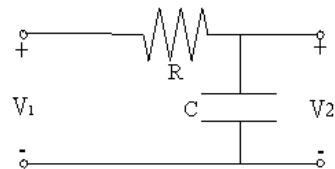


## Funciones de transferencia de Filtros

### Filtros pasabajas

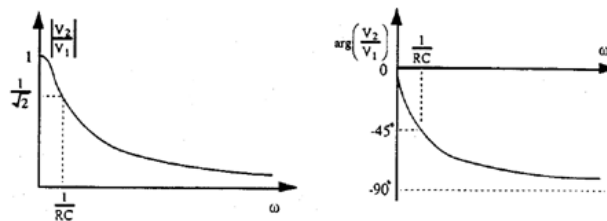
Si tenemos el siguiente circuito:



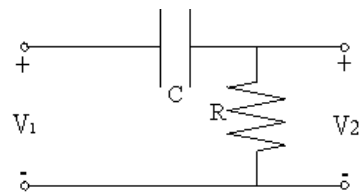
Si calculamos la función de transferencia de voltaje:

$$\frac{V_2}{V_1} = \frac{-j}{R - \frac{j}{\omega C}} = \frac{-j}{\frac{\omega RC - j}{\omega C}} = \frac{-j}{\omega RC - j} = \frac{1}{1 + j\omega RC}$$

Esto representado queda:

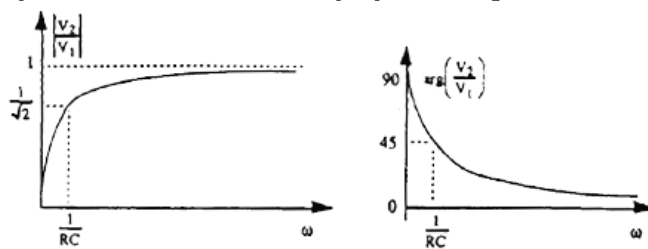


### Filtro pasa altas



La función de transferencia es: 
$$\frac{V_2}{V_1} = \frac{R}{R - \frac{j}{\omega C}} = \frac{\omega RC}{\omega RC - j} = \frac{j\omega RC}{1 + j\omega RC}$$

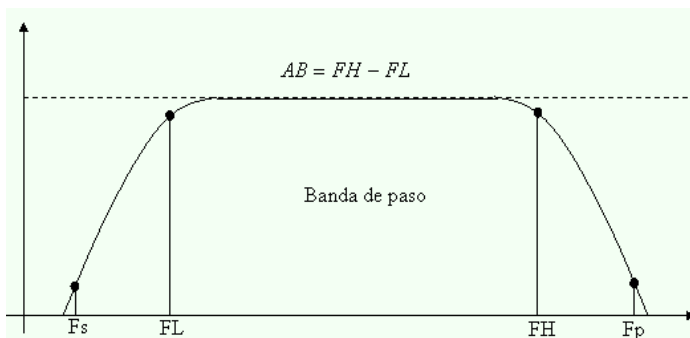
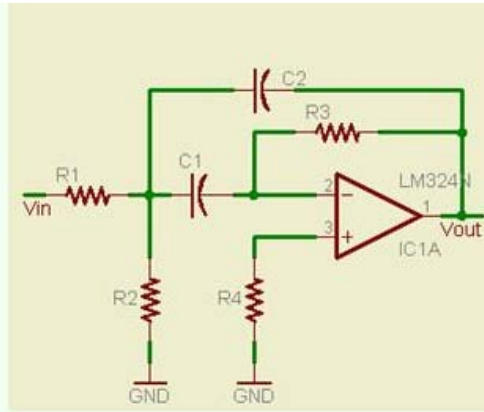
Representando la función obtenemos que queda de la siguiente forma:



## Filtro pasabanda

La función de transferencia

$$\frac{V_{out}}{V_{in}} = \frac{-S \frac{1}{R_1 C_2}}{S^2 + S \frac{C_1 + C_2}{R_3 C_1 C_2} + \frac{R_1 + R_2}{R_1 R_2 R_3 C_1 C_2}}$$



### 1. Filtros analógicos Butterworth con Matlab

En Matlab podemos encontrar la instrucción *Butter*, este comando diseña filtros Butterworth pasa-bajas, pasa-altas, pasa-bandas y rechaza bandas tanto en forma digital como analógica. Este filtro se caracteriza por una respuesta plana en la banda de transición.

En el dominio analógico tenemos dos opciones:

- La instrucción para generar un filtro del grado que el usuario desee, así como la manipulación de la frecuencia de corte.(esta instrucción genera los polos y ceros necesarios)
- El comando para que a partir del grado, tipo y amortiguamiento, se obtengan los polos, zeros y ganancia que pueda tener el filtro.

Ambas opciones generan los coeficientes de  $s$  de la función de transferencia:

$$H(s) = \frac{B(s)}{A(s)} = \frac{b(1)s^n + b(2)s^{n-1} + \dots + b(n+1)}{s^n + a(2)s^{n-1} + \dots + a(n+1)}$$

A continuación diseñaremos un filtro pasa altas de noveno orden que corte en 300Hz.

