



### Identificación

Talle Libre: Realización Cortometraje Cine		
CréditosUTFSM: 1	Asignaturas Prerrequisitos: Ninguna	
Hrs.Cat.Sem.: 1:30(horareloj)	Horario: Sábados de 10 a 14 hrs	
Cant. Sesiones: 10	Fecha Inicio: 23 Agosto	Fecha Término: 15 Noviembre

### Descripción

Realizar un taller de cine cortometraje que contenga todas sus etapas creativas, desde el desarrollo del guión, la producción y preparación, el rodaje o grabación, para finalizar con la post producción de imagen y sonido.

El taller estará implementado con equipos de cámara HD Cine Alta 1920x1080, kit de sonido profesional y software de edición profesional.

### Requisitos de entrada

- Ninguno

### Competencias Específicas del Perfil de Egreso a las que contribuye (máximo 2, ver Anexo 1)

- Toma decisiones, bajo certeza, riesgo e incertidumbre.
- Aporta en la formulación de estrategias organizacionales, considerando la tecnología.

### Competencias Transversales del Perfil de Egreso a las que contribuye (máximo 2, ver Anexo 2)

- Integrar coordinar, dirigir equipos de trabajo.
- Actuar con autonomía, flexibilidad, iniciativa y pensamiento crítico.

### Objetivos (Resultados de aprendizaje): Al aprobar la asignatura, el estudiante será capaz de:

1. Realizar un guión de cortometraje.
2. Producir un cortometraje.
3. Grabar un cortometraje.
4. Editar un cortometraje.

## Metodología de enseñanza y de aprendizaje

La primera clase es de guión cinematográfico y su formato universal.  
Todos los alumnos compiten por la idea de poder realizar su cortometraje.  
Se da 1 semana para pensar 1 idea y exponerla frente a sus compañeros.  
De todas las historias se eligen las mejores y se separa el curso en grupos de 5 alumnos.  
En cada grupo habrá Director, Productor, Cámara, Editor y Actor.  
Puede haber actores extras que cada grupo puede conseguir y traer a la grabación.  
El tema es libre y la duración también.  
En base a las historias elegidas se realizan las clases de producción, fotografía, grabación y edición.  
Al final se realiza una muestra con todos los trabajos terminados.

## Bibliografía sugerida

Pulp Fiction Quentin Tarantino.  
Películas Chilenas  
Películas Profesor "Cadenas" "Kaos" "Intimidar"

## Evaluación

Se evaluará la historia en forma individual.  
Se evaluará la función que cada uno elegirá dentro de cada grupo.  
Se evaluará el cortometraje en su conjunto, obteniendo la misma nota cada integrante del grupo.

## Programaciónsemeestre

Sesión Nº	Nombre	Tipo Actividad
1	Guión Cinematográfico, Visionado Cortos	Clase Teórica
2	Presentación historias individual	Clase Teórica
3	Producción audiovisual, Visionado Cortos	Clase Teórica
4	Casting, Dirección de Actores, Visionado Cortos	Clase Teórica
5	Fotografía y Cámara, Visionado Cortos	Clase Teórica
6	Rodaje grupo 1	Clase Práctica
7	Rodaje grupo 2	Clase Práctica
8	Rodaje grupo 3	Clase Práctica
9	Rodaje grupo 4	Clase Práctica
10	Edición Grupo 1 y 2	Clase Teórica y Práctica
11	Edición Grupo 3 y 4	Clase Teórica y Práctica
12	Presentación cortometrajes	

Elaborado por	Jaime Pinto Garrido	Observaciones:
Aprobado por	C.Reyes	
Fecha Aprobación	14/08/2014	