

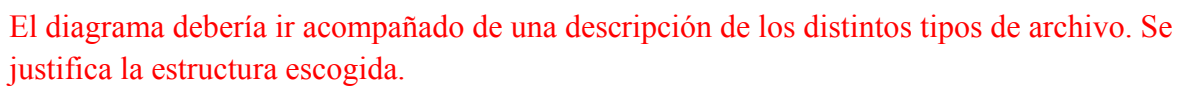
## Criterio E: Desarrollo del producto

### Técnicas complejas utilizadas para satisfacer las necesidades del cliente:

- Gráficos manipulados (páginas 8-9)
- Uso de Javascript para personalizar las páginas y mejorar la funcionalidad (páginas 3, 6-7)
- Uso de HTML para personalizar la páginas y mejorar su funcionalidad (páginas 3, 5-7)
- Hojas de estilo en cascada (páginas 3, 6)
- Modificación del código en la plantilla en las subregiones modificables (página 4)

Los puntos 2 y 3 se consideran conjuntamente. La combinación de HTML y Javascript proporciona la funcionalidad. El producto es claramente complejo. En este ejemplo, la modificación del texto de la plantilla no es suficiente para considerarse compleja.

Esto indica cómo está estructurado el sitio Web:



## Estructura y organización de las páginas web

### Técnica: css

El sitio Web fue creado con Adobe Dreamweaver y se basa en el uso de un archivo de hojas de estilo en cascada (.css). Este archivo hace que las páginas sean coherentes visualmente. Así cada página tiene exactamente el mismo estilo, es decir, estilo de encabezamiento, tamaño y color del texto, espaciamiento y permite cargar más rápidamente las páginas web ya que cada página contiene menos código. La hoja de estilo se inserta en el encabezado de la página web entre las etiquetas <HEAD> y </HEAD>.

La hoja de estilo se enlaza de este modo:

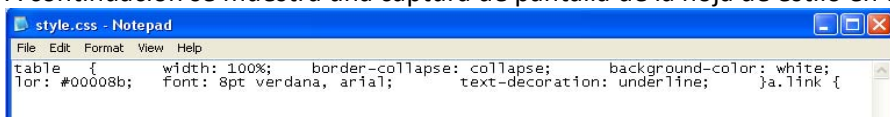
```
<link rel="stylesheet" href="css/lightbox.css" type="text/css" media="screen" />
```

Una única hoja de estilo se puede aplicar a muchas páginas web y afectar a cada una.

Valor	Significado
rel="stylesheet"	Esto define la relación entre la página HTML y la hoja de estilo. Esta es la relación predeterminada y es la opción preferida. Se pueden usar hojas de estilo alternativas, llamadas por un nombre distinto.
href="css/lightbox.css"	Esto indica al explorador de Internet que debe ubicar la hoja de estilo en cascada "lightbox" y aplicarla.
Type="text/css"	Esto hace que la página solamente admita hojas de estilo css o de texto, todas las demás no se admiten.
Media="screen"	Este es el valor predeterminado para la presentación en pantallas de computador no paginadas. También pueden admitirse otros medios como Braille, impresora, proyección y sonido.

El uso de hojas de estilo en cascada también permite el posicionamiento absoluto. Esto significa que se puede determinar el orden en que un motor de búsqueda accederá el texto sin que esto influya en cómo se visualiza la página en un explorador de Internet.

A continuación se muestra una captura de pantalla de la hoja de estilo en cascada (style.css)



El uso de una hoja de estilo en cascada es una técnica avanzada. También habría que incluir una captura de pantalla que muestre el efecto de una hoja de estilo en cascada en la página web. Se da una descripción clara del código HTML para la hoja de estilo.

