



Tomado de IDPC: <https://drive.google.com/file/d/1UXtsxdZMQMyV9hv6vQKOffTko3kv-0/edit>

Tomado de Mapas Bogotá: Ortofoto 2014 <https://mapas.bogota.gov.co/>

En este sector se agrupan varias viviendas cuya historia permanece viva en la memoria de los entrevistados. En una de las esquinas se encuentra la casa que, desde la década de 1940, perteneció al general Gabriel París Gordillo, presidente de la Junta Militar de Gobierno de Colombia tras la salida del general Gustavo Rojas Pinilla en 1957. Justo frente a ella, sobre el costado oriental, se ubica otra casa esquinera donde, presuntamente, según versión sin confirmar, vivió el expresidente Mariano Ospina Pérez, entonces gerente de la firma Los Ospinas, empresa constructora de la Urbanización Armenia. Hacia el costado nororiental se encuentra la vivienda de la familia Moreno Acuña, reconocida por haber conformado la Asociación de Pesebristas de Colombia activa durante los años 60 y 70.

Casa del General París: Es emblemática para los habitantes del barrio por su arquitectura, su antiguo recubrimiento de los muros con hiedra y las señoras que actualmente la habitan. Ha sido mantenida en muy buen estado y en su exterior guarda la conformación tradicional de los antejardines, que son podados por los mismos jardineros de Palacio de Nariño. Actualmente es habitada por Mercedes, ama de llaves de la familia París y Epifanía encargada del servicio, quienes heredaron hasta su muerte la vivienda que posteriormente será entregada a la Fundación Cardioinfantil. Ellas representan a la población con mayor permanencia en el barrio.

Allí habitan Mercedes, ama de llaves de la familia París y Epifanía encargada del servicio, quienes heredaron hasta su muerte la vivienda que posteriormente será entregada a la Fundación Cardio infantil. Ellas representan a la población con mayor permanencia en el barrio.

Junto con la casa ubicada en la calle 30 entre cra 15 y 16, esta casa representaba la simbiosis de vegetación y arquitectura.

Con la reciente intervención al eliminar las enredaderas, y la reducción de los individuos vegetales en el antejardín, junto con la vulneración de las franjas ambientales, la percepción es aumento del endurecimiento.

Caracterización e historia

Arquitectura . Política. Ospinas
Urbanizador. Años 40.

Valor simbólico para el Barrio

**General Paris. Vida familiar.
Remate visual. Jardín. Fachadas .
Intervenciones . Circuito Artmenia**

Relevancia ambiental

Fachadas verdes. Antejardines. Biodiversidad en la Arquitectura.

Categoría: *Inmueble*

La Casona del general Paris

Ideas para *revitalizar* el espacio P.05

- Revitalización de franjas paisajísticas
- Subterranización de redes.
- Incentivos económicos para el mantenimiento y la conservación.
- Integración y promoción de su actividad e intercambio con la JAC.
- Integración al Circuito Artmenia

Manifestación y percepción Cultural