`[b,a]=butter(9,300/500,'high');` `[b,a]=butter(n,Wn,'Tipo');`, se establecen las características del filtro.

**Freqz(b,a,128,1000)** Una vez establecido el filtro lo graficaremos

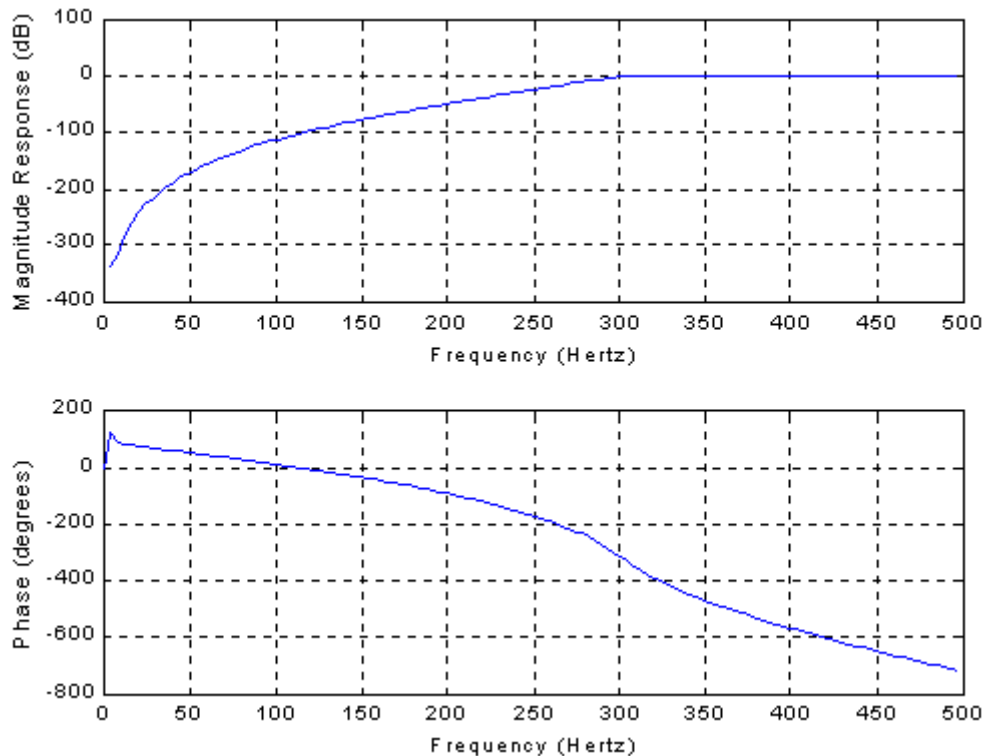


Figura 1.1.1 Gráfica en decibeles y en fase de un filtro Butterworth de 9no grado.

En la figura 1.1.1 podemos observar que al llegar a 300Hz se encuentra el primer polo y se empieza a atenuar las frecuencias arriba de éste punto. De la misma forma en la gráfica de fase se puede ver que tiene una respuesta lineal.

A continuación se graficará la respuesta a impulso de un filtro butterworth pasa bandas de 100 a 200 Hz de quinto orden.

**n=5;Wn=[100 200]/500;** parámetros del filtro

**[b,a]=butter(n,Wn);** comando para un filtro butterworth

**[y,t]=impz(b,a,101);** cambio de dominio

**stem(t,y)**

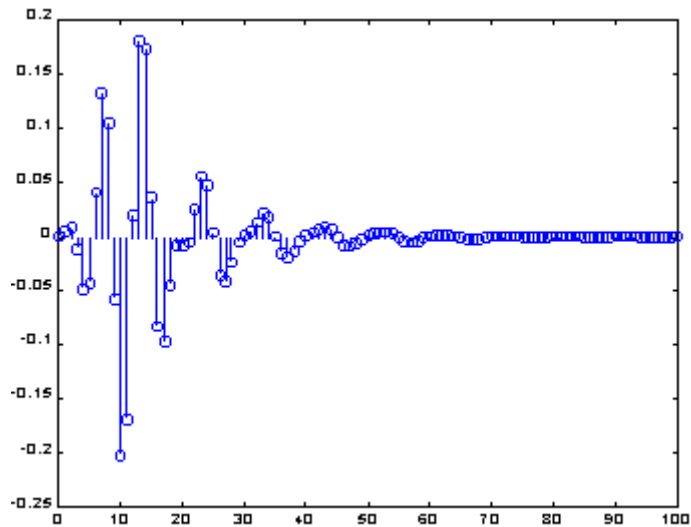


Figura 1.1.2 Respuesta a impulso de un BPF de quinto grado.

En la gráfica podemos observar el efecto del filtro, aunque aquí no aparecen las frecuencias, se puede ver que hay un rango en donde la señal puede pasar sin ser atenuada, este ejemplo nos ayuda a visualizar por donde se encuentra las frecuencias de corte y qué tipo de filtro es.