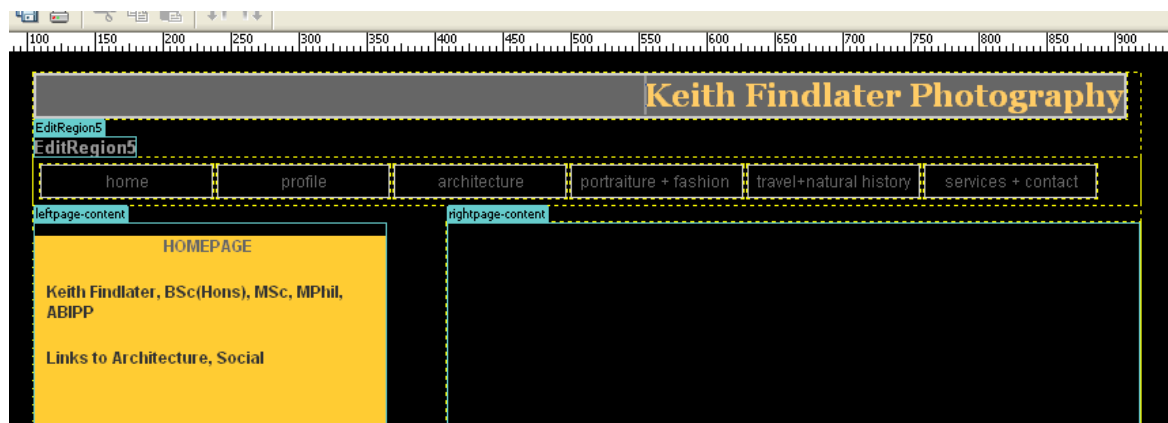
### Técnica: Modificación de plantillas

Cada página se basa en una plantilla que forma parte del paquete de Dreamweaver. Esto asegura que el diseño, fuentes, colores de fondo, etc. del sitio Web de Keith sean iguales.

La plantilla que he utilizado se muestra en la siguiente captura de pantalla.



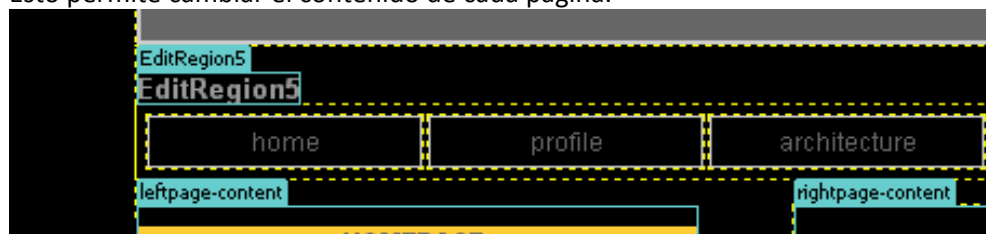
La captura de pantalla siguiente muestra la plantilla maestra.



En esta plantilla, hay tres partes modificables, como se indica a continuación:

- “EditRegion5”,
- “leftpage-content”
- “rightpage-content”.

Esto permite cambiar el contenido de cada página.



Se da una descripción adecuada de la plantilla. No hay pruebas de que se hayan modificado las plantillas más allá de ingresar información. Esto no se considera un uso de técnicas avanzadas. Se ofrece cierta justificación del uso de la plantilla.

## Estructura interna y organización de las páginas web

### Técnica: uso de HTML para mejorar la funcionalidad

En cada página se han hecho divisiones

```
<body>
<div id="container">
  <div class="style9" id="header"> Keith Findlater Photograph

<!-- InstanceBeginEditable name="EditRegion5" --><strong class="EditRegion5">home</strong><!-- InstanceEndEditable -->
<div id="navigation">
  <ul id="navigation">
    <li><a href="index.htm">home</a></li>
    <li><a href="profile.htm">profile</a></li>
    <li><a href="architecture_blank.html">architecture</a></li>
    <li><a href="portraiture_blank.html">portraiture + fashion </a></li>
    <li><a href="gallery.htm">travel+natural history</a></li>
    <li><a href="contact.htm">services + contact</a></li>
```

La primera división llamada "container" (contenedor)

Segunda división llamada "navigation" (navegación)

Esto muestra el uso de capas (indicadas por la etiqueta "div") que permiten añadir a las páginas el contenido que Keith quiere añadir, como texto, imágenes y otros elementos de diseño. Estos pueden colocarse en la parte superior del código fuente para mayor prominencia y pertinencia. El uso de capas también asegura la máxima compatibilidad cruzada entre exploradores de Internet.

