

Universidade do Minho Matemática e Computação

Classificadores e Sistemas Conexionistas 2021/2022

$Realizado\ por:$

Luís Araújo Ricardo Teixeira PG46753 PG45271

26 de maio de 2022

Resumo

As redes neuronais têm chamado à atenção pelos resultados brilhantes que têm mostrado nas mais diversas áreas, contudo, dado um problema, construir um modelo que se adeque da melhor forma possível ao mesmo e mostre resultados satisfatórios, nem sempre é uma tarefa trivial, considerando que existem certos tipos de restrições que limitam a forma como o possamos desenhar. Muitas vezes, o tempo de treino ou a velocidade de previsão desejada criam a necessidade de restrições na modelação da arquitetura de uma rede, que talvez não a tornem na que consegue os melhores resultados, mas as caraterísticas do problema assim o exigem. Neste trabalho, treinamos, avaliamos e comparamos vários modelos e diferentes tipos de parametrização para 4 problemas de Visão por Computadores distintos: dois problemas de classificação em imagens (Fashion-MNIST e CIFAR100), um problema de geração de descrição para imagens de posições de xadrez (Chess-Positions) e um problema de classificação em vídeos (UCF101). Para o processo de treino utilizamos Cross-validation em todos os modelos testados.

Conteúdo

1	\mathbf{Mo}	delos Utilizados	4							
	1.1	Multilayer Perceptron - MLP	4							
	1.2	Convolutional Neural Network - CNN	4							
	1.3	CNN- GRU Hybrid Model	4							
2	Fas	hion-MNIST	7							
	2.1	Descrição do dataset e objetivo dos modelos	7							
	2.2	Pré-processamento e Loading dos dados	7							
	2.3	Técnicas de Benchmark	7							
	2.4	Análise e comparação de resultados	8							
3	CIE	FAR100	11							
	3.1	Descrição do dataset e objetivo dos modelos	11							
	3.2	Pré-processamento e Loading dos dados	12							
	3.3	Técnicas de Benchmark	12							
	3.4	Análise e comparação de resultados	12							
4	Chess-Positions Dataset									
	4.1	Descrição do dataset e objetivo dos modelos	14							
	4.2	Pré-processamento e Loading dos dados	15							
	4.3	One-Hot Encoding	16							
	4.4	Técnicas de Benchmark	17							
		4.4.1 <i>CNN's</i>	17							
		4.4.2 <i>MLP's</i>	17							
	4.5	Análise e comparação de Resultados	17							
5	UC	F101	20							
	5.1	Descrição do dataset e objetivo dos modelos	20							
	5.2	Pré-processamento e Loading dos dados	20							
	5.3	Técnicas de Benchmark	20							
	5.4	Análise e comparação de Resultados	21							
6	Cor	nclusão	22							

Lista de Figuras

1.1	Modelo geral de uma rede MLP	5
1.2	Modelo geral de uma rede CNN	5
1.3	Modelo geral da rede híbrida $\mathit{CNN}\text{-}\mathit{GRU}$	6
2.1	Modelo geral de uma rede CNN	8
2.2	O número ótimo de épocas é entre 12 e 13	9
3.1	Classes do CIFAR100	11
4.1	Exemplos da notação FEN (chess.com)	15
4.2	Exemplos de figuras do Chess-Positions	15
4.3	Exemplo da função generator para os dados de teste (MLP)	16
4.4	Gráficos de treino dos 2 melhores modelos CNN (CHESS)	18
4.5	Gráficos de treino dos 2 melhores modelos MLP (CHESS)	18
5.1	Exemplo de seleção de 6 frames	21

Lista de Tabelas

2.1	Comparação de resultados das MLP para o Fashion_MNIST	8
2.2	Comparação de resultados das CNN para o Fashion_MNIST	10
	Comparação de resultados das <i>MLP</i> para o CIFAR100 Comparação de resultados das <i>CNN</i> para o CIFAR100	
4.1	Melhores modelos por arquitetura (CHESS-POSITIONS)	19
5.1	Melhores modelos por arquitetura UCF101	21

Modelos Utilizados

1.1 Multilayer Perceptron - *MLP*

A arquitetura geral das redes de tipo *MLP* usadas neste trabalho é composta por uma camada de *input*, *N Hidden Layers*, todas com o mesmo número de neurónios e função de ativação, e por fim, uma camada de *output* (Fig. 1.1).

