VISUALITZACIÓ GRÀFICA INTERACTIVA (EE – UAB) - CURS 2021-22

APRENENTATGE BASAT EN PROJECTES (ABPRJ) GRUP 02

ACTA DE REUNIÓ NO. 10

9 DE DESEMBRE DE 2021

ASSISTENTS: Sergi, Martí, Ricard, Hernán, Guillem, Alex

HORA D'INICI: 12:30

LLOC: Aula Q5/1005

1. Aprovació de l'acta anterior.

Aprovada.

Respecte l'acte interior s'han fet els següents canvis que no estaven previstos:

- En la funció elimina files, ara es té en compte a cada segon si es creen noves files en conseqüència de l'eliminació prèvia d'altres files.
- En la funció elimina files, ara es tenen en compte les interseccions i les seves diferents altures.

La resta queda tal i com s'havia planejat.

2. Discussió.

Respecte a la feina feta:

La comprovació d'eliminació de peces passa a realitzar-se a cada iteració en comptes de cada cop que s'afegeix un nou bloc. Això amb l'objectiu d'esborrar possibles files que es puguin generar mentre esborrem d'unes altres en el mateix eix Y.

Quan es forma més d'una fila en el mateix eix Y, els blocs que la formen són esborrats correctament. Abans no es feia del tot bé. Ara s'esborra com toca i baixa tots els blocs a les posicions que els hi tocaria de veritat.

Hem realitzat un tractament de les files completes que generen una intersecció (creuen entre elles) amb diferents altures en l'eix Y. Abans no es tenia en compte quantes files havíem de baixar cada bloc quan en una intersecció es trobaven varies eliminacions de diferents altures, ara sí.

Actualment el joc conté dues pauses. Una amb el botó 'Esc' i l'altre amb el botó 'p'. La diferència d'un i altre és que amb 'Esc' parem tot el joc, el moviment queda bloquejat, i de moment la càmera es pot moure (estem encara decidint si bloquegem també el moviment de la càmera o no). I amb el botó 'p' pausem el *timer* però no bloquegem el moviment ni la càmera. Aquest últim botó l'utilitzem i el vam crear amb la intenció de debuggar i forçar diferents situacions per a comprovar errors i comportaments.

Seguim treballant en la interficie d'usuari. Tant en quant al menú de 'Esc' com al *Game-Over* com en la visualització de la puntuació del jugador en aquell moment.

S'ha implementat un millor control de la càmera i del moviment de les peces. Ara mateix depenent de la posició de la càmera els controls per a moure les peces s'adaptaran a l'ull de la càmera per a que sigui més intuïtiu controlar les peces.

Respecte a la feina feta però que no estava a l'acta

S'ha implementat un sistema de puntuació. Es guanyaran punts mitjançant l'eliminació de files. El sistema premiarà millor al jugador que encadeni i elimini més files i interseccions alhora.

Respecte a la feina que queda:

GUI i menús: Igual no és possible tenir una interfície. Estem trobant molts problemes per a implementar-ho. No és que sigui impossible sinó que és molt complicat. Llibreries externes com el IMGUI i NanoGUI ens donen errors amb el fitxer STDAFX.h. Creiem que pot ésser degut a les MFC.

Antialiàsing: Hem tingut problemes amb l'antialiàsing. La persona encarregada no sabia com aplicar l'antialiàsing a l'entorn del professor i ha optat per preguntar al professor en classe. Gràcies a l'ajuda del professor hem arribat a la conclusió que no ens surt a compte dedicar-hi el temps ni els recursos a aquesta idea d'afegir-hi antialiàsing i que serà millor simplement fer les línies més gruixudes.

Treure el Zoom, s'aplicarà un establert.

Augmentar dificultat segons uns paràmetres.

Explicació dels resultats dels tests intensius de cara a que el producte final que entreguem sigui robust i funcioni de la forma adequada i coherent al resultat esperat.

Modificar Game-Over per a que es pausi el joc un cop s'arriba a Game-over. La intenció és no fer un reinici directe un cop s'arriba al Game-Over.

Realitzar el control.

Realitzar la memòria.

Realitzar la presentació.

3. Acords.

Feina encarregada:

Seguir treballant en el GUI i menús: Ricard

Ricard seguirà treballant en els menús i en la GUI que hem comentat anteriorment.

Corregir les vores de serra del taulell: Guillem

En comptes d'aplicar *antialiasing* a la base del taulell, optarem per fer més gruixuts els filferros que composen la base del taulell. Això amb l'objectiu d'eliminar les vores de serra.

Fixar Zoom: Martí

Per a reduir els moviments bruscos de l'ampliació de la càmera i del Zoom, optem per fixar la càmera en base al punt central del taulell. En un principi buscàvem aquesta llibertat de moviment, però ens em adonat que millor fixar-la.

Augmentar dificultat progressivament: Àlex

Ja que al Tetris no hi ha nivells com a tal, optem per afegir dificultat tocant el *timer*, conforme es vagin anotant punts o passi el temps, el *timer* anirà més ràpid. Incrementant així la dificultat.

