

Localización

Registros Fotográficos



Foto 1



Tomado de Facebook. Bogotá Antigua. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10239164291463302&set=gm.24818100204480542&id=1287875097929717>

Foto 2



Tomado de Facebook. Fotografía tomada de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=923924359775031&set=pcb.923928433107957>

Foto 3



Fuente: Toma propia. 25-10-2025

Foto 4



Fuente: Toma propia. 25-10-2025

La Avenida Caracas, es el límite oriental del barrio Armenia, por este costado se encuentra uno de los accesos al barrio sobre la diagonal 30; es una de las arterias más importantes de Bogotá, y su historia se remonta a finales del siglo XIX con la construcción de la línea del ferrocarril del norte, donde posteriormente el arquitecto austríaco Karl Brunner diseñó una avenida arborizada y un sendero peatonal en medio. A su lado se ubicaba una zona residencial con viviendas de estilo europeo. Sin embargo, para los años 60 esta avenida sería ocupada por el comercio y el alto tráfico vehicular y en 1989 se convertiría en la troncal de la Caracas, luego la llegada del sistema TransMilenio en el año 2000 y la reciente intervención para la Primera Línea del Metro han marcado su transformación.

Caracterización e historia

Accesibilidad. Movilidad. Espacio Público. Sistemas de transporte Masivo. Infraestructura. Mayor velocidad en la circulación de personas para la ‘eficiencia’.

La transformación de un eje paisajístico a un espacio residual para acceder principalmente a transporte masivo, configuró y dio un carácter puntual a la Diagonal 30 como zona de penetración desde el oriente de: población flotante, de comercio, de alto tráfico vehicular, de tal manera que las viviendas en sus primeros pisos han sido rentadas para bares, cafés, restaurantes, papelerías, tiendas y panaderías, y en su segundo nivel se emplean para renta de habitaciones y de oficinas.

Sobre la Caracas se encontraba el Crem Helado, donde actualmente hay un edificio construido para vivienda de adultos mayores que se encuentra vacío. El Crem Helado, comenzó en la década de 1950 cuando Horace Day, un estadounidense residente en Colombia, fundó este lugar de estilo americano que se convirtió en un ícono para la ciudad, ofreciendo helados, hamburguesas, pollo asado y malteadas, que podían ser solicitados y consumidos en los vehículos de los clientes. Con el tiempo, Crem Helado evolucionó de un restaurante a una de las marcas de helados más reconocidas del país.

Valor simbólico para el Barrio

Deterioro. Población Flotante. Comercio de alto impacto y sin control. Abandono del uso residencial.

La Av. Caracas representa hoy para los habitantes del Barrio, la destrucción de un valor paisajístico, la tala masiva de árboles, la presencia de ruido, la segmentación de unidades ecosistémicas y flujos de avifauna. El proyecto metro representa un corte en las relaciones con los Cerros orientales, y el alto riesgo de nuevos focos de basuras y aumento del deterioro ambiental.

Relevancia ambiental

Talas masivas. Institucionalidad insensible a las afectos ambientales de la comunidad. Contaminación atmosférica y paisajística. Ruido.

Manifestación y percepción Cultural

Categoría: **Vía**  
**Armenia sobre la Caracas**

Ideas para *revitalizar* el espacio **P.01**

- Siembra de corredores verdes, con la participación de los vecinos.
- Conciencia estatal sobre la necesidad de diseños paisajísticos integrales e inversión pública para su ejecución.
- Propuesta con acompañamiento de JBB y ecólogos para la implementación de zonas verdes sostenibles en el tiempo, con sistema de riego y enredaderas.
- Propuesta de iluminación Urbana - Light Art -.