1.2 Convolutional Neural Network - CNN

Para a arquitetura das redes de tipo CNN, temos N "blocos"convolucionais (compostos por duas camadas Conv2D ou Conv3D com o mesmo número de kernels de mesma dimensão e uma camada MaxPooling) que são encadeados a uma camada Flatten e uma (ou duas dependendo do dataset) camada Dense para classificação, seguida da camada de output (Fig. 1.2).

1.3 CNN-GRU Hybrid Model

Este modelo foi concebido com o último dataset em mente, para tratar as dependências temporais entre os frames de um vídeo. Sendo NF o número de frames de cada vídeo, o modelo é composto por NF ramos de redes CNN mencionadas em 1.2 (criados usando o $wrapper\ TimeDistributed$) agrupados numa camada GRU, seguida por fim de uma rede MLP (semelhante ao modelo CNN) para efetuar a classificação final (Fig. 1.3).

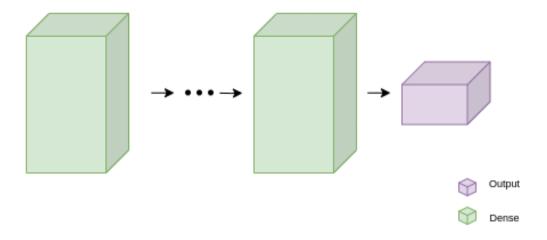


Figura 1.1: Modelo geral de uma rede MLP

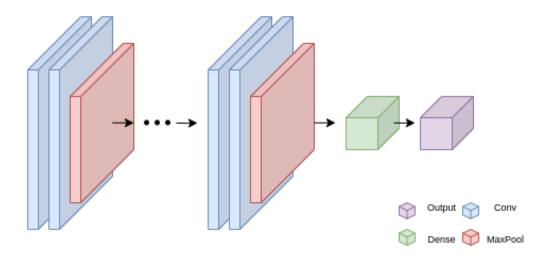


Figura 1.2: Modelo geral de uma rede CNN

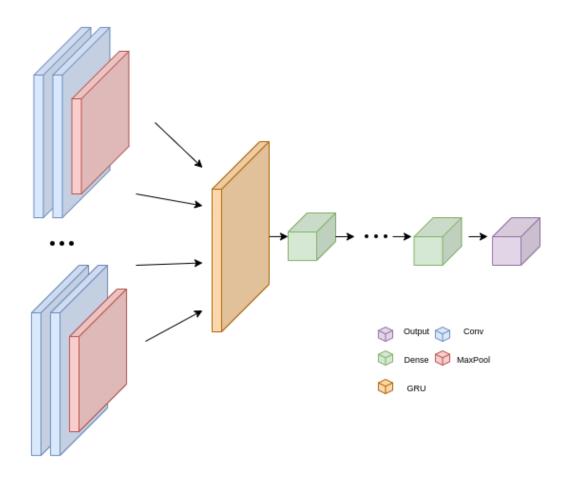


Figura 1.3: Modelo geral da rede híbrida $\mathit{CNN}\text{-}\mathit{GRU}$

Fashion-MNIST

2.1 Descrição do dataset e objetivo dos modelos

O Fashion-MNIST é um dataset com sessenta mil (60000) imagens de treino e dez mil (10000) imagens de teste, todas em grayscale e 28 × 28 pixels, cada uma identificada por uma de 10 labels (T-shirt/top, Trouser, Pullover, Dress, Coat, Sandal, Shirt, Sneaker, Bag, Ankle boot) correspondente ao objeto representado. O objetivo dos modelos para este dataset é a classificação das imagens de acordo com as labels associadas.