Explicació de tests: Hernán

Per a arribar al punt a on estem ara, hem hagut de realitzar moltes proves i tests per a forçar situacions i veure com actuava el nostre codi. Anotarem i explicarem en què consistien aquests tests.

Modificació Game-Over: Martí

Actualment quan s'arriba a la situació de Game-Over es reinicia el taulell a l'estat inicial. Modificarem això per a que es reinicii un cop es premi algun botó prèviament establert.

Realitzar el control. Martí

Es realitzarà i escriurà el control per el dia 10/12/2021. Aquest és el segon control de l'assignatura i n'explicarem tot el procés des del primer control per a arribar fins a aquest.

Realitzar la memòria. Tots, estructura creada per Sergi i Guillem

Entre tots escriurem i redactarem la memòria. És per a dins de dues setmanes però ho hem d'anar preparant. El Sergi i en Guillem s'encarregaran però d'anar-la estructurant i de donar-li un format i presentació per a quan ens posem estigui tot acotati pautat.

Realitzar la presentació. Sergi

S'ha decidit que serà el Sergi qui faci la presentació. Així doncs, ell s'encarregarà de fer les diapositives i d'afegir tot el necessari per a la seva presentació del nostre projecte.

(les tasques referenciades en l'acta es troben marcades amb una X a la primera columna)

Taula de disseny:

DESENVOLUP AMENT	Descripció	Responsable	Participants	Durada (setmanes)	Grau Finalització
Disseny de l'estructures de Dades	Portar (i evaluar) Possibles estructures de dades que continguin el projecte	Alex Discussió oberta (tots) Dependència		100%	
Disseny de la càmera en l'entorn	Valoració i decisió del moviment de la càmera per a obtenir una bona experiència de joc	Martí Discussió Dependència (tots) dinàmica		100%	
Disseny models de fitxes	Disseny de models en <i>blender</i>	Ricard - 1		100%	
Disseny i implementació del Taulell (grid)	Generar en blender un taulell en forma de reixa que delimiti l'espai de joc i els seus límits	Guillem - 1		100%	
Disseny de controls	Avaluar un "mapejat" de teclat, així com la possibilitat de fer servir controls alternatius (gamepad per exemple)	Sergi	Discussió Sergi oberta 1 (tots)		80%
Disseny i decisió de mecàniques secundaries	Pensar i limitar les mecàniques de joc per a fer un joc unic però funcional	Hernan Discussió oberta (tots) Dependencia dinamica		70%	

Taula d'implementació:

DESENVOLUP AMENT	Descripció	Responsable	Participants	Durada (setmanes)	Grau Finalització
Càmera i espai	Creació d'una Camara base i un espai on assentar-la	Marti	Marti	Dependència dinàmica	100%
Subtasca: Adaptar-la	Adaptar l'entorn al d Bloquejar eixos de mo visió	oviment i angle de	Marti	2	100%
Subtasca: Distància de la càmera	Distància des d'on ver un zoom in i		Marti	2	100%
Subtasca: Ajustar la càmera a les mides reals de l'entorn de joc	Ajustar la càmera als implementats) per comod	Marti	1	100%	
Fitxes	Disseny dels models de les peces	Ricard	Ricard Hernan	4	100%
Subtasca: Incorporar importador	Incorporar/testing of d'objecte	Ricard Hernan	1	100%	
Subtasca: Passar de peça a bloc	Canviar els fi	Ricard Hernan	1	100%	
Texturització i entorn	Disseny de les textures de les peces	Guillem	Guillem Sergi	4	100%
Subtasca: Generar textures base	Dibuixar/crear Textures base per a les peces		Sergi	1	100%
Subtasca: Importar textures a blender	Aconseguir importar les textures a <i>blender</i> i entorn		Guillem Sergi	1	100%
Subtasca: "Skybox"	Modificar el "Skybo d´acord amb el ten	Sergi	1	100%	
Subtasca: Sons i música	Posar sons	i música	Martí	1	100%

Actualització	Traspassar la implementació de l'entorn	Ricard,	Dependència	100%
Entorn	antic al nou	Hernan	dinàmica	10076

Programació de la funcionalitat del projecte	Programar les mecàniques principals del joc	Equip Complet	Equip complet	7	80%
Subtasca: Programar estructura de dades	Programar i impleme de dades		Alex	2	100%
Subtasca: Funció genera una peça	Programar la funció peça en l'es	Ricard	1	100%	
Subtasca: Moviment de la peça	Programar el desp peça en el tauler per	Ricard	1	100%	
Subtasca: Guardar moviment	Guardar moviment dade	Hernan	1	100%	
Subtasca: Guardar rotació	Guardar la rotació : dade	Martí	1	100%	
Subtasca: calcular rotacions de cada bloc de cada peça	Calcular rotacions cada p	Martí	2	100%	
Subtasca: Detecar límits taulell	Programar funció d una peça està f		Martí	1	100%
Subtasca: Col·lisions Rotar	Programar una fun comprovar col·lision la ped	Marti	2	100%	
Subtasca: Col·lisions Moure	Programar una fun comprovar col·lisi moure la	ons a l'hora de	Hernan, Martí	1	100%