Cada una de las divisiones tiene un identificador para poder utilizarlas para crear reglas en css que, cuando se aplican, cambian el estilo y el posicionamiento de las capas.

Cada una de las imágenes está enlazada a las páginas web de este modo:

```
<a href="images/image-061.jpg" rel="lightbox" title="061"></a>
```

Valor	Comentario
<a href="images/image-061.jpg"	Esta es la ubicación de la imagen que el enlace abrirá al hacer clic.
rel="lightbox"	Esto indica al navegador de Internet que debe superponer una imagen en una caja sobre la página Web, no crear una página nueva.
title="061">	Título de la imagen.
>.	

### **Abajo hay una captura de pantalla de algunas de las instrucciones del sitio Web, Lightbox2**

He utilizado esta técnica porque coloca las imágenes sobre la página, no dentro de ella. También ajusta automáticamente el tamaño del marco a la imagen.

Siguiendo las instrucciones indicadas en el paso 1 a continuación, descargué los tres archivos.

Según las instrucciones indicadas en el paso 2, modifiqué mi código HTML para mejorar la calidad de mi sitio Web.

## **HOW TO USE**

### **PART 1 - SETUP**

1. Lightbox 2 uses the Prototype Framework and Scriptaculous Effects Library. You will need to include these three Javascript files in your header (in this order).

```
<script type="text/javascript" src="js/prototype.js"></script>
<script type="text/javascript" src="js/scriptaculous.js?load=effects,builder"></script>
<script type="text/javascript" src="js/lightbox.js"></script>
```

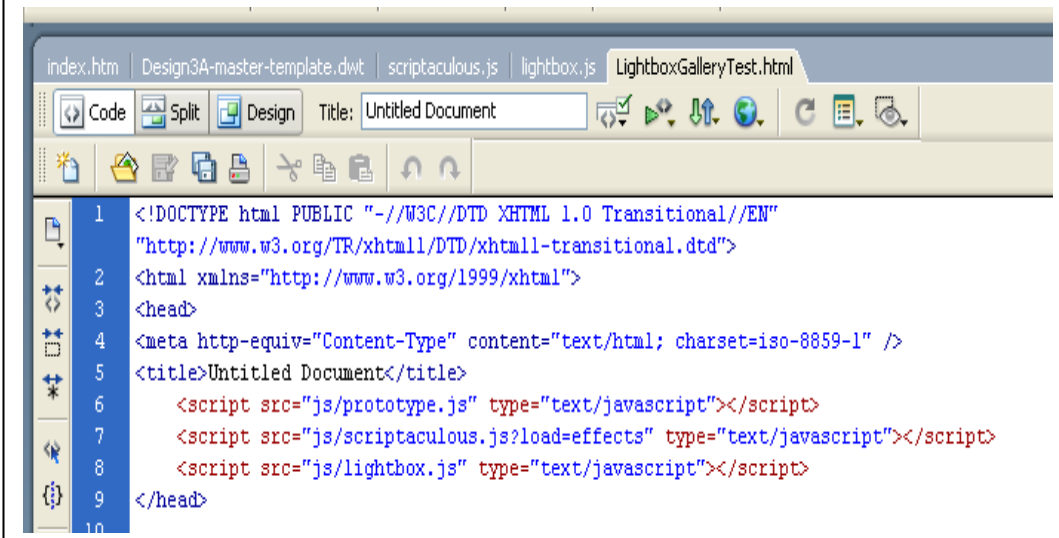
2. Include the Lightbox CSS file (or append your active stylesheet with the Lightbox styles).

```
<link rel="stylesheet" href="css/lightbox.css" type="text/css" media="screen" />
```

3. Check the CSS and make sure the referenced `prev.gif` and `next.gif` files are in the right location. Also, make sure the `loading.gif` and `close.gif` files as referenced near the top of the `lightbox.js` file are in the right location.

El texto de la captura de pantalla no está incluido en el recuento de palabras.