2.2 Pré-processamento e Loading dos dados

Sendo o MNIST um dataset relativamente leve, os dados foram todos carregados em memória usando a função tf.keras.datasets.fashion_mnist.load_data(). Quanto ao pré-processamento dos dados, apenas foi necessário fazer a normalização dos pixels e, para o caso do modelo MLP, a vetorização das imagens (Fig. 2.1), o que não foi necessário para o modelo CNN visto que este consegue trabalhar com imagens nativamente.

2.3 Técnicas de Benchmark

Para o modelo *MLP*, devido à facilidade de implementação de um modelo parametrizado, foi usada a técnica de *random search* manual, iterando por listas de possíveis parâmetros e testando todas as combinações. Os hyper-parâmetros otimizados foram:

- ullet função de ativação [ReLU, tanh]
- \bullet batch size [16,32,64,128,256]
- $\bullet\,$ número de neurónios $[16,\!32,\!64,\!128,\!256]$

Figura 2.1: Modelo geral de uma rede *CNN*

• número de $hidden\ layers$ - [2,3,4,5,6]

No que toca ao modelo *CNN*, o *tunning* foi realizado manualmente, usando a intuição como guia. Os hyper-parâmetros optimizados foram:

- função de ativação
- batch size
- número de kernels
- número de blocos

O número de épocas é determinado em ambos os modelos pela análise das curvas de aprendizagem. Um bom método heurístico para aproximar o valor ótimo do número de épocas é verificar o ponto de interseção das curvas (Fig. 2.2).

2.4 Análise e comparação de resultados

Métricas	Batch	Epochs	Hidden	Neurons	K-folds	Activations	Test Accuracy
	Size		Layers				
MLP1	128	2	3	256	5	ReLU	88.1%
MLP2	128	2	2	128	5	ReLU	88.0%
MLP3	128	2	4	256	5	ReLU	87.9%
MLP4	128	2	5	128	5	ReLU	87.7%
MLP5	128	2	5	256	5	ReLU	87.7%

Tabela 2.1: Comparação de resultados das *MLP* para o Fashion MNIST.

Analisando os valores das tabelas 2.2 e 2.1 podemos concluir que ambos os modelos produzem resultados satisfatórios em termos de *accuracy* para este *dataset* mais simples, tendo o modelo CNN atingido valores ligeiramente superiores

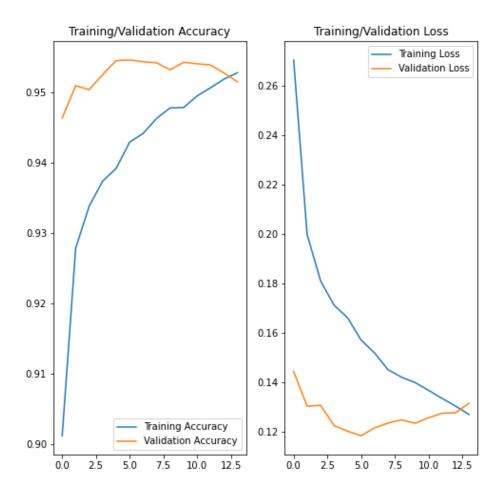


Figura 2.2: O número ótimo de épocas é entre 12 e 13

Métricas	Batch	Epochs	Hidden	Kernels	K-folds	Activations	Test Accu-
	Size		Blocks				racy
CNN1	128	14	2	(64,128)	5	ReLU	93.7%
CNN2	64	14	3	(64,128,256)	5	ReLU	93.4%
CNN3	128	14	3	(32,64,128)	5	ReLU	93.3%

Tabela 2.2: Comparação de resultados das CNN para o Fashion_MNIST.

(entre 5% a 6% de diferença). No entanto é de notar que o aumento de performance não é alto o suficiente para justificar o aumento exponencial do modelo CNN em termos de poder de computação necessário e tempo gasto para o treino (o modelo MLP demora cerca de um minuto a treinar, dependendo do número de folds usados na cross-validation, enquanto que o modelo CNN demora à volta de minutos).

