

ASIGNATURA : SIMULACION DE SISTEMAS
TALLER : 01
FECHA ENTREGA : 24 DE ABRIL DE 2017
PONDERACION : 10%
INTEGRANTES : INDIVIDUAL
ENTREGA 1 : CARPETA CON IMPRESIÓN EN CLASES
ENTREGA 2 : ENVIADO A szcutem@gmail.com EN ASUNTO: PAPER SIMULACION RUT
XXXX

INVESTIGAR Y CONSTRUIR UN PAPER ACERCA DE:

“USO DE LA SIMULACION DE SISTEMAS”

EL PAPER DEBE TRATAR A LO MENOS, LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- INTRODUCCION
- ESTADO DEL ARTE
- LOS MODELOS DE SIMULACION
- ETAPAS DE UN ESTUDIO DE SIMULACION
- SIMULACION DISCRETA O DE MONTECARLO
- SIMULACION CONTINUA
- MOSTRAR UN CASO DE USO (NACIONAL O INTERNACIONAL)
- CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFIA

EL INFORME DEBE CONTENER DEBE CONTENER A LO MENOS 15 PAGINAS Y A LO MAS 30 PAGINAS, ESCRITO EN LATEX, WORD O PDF, LETRA TIMES NEW ROMAN, TAMAÑO 10-12, ESPACIO SIMPLE, TAMAÑO CARTA, FORMATO AL FINAL DEL TALLER

Estado del arte

State of the art, expresión del inglés, denota el nivel más alto de desarrollo de un dispositivo, técnica o campo científico, alcanzado en un tiempo determinado.

La expresión inglesa se puede traducir al español también como "de punta", o "[lo más] avanzado"; por ejemplo, *state-of-the-art technology* se traduce dentro del contexto cultural hispano, es decir, no literal, como "tecnología de punta" o "tecnología de vanguardia".

En inglés, la frase va unida con guiones cuando se utiliza como adjetivo: "*This machine is an example of state-of-the-art technology*", mas no cuando se utiliza como un sustantivo. En español no se cumple esta convención, aunque puede usarse de igual manera.

En el campo de la propiedad industrial, en especial en el campo de las patentes, se suele denominar *Estado de la Técnica* o "prior art". Se define mediante todo aquello que ha sido publicado, ya sea en el país donde se busca la patente o en todo el mundo, antes de la fecha de solicitud de la patente.

Dentro de un escrito académico técnico, se denomina *Estado del Arte* a la base teórica sobre la que se basa el escrito, o la cual se rebate en el desarrollo posterior en el escrito y que forma parte introductoria del mismo.

ESTADO DEL ARTE

Es una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación, puesto que su elaboración, que consiste en “ir tras las huellas” del tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias. Para su

elaboración, es recomendable establecer un período de tiempo, de acuerdo con los objetivos de la investigación. Se desarrolla en dos fases:

1. Fase heurística: se procede a la **búsqueda** y recopilación de las **fuentes de información**, que pueden ser de muchas características y diferente naturaleza.
 - Bibliografías, anuarios; monografías; artículos; trabajos especiales.
 - Documentos oficiales o privados; testamentos; actas; cartas; diarios.
 - Investigaciones aplicadas
 - Filmaciones; audiovisuales; grabaciones, multimedios.

2. Fase Hermenéutica: Durante esta fase cada una de las fuentes investigadas se leerá, se analizará, se interpretará y se clasificará de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación. A partir de allí, se seleccionarán los puntos fundamentales y se indicarán el o los instrumentos diseñados por el investigador para sistematizar la información bibliográfica acopiada, por ejemplo, en una ficha de contenido o una matriz para los conceptos.

Para realizar el estado del arte, el investigador debe realizar un proceso de búsqueda de la información que le permitirá “ir tras las huellas” del tema. A continuación se explica en qué consiste este proceso:

La **búsqueda de información** es un proceso que con el que se pretende encontrar la información que satisfaga una necesidad precisa. El medio bibliotecológico ha organizado sistemas para recuperar la información de una manera efectiva, la cual se encuentra en fuentes información almacenadas de una manera organizada para permitir la recuperación con altas probabilidades de resultar útiles para una comunidad de usuarios.

FORMATO DE PAPER

Title of the Paper (16pt Times New Roman, Bold, Centered)

AUTHORS' NAMES (Capital, 12pt Times New Roman, centered)

Department (12pt Times New Roman, centered)

University (12pt Times New Roman, centered)

Address (12pt Times New Roman, centered)

COUNTRY (Capital, 12pt Times New Roman, centered)

youremailaccount@xxx.xxx.xx http://www.yourwebaddress.xxx.xx (12pt Times New Roman, centered)

Abstract: - This is a sample of the format of your full paper. Use Word for Windows (Microsoft) (or equivalent Word Processor with exactly the same "printing results") by tuning -1.3 cm from right and -1.3 cm from left in the Microsoft Word package, or equivalently by keeping 1.8 cm, real distance, from right and 1.8 cm, real distance, from left. Use single space. Use double-column format after the Key-Words. Use 11pt, Times New Roman. For the words *Abstract*, *Key-Words* and *References* use Italics.

Key-Words: - Leave one blank line after the Abstract and write your Key-Words (6 - 10 words)

1 Introduction

As you can see for the title of the paper you must use 16pt, Centered, Bold, Times New Roman. Leave one blank line and then type AUTHORS' NAMES (in Capital, 12pt Times New Roman, centered), Department (in 12pt Times New Roman, centered), University (in 12pt Times New Roman, centered), Address (in 12pt Times New Roman, centered), COUNTRY (in Capital, 12pt Times New Roman, centered). Then you must type your e-mail address youremailaccount@xxx.xxx.xx and your Web Site address http://www.yourwebaddress.xxx.xx (both in 12pt Times New Roman, centered).

The heading of each section should be printed in small, 14pt, left justified, bold, Times New Roman. You must use numbers 1, 2, 3, ... for the sections' numbering and not Latin numbering (I, II, III, ...)

2 Problem Formulation

Please, leave two blank lines between successive sections as here.

Mathematical Equations must be numbered as follows: (1), (2), ..., (99) and not (1.1), (1.2), ..., (2.1), (2.2), ... depending on your various Sections.

2.1 Subsection

When including a subsection you must use, for its heading, small letters, 12pt, left justified, bold, Times New Roman as here.

2.1.1 Sub-subsection

When including a sub-subsection you must use, for its heading, small letters, 11pt, left justified, bold, Times New Roman as here.

3 Problem Solution

Figures and Tables should be numbered as follows: Fig.1, Fig.2, ... etc Table 1, Table 2, ...etc.

If your paper deviates significantly from these specifications, our Publishing House may not be able to include your paper in the Proceedings. When citing references in the text of the abstract, type the corresponding number in square brackets as shown at the end of this sentence [1].

4 Conclusion

Please, follow our instructions faithfully, otherwise you have to resubmit your full paper. This will enable us to maintain uniformity in the conference proceedings as well as in the post-conference luxurious books by WSES Press. The better you look, the better we all look. Thank you for your cooperation and contribution. We are looking forward to seeing you at the Conference.

References:

- [1] X1. Author, Title of the Paper, *International Journal of Science and Technology*, Vol.X, No.X, 19XX, pp. XX-XX.
- [2] X2. Author, *Title of the Book*, Publishing House, 19XX