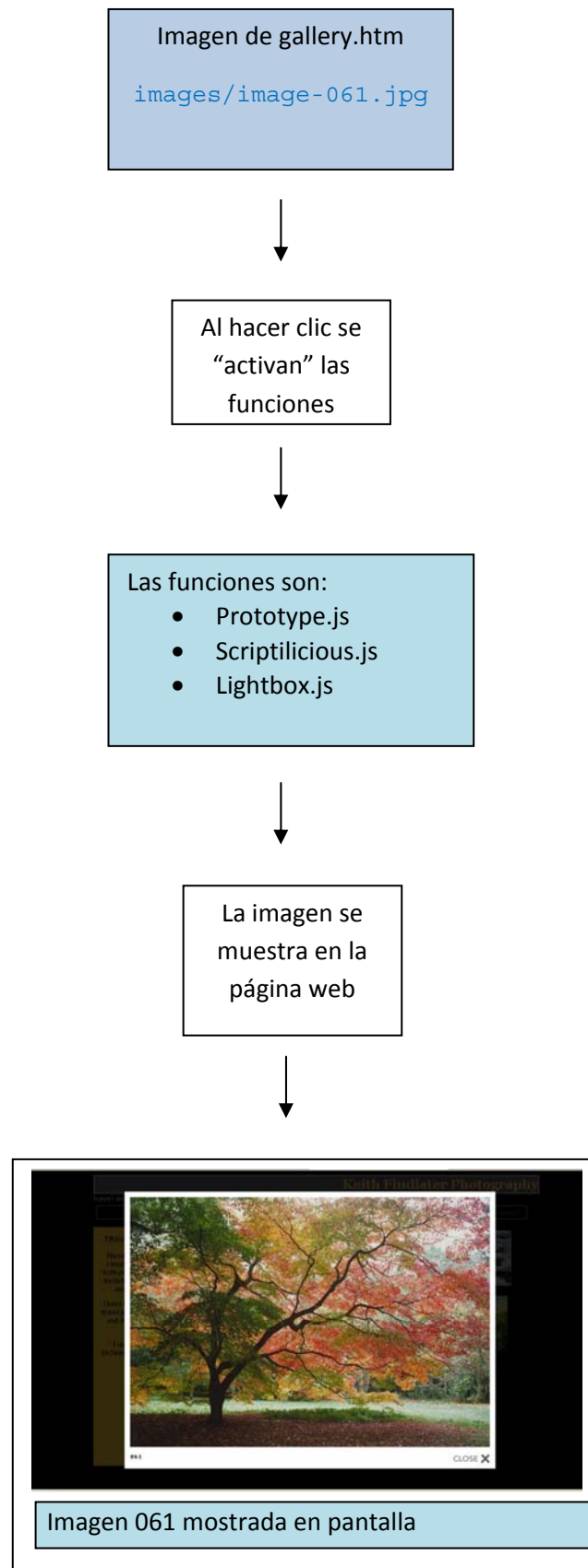
A continuación pegué esto en el sitio Web y lo enlacé a los archivos correspondientes en la carpeta Javascript.



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'LightboxGalleryTest.html'. The browser's developer tools are open, showing the HTML source code. The code is as follows:

```
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
2 "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
4 <head>
5 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
6 <title>Untitled Document</title>
7 <script src="js/prototype.js" type="text/javascript"></script>
8 <script src="js/scriptaculous.js?load=effects" type="text/javascript"></script>
9 <script src="js/lightbox.js" type="text/javascript"></script>
10 </head>
```

Diagrama de la relación entre el enlace de la imagen en la página Web (gallery.htm) y las funciones de Javascript





Se ha dado una descripción y una justificación claras y detalladas del uso de Javascript para mejorar la funcionalidad.