CIFAR100

3.1 Descrição do dataset e objetivo dos modelos

O dataset CIFAR100 é constituído por 100 classes de imagens bastante heterógeneas e 20 superclasses também de naturezas bastantes distintas. As imagens são RGB e de dimensão 28×28 pixels, sendo que o dataset de treino tem cinquenta mil (50000) exemplares e o de teste dez mil (10000). Os modelos que desenhamos têm como objetivo prever as superclasses de cada imagem. Escolhemos este dataset devido ao aumento de complexidade em relação ao Fashion MNIST, pelo facto de ter imagens RGB em vez de imagens GreyScale.

•	
aquatic mammals	
fish	
flowers	
food containers	

Superclass

fruit and vegetables household electrical devices

household furniture

insects

large carnivores

large man-made outdoor things large natural outdoor scenes large omnivores and herbivores medium-sized mammals

non-insect invertebrates people

small mammals

trees vehicles 1 vehicles 2

reptiles

Classes

beaver, dolphin, otter, seal, whale aguarium fish, flatfish, ray, shark, trout orchids, poppies, roses, sunflowers, tulips bottles, bowls, cans, cups, plates

apples, mushrooms, oranges, pears, sweet peppers clock, computer keyboard, lamp, telephone, television

bed, chair, couch, table, wardrobe

bee, beetle, butterfly, caterpillar, cockroach

bear, leopard, lion, tiger, wolf

bridge, castle, house, road, skyscraper cloud, forest, mountain, plain, sea

camel, cattle, chimpanzee, elephant, kangaroo

fox, porcupine, possum, raccoon, skunk crab, lobster, snail, spider, worm

baby, boy, girl, man, woman

crocodile, dinosaur, lizard, snake, turtle hamster, mouse, rabbit, shrew, squirrel

maple, oak, palm, pine, willow

bicycle, bus, motorcycle, pickup truck, train lawn-mower, rocket, streetcar, tank, tractor

Figura 3.1: Classes do CIFAR100

3.2 Pré-processamento e Loading dos dados

Embora mais pesado que o $dataset\ Fashion_MNIST$, o CIFAR100 é leve o suficiente para permitir o loading do dataset completo para a memória. Quanto ao préprocessamento dos dados, para o modelo MLP, semelhantemente ao $Fashion_MNIST$, fizemos a normalização dos pixels e vetorização das imagens, com a pequena diferença de que neste caso as imagens são RGB, tornando necessário o colapso de uma terceira dimensão do input. No caso do modelo CNN, apenas foi necessária a normalização dos pixels, visto que este modelo aceita tanto imagens em GreyScale como em RGB.

3.3 Técnicas de Benchmark

Embora mais complexo, este dataset é simples o suficiente em termos de complexidade, o que permitiu o uso das mesmas técnicas de benchmarking usadas no dataset Fashion MNIST.

3.4 Análise e comparação de resultados

Métricas	Batch	Epochs	Hidden	Neurons	K-folds	Activations	Test Accuracy
	Size		Layers				
MLP1	128	2	3	128	5	ReLU	35.2%
MLP2	64	2	3	256	5	ReLU	33.5%
MLP3	128	2	3	256	5	ReLU	33.1%
MLP4	64	2	4	256	5	ReLU	33%
MLP5	128	2	4	256	5	ReLU	32.9%

Tabela 3.1: Comparação de resultados das MLP para o CIFAR100.

Métricas	Batch	Epochs	Hidden	Kernels	K-folds	Activations	Test Accu-
	Size		Blocks				racy
CNN1	128	20	3	(32,64,128)	5	ReLU	58.2%
CNN2	128	20	3	(64,128,256)	5	ReLU	55.3%
CNN3	64	20	4	(16,32,64,128)	5	ReLU	47.4%

Tabela 3.2: Comparação de resultados das *CNN* para o CIFAR100.

