Laboratorios de computación salas A y B

Profesor:	Alejandro Esteban Pimentel Alarcón
Asignatura:	Fundamentos de Programación
Grupo:	3
No de Práctica(s):	2
Integrante(s):	Flores Rodríguez Ricardo Manuel
No. de Equipo de cómputo empleado:	35
No. de Lista o Brigada:	317189795
Semestre:	2020-1
Fecha de entrega:02-	26-agosto-19
Observaciones:	Bien, aunque te aconsejaría que pusieras más descripción para que recuerdes los comandos, de igual manera, las imagenes casi no se alcanzan a ver, no escatimes espacio.

En esta práctica igual vimos nuevos comandos, por ejemplo:

- \$ date
- \$ whoami
- \$ pwd

Vimos otros comandos para navegar entre carpetas, Listas de archivos, vimos como mostrar el manual de comando, eso se hace apretando tabulador dos veces, después hicimos lo del libro para que lo pudiéramos ver,etc.

También vimos entradas y salidas, lo de redireccionamiento, esta práctica igual estuvo algo complicada por que al principio no me salían las cosas, e igual fue por lo mismo que debemos de escribir bien por que si no es así, la terminal no puede llevar a cabo la función, también aprendimos que con la Q podemos salir del menú, igual implementos lo de poder ver toda la lista de comandos.

En sí la práctica era muy corta pero como muchos cometemos los errores de no poner bien los comandos por eso nos tardamos por que el profesor va a ayudarnos, pero creo que mientras vayan pasando las prácticas esos errores se van a ir quitando.

Anexo las evidencias y ejemplos de la Práctica 2

```
cp: archivo2.txt: No such file or directory
Monserrat23:~ alumno$ ls
Desktop
                Downloads
                                Pictures
                                                carpeta
                Library
Documents
                                archivo3.txt
Monserrat23:~ alumno$ mkdir Perro
Monserrat23:~ alumno$ ls perro
Monserrat23:~ alumno$ cp archivo2.txt Perro/Oso.txt
cp: archivo2.txt: No such file or directory
Monserrat23:~ alumno$ mkdir programacion
Monserrat23:~ alumno$ touch archivo2.txt
Monserrat23:~ alumno$ cp archivo2.txt Perro/Juanito.txt
Monserrat23:~ alumno$ man ls
Monserrat23:~ alumno$ echo Libro.txt
Libro.txt
Monserrat23:~ alumno$ cat Libro.txt
cat: Libro.txt: No such file or directory
Monserrat23:~ alumno$ cat Libro.txt
cat: Libro.txt: No such file or directory
Monserrat23:~ alumno$ cp Libro
usage: cp [-R [-H | -L | -P]] [-fi | -n] [-apvXc] source_file target_file
       cp [-R [-H | -L | -P]] [-fi | -n] [-apvXc] source_file ... target_directo
ry
Monserrat23:~ alumno$ cat Libro
cat: Libro: No such file or directory
```

```
http://www.gutenberg.net/GUTINDEX.ALL
Monserrat23:Downloads alumno$ less Libro.txt
Monserrat23:Downloads alumno$ grep felicidad Libro.txt
haber sido para Gillespie el de mayor felicidad, empezó á tropezar con
muerte, como si de esto dependiese la felicidad nacional. Además, el
placeres dentro de la vida doméstica y una felicidad pasiva en sentirse
nuestras desdichas y de nuestras felicidades. No podemos existir sin la
al fin triunfaremos, consiguiendo nuestra felicidad.
mujeres que concentran su felicidad y su porvenir en un hombre,
quiero un poco y me intereso por su felicidad.... ¿Por qué no hablar más
aquel papelillo que contenía todo un mundo de felicidad.
Monserrat23:Downloads alumno$ date > ahora.txt
[Monserrat23:Downloads alumno$ cat ahora.txt
Mon Aug 19 10:43:56 CDT 2019
[Monserrat23:Downloads alumno$ ls
Libro.txt
                ahora.txt
Monserrat23:Downloads alumno$ less Libro.txt
[Monserrat23:Downloads alumno$ date >> ahora.txt
Monserrat23:Downloads alumno$ less Libro.txt
Monserrat23:Downloads alumno$
```

```
lease check the Project Gutenberg Web pages for current donation
ethods and addresses. Donations are accepted in a number of other
says including including checks, online payments and credit card
onations. To donate, please visit: http://gglaf.org/donate
       Professor Michael 5. Hart is the originator of the Project Gutenberg-te
concept of a library of electronic works that could be feelly shared
with anyone. For thirty years, he produced and distributed Project
Gutenberg-tm eBooks with only a loose network of volunteer support.
                 roject Gutenberg-tm eBooks are often created from several printed
ditions, all of which are confirmed as Public Domain in the U.S.
nless a copyright notice is included. Thus, we do not necessarily
eep eBooks in compliance with any particular paper edition.
                 ach eBook is in a subdirectory of the same number as the eBook's
Book number, often in several formats including plain vanilla ASCII,
ompressed (zipped), HTML and others.
              corrected EDITIONS of our aBooks replace the old file and take over
the old filename and stext number. The replaced older file is renamed.
(RSIONS based on apparate sources are treated as new aBooks receiving
ew filenames and etext numbers.
                     nis Web site includes information about Project Gutenberg-tm,
ncluding how to make donations to the Project Gutenberg Literary
chive Foundation, how to help produce our new eBooks, and how to
abscribe to our ensil newsletter to hear about new eBooks.
                     hooks posted prior to November 2003, with #Book numbers BELOW #10000, 
re filed in directories based on their release date. If you want to 
wunload any of these #Books directly, rather than using the regular 
march system you may utilize the following addresses and just 
multand by the text year.
                               (Or /etext 05, 84, 83, 82, 81, 88, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 92, 91 or 98)
                     look posted since November 2003, with start numbers OVER #3000, are
the directory path. The path is based on the start owner (minds is
sertical to the fellomane). The path to the file is made up or since
gate over the path of the file is not be start owner. The start of the
manual path of the path of the path of the path of the path of the
manual path of the path 
                               http://www.gutenberg.net/1/0/2/3/10234
                            alternative method of locating eBooks:
http://www.gutenberg.net/GUTINDEX.ALL
              Noversel'albomolodé alomné les libro-te 

montre d'albomologie de l'origin libro-te 

suber idio pare Gillespie ni de mayor felicides, especé à tropezar con 

verte, como si de esto depondises la felicided necioni. Adesés, el 

lacerse dentro de la vide dometica y una felicided posiva en sentirse 

la l'actival de la vide dometica y una felicided posiva en sentirse 

il di timinarizano, consigniendo materia felicides, 

ujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y su porvenir en un hosbre, 

sujerse que concentran su felicides y s
ward prediction we contend to be mande de felicided.

Monterration and the second of t
                     his eBook is for the use of anyone anywhere at no cost and with
least no restrictions whatsoever. You may copy it give it away or
-use it under the terms of the Project Gutenberg License included
th this eBook or online at www.gutenberg.net
                        thor: Vicente Blasco Ibanez
                     ** START OF THIS PROJECT GUTENBERG EBOOK EL PARAISO DE LAS MUJERES ***
                               duced by Stan Goodman, Virginia Paque and PG Distributed Proofreaders
                            EL PARAÍSO DE LAS MUJERES
                            VICENTE BLASCO IBAÑEZ
```