**Técnica: Manipulación de imágenes**

**Todas las imágenes del sitio Web fueron tomadas por Keith Findlater con su Nikon D700.**

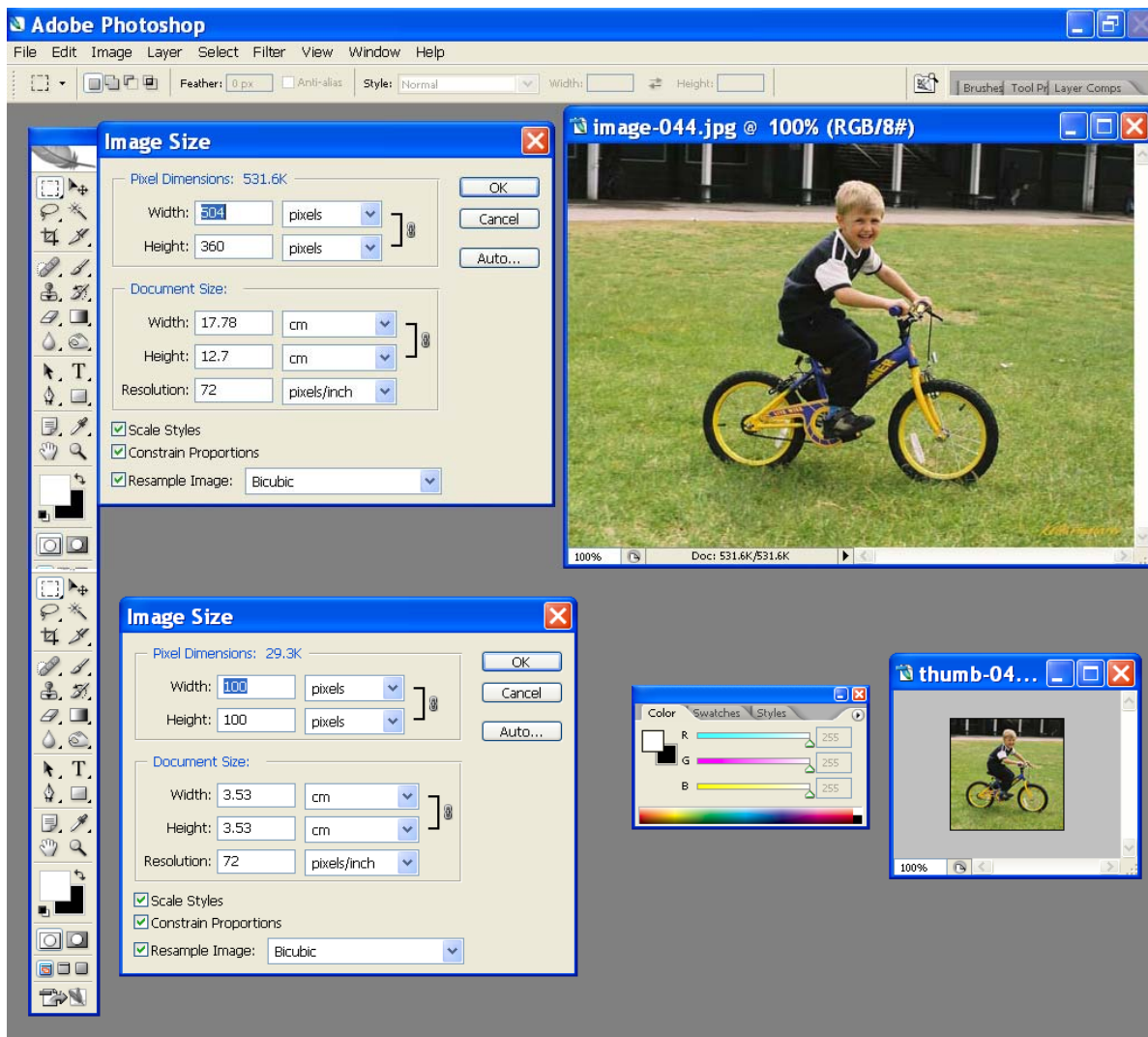
En este caso, se usó Photoshop para producir miniaturas de las imágenes. Se redujo el tamaño del archivo original y se guardó como miniatura.

La imagen original tenía 3264×2448 pixeles (3,58 Mb). La resolución de esta imagen era de 180 pixeles por pulgada.