Olhando para os resultados das tabelas 3.1 e 3.2, podemos concluir que a utilidade de modelos MLP para resolução de problemas de visão por computador começa a diminuir em função do aumento da complexidade do problema, sendo

que os modelos CNN produzem resultados muito mais satisfatórios (como era de esperar visto ser uma arquitetura pensada especificamente para este tipo de problemas). Neste dataset mantêm-se a diferença entre os tempos de treino (valores semelhantes ao dataset $Fashion_MNIST$) pelo que desta vez são justificados.

Chess-Positions Dataset

4.1 Descrição do dataset e objetivo dos modelos

O dataset Chess-Positions foi obtido no Kaggle e é composto por cem mil (100000) imagens RGB (400 × 400 pixels) de posições de xadrez geradas aleatoriamente. Os modelos que criamos têm o objetivo de determinar qual o **FEN-Forsyth-Edwards Notation** associado a uma determinada imagem. A notação **FEN** descreve o estado do tabuleiro utilizando apenas uma linha de texto, da seguinte forma:

- cada hífen separa a representação de duas linhas adjacentes do tabuleiro.
- as letras 'P', 'R', 'N', 'B', 'Q' e 'K' representam respetivamente o Peão, Torre, Cavalo, Bispo, Dama e Rei. Maiúsculas representam peças Brancas e minúsculas peças pretas.
- Os números representam o número de casas vazias consecutivas.
- A notação é estabelecida pela ordem natural de cima para baixo, começando na casa a8 e terminando na casa h1.

Esta tarefa de determinação da notação é, de certa forma, semelhante ao problema de geração de legendas descritivas de uma imagem, contudo, a complexidade é menor, visto que o problema pode ser genericamente decomposto em 64 problemas individuais de previsão do conteúdo de uma certa casa do tabuleiro.



Figura 4.1: Exemplos da notação FEN (chess.com)

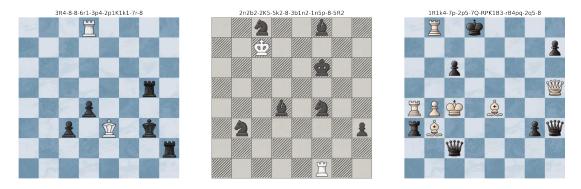


Figura 4.2: Exemplos de figuras do Chess-Positions

4.2 Pré-processamento e Loading dos dados

Uma vez que este dataset é substancialmente mais pesado que os anteriores, verificamos rapidamente que seria impossível processar os dados imagem a imagem e simplesmente dar load para a memória. Para contornar esta situação, a nossa função de pré-processamento apenas recebe como input uma imagem original (400,400,3) e redimensiona para uma imagem mais pequena (200,200,3). Mesmo com esta redução de dimensão, era computacionalmente inviável pré-processar as imagens todas de uma vez, assim sendo, a estratégia que utilizamos foi recorrer a Generators. Aquando do fit e predict do modelo, em vez de passarmos como argumento um array com os dados de input processados, ambos os métodos recebem como argumento uma função generator, que se comporta como um iterator, ou seja, pode ser consumida parcialmente, o que é particularmente útil porque nos

permite processar uma imagem apenas quando é selecionada para um certo *batch* de treino ou no momento da *prediction* caso pertença aos dados de teste. Esta técnica aumentou a duração do treino da rede, uma vez que o pré-processamento se realiza nesta fase.

```
def pred_gen_mlp(features, batch_size):
    for i, img in enumerate(features):
        res = process_image(img)
        yield res.reshape((64,np.prod(res.shape[1:])))
```

Figura 4.3: Exemplo da função generator para os dados de teste (MLP)

4.3 One-Hot Encoding

Para realizar *One-Hot Encoding* das *labels*, dada a complexidade das mesmas e o universo de possibilidades, necessitamos definir uma função que transforma as *labels* (strings) em tensores de dimensão (64,13). Na realidade, queremos que esta função seja bijetiva, de forma a que cada *label* esteja associada a um e um só elemento do contradomínio.