Ahora bien diseñemos un filtro butterworth pasa bajas de quinto orden que corte en 300Hz.

**[b,a]=butter(5,300/500,'high');** Se establece los parámetros del filtro

**Freqz(b,a,128,1000);** Gráfica de la frecuencia en decibels y defazamiento de ángulo.

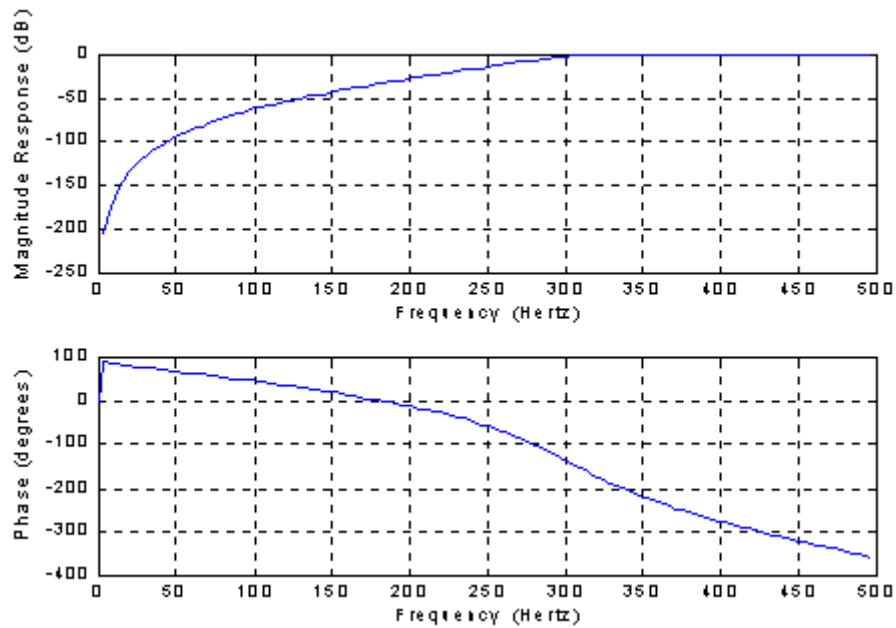


Figura 1.1.3 LPF, butterworth de quinto grado con  $F_c=300\text{Hz}$ .

En la figura se puede observar que a partir de 300 Hz la señal se empieza a atenuar por lo cual las frecuencias mayores a ésta se filtrarán. Es importante notar que la banda de paso es lineal y plana característica de un filtro butterworth.

## Tema :respuesta en frecuencia de filtros

Comando **freqz** respuesta en frecuencia de filtros digitales

Comando **freqs** respuesta en frecuencia de filtros analógicos

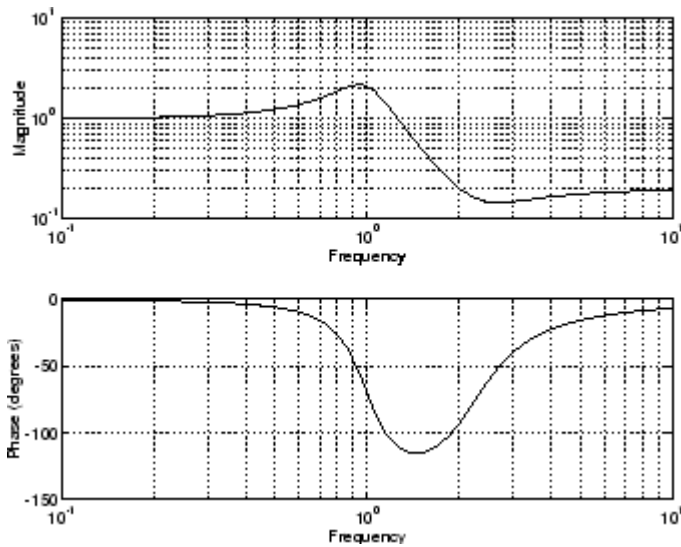
`freqs` works only for real input systems and positive frequencies.

## Examples

Find and graph the frequency response of the transfer function given by:

$$H(s) = \frac{0.2s^2 + 0.3s + 1}{s^2 + 0.4s + 1}$$

```
a = [1 0.4 1];
b = [0.2 0.3 1];
w = logspace(-1,1);
freqs(b,a,w)
```



You can also create the plot with

```
h = freqs(b,a,w);
mag = abs(h);
phase = angle(h);
subplot(2,1,1), loglog(w,mag)
subplot(2,1,2), semilogx(w,phase)
```

To convert to hertz, degrees, and decibels, use

```
f = w/(2*pi);
mag = 20*log10(mag);
phase = phase*180/pi;
```

## Algorithm

`freqs` evaluates the polynomials at each frequency point, then divides the numerator response by the denominator response:

```
s = i*w;
h = polyval(b,s)./polyval(a,s);
```