Esto se redujo a 504×360 para el sitio Web con una resolución de 72 pixeles por pulgada. Véase la siguiente captura de pantalla:

	thumb-044.jpg	3 KB	JPEG Image
	image-044.jpg	35 KB	JPEG Image

También reduje esta imagen a una miniatura de 100×100 pixeles.



Se redujo el tamaño de la imagen y su resolución para aumentar la velocidad de carga de la página web y reducir el tamaño de las imágenes que debían cargarse, de manera que Keith no excediera el máximo permitido por su ISP.

Muchas de las imágenes, incluida esta, tenían un equilibrio de color no muy bueno y esto se corrigió utilizando el menú de ajustes en Adobe Photoshop CS4.



Las imágenes de arriba muestran el antes y el después de usar los ajustes de equilibrio de color y matiz/saturación.

Para hacer estas modificaciones, se utilizaron las siguientes técnicas:

- Se redujo el brillo en 20%
- Se redujo la saturación en 20%
- Se incrementó el nivel de rojo en 32%
- Se aumentó el nivel de azul en 17%
- Se aumentó el nivel de verde en 12%

Se hace cierta referencia a las herramientas que se utilizaron para modificar las imágenes. No obstante, se necesita una descripción más detallada del uso de las herramientas de Photoshop. Los porcentajes de cambio de matiz, saturación y color muestran que el alumno utilizó las herramientas. La descripción sería mejor si se hubiesen incluido capturas de pantalla de las técnicas y se hubiera justificado por qué se efectuaron los cambios.

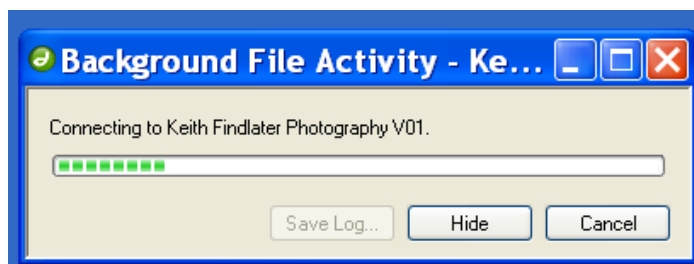
## Información adicional

- Keith sabe que si quiere páginas web que ejecuten archivos del tipo .asp y .php, deberá aumentar su abono al ISP. Actualmente solo puede ejecutar páginas web básicas.
- Tiene una restricción en el tamaño del sitio Web, pero le preocupa que si aumenta su sitio Web tendrá que comprar más capacidad de almacenamiento.

El sitio Web es cargado con las funciones de FTP de Adobe Dreamweaver con la conexión disponible en el software.



Esto crea la actividad indicada a continuación:



La captura de pantalla siguiente muestra la definición del sitio para Keith. Esto le permite cambiar las configuraciones de la conexión, la carpeta remota y las contraseñas necesarias para obtener acceso a su sitio.



Las imágenes siguientes muestran que el sitio Web ha sido cargado y está disponible en Internet.





El texto de esta captura de pantalla no se incluye en el recuento de palabras.

Número de palabras = 958

8 puntos

Se han utilizado al menos tres técnicas avanzadas en el desarrollo del producto. La estructura del producto complejo y las técnicas utilizadas para desarrollarlo se justifican con capturas de pantalla. Las fuentes se citan adecuadamente.

El número de palabras en este criterio es de aproximadamente 960. Para determinar este número se ha incluido toda redacción extensa, sea en párrafos o dentro de tablas, que explica o justifica la selección o utilización de una técnica concreta.

En el recuento de palabras no se incluyen:

- Títulos y subtítulos
- Rótulos de capturas de pantalla
- Texto dentro de las capturas de pantalla
- Listas de puntos y texto dentro de tablas (salvo que incluyan descripciones, explicaciones o justificaciones; este texto, que sí está incluido en el recuento de palabras, se ha resaltado en verde con fines ilustrativos)

- Citas
- Código

Se espera que los profesores y moderadores usen su juicio profesional para determinar lo que se incluye en el recuento de palabras y no se les requerirá examinar cada fragmento de texto.