Definição 4.3.1 (Conjunto \mathbb{E}_{13}). Seja M a matriz identidade de dimensão 13×13 , \mathbb{E}_{13} é o conjunto cujos elementos são as colunas de M, ou seja $\mathbb{E}_{13} = \{e1, e2, ..., e13\}$.

Definição 4.3.2 (λ_{OHE} - função de encoding auxiliar para peças). Seja FEN o espaço dos caracteres permitidos numa label, define-se a função:

```
\lambda_{OHE} : FEN \longrightarrow (\mathbb{E}_{13})
\lambda_{OHE}(P) = e1
\lambda_{OHE}(N) = e2
\lambda_{OHE}(B) = e3
\lambda_{OHE}(R) = e4
\lambda_{OHE}(Q) = e5
\lambda_{OHE}(K) = e6
\lambda_{OHE}(f) = e7
\lambda_{OHE}(f) = e8
\lambda_{OHE}(f) = e9
\lambda_{OHE}(f) = e10
\lambda_{OHE}(f) = e11
\lambda_{OHE}(f) = e12
\forall n \in \{1, 2, ..., 8\} \quad \lambda_{OHE}(f) = e13
```

Para que o One hot encoding seja possível é necessário que a função implementada seja um ismorfismo entre o espaço das labels e o contradomínio definido que, no nosso caso, é $(\mathbb{E}_{13})^{64}$, ou seja um vetor de \mathbb{E}_{13} por cada casa do tabuleiro. Para este efeito definimos então a função $one_hot_encode()$ e a sua inversa, também isomorfismo, $one_hot_decode()$. A função $one_hot_encode()$ define-se aplicando sucessivamente λ_{OHE} a uma string em notação **FEN**.

4.4 Técnicas de Benchmark

Dado o salto de complexidade do *dataset* anterior para este, e considerando que houve uma aumento considerável do tempo de treino, o *tunning* dos modelos para este problema passou necessariamente a ter uma componente bastante mais intuitiva para a escolha dos melhores parâmetros.

4.4.1 *CNN's*

No caso das redes CNN, uma vez que o primeiro modelo que testamos conseguiu resultados muito satisfatórios, o processo de *tunning* passou por tentar minimizar o tempo de treino mantendo a mesma capacidade de previsão. Verificamos que poderíamos aumentar o tamanho dos filtros e diminuir o número de layers e neurónios.

4.4.2 *MLP's*

Aquando do treino das MLP's, percebemos que a inclusão de mais camada e de mais neurónios não conseguia melhorar o desempenho do modelo. Tentamos então manter um modelo não muito profundo fazendo variar o número apenas entre 16,32 e 64.

4.5 Análise e comparação de Resultados

Neste dataset, pudemos perceber rapidamente que as CNN se comportavam bastante melhor do que as MLP. Durante o treino com cross-validation, as MLP demonstraram dificuldades em estabilizar o valor de loss, o que revela que a convergência da loss function, neste caso, ficou comprometido, algo que não aconteceu no melhor modelo CNN, como podemos ver pelas figuras 4.4 e 4.5.

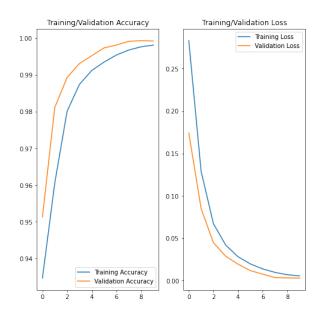


Figura 4.4: Gráficos de treino dos 2 melhores modelos CNN (CHESS)

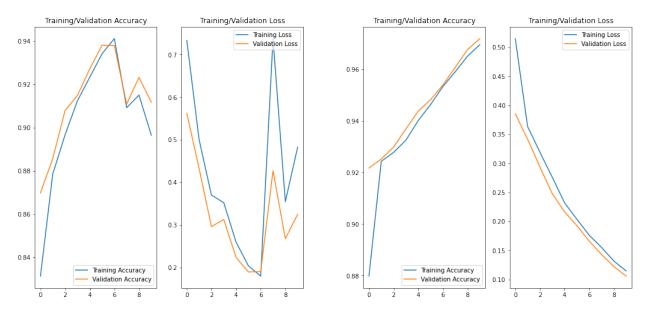


Figura 4.5: Gráficos de treino dos 2 melhores modelos MLP (CHESS)

