
ESTE LUGAR.

CORRAMOS,
EMMA.

ESTARÁ
BIEN...
LOGRARE-
MOS HUIR.

PERO
NO TENEMOS
OTRA OPCIÓN
SI QUEREMOS
SOBREVIVIR.

NO SÉ
CÓMO ES
EL MUNDO
EXTERIOR,