Subtasca: Baixar peça	Funció que haurà de baixar la peça a cada interval de temps	Alex	1	100%
Subtasca: Creació classe bloc a partir de la importació de peces	Genera blocs corresponents a partir de cada peça	Sergi	1	100%
Subtasca: Eliminar fila (estructura de dades)	Eliminació d'una fila quan esta plena	Alex i Hernan	2	100%
Subtasca: Baixar blocs (estructura de dades)	Tots els blocs superiors a una fila eliminada baixen tantes posicions com files eliminades	Hernan i Alex i Marti	3	100%
Subtasca: Rotar amb quaternions	Programar la funció de rotar una peça amb quaternions	Sergi	1	100%
Subtasca: rotar ambquaterni ons estrcutura de dades	Programar que les rotacions a l'estructura de dades també es calculin en quaternions	Sergi	1	100%
Integrar funcions de quaternions al joc	Cridar i cohesionar les noves funcions amb quaternions	Martí	1	100%
Subtasca: Pausa proves	Funció per pausar la caiguda de peces però seguir poder movent-les	Martí	1	100%

Subtasca: Pausa convencional	Programar un boto per aturar el joc i que es quedi congelat	Martí	1	100%
Subtasca: controls dinàmics	Adaptar controls per anar en funció de la posició de la càmera	Sergi	1	100%
Subtasca: Game Over	Detectar Game Over	Martí	1	100%

Visualització OpenGl	Representar gràficament totes les accions que es van realitzant durant el joc	Ricard	Ricard, Sergi	Dependència dinàmica	100%
Subtasca: Instanciar peces		ar per pantalla les des a blender	Ricard	2	100%
Subtasca: Printar Moviment	sincronitzar el	ue mogui les peces pantalla per a moviment amb a de dades	Ricard	1	100%
Subtasca: Convertir peça a blocs del taulell		n amb una col·lisió sar els blocs que eça al taulell	Sergi	2	100%
Subtasca: Rotació OpenGL		de la peça a nivell ual	Sergi	1	100%
Subtasca: Mostrar taulell	Mostrar el taulell(i es facin en aque	tots els canvis que est) per pantalla	Sergi	1	100%
Antialiàsing	Implementar a → deriva a	antialiàsing → la seguent	Guillem	1	

Corregir vores	Corregir les vores	de serra del taulell.	Guillem	1	0%
Fixar Zoom		punt central del ılell	Martí	1	0%
Creació Dificultat	Augmentar progress	la dificultat sivament	Àlex	1	0%
Modificació Game-Over		asat en prémer un otó	Martí	1	0%
Control II	Redactar	control II	Martí	1	0%
Estructura memòria	Redactar i decidir una estructura i un disseny per a la memòria		Tots, Sergi, Guillem	1	0%
Presentació X	Realitzar el docum	ent de presentació	Sergi	1	0%
Integració de funcions	Integrar els elements per a que funcionin en un entorn ben cohesionat	Sergi	Sergi, Marti	3	100%

UI					
X	Disseny de la interfície d'usuari	Ricard	Ricard	2	20%

Taula de test:

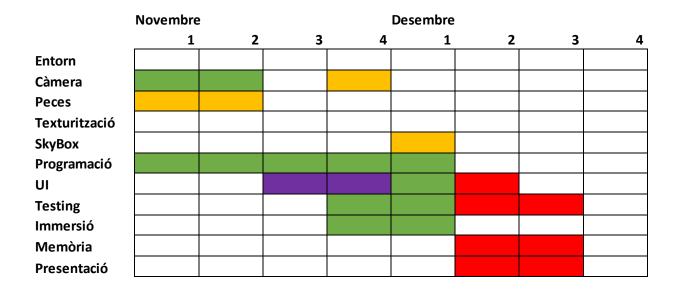
TESTING	Descripció	Responsable	Grau finalització
Disseny de tests unitaris	Disseny i enumeració de tests individuals dels elements, així com tests de funcionament conjunt entre funcionalitats concretes.	Guillem	100%
Implementar tests unitaris	Implementar i programar tots els tests definits a la tasca superior.	Guillem	100%
Explicació tests X	Redactar els resultats obtinguts per els diferents tests realitzats. A més explicar el per què de la necessitat d'aquests.	Hernán	0%

Timeline global:

Estat actual:

- Verd: realitzat quan estava previst.
- Vermell: intenció de dedicar-hi temps en un futur.
- Groc: S'ha hagut de dedicar temps tot i no estar previst.
- Lila: Tot i estar previst, no s'hi ha pogut dedicar temps.

	Setembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Entorn								
Càmera								
Peces								
Texturització								
SkyBox								
Programació								
UI								
Testing								
Immersió								
Memòria								
Presentació								



S'acaba la reunió a les 14:30.

Signatures:

Alex Castro Gastón Sergi Bons Fuses Guillem Centelles Pavon

Martí Caixal Joaniquet Ricard Lopez Olivares Hernán Capilla Urbano