Métricas	CNN1	CNN2	MLP1	MLP2
Batch Size	64	64	64	64
Epochs	8	8	10	10
Hidden Layers	6	4	5	3
Conv Layers	4	3	-	-
K-folds	3	3	3	3
Activations	relu	relu	relu	relu
Neurónios	128	256	128	(32,64,64)
Train time	30min	25min	30min	30min
Test Accuracy	100%	100%	27%	74.5

Tabela 4.1: Melhores modelos por arquitetura (CHESS-POSITIONS)

UCF101

5.1 Descrição do dataset e objetivo dos modelos

O dataset UCF101 é um conjunto de vídeos recolhidos do youtube, categorizados por 101 subclasses associadas a ações humanas e 20 superclasses mais abstratas. Os modelos que iremos comparar receberão como input a totalidade deste dataset e deverão prever a que superclasses pertencem cada um dos vídeos de input. Com a escolha deste dataset, tínhamos como objetivo a análise da performance dos modelos em análise de vídeos versus análise de imagens (datasets anteriores). Começamos por tentar prever 10 classes mas rapidamente percebemos que seria computacionalmente muito pesado, e rapidamente passamos para a tarefa de previsão de 5 e, por fim, de 3 classes.

5.2 Pré-processamento e Loading dos dados

Uma vez que este dataset tinha cerca de 7GB de dados, utilizamos o google colab e a API do Kaggle para facilitar o download e armazenar os dados no google drive. Visto que ambos os modelos conseguiam trabalhar sequências de imagens (uso de camadas Conv3D no modelo CNN e o uso de vários ramos no modelo CNN-GRU), o pré-processamento de dados passou apenas pela seleção e downscalling de um número fixo de frames em cada vídeo (Fig. 5.1).

5.3 Técnicas de Benchmark

Neste dataset a o tunning de parâmetros intra-arquitetura foi o menos exaustivo de todos os datasets por uma questão de custos computacionais. Optamos por tentar ver como se comportavam dois modelos bastantes distintos para o problema de classificação dos vídeos.



Figura 5.1: Exemplo de seleção de 6 frames

5.4 Análise e comparação de Resultados

Métricas	CNN	CNN-GRU
Batch Size	8	8
Epochs	4	2
Hidden Layers	AL	ALB
K-folds	3	3
Activations	ReLU	ReLU
Train time	4h	3h
Test Accuracy	46.6%	62.5%

Tabela 5.1: Melhores modelos por arquitetura UCF101

Pela tabela 5.1 podemos afirmar que, para condições de estudo semelhantes, o modelo CNN-GRU é mais rápido tem melhor performance, embora estes resultados sejam inconclusivos devido à falta de poder computacional para a realização de um tunning exaustivo dos modelos.

Conclusão

Após lidarmos com problemas de várias complexidades e de índoles bastante distintas, percebemos que os tipos de modelos de Redes Neuronais que utilizamos, se adequam de formas bastante particulares a certos tipos de tarefas, ou, por outras palavras, as diferentes arquiteturas, apesar de conseguirem efetuar previsões para muitos tipos diferentes de *inputs*, servem melhor certos tipos de propósitos. Os modelos de CNN's (ou Modelos híbridos com camadas convolucionais) mostram-se claramente soluções mais apelativas para a resolução de problemas de *Computer Vision*, algo que nos pareceu mais evidente à medida que a complexidade dos *datasets* aumentava.

Ao longo da realização deste trabalho, vimos que certos tipos de otimização de hiperparâmetros, como o random search ou algum tipo de pesquisa exaustiva, dado um dataset complexo ,tornam-se quase impraticáveis para arquiteturas de Deep Learning que possuam várias camadas convolucionais, uma vez que o tempo de computação exigido aumenta muito consideravelmente.