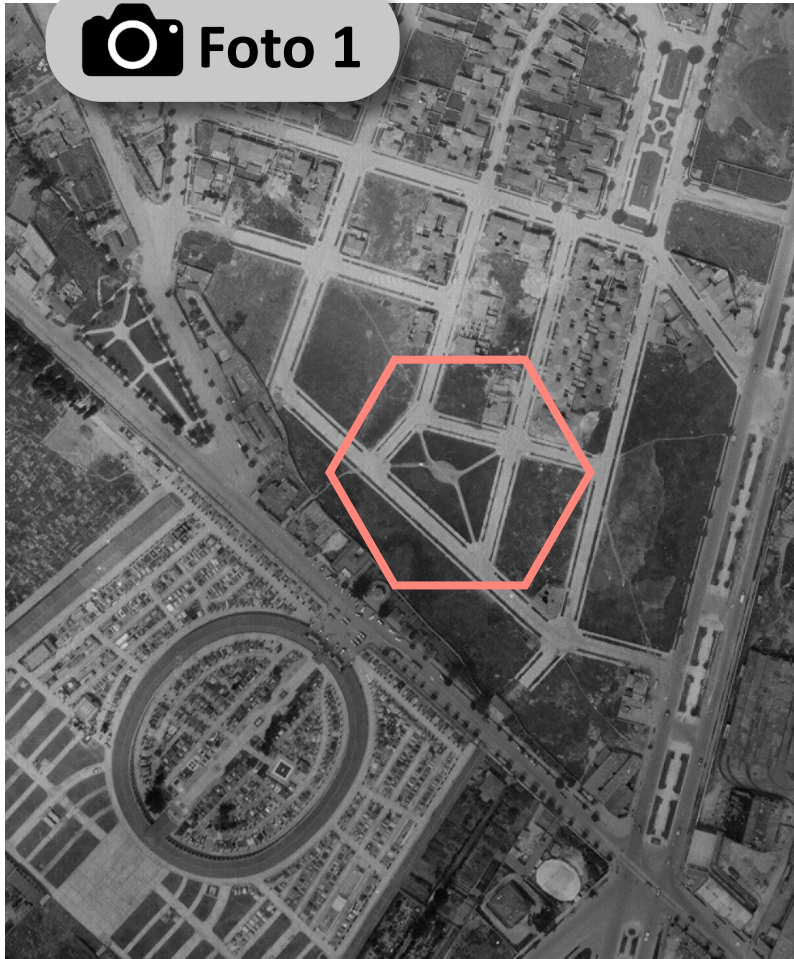


Localización

Registros Fotográficos



Fuente: IDPC-Vuelo IGAC año:1943,-c335-770



Fuente: Toma propia 20-09-2025



Fuente: Toma propia. 15-06-2025



Fuente: Toma propia. 15-06-2025

Antigüedad estimada 75 años. En el diseño del Karl Brunner el parque tenía una proporción similar al Parque Pony. Sin embargo ser termino configurando en una proporción cercana a 1:1. El Parque Armenia es un espacio donde la vida cultural del barrio ha encontrado su lugar. Según cuentan los antiguos residentes, en los años 50 y 60 el parque era muy concurrido por las familias residentes, dejando que los niños jugaran libremente. Durante las diferentes décadas, se han hecho actividades de encuentro comunal que buscan generar vínculos y trabajar conjuntamente para el cuidado de este espacio. El contorno del parque está conformado por edificios que datan de los años cuarenta y cincuenta y por algunas viviendas con ‘estilo inglés’, donde se destaca la casa donde habitaba la Sra María E. Sánchez propietaria de 11 casas sobre la carrera 16 destinadas a la renta. Actualmente esa casa ha sido adquirida por el partido Centro Democrático.

Caracterización e historia

Uso recreacional y cultural. Cancha. Espacio público principal del Barrio. Sucesivas manifestaciones culturales.

En esta última década se destacan las actividades de la agrupación “Armenia nuestra Casa” con la realización de las Lunadas y del Circuito ARTmenia con presentaciones artísticas del vecindario y la reconfiguración simbólica de los espacios barriales. En una de sus ediciones el Circuito Armenia, presentó una instalación hecha con hilos de trapillo extendidos sobre la cancha de baloncesto que movidos por el viento, recreaban el tejido invisible que une a quienes habitan y transitan el barrio. Fue entonces cuando el colectivo decidió bautizar este lugar como “El Templo de la Memoria”.

Valor simbólico para el Barrio

El Templo de la Memoria. Encuentro. Pacas digestoras Silva. Huerto. Apropiación de zonas verdes. Espacio para mascotas y niños.

El parque Armenia fue el aula en Bogotá para vecinos de otros barrios cuya conciencia ambiental buscaba responsabilizarse de sus desechos orgánicos; el profesor Guillermo Silva, creador de las pacas, llegó cuando algunos residentes sintieron un profundo malestar cuando botaban los desperdicios de comida, mientras el relleno Sanitario “Doña Juana” se encontraba cerca de su capacidad límite.

Relevancia ambiental

PACAS DIGESTORA SILVA. Huerto comunitario. Siembra de arbolado.

Categoría: Parque Parque Armenia

Ideas para *revitalizar* el espacio P.03

- Concertación vecinal para el cuidado del parque, vigías ambientales.
- Integrar el círculo de pacas al diseño del parque.
- Requiere urgente una recomposición de las coberturas vegetales.
- Articulación institucional. Actualmente hay una obra de la Alcaldía Local detenida sobre el área de niños.

Manifestación y percepción Cultural